

# ВОСКРЕСЕНСКИЙ Литературный

Выпуск № 79



ВЕРА КОШЕЛЬКОВА



## Март

Шагает март неугомонно,  
Нарушив царство тишины.  
Он чист и молод,  
и влюблённо  
Несёт дыхание весны.

Прозрачный, бодрый,  
звонкий воздух  
Наполнен музыкой ручьёв.  
Наверно, март для женщин  
создан,  
Как нежный запах у духов.

Весна и женщина похожи,  
Объединяют их цветы.  
И в целом мире нет дорожке  
Весенне-женской красоты!

ТАМАРА КУРБАЦКАЯ



В нарядном красочном  
убранстве  
Весна, как женщина, мила,  
Во всём – её непостоянство,  
Непредсказуемы дела.

Она теплом своим  
поманит  
И очарует красотой,  
То, забываясь, льдинкой  
станет  
В каприз её очередной.

А утром солнечной улыбкой  
Растопит холод  
всех сердец,  
Узор на листьях вяза  
выткан,  
Уступит лету, наконец!

## Воскресенские писатели – лауреаты областного конкурса «Звёздное перо»

**В** подмосковной Кашире подведены итоги Московского областного литературного конкурса «Звёздное перо – 2016».

Конкурс, посвящённый 75-летию битвы под Москвой, проводился по двум разделам: поэзия и проза и в трёх номинациях: военная тематика, краеведческая тематика, свободная тематика.

Основными организаторами конкурса являются Каширское литературное объединение «Зодиак», молодёжная поэтическая студия «ГороСкоП». В состав профессионального жюри вошли представители Московской городской организации Союза писателей России.

Всего к рассмотрению конкурсной комиссией было принято 67 заявок.

Активное участие в конкурсе приняли члены воскресенского литературного объединения «Радуга» им. И. И. Лажечникова. О высоком уровне представленных воскресенскими литераторами работ говорят сами результаты.

Лауреатом, обладателем Гран-при об-

ластного литературного конкурса «Звёздное перо – 2016» признан поэт Сергей Леонтьев.

В номинации «Военная лирика (75-летие обороны Москвы)» лауреатом I степени стала Ольга Новикова, а Галина Глебова – лауреатом II степени.

Лауреатом I степени в номинации «Родное Подмосковье (краеведческая лирика)» названа Галина Самусенко.

В номинации «Свободная лирика» лауреатство I степени присуждено Зое Корниенко, дипломантом в этой номинации стал Сергей Глебов.

Большой успех сопутствовал и воскресенским прозаикам.

Лауреатом I степени областного литературного конкурса «Звёздное перо – 2016» в номинации «Военная проза (75-летие обороны Москвы)» признан Виктор Лысенков.

В номинации «Родное Подмосковье (краеведческая проза)» лауреатом I степени стала Юлия Мусатова, а Елена Хмырова названа лауреатом II степени в номинации «Свободная проза».



Награждение победителей областного конкурса пройдёт в ближайшее время в Кашире. Конкурсные работы участников будут опубликованы отдельным сборником.

## Николай Рубцов: «В горнице моей светло...»

**11 февраля в Центральной районной библиотеке прошло традиционное очередное заседание «Литературно-музыкальной гостиной». На этот раз оно было посвящено жизни и творчеству Николая Рубцова.**

В зале собрались те, кому были интересны свободные, глубокие, чувственные стихи поэта, многие из которых были положены на музыку («В горнице моей светло...», «Я буду долго гнать велосипед...», «Улетели листья с тополей...» и другие). Для полноты восприятия показаны фрагменты документального фильма «Николай

Рубцов» режиссёра Д. Чернецова, в котором прозвучал голос поэта, воспоминания знавших его людей, представлены архивные фотографии и документы.

Весь вечер был пропитан поэзией Рубцова: стихи прозвучали в исполнении Софьи Монашовой, Людмилы Чебышевой, Андрея Лысенкова, Алексея Попова, Галины Самусенко.

К большому сожалению, совсем недавно ушёл из жизни поэт из г. Луховицы Пётр Тимошкин, который учился в Литературном институте, был знаком с Николаем Рубцовым. Об этом рассказал Генеральный директор издательства «Серебро Слов» Денис Минаев. Он подарил сборник

«Книги и судьбы», в котором напечатаны воспоминания П. Тимошкина о Н. Рубцове. Библиотеке был сделан ещё один ценный подарок – книга председателя правления Московской областной писательской организации Льва Котюкова «Чёрная молния вечности», куда также вошла и повесть о Н. Рубцове – его однокашнике по Литинституту.

Руководитель Воскресенского литобъединения «Радуга» им. И. И. Лажечникова Леонид Дудин рассказал, что он родился и вырос недалеко от тех мест, которые воспел Николай Рубцов, и ему особенно дорого творчество этого поэта.

«Нас разъединяли, – вспоминает руководитель ЛИТО, – болото Большая Чисть и река Су-

хона, расстояние до которой измерялось тридцатью километрами. Для того, чтобы видеть низкие сухонские места, мы выходили в деревню Великово, на гору, и долго смотрели на застывшие над горизонтом яркие купола белых храмов и на проплывающие по реке такие же белые пароходы. Мы знали, что и другого цвета были пароходы, просто за далью они не просматривались, но возможность когда-нибудь их увидеть наполняла душу радостью.

Это были годы отрочества. Всё казалось близким, родным. Но мы с Николаем Рубцовым никогда не встречались. Только читал его стихи и радовался чистоте русского слова».



Выступает Денис Минаев.



«Тихая моя родина...» – читает Елена Юрова.

МИХАИЛ БУЛЕКОВ



## Вечной Весне

*Приди скорей, смири мои морозы,  
Капелью звонкой душу отогрей,  
И подари мне свежий запах розы –  
Не вечно холодам  
стучаться в дверь!*

*Лишь рядом Ты –  
я чувствую дыхание  
Речных разливов, запах тополей;  
Рождается в душе переживание,  
Как в раннем мае слышен соловей.*

*И падают стремительные точки  
Дождя весеннего, как пух они легки,  
И лес умыт, чуть  
зеленью подстрочен,  
И не нужны ни письма, ни стихи.*

*И думается мне: я оказался  
Опять влюблён,  
как бы весною той...  
И хочется, как Фаусту,  
признаться:  
«Остановись мгновение, я твой!»*

\*\*\*

*Пойду куда-нибудь, пойду,  
Спою куплеты смирным птицам,  
Тебя одну с собой возьму,  
Моя родная мастерица.*

*Ты напиши о том в письме,  
В Карелии, на Колыме ли  
Чтоб не скучали обо мне  
Те, кто зимою надоели.*

*Я знаю, милая, пройдет  
Февраль тропой неторопливой,  
И Древо Жизни прорастет,  
Согретое рукой счастливой.*

## Ольга НОВИКОВА: Мы хотим верить в лучшее

**В**сегда, начиная писать о новой книге (в данном случае «Бессмертная обитель» – издательство «Серебро Слов»), хочется найти и выделить самое главное, ту радость открытия нового, ради чего состоялся весь труд.

Данная книга – необычная, в ней собраны произведения авторов, которые в большинстве своём являются членами Союза писателей – членами Литературного объединения им. И.И. Лажечникова. И само обращение писателей и поэтов к теме православия неслучайно. Особенно сейчас, в настоящее время хаоса в жизни, политике и умах. Обращение к вере, возвращение к нашей национальной духовности, – как раз то, что поможет всем нам выжить в трудное время. Поможет не просто выжить, а показать всему миру, что русский дух – это вечное, непоколебимое, неистребимое, что мы всегда храним в своих сердцах и передаём нашим потомкам.

Мы хотим, чтобы нас услышали, чтобы понимали все вокруг, что мы продолжаем говорить с миром на языке Л. Толстого, Ф. Достоевского, И. Лажечникова, А. Пушкина, М. Лермонтова. Ведь в произведениях этих великих людей «во главу угла» ставились наши главные ценности, проходила «красной нитью» вера в Бога, человеколюбие и всепрощение.

Обращение к историческому наследию, обращение к житию чтимых святых и рядовых священнослужителей, которые несли веру в народ в трудные времена гонений и в более спокойные времена, обращение к восстановлению монастырей и храмов, к их истории – это, безусловно, большая неотъемлемая часть утверждения православия.

Сейчас, когда мир жаждет войны и денег, наш голос особенно важен, голос мира, надежды, веры и любви. Нас хотят рассорить с братским украинским народом, гибнут люди на Донбассе, в Сирии, Ливии, творятся бесчинства и вакханалии в других странах, попирающие вечные законы природы и лучшие этические и мо-

ральные достижения человечества. Но сколько бы ни внушали нам откуда и отсюда те, кто не наелся «пармезана», что у нас плохо, а ТАМ – лучше, мы не поведёмся на обман и глупость и пойдём своим путём возрождения и сохранения великих духовных традиций. Сегодня каждый автор, находясь в постоянном творческом поиске, выражает мысли по-своему оригинально, свойственными только ему литературными приёмами и образами.

И неспроста каждое произведение, вошедшее в эту книгу, пропитано глубокими чувствами неравнодушных пишущих людей.

Безусловно, – самое главное чувство, которое движет жизнью – это любовь. Любовь к матери, женщине, Родине, ко всему светлому, что мы можем иметь в жизни. А всё это объединяется в большую любовь к Богу.

Наша вера – она безгранична. Мы хотим верить в лучшее, мы хотим мира в своём доме и во всём мире, и верим, что так и будет. Война – это беда и грех, не для этого Господь поселил людей на земле, а для радости и процветания.

Сколько красоты и невинности в стихах молодых поэтов, какие необычные образы, какое богатое восприятие окружающего мира, дарованного нам Всевышним. Какие свежие рифмы они находят, какую, порой, неожиданную ритмику подбирают для своих стихотворений. Просто душа радуется...

Сколько мудрости и философии в произведениях авторов старшего поколения! Все они отличаются и переживаниями за судьбу России, и осознанием своей личной ответственности за происходящее вокруг нас, и поиском своего места и предназначения в жизни.

А сколько боли и раскаяния в стихотворениях поэтов, понимающих, как много разрушено в человеческих душах за годы уничтожения веры в Бога, и сколько загублено чистых человеческих чувств, как доброта, сострадание к ближнему и бескорыстие! Прочитав книгу, читатель поймёт, как важно всем нам вернуться к тому, что было заложено в нас изначально, как очиститься от душевной шелухи, грубости и ко-



росты, которые мешают нам любить, не требуя ничего взамен, творить добро, не ожидая вознаграждения, и благодарить Бога и людей, окружающих нас, за каждый прожитый миг. Конечно же, через покаяние. Читатель задумается над тем, как мы должны все вместе через молитву благодарить Бога за то, что Он послал нам великое счастье – жить среди сотворённой Им красоты природы, прикасаться к Великой Истории человечества почитанием наших традиций и Великих Божественных праздников.

А на пути к совершенствованию, духовному росту, сотворению добра и милосердия силы тьмы постоянно «ставят нам палки в колёса», и как бы мы жили, если бы не имели такого мощного оружия против всякого рода «бесовщины», как Честной Животворящий Крест? И даже, когда Господь посылает нам личные телесные и душевные испытания, он не даёт больше, чем сможем мы вынести, если живём с Верой в Бога, потому, что Он, Отец наш Небесный, любит нас. И наша земная жизнь – это первая ступенька к вечному Свету в Его бессмертной обители.

## Галина Самусенко: Жизнь длиною в творчество



\*\*\*  
Памяти П. В. Тимошкина

*Уходят...  
Уходят...  
Уходят  
без жалоб, проклятий  
и сцен  
в извечном земном обиходе,  
не требуя вечность взамен.*

*Уходят...  
Безжалостно время.  
И наш где-то близится час.  
Уйдём.*

*Навсегда онемеем.  
И время застынет для нас.*

*Уйдём налегке,  
без поклажи –  
бесплотны, безмолвны,  
легки...*

*Но нас пролистают  
и скажут:  
«А что, неплохие стихи».*

Самое страшное для поэта – онеметь, не иметь возможности донести свои мысли до читателей. И поэтому поэты публикуют книги...

27 января 2017 года у талантливого поэта Петра Васильевича Тимошкина должна была состояться встреча с изда-

та новой книги и подписания её в печать. Встреча не состоялась. В ночь Петра Васильевича не стало.

Пётр Васильевич Тимошкин родился в совхозе «40 лет Октября» Зарайского района Московской области 22 июня 1941 года, в день начала Великой Отечественной войны. Ополённые войной воспоминания детства наложили отпечаток на всё его творчество.

Школу будущий поэт закончил в 1958 году уже в Луховицах. После школы Тимошкин работал на авиационном заводе. Затем – служба в армии, сначала в Ленинградском военном округе, на Севере – Земля Франца Иосифа, Новая земля, побережье Белого моря, Архангельск – войска ПВО, заканчивал службу в Московском военном округе в ракетных частях стратегического назначения.

В 1968 году у молодого поэта Петра Тимошкина состоялась встреча с Николаем Рубцовым. Эту встречу Тимошкин запомнил на всю жизнь. А в 1971 году, всего через несколько месяцев после гибели Рубцова, Пётр Тимошкин поступил в Литературный институт имени Горького на курс известного советского поэта Евгения Долматовского.

Непросто складывалась творческая жизнь Петра Васильевича. Получив диплом литературного института в 1977 году, стать членом Союза писателей России он смог только в 2015-м. Создавая прекрасные талантливые стихи, первую книгу смог выпустить только в 2014-м, когда он стал победителем Большого международного конкурса «Восхождение», организованного издательством «Серебро Слов», которое, в качестве приза за первое место

в конкурсе, издало авторский сборник Петра Васильевича «Я глядел в этот мир».

В этом же году Пётр Тимошкин стал членом Воскресенского ЛИТО «Радуга» имени И.И.Лажечникова, где нашёл не только единомышленников, но и настоящих друзей.

В 2016 году вышла в свет ещё одна книга стихов Тимошкина «Отчизна певучая моя», расширенный вариант которой он готовил к публикации... не успел.

Похоронили Петра Васильевича в луховицком селе Красная Пойма рядом с родителями.

Но он не онемел навеки, остались его стихи, наполненные настоящей любовью к Родине, природе, людям, остался его голос, который звучит на волнах радио и телевидения «Серебро Слов».

Осталась Память.

## Сергей АНТИПОВ: Крым... Он – всегда наш!

**Ф**рагменты очерка члена ЛИТО «Радуга», академика Академии Российской словесности Сергея Антипова о творческой поездке в Крым.



Сергей Антипов  
у могилы вице-адмирала Руднева  
на Братском кладбище.

Последний раз я был в Крыму в далёком 1994 году физруком в пионерском лагере под Евпаторией. Атмосфера запустения, воцарившаяся после развала Советского Союза, тогда меня очень огорчила, и я больше не посещал полуостров. Но после известных событий 2014 года я, как, наверное, большинство россиян, проявлял к возвращённой республике повышенный интерес. По телевизору и в других СМИ регулярно сообщалось об улучшении ситуации в Крыму: о повышении уровня жизни, о восстановлении культурно-исторических объектов и т.п. Но мне хотелось лично убедиться в этом, поэтому, когда мои друзья из Императорского Православного Палестинского общества (ИППО) предложили съездить в Крым в составе делегации на открытие памятника святому Страстотерпцу Цесаревичу Алексею Николаевичу в Ялте, я нисколько не сомневался, тем более, что в подготовке этого важного события принимал личное участие. Так, в самом конце сентября 2016 года мы с товарищами прилетели в Симферополь. Аэропорт мне понравился своей чистотой и порядком. Сразу бросился в глаза «вежливый человек» в камуфляжной форме с кобурой на поясе, который всматривался в прилетающих пассажиров – видимо, пока ещё не всё спокойно в республике, и лучше принимать упреждающие меры безопасности. Но люди не обращали на это никакого внимания и жили своей жизнью, что я отметил и в других местах полуострова. Когда мы ехали на машине по трассе Симферополь – Ялта, я видел немало плакатов с изображением нашего президента и поддержками из его выступлений, посвящённых Крыму. Местные жители именно на Путина здесь возлагают большие надежды по возрождению и улучшению всех сфер жизни. Из общения с простыми людьми в магазинах, на рынках и т.п. я понял, что подавляющая часть населе-

ния полуострова видит в нём гаранта хорошей жизни и защитника от внешних врагов. И признаки улучшения наблюдались хотя бы уже в том, что дорога, по которой мы ехали, ремонтировалась во многих местах. Удивительно, но по ней ездили даже троллейбусы! Как я выяснил потом, троллейбусный маршрут Симферополь – Ялта является самым длинным в мире и даже занесён в книгу рекордов Гиннеса!

Ялта встретила нас пробкой и хорошей погодой. Бархатный сезон в сентябре тут в самом разгаре, так что обилие туристов на авто и без него, погрузило нас в живую атмосферу курортного города. Расположившись в гостинице и немного отдохнув с дороги, мы поехали посмотреть на памятник Цесаревичу. Надо сказать, что место, где было принято решение его установить, выбрано весьма удачно. Есть в Ялте кафедральный собор святого благоверного князя Александра Невского, участие в строительстве которого принимала семья последнего Российского императора. Прямо на территории, прилегающей к собору, уютно расположилась православная гимназия имени святого Страстотерпца Цесаревича Алексея. Поэтому вполне логично выглядело решение установить памятник именно на территории этого храма! Место памятнику нашлось почти у входа в собор. Настоятель храма – митрофорный протоиерей и благочинный отец Адам Дмитренко встретил нашу небольшую делегацию с распростёртыми объятиями. Мы посмотрели, как установлен памятник и обсудили детали предстоящего открытия. Мероприятие прошло очень торжественно. После молебна в храме, отец Адам с сопровождающими священниками вышел на заполненную народом площадь перед собором, где стоял накрытый покрывалом памятник. Мне выпала честь снять с памятника покрывало, после чего началось таинство освящения. Вознес к небу молитвы и окропив памятник святой водой, отец Адам передал слово руководителю нашей небольшой делегации – председателю фонда Возрождение культурного наследия Александру Николаевичу Панину. Пламенная речь Александра о значении подобных мероприятий для возрождения духовности и исторической правды произвела на собравшихся большое впечатление. После мероприятий на улице все приглашённые перешли в актовый зал гимназии имени Святого Страстотерпца Цесаревича Алексея Николаевича. Там силами педагогического коллектива и учащихся был организован небольшой концерт, посвящённый семье последнего русского Императора. Мне было отрадно видеть, как стараются детки, рассказывая о семье Цесаревича, как они поют песни о нашем прекрасном отечестве. После выступлений слово взял отец Адам. Он торжественно вручил представителям нашей делегации грамоты от Крымского Митрополита Лазаря «за усердные труды во славу Святой Православной Церкви». Мы тоже не остались в долгу и наградили многих присутствующих педагогов и учеников гимназии памятными медалями «Цесаревич Алексей Николаевич», учреждёнными фондом «Возрождение культурного наследия». А за заслуги в патриотическом воспитании подрастающего поколения я вручил отцу Адаму Дмитренко медаль, недавно учреждённую Московской областной организацией Союза писателей России «За Веру, Царя и Отечество». Мероприятие за-

вершилось дружеским фуршетом, а потом я узнал, что многие местные СМИ, такие как «Ялта-ТВ», «Крым Православный» подробно рассказали об открытии памятника Цесаревичу, что не может не радовать.

Несколько оставшихся дней пребывания в Крыму мы посвятили посещению мест, связанных с Царской семьёй. Каждый день наша маленькая команда выезжала на место, где нас уже ждали руководители объектов, устраивая попутно очень интересные экскурсии! Например, очень тепло нас принял директор Алупкинско-Дворцово-паркового музея-заповедника Александр Петрович Балинченко. Этот уникальный дворец называют ещё Воронцовским, по фамилии графов, которым он принадлежал. Нам показали и потрясающе красивое внутреннее убранство графских палат, и прекрасный парк с искусственными озёрами с лебедями, и даже уникальную Воронцовскую библиотеку, в которой хранится немало очень древних и раритетных книг. В этом дворце неоднократно бывали Российские Самодержцы с семьями. Александр Петрович не так давно издал впечатляющую книгу-альбом о дворце и его истории, поэтому мне было очень радостно и приятно вручить ему медаль нашей областной писательской организации и передать поздравления и добрые пожелания от имени её председателя – Льва Константиновича Котюкова. Руководитель же нашей делегации Александр Николаевич Панин вручил директору музея-заповедника Медаль имени Цесаревича Алексея Николаевича. Несомненно, такие встречи укрепляют дружбу и взаимодействие между разными организациями и людьми во благо нашей Родины.

Много удивительных и благодатных мест содержит в себе Крымская земля. Очень понравился мне дворец Императора Александра Третьего в Массандре и расположенный неподалёку от него завод по производству вин. Крым с давних времён славится своим виноделием, в чём можно убедиться, посетив завод «Массандра». Нам же посчастливилось побывать не только в открытом музее завода, но и посетить погреба, в которых хранятся бутылки, изготовленные несколько столетий назад! Царская семья до революции поддерживала завод, а потом он был национализирован. Но меня приятно удивил факт, что нынешняя глава Российского Императорского Дома Великая Княгиня Мария Вла-



Памятник Цесаревичу Алексею  
с фамилиями благотворителей.

димировна недавно заложила в музейное хранилище партию вина, о чём там даже установлена табличка. Эта преемственность традиций воодушевляет.

Конечно, посещение Крыма было бы не полным без визита в город-герой Севастополь. Поскольку от Ялты до Севастополя ехать несколько часов, то мы решили выделить на эту поездку целый день – и не ошиблись! Ведь по пути мы заезжали в Форос, где находится удивительно красивый храм Воскресения Христова, построенный в честь чудесного спасения Царской Семьи в железнодорожной катастрофе 1888 года. Но, разумеется, главной нашей целью был храм в Севастополе, построенный на развалинах древнего Херсонеса, точно на месте, где крестился когда-то Святой равноапостольный князь Владимир. Огромный, красивый, с двумя этажами, на каждом из которых проводятся богослужения, с выставками исторических экспозиций в приделах, Севастопольский собор произвёл на меня неизгладимое впечатление! Очень красиво было и снаружи храма: монастырский парк со старыми постройками, развалины древнего Херсонеса, где до сих пор ведутся раскопки, замечательные виды на Чёрное море.

*Продолжение следует.*



Памятник князю Владимиру.

# Давно с тобой не пили чаю...

ЮРИЙ ФОКИН



\*\*\*

Давно с тобой не пили чаю,  
Ты приходи ко мне домой,  
Тебе стихи я почитаю  
Про жёлтый месяц над  
волной.

Про то, как дивные туманы  
Плывут мохнатой сединой,  
Скрывая чудные поляны  
И пруд, где дремлет водяной.

Где за высокими холмами  
Стеной могучей – деревья,  
А там, внизу, под деревьями  
Не спит волшебная трава.

Давно с тобой не пили чаю,  
Ты приходи ко мне домой,

Тебе стихи я почитаю  
Про жёлтый месяц над  
волной.

## Рассвет и ты

Густеет к ночи тишина,  
Вливаясь в белые туманы,  
И смотрит тихая луна  
С улыбкой сонной  
на поляны

Вот-вот приблизится  
рассвет,  
Начнёт природа  
просыпаться,  
Тусклее станет лунный  
свет,  
Начнёт заря в реке  
купаться.

Проснутся лес, овраг,  
цветы,-  
Всё, что о новом дне  
мечтало,  
Проснёшься на заре и ты,  
А может ты давно уж  
встала?

Окинешь взглядом красоту,  
Простор божественного  
края,

Увидишь неба высоту,  
Красой на солнышке играя.

ЮРИЙ ЛУКИНОВ



## Женщине России

Ты величава, грациозна,  
Стройна и дивно хороша.  
Но так несмела, осторожна  
Твоя ранимая душа.

А как прекрасны твои очи,  
Слегка лукавый, нежный  
взгляд.  
А губы? – губы сладки очень,  
Манят, как спелый  
виноград...

Какую ты таишь загадку,  
Какой таишь в душе секрет,  
Чтоб знать себя  
аристократкой  
На протяженьи долгих лет?

Ты даришь нам очарованье,  
Как солнце, изливаешь свет.  
Тебе – любовь, слова  
признанья,  
Весенний нежный  
многоцвет.

АНДРЕЙ ЖДАНОВ



## Ярославна

О Русская земля!  
Ты уже за холмом.  
«Слово о полку Игореве»

О Русская земля! Ужель ты  
за холмом?  
И не споёт Баян красе твоей  
и силе.  
Лишь плачет Ярославна  
на Путивле,  
Да деревья горюют о былом.

Нет князя у земли.  
Сварожьи внуки пьют,  
А пахаря давно уж  
не слышать на ниве.  
Лишь плачет Ярославна  
на Путивле,  
Да дерева сухие слёзы льют.

Червлёные щиты полей  
не заградят.  
«Буйтуры» делят кус  
от Родины урватый,  
А «соколы» шустры  
да вороваты,  
И стяги все полощутся  
не в лад.

Спят веющие персты  
Певец давно «...сронил  
жемчужну душу чрез золотое  
ожерелье...»,  
И где теперь найти такое  
зелье,  
Чтоб дивный рокот струн  
его ожил.

Но Русская земля зовёт  
издалека,  
Скликает сыновей,  
что в кривду своротили,  
И плачет Ярославна  
на Путивле,  
И Божий Суд не вынесен  
пока.

## НеслуЧАЙНАЯ встреча на Масленичной неделе

«Эй, Маслёна-красота!  
Открывай ворота!  
Гостей встречай,  
да блинами угощай!»

**П**оэты из литобъединения им. И.И. Лажечникова и директор МУ «КЦ Усадьба Кривякино» Вера Бернат были приглашены в «Театральную гостиную» в ДК «Юбилейный», где вместе с другими приглашёнными, в числе которых были дети из МОУ ППМСП «Центр ДиК», приняли участие в дружеском чаепитии. В этот день по обычаю русский народ приветствовал госпожу Широку Масленицу, вот и гости тоже окунулись в атмосферу весёлого праздника, который проходил в русском народном стиле.

Зрителям был предложен театральный номер из рассказа И. Тургенева «Бежин луг», который с большим мастерством исполнили маленькие артисты

под руководством Елены Сенадской, ведущей этого вечера, она же предложила вниманию «Сказку про Маслёну». А участники Театра песни «Галактика» под руководством Татьяны Чернецовой преподнесли присутствующим свой подарок – песни о России, порадовав зрителей чудесными голосами и профессиональным исполнением.

Члены Союза писателей Людмила Чебышева и Ольга Новикова прочитали свои стихи о православных праздниках и отчем доме, член ЛИТО Алексей Попов всех увлёк чтением стихов руководителя ЛИТО им. И.И. Лажечникова поэта и прозаика, действительного члена Академии Российской словесности Леонида Дудина. За вкусными блинами да за чашечкой чая время прошло в душевных и познавательных разговорах.

На память о встрече поэты подарили хозяевам «Гостиной» свои книги. На прощание директор ДК «Юбилейный» Николай Гончаров тепло поблагодарил гостей и выразил надежду на новые неслуЧАЙНЫЕ встречи.



ЛИТО. Чаепитие в «Юбилейном».

## Собрание воскресенских литераторов

**11 февраля в Культурном центре «Усадьба Кривякино» прошло традиционное ежемесячное собрание Воскресенского литературного объединения «Радуга» им. И.И. Лажечникова.**

Минутой молчания литераторы почтили память недавно ушедшего из жизни члена ЛИТО «Радуга», члена Союза писателей России, луговичского поэта Петра Васильевича Тимошкина (1941-2017).

Руководитель литобъединения Леонид Дудин проинформировал собравшихся о событиях в литературной жизни района за прошедший месяц и планируемых мероприятиях, среди которых: подведение итогов литературного конкурса им. Елены Слободянюк и проведение поэтического конкурса для начинающих стихотворцев «И начинается поэзия во мне...», решение вопросов издания очередного выпуска альманаха «Воскресенск – моя родина светлая...» и приём в Воскресенском районе болгарской писательской делегации.

Заместитель руководителя ЛИТО Виктор Лысенков сделал обзор публикаций вышедшего в этот день февральского номера газеты «Воскресенск литературный».

Заместитель председателя правления Московской областной организации Союза писателей России Сергей Антипов и генеральный директор Издательского дома «Серебро Слов» Денис Минаев рассказали о проек-

тах издания авторских книг и целого ряда тематических коллективных сборников и пригласили ознакомиться с ними на сайте Издательского дома – [www.tvoyakniga.ru](http://www.tvoyakniga.ru).

Развивая предыдущий разговор, Галина Самусенко предложила авторам принять участие в готовящемся к изданию сборнику поэзии и прозы на экологические темы.

В творческой части собрания литераторы обсуждали стихи, представленные молодым автором Розой Эминовой.

Завершилась встреча просмотром нового документального фильма режиссёра Светланы Белоус «Иван Лажечников. Тепло «Ледяного дома».



Роза Эминова.



Просмотр кино «Тепло «Ледяного дома».