



ВОСКРЕСЕНСК ЛИТЕРАТУРНЫЙ

№2

Спецвыпуск «НС»: газета Воскресенского литературного объединения «Радуга» им. И.И. Лажечникова

Уважаемые коллеги!

Воскресенское литературное объединение «Радуга» им. И.И. Лажечникова оформилось как творческая структура 10 лет назад – 20 октября 1999 года. В этот день прошла презентация первого выпуска альманаха «Воскресенск – моя родина светлая...», где и было принято решение о воссоздании в Воскресенске объединения поэтов и прозаиков. Члены редакционного совета, в первую очередь лидер совета Виктор Иванович Лысенков, а также авторы альманаха и стали фактически ядром объединения при редакции районной газеты «Наше слово».

района «За отличие в труде» награждены Л.А. Дудин, В.И. Лысенков. Почётными грамотами и благодарственными письмами руководства района и областной Думы отмечены как ЛИТО, так и многие наши поэты и писатели. Члены Союза писателей России получили Почётные грамоты правления областной писательской организации, благодарности правления ЛИТО.

За прошедшее десятилетие члены ЛИТО выпустили 35 авторских книг, публиковались в целом ряде коллективных сборников, вышедших как в Воскресенске, так и в Москве. Участвовали во всех общественно полезных культурно-просветительных мероприятиях, прово-

«Ручеёк», в котором отмечено творчество свыше 100 юных поэтов, прозаиков, художников, фотографов. Сборник иллюстрировали сами дети.

По мере возможностей у нас издаётся своя газета «Воскресенск литературный». Кроме того, мы много печатаемся в районных СМИ, в таких изданиях, как журнал «Воскресенск и воскресенцы», газеты «Наше слово», «Куйбышевец», «Искра-ТВ», «Округа» и других. Публиковались в «Литературной газете», еженедельнике «СЛОВО», в журналах «Цветы большого города», «Московский вестник», «Подмосковный летописец», «Парк КУЛЬТУРЫ» и других. И если мы редкие гости в центральных изданиях, то только в силу своей

Имеем сообщить

Директором-главным редактором Воскресенского информгентства Л.И. Башкировой и руководителем ЛИТО «Радуга» им. Лажечникова Л.А. Дудиным принято решение, что вместо ежемесячного выпуска «Литературной страницы» (1 полоса) будет выпускаться (также ежемесячно) четырёхполосная газета «Воскресенск литературный» в качестве приложения к основному изданию. Сегодня первая попытка воплощения в реальность этого замечательного решения. С чем обе стороны и поздравляют друг друга. В процессе творческого сотрудничества, совершенствуя наши дизайн и тексты, мы будем внимательны друг к другу, терпеливы и лояльны.

Наши поэты-песенники «дошли до Кремля». Песни (музыка Рашита Киямова) на их слова (Марина Кабанова, Сергей Леонтьев) звучат не только со сцен именитых дворцов, но и по Всероссийскому радио. Они обладатели очень многих почётных дипломов конкурсов и даже Гран-при.

Мы, работая, не замыкаемся в границах своего района. У нас тесные дружеские контакты с егорьевскими, раменскими литераторами, с творческими людьми из Жуковского, Коломны, Люберец, Москвы и других городов России.

Хотелось бы отметить, что по ходатайству правления ЛИТО, редакции альманаха «Воскресенск – моя родина светлая...», редакции газеты «Наше слово» в городе Воскресенске появилась улица Инны Гофф. На доме, в котором она жила, установлена мемориальная доска. Также по нашей инициативе установлены мемориальные доски на школе № 99 (село Конобеево) поэту Александру Супруненко и на школе № 23 (посёлок Белоозёрский) поэту и литературоведу Елене Слободянюк.

Мы благодарны за постоянную поддержку наших дел главе Воскресенского муниципального района Ю.Ф. Слепцову, депутату Московской областной думы Н.Д. Козлову, администрации района, музею и библиотеке АНО ДК «Химик» им. Н.И. Докторовой, управлению культуры, воскресенским СМИ, руководству МУКЦ «Усадьба Кривякино», работникам Воскресенской типографии и всем, кто помогает нам в наших добрых деяниях.

ЛИТО «Радуга»: подводя некоторые итоги

Тезисы выступления Л.А. Дудина на общем собрании Московской областной организации Союза писателей России 7 ноября 2009 года

Исторически сложилось так, что ЛИТО, продолжая традиции предшественников, из стихийных и разовых встреч превратилось в масштабную, организационно оформленную структуру, имеющую собственные уставные взаимоотношения.

димых в рамках муниципального района, городских и сельских поселений.

Если вы откроете 1-й номер журнала «ПОЭЗИЯ» за 2009 год, то увидите, что литературное объединение «Радуга» им. И.И. Лажечникова представлено на его

лености. В общем, мы ни на что не жалеемся.

Мы создали ещё одно издание – альманах «Белоберёзовый мир», который увидел свет за счёт благотворительной деятельности Игоря Александровича Дудина (моего однофамильца). Кстати, это первое благородное действие со стороны воскресенских предпринимателей, внесших весомый вклад в литературу нашего района.

В своих рядах мы имеем лауреата Международного конкурса («Филантроп» – Елена Слободянюк), лауреата Всероссийских премий (Лермонтова, Сытина, композитора Андрея Петрова – Леонид Дудин), лауреата 2-го Межрайонного литературного конкурса детей и подростков Подмоскovie (Андрей Лысенков), лауреата премии Фонда социальной защиты «Здоровье нации» (Ольга Новикова), дипломантов губернаторских премий им. Р. Рождественского и М. Пришвина (Марина Кабанова, Леонид Дудин, Ольга Новикова), лауреата областного конкурса «Мы горды Отечеством своим» (Виктор Лысенков) и многих других.

Мы дружим с композиторами, художниками (Анатолий Ивлев, Рашит Киямов, Владимир Павлов, Тамара Смирнова, Николай Башмаков).



Президиум (слева направо): Л. Котюков, В. Бояринов, Г. Осипов, С. Соколовский. Выступает о. Сергей Решетников

Сейчас в литобъединении 33 поэта и прозаика, из которых 11 – члены Союза писателей России. Это Марина Горидько, Сергей Глебов, Леонид Дудин, Марина Золотова, Марина Кабанова, Сергей Леонтьев, Андрей Лысенков, Ольга Новикова, Виктор Лысенков, о. Сергей Решетников, Людмила Чебышева. Кроме того, 14 человек являются почётными членами ЛИТО: И.Ю. Голубничий, И.П. Родионов, А.А. Суслов, А.В. Ивлев, Л.К. Котюков, Г.Б. Осипов, Т.Н. Смирнова, Ю.Ф. Слепцов, Н.Д. Козлов, Л.И. Башкирова, В.Н. Дубровин, И.А. Дудин, Л.В. Фролова, Е.Б. Юрова.

Мы только что отметили 10-летний юбилей ЛИТО. По случаю этой даты за большой вклад в развитие отечественной культуры и литературы Л.А. Дудин награждён почётным знаком губернатора Б.В. Громова «За труды и усердие», почётным знаком Московской областной думы «За трудовую доблесть». Знаком отличия главы Воскресенского муниципального района Ю.Ф. Слепцова «За заслуги перед Воскресенским районом» отмечен А.А. Суслов. Почётным знаком главы

страницах достаточно широко. Для нас это очень высокая честь. И никак здесь нельзя не отметить внимание к нашей организации областного правления, возглавляемого Львом Константиновичем Котюковым. Благодаря действиям правления и нашего управления культуры в городе Воскресенске за последние три года было организовано два творческих семинара с привлечением известных поэтов и прозаиков: Георгия Босняцкого, Игоря Витюка, Ивана Голубничего, Сергея Крюкова, Григория Осипова, Александра Торопцева. Во все времена активно и благотворно содействовал становлению и работе ЛИТО секретарь правления областной организации Григорий Борисович Осипов. Ему – особая благодарность.

Мы выпускаем собственный литературный альманах «Воскресенск – моя родина светлая...», где есть публикации всех членов ЛИТО, и не только их. На страницах альманаха выступает Константин Ваншенкин, представлены работы Ивана Лажечникова, Бориса Пильняка, Инны Гофф и других видных писателей.

Мы выпустили свой детский сборник



Воскресенская делегация. Фото на память с Львом Котюковым

Марина ГОРИДЬКО



Концы с концами на земле
Должны сходиться. Есть начало году!
Покой и чистота белей,
Мороз в кристаллы превращает воду.

Он таинства, январь, вершит,
Рождественское приближение к чуду.
Туман речной растаять не спешит,
Парит, как вдохновение, повсюду.

По-русски радость холодам
Приносит дух противоречий.
Пойдём по замороженным следам,
Всё впереди: мосты и встречи...

РОЖДЕСТВО

Волнующе прекрасный праздник!
В тених от ёлки потолок,
И мальчик, маленький проказник,
Ведёт себя как ангелок,
И мы поверим в чудеса,
Достанем все игрушки с полки.
Но украшения для ёлки
Милее те, что сделал сам.
Грядёт невиданное действо!
Дом полон света, мишуры...
Пускай ещё продлится детство
И жизнь – катание с горы.

Как женственно лежат снега...
И в восхищении от ласки
Плывут и тают облака,
Как снег, уступчивы и вязки.

Обиды нет, утраты, боли...
Голубизна – вся страсть в мороз.
Но видишь, там вопросы в поле
И каждый деревом пророс.

Ветра оттуда ждут тревоги,
Но каждый выбирает сам:
– Нам оставаться на пороге?
– Нет, доверяться небесам!

Те, кто катался на коньках,
Не забывает впечатлений:
Каток в весёлых огоньках
И вечно в синяках колени.

Себе казалась сорванцом,
Простым гордящимся успехом –
Кататься за руку с отцом.
То со слезами, то со смехом.

Под музыку и налегке
Я на фигурных к звёздам белым
Неслась с подругой на катке
Весь круг на зависть неумелым...

Был в нашем городе каток
Двум поколениям мил и важен.
Морозный воздуха глоток –
Целебной силой он заряжен.

ПОЖЕЛАНИЕ

Пусть Новый год в нас всех вселяет
веру.

Одарит в полной мере добротой,
Задаст нам ритм и назначает меру
Достойной жизни – чистой и простой!
Роднит любовь нас всех в подлунном
мире,

А радость озаряет, как весна...
Владейте счастьем и смотрите шире,
Любите жизнь – полюбит вас она!
Ясней пусть будут и верней дороги,
Естественнее света торжество!
(Меняйтесь к лучшему у века
на пороге!)

Новогоднее, ясное, звёздное
Небо зимнее, утро морозное,
В снежных искрах поэмка на льду...
Мир – явление светлое, слёзное.
Смех до слёз, впереди не серьёзное.
Будем счастливы в Новом году!

Сергей ЛЕОНТЬЕВ
ПОСВЯЩЕНИЕ КОКТЕБЕЛЮ

Воздух крымский, берег моря,
От шашлычных сладкий дым.
Путь сюда давно проторен
Поколением моим.

Сколько ж в огненной купели
Переплавлено руды!..
В каждой бухте Коктебеля
Мы оставили следы.

Пили солнечные вина,
Ели вкусных окуней,
И врезалась галька в спину
Юной спутнице моей.

ГРОЗА

-1-

Тяжёлый ветер сгрудил облака,
Прижал к земле измятые колосья
И с яростной, неукротимой злостью
Обрушил ливень в тёмные луга.

Сверкнуло небо огненным мечом,
Нырнули в землю ящерицы молний,
И заревел молоденький бычок.
И началось. И грянуло. По полной!

-2-

Застыла трасса, фарами едва
Сквозь шквал дождя обочину нащупав,
И разорвался вновь небесный купол,
А ты, дрожая, мне ткнулась в рукава.

И канул мир под натиском воды,
Захлопнув нас в автомобильной клетки,
И не осталось ничего на свете
И никого. А только я и ты.

И, сквозь грозы тропическую жуть,
До спазма в горле ощутил я телом,
Как задышала трепетная грудь
И ты раскрылась.

Жадно! Дерзко! Смело!

И ты раскрылась, руки разметав,
Моим рукам горячим уступая,
А ливень бил в окрашенный металл,
И бились мы, друг в друге утопая.

И не был я безумней, чем тогда,
В утробе той серебряной «Тойоты»,
Когда лила солёная вода,
Лилое плеч тумана позолоту.

-3-

Ушла гроза. И через полчаса
Всё было тихо, солнечно и мило.
И ты мне что-то нежно говорила
И гладила по мокрым волосам.

Леониду Дудину

Говорю с тобой я без трепета,
и слова порой солонны,
только знаю, немного встретится
мне такой ещё глубины,
широты такой бессребренной,
русской северной широты –
мне знаком этот край сиреневый,
я оттуда же, что и ты.
Там рассветы спокойной поступи,
а по сёлам и деревням –
стихотворцев золотые россыпи
не кончаются от древлян.



Ты поймёшь – так порой захочется
из Московии убежать
в дорогу, до боли, рожицу,
в непролазную благодать.
Замечается: - Эх, нарыскаю
клюквы-ягоды с два ведра...
Да была бы земля российская
на таких сыновей щедрой!
Не сидится тебе, не дремлет
на диванах из мягких кож,
ты в свои золотые семьдесят
поколений молодых живёшь!
Поклонюсь тебе за подаренный
и талант, и великий труд.
Пусть в душе моей белым заревом
две рябины твои цветут.

Виктор ЛЫСЕНКОВ

Продолжение. Начало в №1.



Каким же образом жизнь будущего знаменитого писателя в этот ставший для него стартовым в большую литературу год пересеклась с небольшой подмосковной деревенькой, расположенной в живописном месте на высоком левом берегу Москвы-реки?

Судьбе было угодно, чтобы в 1912 году отец писателя – ветеринарный врач Андрей Иванович Вогау – получил назначение в открытый губернский земством ветеринарный пункт в деревне Кривякино Колыберевской волости Коломенского уезда.

Андрей Иванович с супругой Ольгой Ивановой и четырнадцатилетней дочерью Ниной сняли квартиру в Коломне. Сын Борис в это время жил у дяди – Владимира Ивановича Вогау – в Нижнем Новгороде, где оканчивал обучение в гимназии.

В Кривякине А.И. Вогау прослужил больше трёх лет – до осени 1915 года, а затем был назначен уездным ветврачом – заведующим Коломенской земской ветеринарной больницей.

Естественно, Борис часто бывал в Кривякине. Да, по-видимому, и вся семья Вогау

жила здесь как на даче. Неудивительно, что и в 1915 году двадцатилетний студент поселился в этом полюбившемся ему месте на несколько месяцев – с ранней весны и до конца лета.

Деревня Кривякино в ту пору представляла собой селцо в сорок два крестьянских двора, где проживало 236 жителей: 104 мужского и 132 женского пола. Рядом располагались усадьба Красное селцо

службы немало исколесил по окрестным ухабистым просёлкам. Борьба с частыми в то время эпизоотиями – массовыми заразными болезнями животных – заставляла быть всегда в пути. Кривякинский ветучасток был межуездным и обслуживал, помимо Колыберевской, Непецинской и Мячковской волостей Коломенского уезда, также и хозяйства Спасской, Чаплыженской, Усмерской волостей Бронницкого уезда. И на всё

вякино, Земский ветеринарный пункт. Мне. Снял себе избу за 7 целковых. Приезжайте в гости...». А 3 апреля пишет из Кривякина: «Живу здесь только несколько дней, но кажется – много-много дней, и дни похожи на плиссированный шёлк – складка к складочке дни идут. Встаю, на холоде, на дворе моюсь, зубрю (С 1914 по 1920 год он учился на экономическом отделении Московского Коммерческого института – ныне

«ИЗУМИТЕЛЬНО ТАЛАНТЛИВЫЙ ПИСАТЕЛЬ...»

(по страницам книги В.И.Лысенкова «Воскресенские пенаты»)

(1770-1780 гг.), земская больница (открытая в 1891 году; теперь здесь городская станция переливания крови) и кирпичный завод (построенный в 1898 году), добывавший глину из карьера на южной окраине деревни. Всего в каких-то полтора верстах была открыта в 1862 году узловая железнодорожная станция Воскресенск, а при ней почтовое отделение «Кривякино», магазинчики, лавки, чайные.

Картину патриархального деревенского быта оживляли благовест расположенного в полуверсте на противоположном берегу Москвы-реки храма села Новлянского да раздающиеся со стороны Федотова и Лопатина дальние, перекликающиеся с паровозными, гудки Кацеповской ситценабивной фабрики. А ещё из-за Неверова и Псарёва поднимались по-над рекой густые дымы запущенного в 1913 году промышленником Б. Сериковым колыберевского цементного завода.

С тех пор изменения мало коснулись Кривякина – практически лишь в административном плане, внешне оно осталось всё той же деревней.

Здание Кривякинской ветлечебницы до наших дней не сохранилось. Его, пострадавшее к тому времени от пожара, разобрали в 1973 году при строительстве учебного корпуса профессионально-технического училища № 15.

Андрей Иванович за три с лишним года

большое поголовье лошадей, коров, овец, птицы и прочей живности только два ветеринара – врач и фельдшер.

Ездил с отцом и любознательный сын. Так что край наш, от Степанщина до Хорлова и от Песков до Конобеева, Пильняку был хорошо знаком, а впечатления от поездок по уездной глубинке потом тонко впелись в строки его прозы.

Представить некоторые подробности жизни писателя в Кривякине помогают его письма, опубликованные в книге «Мне выпала горькая слава... Письма 1915-1937», а также в журнале «Наше наследие» (№ 69/2004).

О намерении ехать в Кривякино Б. Пильняк сообщал в письме поэту, редактору альманаха «Жатва» Арсению Альвингу (Смирнову) ещё 6 февраля 1915 года: «На страстной уеду в деревню на дачу – приезжайте в гости», а затем 21 марта: «На четвёртый день я уезжаю из Коломны на дачу. Адрес тогда сообщу». Из этого можно предположить, что в Кривякино Б. Пильняк мог начать перебираться уже в среду, 25 марта.

Так или иначе, но 29 марта сообщает: «Глубокоуважаемый Арсений Алексеевич. Адрес мой с 1-го апреля таков: ст. Воскресенск, Моск. Казанск. ж. д., деревня Кри-

это Российской экономической академия им. Г.В. Плеханова. – В.Л.), готовлю обед, ем, читаю, хожу на реку, и – ложусь спать. Так каждый день. Рядом имение кн. Ливен, и там в парке кричат совы. А засыпаю под



Вогау-отец

Мама

песни деревенских девушек; на горе, около нашей избы – гулянки устраивают».

Точно, в каком из домов жил Б. Пильняк в Кривякине, пока утверждать не берусь, но место деревенских посиделок скорее всего было недалеко от ветпункта, возле нынешних домов № 41 и № 43 по улице Куйбышева.

Ольга НОВИКОВА

Отчего светло и хорошо?
Осень в нашем городе не плачет,
Дождь уныло по дворам не скачет,
И ноябрь негаданно ушёл.

Отчего душа моя поёт?
Оттого, что счастье ходит рядом,
Что зима обнимет снегопадом
И не за горами Новый год!

Сказаны желанные слова,
Их теперь не вправе растерять мы,
Все они, как исповедь, понятны,
Словно книги новая глава.

Мне бы дописать её успеть
И тебе читать январской ночью...
Что ты есть, теперь я знаю точно,
Знай и ты, что я на свете есть.

Мой добрый странник, как ты жил,
Когда тебя ещё не знала?
Весь мир казался мне чужим,
Но ждать любовь не уставала...
Мой милый странник, как ты жил?

О, беспокойные сердца!
Волнуясь, в радости забились,
Как два испуганных птенца,
Не веря, что их счастье сбилось, –
О, беспокойные сердца!

Мой нежный странник, почему
Ты, отогревшись, в путь собрался,
Меня держал в своём плену,
А сам без жалости расстался?
Мой нежный странник, почему?

Я, как ребёнок после сна,
Тяну к тебе с надеждой руки.
Я знаю – ночь любви длинна,
Но бесконечна ночь разлуки!
Я как ребёнок после сна.

Мой горький странник, пусть сечёт
Тебя, как плеть, молва бесчестья...
Зачем любить так горячо,
Чтоб сокрушительно отречься?
Зачем любить так горячо?
О, помоги мне, мой Господь!
Благослови святую муку,
И мученическую плоть,
И предстоящую разлуку.
О, помоги мне, мой Господь!

Нашу песню лебединую,
Дорогую, но недлинную,
Как несметное богатство,
В памяти своей храню.

Никогда душа невинная,
Словно бабочка наивная,
Не умела жить без радости –
Напролом рвалась к огню.

Ты не сможешь меня забыть –
Это я тебе не позволю,
Может, утреннюю зарёю
В твоём сердце останусь жить.

Утешенья себе не жду
И тебя не пушу на волю,
Это я – свиристель в саду!
Это я – незабудка в поле!

Тесно связаны мы судьбой,
Две травинки с единым корнем...
Ночь пришла – это я с тобой!
Это я! Навсегда запомни.



Когда не кончается осень
И льёт из небесных глубин,
Из тысячи грустных вопросов
Меня беспокоит один.

Зачем в этой жизни, где песни,
Где лучшие годы мои,
Всё как-то немыслимо, если
Разлука счастливей любви?

Жила любовь и сладкой песней пела
Во всей своей взволнованной красе,
Расправив крылья, в дали полетела
К едва приметной светополосе.

Она дрожала в трепете, и билась,
И рассыпалась, трелями звеня,
Торжествовала, плакала, молилась,
Лаская, обжигая и маня...

Застыли травы, реки и равнины –
Застыла в удивлении земля.
Лишь ветерок взъерошивал седины
В яру многовековым тополем.

Ей было на земле и в небе тесно,
Она неслась всё выше, выше, вдаль...
За небесами растворилась песня,
И нет любви. И мне её не жаль.

Белые печальные
Облака венчальные,
Кольца обручальные,
Косы и венки,
Яркие букеты,
Яблочки, конфеты,
Звонкие монеты,
Вышивки, платки...

А с высот – мелодия.
Вальс или рапсодия?
Может быть, пародия?...
Свечи, образа,
Кружев колыханье,
Взглядов трепетанье,
Клятвы и признанья...
На щеке – слеза.

Бокал разбит. От счастья ли, тоски
Упал, дробясь на мелкие осколки...
И с розы в упоительной светёлке
Без времени опали лепестки.

Короче этой – не было ночей,
Казалось, что прощались даже стены,
По ним, скользя, метались светотени
И умирали в пламени свечей.

И плавилось последнее тепло
И таяло в моей печали светлой,
Сказать: «Прощай!» – я почему-то медлю.
Бокал. Светёлка. Битое стекло...

По лужам пляшет мелкий дождь,
Лист плавает,
Я жду и знаю – не придёшь.
Устала я.

Устала я тебя жалеть
Счастливого,
«Дай, Боже, силы мне взлететь!» –
Просила я.

Со мною рядом ты – герой,
Пророчество,
А мне подыгрывать порой
Не хочется...

И с одиночеством моим
Ты – под руку,
А мне бы лучше быть с другим,
Хоть с врагом!

Неправда радости твоей
Прискучила,
Дождусь я ливневых дождей
И случая...

Рубежи, рубежи, рубежи...
К ним стремимся,
как бабочки к свету,
Ежечасно куда-то спешим,
Подгоняя то зиму, то лето.

На одном из таких рубежей
Вдруг становится очень понятно,
Что так много, так много «уже»,
Что так много уже безвозвратно.

Но не стоит о том сожалеть,
Разве наша душа виновата,
Что захочет и завтра, и впредь
Испытать небывалость азарта?

Чтобы вновь – дорогие слова,
Чтоб из окон распахнутых – песня,
Чтобы верить: любовь-то жива,
И мила, и ясна, и чудесна!

Перешагни через порог
Уверенно и аккуратно,
Закрой немой ключом замок,
Чтоб не уйти уже обратно.

Пусть скупое солнышко скользнёт
По шторам зимними лучами...
Скажи, когда мы Новый год
Наедине с тобой встречали?

Снег в белом танце за окном,
У снегирей в рябинах праздник.
Ушедший год последним днём
Пусть обещаньями подразнит.

Вдруг ты захочешь заглянуть
В мои глаза и затеряться,
Побывать недолго в их плену
И, может быть, навек остаться.

Апельсины, мандарины,
Словно солнышки, горят
В день последний, самый длинный
На исходе декабря.

Праздник пахнет пирогами,
Мёдом, ёлкою лесной...
Очень рано встала мама
И хлопочет день-деньской.

Мы за ней бежим вдогонку,
Репетируем стишки,
С папой, бабушкой на ёлку
Бусы вешаем, флажки.

За окошком ветер сильный
Фонаря качает свет,
И бежит по горке синей
От салазок ровный след.

Лауреат, дипломант

2 августа в Государственном историко-литературном музее-заповеднике А.А. Блока в усадьбе Шахматово прошел общероссийский праздник поэзии, приуроченный ко дню смерти поэта. В рамках мероприятия состоялось ежегодное присуждение губернаторской премии им. Р.Рожественского. В этом году в конкурсе приняли участие 24 автора из разных муниципальных образований Подмосковья. Воскресенский поэт и мастер макрофотографии Ольга Новикова стала лауреатом премии Фонда социальных



О.А. Новикова, А.В. Ковельков

инициатив «Здоровье нации» – «Премия за вклад в развитие духовных традиций Подмосковья» и дипломантом губернаторской премии имени Р.Рожественского за книгу стихов «Я любовь назову твоим именем».

Вручить Ольге Новиковой эти высокие знаки отличия в город Воскресенск приехали представитель Министерства культуры Московской области М.А. Мелихова и управляющий делами Фонда А.В. Ковельков.

Поздравить и принять участие в исключительно важной церемонии пришли заместитель начальника управления культуры О.В. Шилкина, секретарь правления Московской областной писательской организации Г.Б. Осипов, члены Союза писателей России М. Горидько, Л.Дудин, М. Кабанова, С. Леонтьев, Л. Чебышева, члены ЛИТО «Радуга» им. И.И. Лажечникова, другие творческие люди района, родные, друзья замечательного поэта.

Поэтический сборник, получивший столь высокую оценку, вышел в прошлом году в московском издательстве «Интеллект-Центр». Леонид Дудин в предисловии так написал: «Новизна и яркость творческой палитры автора книги видны повсюду: то ли это молитва, романс, диалог или монолог, то ли просто пейзажная зарисовка».

Ольга Новикова, истинно одарённая личность, сейчас подготовила новую книгу стихов, которая в начале будущего года увидит свет. Нам остаётся надеяться на скорое волнительное общение с чувственной героиней её музыки.

Анна БЕРЕЗИНА

Воскресенцы избраны в руководящие органы писательской организации Подмосковья

7 ноября в Москве, в зале заседаний Международного литературного фонда, состоялось отчётно-выборное общее собрание членов Московской областной организации Союза писателей России (сегодня она объединяет 293 подмосковных писателей). В работе собрания приняла участие и делегация из Воскресенского района: Сергей Глебов, Леонид Дудин, Марина Кабанова, Сергей Леонтьев, Андрей Лысенков, Виктор Лысенков, Григорий Осипов, о. Сергей Решетников, Людмила Чебышева.

С отчетным докладом выступил председатель правления МОО СП России Лев Константинович Котюков. Был заслушан доклад ревизионной комиссии.

На новый пятилетний срок избраны руководящие органы областной организации Союза писателей России, в состав которых вошли и наши земляки.

Руководитель Воскресенского ЛИТО «Радуга» им. И.И. Лажечникова Леонид Анфиногенович Дудин избран членом правления МОО СП России. Членом высшего творческого совета областной писательской органи-

зации избран Виктор Иванович Лысенков. Оба они также вошли в состав совета литературных объединений Подмосковья. Членами совета по работе с молодыми авторами стали Марина Николаевна Кабанова и Андрей Викторович Лысенков.

Председателем правления Московской областной организации Союза писателей России вновь избран Лев Константинович Котюков, сопредседателем – Владимир Иванович Гусев, доктор филологических наук, профессор, заведующий кафедрой теории и литературной критики Литературного института им. М. Горького. Секретарём правления Московской областной организации Союза писателей России избран наш земляк Григорий Борисович Осипов.

На снимке справа Л.К. Котюков



Тамара КУРБАЦКАЯ



Вместе со своими хозяевами пёс по кличке Кинг переехал на лето из городской квартиры на дачу. По прошлому опыту он знал, что жить тут они будут до самых холодов. Кинг был не против этого: здесь можно было целый день проводить на свежем воздухе в прекрасном саду. Но на этот раз вместе с хозяевами приехала беленькая, худенькая и лёгкая, как одуванчик, старушка. Кинг её знал: это была мать его хозяйки – Виктория Павловна. С ней Кинг, к сожалению, не был дружен, поскольку она не любила собак. Но сейчас он крайне тревожно насторожился, почувствовав так ненавидимый им запах от коробки, которую держала в руках Виктория Павловна. «Этого мне только не хватало», – расстроился Кинг. Заглянув позднее в коробку, лежащую на полу, он понял, что не ошибся: в коробке шевелился серенький пушистый комочек. Потом Кинг услышал, как Виктория Павловна ласково называла новорожденного несмышлёныша: «Ва-си-ли-са». «Имя-то какое длинное! Надо четыре раза гавкнуть, чтобы произнести его», – удивился он.

На следующее утро, когда все ещё находились на кухне за завтраком, Кинг пробрался в комнату Виктории Павловны, решив избавиться от незваной гостьи. Взяв коробку в зубы, он вынес её из дома и спрятал в саду за сараем, а потом тихо вернулся и вновь улёгся. Проснулся от шума: это Виктория Павловна задавала истерику:

– Может, это твой пёс унёс коробку с Василисой куда-то? – кричала на дочь старушка.

– Что ты, мамочка, Кинг очень воспитанный, он такого себе не позволит. К тому же, он ещё спит, – защищала Лариса своего любимца.

Кингу стало стыдно: «Надо немедленно исправлять положение», – решил он. Тихонечко покинув дом, стрелой домчался до сарая, принёс коробку в гостиную, затолкал

влетала на морковную или луковую грядку, Кинг негромко подавал голос: «Гав!», и шалунья быстро возвращалась. Он приучал к порядку, который установила хозяйка: по грядкам бегать нельзя!

Виктории Павловне дружба её любимой питомицы с Кингом не нравилась, и она часто приходила и забирала Василису в дом. Кинг на это не обижался.

Но однажды в сад забрался соседский кот. Он имел очень потрепанный вид ста-

бодолубивому Кингу трудно было снова привыкать к такому, почти тюремному режиму, если бы не соседство Василисы. Правда, спала теперь она не рядышком с ним, а в комнате своей хозяйки в кресле, на красивой атласной подушечке. Валерия Павловна купила ей голубой, под цвет глаз огромный бант, который теперь красовался на шее любимицы, а на шею Кинга надели тяжёлый кожаный ошейник.

Играли Кинг и Василиса в гостиную, самой большой комнате, но тихо и не так весело, как на даче. Им купили большой яркий мяч, и они катали его по полу. Эта игра нравилась им обоим. Иногда они вместе выходили во двор гулять, но Кинг – с Ларисой, а Василиса – со своей хозяйкой. Однажды Лариса забросила палку в угол двора, а Кинг должен был её принести назад, у них была такая игра. Кинг бросился за палкой и упустил Василису из поля зрения. Потом Лариса повторила бросок, и Кингу снова пришлось бежать. Когда он вернулся к Василисе, то к своему ужасу увидел, что его подружка сидела на дворовой скамейке, а напротив – красивый и важный сиамский кот. Он о чём-то нежно мурлыкал подружке Кинга, заглядывая в её глаза. Кинг стерпеть такого коварства не смог и набросился на кота. С этого дня в отношениях Кинга и Василисы появилась первая трещинка. Конечно, Кинг открыто не выражал свою ревность, но обиду на кошечку затаил, считая, что она предала их дружбу. Теперь он часто грустил, лёжа на своём коврик, и напрасно Василиса звала его играть. Тогда она подходила к двери и мяукала, звала хозяйку во двор. Виктория Павловна уходила с ней гулять, а Кинг оставался дома. Через несколько дней обида прошла, и они снова весело играли, а однажды опять оказались на прогулке вместе. Беды никто не ожидал, но она случилась: въехавший на большой скорости во двор водитель-лихач напугал Василису, и она со страха бросилась наутёк от хозяйки, попав прямо под колёса другой машины. Кинг, не успевший задержать подружку, был в ужасе. Он подошёл к лежащей на дорожке кошечке, лёг рядом и закрыл глаза...

Похоронили Василису на даче, в углу сада под дикой вишенкой. Кинг был там вместе с хозяевами, а потом не захотел возвращаться в город. Напрасно звала его в машину Лариса, глядела по голове заплаканная Виктория Павловна. Кинг был непреклонен. Решили оставить, захочет вернуться домой – дорогу найдёт сам. Но он не вернулся, а когда через неделю, в выходной день, за ним приехали, то нашли его мёртвым. Он лежал, вытянув лапы, под той самой дикой вишенкой. Здесь его и похоронили. Рядом с Василисой.

рого повесы, но явно выражал подлое намерение познакомиться с хорошенькой молодой соседкой. Он подкрался к Василисе, но и мяукнуть не успел, как Кинг оказался рядом. Через мгновение кот уже сидел на высоком заборе, с опаской поглядывая на разъярённо лающего Кинга. Виктория Павловна и Лариса похвалили Кинга: «Теперь уж точно этот ловелас не смеет и носа сунуть к нашей красавице».

С того дня Валерия Павловна уже не препятствовала дружбе Василисы и Кинга, и они ещё больше времени стали проводить вместе. Однажды, проснувшись, Кинг почувствовал мягкое прикосновение. Василиса спала, устроившись сбоку. Смелый и сильный Кинг был растроган поступком Василисы, её детской доверчивостью и не стал возражать такому соседству: с тех пор она всегда спала рядышком с ним.

Подросшая к осени Василиса стала настоящей красавицей. Её пушистая, серебристо-серая шерстка ещё более удлинилась, лапки стали сильными и упругими. Глаза её днём были голубыми, как небо, а ночью сверкали зелёными загадочными огоньками. С отцовской нежностью Кинг часто любовался своей подружкой.

Но вот в саду отцвели все цветы, с деревьев опала последняя листва. Хозяева засобирались уезжать в город. Кинг приготовился к худшему: он понял, что их с Василисой разлучат. Он сильно загрустил, стал плохо спать и есть. Подружка этого не понимала, и то, что происходит с Кингом, ей было неведомо. Но, на их счастье, умные и добрые хозяйки решили, что пока не будут разлучать своих любимцев: эту зиму Виктория Павловна проведёт у дочери.

Жизнь в городской квартире резко отличалась от дачной. Здесь нельзя было носиться по комнатам, громко лаять, а уж гулять... так всего два раза в день, утром и вечером, строго по расписанию хозяйки. Сво-

директора школы Светлана Николаевна Леоненко. Много добрых слов было сказано о Елене Александровне и её творчестве главой городского поселения Белоозёрский Владимиром Юрьевичем Кузнецовым, руководителем литературного объединения «Радуга» им. И.И. Лажечникова, почётным гражданином городского поселения Белоозёрский, членом Союза писателей России Леонидом Анфиногеновичем Дудиным, секретарём правления Московской областной организации Союза писателей России Григорием Борисовичем Осиповым, председателем редакционного совета литературного альманаха «Воскресенск – моя родина светлая...», членом Союза писа-

телей России Виктором Ивановичем Лысенковым, членами Союза писателей России Мариной Ивановной Горидько, Ольгой Александровной Новиковой, Мариной Николаевной Кабановой, и.о. главы администрации городского поселения Сергеем Дмитриевичем Ёлшиным, настоятелем храма посёлка Белоозёрский протоиереем Романом Сыркиным, поэтом Виктором Сергеевичем Моисеевым и другими.

Покрывало с мемориальной доски было

снято, и открылись выбитые на мраморе вишневого цвета слова: «В этой школе с 1974 по 1985 г. училась и работала поэт, член Союза писателей России Елена Александровна Слободянюк».



КИНГ и ВАСИЛИСА (рассказ)

её под стул и опять ушёл на своё место. В приоткрытую дверь он стал наблюдать за Василисой и вскоре услышал, как запричитала счастливая старушка: «Беденькая ты моя, кисонька, где же ты была, моя хорошая? Ах ты, моя дорогая!»! Слушать такое сюсюканье Кингу было неприятно, и он ушёл в сад.

Василиса вскоре совсем освоилась в доме. Она с утра покидала свою коробку и гуляла по всем комнатам. Иногда заходила поесть на кухню, где теперь стояла её миска. Кингу бывать на кухне не разрешалось, и ел он у себя в углу. Обида затаилась в сердце Кинга, но он и вида не показывал. Однажды после обеда, когда Кинг прилёг отдохнуть на своём привычном месте, кто-то дерзко посмел его разбудить – раньше такого никто позволить себе не мог. Каково же было его удивление, когда, открыв глаза, он увидел качающуюся перед ним на своих смешных лапках Василису. «Это она разбудила меня», – понял Кинг. – Беденькая, она ведь не знает, кто такой я». Тем временем Василиса дала понять, что пришла поиграть. Она неожиданно шустро прыгнула на породистый хвост дога и слегка вцепилась в него своими маленькими, но острыми коготками. Кингу почему-то стало весело, а смелая малышка запрыгнула теперь уже на спину и легонько стукнула по морде. Кинг отмахнулся от неё лапой, но она приняла это за игру и стукнула его ещё раз. Кингу игра понравилась.

С того самого дня они подружались. Умный и благородный Кинг взял отныне шефство над маленькой Василисой, которая ни чуточки не испытывала перед ним страха. Когда ей хотелось поиграть или она просто страдала от скуки, то бесцеремонно будила Кинга: «Мяу!» – «Гав!» – ласково отвечал пёс.

Василиса выросла, и вскоре Кинг вывел её в сад. Они весело бегали по тропинкам и по газонам, но, когда Василиса с разгона

и К.Г. Паустовского.

Тяжёлая болезнь вынудила её уйти из института, однако она продолжала вести активную творческую жизнь. Работала литсотрудником в Белоозёрской газете «Наши вести», много писала, выступала во всех журналистских жанрах. Обладая прекрасным голосом и мастерски владея гитарой, она часто выступала с сольными концертами в школах, библиотеках, домах культуры Воскресенского района.

Елена Слободянюк была замечательным поэтом. Она автор книги «Я вижу каждый твой шаг», широко публиковалась в центральной печати (журнал «Поэзия», «Литературная газета» и др.), в антологиях «Золотая строка Московии», «Доброе слово», «Золотая строка Подмосковья», «Литературный Воскресенск-2007», альманахах «Воскресенск – моя родина светлая...», «Белообрёзовый мир», областных и местных периодических изданиях.

На протяжении многих лет Елена Александровна стойчески вела борьбу со своим недугом, являя пример высокого духа: веры в себя, самообладания, моральной силы, жизнелюбия.

На торжественное открытие мемориальной доски собрались педагоги и учащиеся средней общеобразовательной школы № 23, жители посёлка, воскресенские литераторы, родные и друзья поэтессы.

Торжественную церемонию стихами Елены Слободянюк открыла заместитель

В ПАМЯТЬ О ЕЛЕНЕ



17 октября в общественной, литературной жизни Воскресенского района произошло важное событие. На фасаде здания средней школы № 23 посёлка Белоозёрский установлена мемориальная доска в память поэта, члена Союза писателей России Елены Александровны Слободянюк (1967-2009). Решение об увековечении памяти землячки принял Совет депутатов городского поселения Белоозёрский по ходатайству Воскресенского литературного объединения «Радуга» им. И.И. Лажечникова и редакционного совета литературного альманаха «Воскресенск – моя родина светлая...».

Елена Слободянюк училась в этой школе, а затем работала старшей пионервожатой. По образованию Елена Александровна филолог. Окончила Московский областной педагогический институт им. Н.К. Крупской, здесь же потом преподавала современный русский язык, основы культуры речи и стилистику. Написала ряд блестящих работ по творчеству А.А. Блока

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ:
Л.А.Дудин (редактор), В.И.Лысенков (зам.редактора), С.И. Глебов, М.И.Горидько, О.А. Новикова, А.В.Сальников, А.В. Лысенков, Е.Б.Юрова.