



ВОСКРЕСЕНСК ЛИТЕРАТУРНЫЙ

№13

Спецвыпуск «НС»: газета Воскресенского литературного объединения «Радуга» им. И.И. Лажечникова

ВОСКРЕСЕНСК-ПЛЕВЕН: культурное сотрудничество



Шесть дней, с 13 по 18 октября, у нас в районе с творческим визитом по приглашению воскресенского литературного объединения «Радуга» им. И.И. Лажечникова находилась делегация из болгарского города Плевена. Гости участвовали в проходившей в Воскресенске Первой международной писательской встрече «Братство», посвящённой 220-летию со дня рождения И.И. Лажечникова. В состав делегации, которую возглавлял председатель Общества плевенских писателей, член Союза писателей Болгарии **Стефан Моллов**, входили поэты и прозаики **Валентина Атанасова**, **Филип Филипов**, **Лъчезар Стаменов**, директор Дворца культуры им. Николы Ракина **Чавдар Луканов**.

Программа визита была насыщена встречами с творческими людьми нашего района, разнообразными культурными мероприятиями, дискуссиями и тематическими «круглыми столами».

В первый день визита гости участвовали в литературно-музыкальном вечере, посвящённом юбилею И.И. Лажечникова, в усадьбе Кривякино. Делегацию встретил директор МУКЦ **Е.И. Пряничников**. Он подробно рассказал об историческом прошлом этого замечательного культурного центра, о том, как ведётся восстановление усадьбы и парка, и о трудностях, с которыми столкнулся персонал МУКЦ в связи с большим объёмом работ.

С докладом о нашем именитом писателе-земляке выступил член Союза журналистов России **А.А. Суслов**. Он рассказал присутствующим не только о творческих достижениях И.И. Лажечникова, но и о его нелёгкой личной жизни. Также Александр Анатольевич отметил, что наш земляк был ещё и видным государственным деятелем, являлся заместителем губернатора Тверской губернии.

Муниципальный хор «Хорал» под руководством **Елены Смирновой** по такому значительному случаю подготовил и дал концерт, в очередной раз удивив присутствующих высокой профессиональной подготовкой и безукоризненностью звуковой аранжировки.

Гости осмотрели выставки работ фотографов и художников, посвящённые юбилейной дате. Примечательно, что познакомили гостей с экспонатами музея видные люди, такие как, например, почётный гражданин района **М.В. Штыркова**, а также штатный персонал МУКЦ.



Леонид ДУДИН

ЦВЕТЫ БОЛГАРИИ

(Фрагменты из поэмы)

Ах, Болгария! Красные маки –
В них купайся, а хочешь – тони.
В бесконечные жаркие дни
Дорогие печальные знаки.

Сколько жизни и неги в цветах!
Неожиданно цвет выбирая,
Я себя отрешаю от рая
Даже в этих далёких местах.

Я давно среди голых равнин
Видел сны,
Видел явь Байконура,
Без границ – красный цвет
на лазури,
Обаяньем ни с чем несравним.

«Необъятное, сын, не объять», –
Говорила когда-то мне мать.

Восходили громадой леса
Над каньоном по имени
Кайлька...
Мне впервые себя стало
жалко,
Что живут без меня чудеса.

Еле тлеет белёсым огнём
Среди елей за озером будка,
Рядом кракнула дикая утка,
Сожалея о чём-то своём.

Перед домом стою. Вдалеке
Облака над Гривицким редутом.
Здесь сейчас лучезарное утро.
Белый дом. Словно дом
в молоке.

Двери, окна, терраса, цветы –
И в объятья бегущая ты.

Вижу сон, как печаль и разлука
Надо мной, словно грифы,
парят,
И кружатся, и строятся в ряд,
Не издав ни единого звука.

У любви, знаю, тысячи мук,
Перекосов, и слёз, и страданий.
Сколько надо великих
стараний,
Чтоб порвать недоверия круг!

Вот я резко с дороги свернул
И пошёл к дорожному мне месту, –
Цвету алому, словно бы
к детству,
Честь по чести нести караул.

А над Плевеном сердится гром,
Всё бывшее готова на слом.

Когда душе моей
совсем неведомы,
Она в пространстве
места не находит
И рвётся за предельную черту
И там, ревнивая,
на нет исходит,

Когда дорога
перепажана сполна,
И ты на середине
этой вспашки,
Нуждаясь в той
единственной ромашке,
Что, может, для спасения дана, –

Леонид Анфиногенович Дудин является руководителем литературного объединения «Радуга» им. И.И. Лажечникова. Член-корреспондент Академии Российской словесности, лауреат многих литературных премий. Имеет государственные и общественные награды. Отмечен почётным знаком Московской областной думы «За трудовую доблесть», губернаторским знаком «За труды и усердие», почётным знаком главы района «За заслуги перед Воскресенским районом» и другими. Почётный гражданин городского поселения Белоозёрский.



Тогда я, образу внимая одному,
Приму его как талисман покоя –
Моей душе и сердцу моему, –
Под сенью невесёлого левкоя.

Молюсь и, холод немоты
превозмогая,
Шепчу слова:
«До встречи, дорогая...»

В золотой галерее веков
Будет жить до росинки родная,
Несравненная радость – Даная –
Как благое творенье богов.

Остаётся ладонь протянуть
И прочувствовать преданность
света...
Но в постели, слезами согретой,
Только Зевсу дано утонуть.

Счастлив я. Петербург.
Эрмитаж.
Губы в искренней полуулыбке.
Над Балканами звёздный
пейзаж
И Персей в позолоченной
зыбке.

«Бог её – не художник! – творил,» –
О Дане поэт говорил.

Ты шла на встречу горною
долиной
В белеющие скалами места,
Тебя манила чайка неспроста,
Кружа над водопадною
лавиной.

Тобою любовался мир славян,
Я вместе с ним тобою
любовался,
Твой каждый шаг запоминать
старался
На тропах расцветающих
Балкан.

И были розы красные густы,
И были маки алые богаты,
И были горы до небес объаты
Молчаньем заповедной
красоты.

Любовь и я: ну в чём мы
виноваты? –
На встречу шла волнительная ты.

На встречу шла волнительная ты,
Цветы на солнце видеть
торопилась –
Болгарии божественную
милость,
Лишённую словесной суеты.

Они являли сердцу твоему
Сиянье молчаливого каньона
Стремительно, открыто и
влюблённо,
Не подчиняясь разуму-уму.

К святым обворожительным
местам,

Но с поздней
проницательностью Леля,
Спешил и я, следы твои лелея,
Припасть к очаровательным
устам.

И ни о чём нисколько не жалея,
Тебе я поклонялся и цветам.

Мне Кайлька-парк вовеки
не забыть,
Полёты ласточки-
береговушки,
Спокойное течение речушки,
Ручья в камнях бесхитростную
прыть.

Весь парк сиял,
весь – нашенской породы.
Скорее, мы породы древней той,
Веками не меняющейся
моды, –
С твоей исповедальной
чистотой.

Вроде те же деревья, поля...
Только русское поле другое.
Но и здешнее мне – дорогое,
Дорогая до боли земля.

От неё не уйти никуда,
Как уйти от неё ни старайся.
Вызревает конечная трасса,
И событий – своя череда.

Ты, Болгария, – Русь для меня.
По прапра, по родителям,
внукам.
Пусть мне будет земля твоя
пухом,
Будто это России земля.

Как написано мне на роду,
Я однажды в цветы упаду.

ВОСКРЕСЕНСК-ПЛЕВЕН: культурное сотрудничество

На второй день болгарскую делегацию и воскресенских писателей принял руководитель администрации района **А.И. Частий**. Он тепло приветствовал посланцев города Плевена, вручил им символику Воскресенского района и города Вос-



кресенска, книги, повествующие о Московии, а также о городе Воскресенске и его муниципальных образованиях. Высоко оценив достижения наших литераторов, Александр Иванович пожелал успешной работы Первой международной писательской встрече «Братство».

На приёме шёл заинтересованный разговор об углублении сотрудничества в культурной сфере между городами Воскресенск и Плевен. Пути развития творческих связей обсуждались с ЛИТО «Радуга» им. И.И. Лажечникова (руководитель **Л.А. Дудин**), управлением культуры, спорта и молодёжной политики администрации района (начальник **О.В. Севостьянова**), отделом по работе с молодёжью, культуре и спорту городского поселения Воскресенск (начальник **О.А. Буркова**), руководителями других заинтересованных учреждений и организаций, а также секретарём правления Московской областной организации Союза писателей России **Г.Б. Осиповым**.

С ответным словом выступил **Стефан Моллов**. Он поблагодарил руководство района за столь высокое внимание к приезду болгарской делегации в Воскресенск и вручил Александру Ивановичу от имени кмета (мэра) Плевена символику своего города.

В этот же день состоялась экскурсия (краевед **А.А. Суслов**) по городу и району с посещением достопримечательностей и историко-культурных памятников. Болгары возложили цветы у Вечного огня, памятника погибшим в локальных войнах, побывали у строящегося храма Иерусалимской иконы Божией Матери, посетили памятный комплекс «Воскресение Христово», познакомились с

боты произвели неизгладимое впечатление не только высокой художественной ценностью, но и ностальгическими воспоминаниями участников болгарской встречи «Писатели-побратимы». Более масштабные работы автора будут представлены в Болгарии. Они уже отправлены в город Плевен.

16 октября болгарские и воскресенские писатели были приняты главой городского поселения Белоозёрский **В.Ю. Кузнецовым**. «Белоозёрская земля богата талантами, – отметил Владимир Юрьевич, – и мы готовы сотрудничать с болгарскими по всем направлениям искусств и рады появлению у нас в посёлке такой представительной группы плевенских литераторов».



После официальной части болгарская делегация посетила Белоозёрскую детскую школу искусств «Фламинго». Директор **Л.И. Ёлшина** ознакомила с учебным процессом школы, а также с технологией производства художественных изделий под «гжель». Здесь же Людмила Ивановна вручила гостям сувениры, а Владимир Юрьевич передал кмету города Плевена Найдену Зеленогорски большой штоф «Мишка».

Затем в лицее № 23 посёлка Белоозёрский состоялась презентация книги стихов **Марины Кабановой** «Тростиночка».

В последние дни пребывания в городе болгарские гости были приглашены в Воскресенский филиал Московского государственного открытого университета на торжественное посвящение в студенты, присутствовали в концертно-выставочном зале на творческом вечере известной воскресенской поэтессы **Людмилы Чебышевой**. В день отъезда гостей на родину была организована экскурсия на Красную площадь Москвы.

В целом необходимо отметить, что встреча дала много идей и планов конкретного развития сотрудничества «Воскресенск-Плевен» в области культуры, литературы и искусства.

Вера КОШЕЛЬКОВА



Разбросала осень краски,
Пёстрым стал дремучий лес.
В нём теперь, как в старой
сказке,
Много разных тайн, чудес.
По рябинкам, тронув кисти,
Потускневший луч скользнул,
Пробежал по жёлтым листьям
И, как птица, упорхнул.
В серебристые косички
Паутинки заплелись.
Глянешь вниз: грибы-лисички
Из-под листьев поднялись.
К ним уже, свернув с тропинки,
Через ельник, напрямик,
Рассекая паутинки,
Направляется лесник.
Удивился урожаю,
Но не взял грибы с собой.
Пусть растут и украшают
Лес осенний золотой.

Михаил БЕЛОВ

РОДИТЕЛИ

Мои любимые родители,
Вы кровь моя и кость моя.
Как много вы на свете видели,
Что не увижу в жизни я.

В моём рожденье виноватые,
В голодный для России год
Вы чуть не первые когда-то
Пришли работать на завод.

Когда разрывы грохотали
И стоны было не унять,
Вы столько в жизни испытали –
Мне никогда не испытать.

Мои любимые родители,
Моя связующая нить,
Как много вы на свете видели,
Мне невозможно объяснить.

Ни во что уже не верю.
Налетит шальная грусть,
Подойду я тихо к двери,
Позвонить не соберусь.

Что-то вдруг во мне погаснет –
Не осмыслить на ходу.
Может, я приду к несчастью,
Может, к радости приду.

Вновь уйду, вернусь я снова
И хожу, как по кольцу.
Ты открыл, взглянул сурово,
Как ударил по лицу.

Жизнь, она порою хороша,
А порою некуда мне деться,
Я уже остался – в чём душа
Со своею добротой на сердце.

В тяжких думах провожу
всю ночь,
Не могу уснуть я до рассвета.
Рвёшься в жизни
слабому помочь,
А в кармане пусто – денег нету.

Косяк журавлей пролетает
над нами,
Тепло унося в край далёкий.
Рукой помахав, провожаем
глазами
Курлычущий клин одинокий.

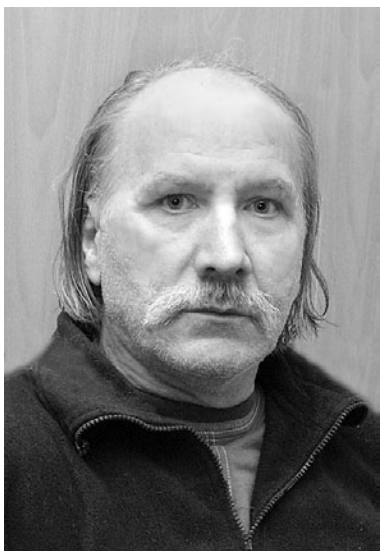
Грустим мы немного,
его провожая,
Но верим, что ранней весною
На этом же месте родимого
края
Пернатых дождемся с тобою.

Тишину лес окутан,
Дремлет он всю ночь и день.
Паутиной мха окутан
Полусгнивший старый пенёк.

По бокам грибы-опята
Прижимаются к нему.
Пень хоть старый, но приятно, –
Не скучать же одному.

Приютится можжевельник
Возле сказочного пня.
Может, пня, а может, ели
Сон несквозный храня.

Вдруг, резвясь и с лёгким
свистом,
Разыгрался ветерок,
Посрывал с деревьев листья
И тепло укрыл пенёк.



Друзья, бывает, часто спорят,
А может, правду говорят,
Что я мужчина лет на сорок,
А мне сегодня шестьдесят.

Пусть говорят они как знают,
Пускай они твердят своё,
Слова такие окрыляют, –
Пусть стопроцентное враньё.

Потом узнают, после скажут,
В моей душе оставив след,
Ведь сколько лет ему, неважно,
Коль выглядит на сорок лет.

Я добротой и злобой наделён,
Кому-то хам, кому вельможа,
Кому-то в принципе хороший
И на своём стою, как слон.

Я не даю разоблачать
Того, кто, в общем, невиновен,
Хоть он красив и очень строен,
А мне на это наплевать.

Таким живу за годом год,
Всем не потрафишь,
сил не хватит.
Кому-то брат, кому-то батя,
Кому-то круглый идиот.



улицей имени Инны Гофф, съездили к известным храмам в Константиново (Успенская церковь) и Марчуги (Крестовоздвиженская церковь).

Вечером состоялся концерт в ДК Химик им. Н.И. Докторова. Хлебом-солью встретила гостей почётный гражданин Воскресенского района, директор Дворца культуры **А.Г. Орлова**. Она вручила болгарам подарки и, конечно же, как всегда, удивила всех высоким профессионализмом творческих коллективов. И буквально потрясло присутствующих выступление лауреата Международных конкурсов нашей неповторимой **Жанны Мишиной**.

С большим интересом болгары посетили фотовыставку **Ольги Новиковой** «Дорога в Плевен», презентация которой состоялась в музее АНО «ДК «Химик» им. Н.И. Докторова. Представленные ра-

Станислав ТРУШИН

«ТРОСТИНОЧКА»: презентация новой книги

16 октября в посёлке Белоозёрский состоялась презентация книги **Марины Кабановой** «Тростиночка». И, наверное, символично, что презентация прошла именно в школе-лицее № 23, где училась

лось столько поэтических талантов, и пожелал Марине Николаевне успехов на литературном поприще.

Много добрых слов сказал Марине Николаевне её учитель, редактор её книг,

санова, Евгения Слепцова, Александра Гаджиева, Александра Топольникова, Рашита Киямова, Олега Щеглова в исполнении как самих сочинителей музыки, так и солистов творческой группы «Белая свеча», а также **Нины Бродулёвой, Марины Богушевской, Светланы Жемчуговой, Евгении Киямовой, Ольги Бурлуцкой**. Хореографические композиции были представлены **Мариной Борисовой** и коллективом «Шарм» – руководитель **Юлия Порошина**. Искромётные поздравления-экспромты преподнёс клуб самодеятельной песни Белоозёрского. Особенно хочется отметить исполнение Александром Гаджиевым и Светланой Жемчуговой композиции «Пой, пока поётся!», написанной замечательным композитором, почётным членом ЛИТО «Радуга» Анатолием Васильевичем Ивлевым, память о котором жива в сердцах воскресенских литераторов.

Вечер вела руководитель белоозёрской театральной студии «Наш ковчег» **Л.С. Петрашина**. В её исполнении, а также студийцев театра звучало много



Марина Николаевна. В зале присутствовали многочисленные почётные гости, в том числе глава городского поселения Белоозёрский **В.Ю. Кузнецов**, болгарская писательская делегация г. Плевена под руководством **Стефана Моллова**, секретарь правления Московской областной организации Союза писателей России **Г.Б. Осипов**, начальник управления культуры, спорта и молодёжной политики администрации Воскресенского муниципального района **О.В. Севостьянова**, директор Воскресенской типографии **Е.В. Агапова**. Среди пришедших поздравить Марину Николаевну были её коллеги по поэтическому перу, композиторы – соавторы её песен, родные, друзья, коллеги по работе, любители поэзии. Как сказала Марина, каждому она была рада, в каждый глаза хотела заглянуть. Презентацию открыл глава городского поселения Белоозёрский **В.Ю. Кузнецов**, который отметил, что совсем не случайно именно на благодатной белоозёрской земле появи-

член-корреспондент Академии Российской словесности, руководитель воскресенского ЛИТО «Радуга» им. И.И. Лажечникова **Л.А. Дудин**. На протяжении многих лет он является её наставником и другом. Поздравления от болгарских друзей передал председатель общества плевенских писателей, главный редактор литературного альманаха «Мизия» Стефан Моллов, выразивший благодарность Марине Николаевне и другим воскресенским писателям за радушный приём и надежду на дальнейшее творческое сотрудничество. Выступивший от имени областной писательской организации секретарь правления, действительный член Академии Российской словесности **Г.Б. Осипов** подчеркнул не только личные заслуги Марины Кабановой, но и ведущую роль воскресенской поэтической школы в Московской области.

На вечере звучали песни на стихи Марины Кабановой композиторов **Тамары Смирновой, Анны Серовой, Александра Ба-**



стихов Марины Кабановой, ради чего и собрались гости вечера.

Муравей, уносящий берёзовый лист, –
Лист – и цветом, и тяжестью
как золотой,
И берёза, что зябко от ветра дрожит,
Прикрываясь последнею

робкой листвою,
И безудержный ветер, сорвавший
покров
Со стыдливой берёзы, открыв наготу, –
Всё явил нам на радость Создатель
миров,
И Земли красоту.

Марина ГОРИДЬКО

«Я ЗАКЛЮЧИЛ МИРЫ В ЕДИНОМ ВЗОРЕ»

О встрече Чавдара Луканова со студентами и преподавателями МГОУ

Этот день оказался добрым, несмотря на перепады октябрьской погоды, наполняясь образом человека, с которым мне удалось познакомиться, нет, скорее, насладиться обществом, в котором мне довелось быть.

Я стояла в назначенное время для встречи болгарского гостя возле гостиницы хоккеистов и припомнила известные мне несколько фраз на болгарском, перепроверяя не дававшиеся мне ударения на слух, чем, видимо, очень вежливо своего спутника Юрия Сергеева – заместителя директора филиала по хозяйственной части, с которым мы выполняли в этот день представительскую миссию. Великолепный бархатный баритон совсем без акцента по-русски вывел нас из состояния неуверенности: «Здравствуйте, друзья!» Мы, оба высокого роста с Юрием, были приятно поддержаны его нам ровень приблизившейся фигурой и манерой той благородной простоты, которая сама по себе сразу же сближает людей. Наша задача заключалась в том, чтобы привести гостя – директора Дворца культуры им. Николы Ракитина города Плевена на праздник «Посвящение в студенты» в филиале Московского государственного открытого университета и дать возможность преподавателям и студентам пообщаться с интересным человеком, специалистом по организации массовых зрелищ,



режиссёром и музыкантом. Он, уже в машине, кратко рассказал о себе, о том, что 23 года не был в России, со времени окончания Института культуры (Академия культуры и искусства) в Москве. Я, заранее зная его имя вместе с переводом на русский, радовалась тому, как хорошо ему удаётся называть себя, когда я начала уже на входе знакомить его с нашими сотрудниками. Каждый, повторяя за ним его имя – Чавдар, попадал под очарование медового оттенка карих глаз и артистичной, с лёгким поклоном привычки в ритуале знакомства, почти забытой у нас, но, к счастью, сохранившейся в Болгарии, распо-

лагающей к себе необыкновенно. Но более всего поражали его теплота и образность языка, совсем без акцента и всё же выдающая иностранца-славянина. Замечательный болгарский поэт Эммануил Попдимитров когда-то писал о «готовности отразить в лучезарном зеркале русской речи» свои переживания. Для Чавдара в его речи и было истинное проявление любви к России. Той любви, которая запечатлевается в душе через дружеское родство в переживании трудностей учёбы и жизни в общении, познание жизни в мегаполисе по имени Москва, через общение в студенческой юности с загадочными и не очень русскими девушками.

В дружеской атмосфере кафедры философии Чавдар Луканов нашёл возможность поговорить с заместителем директора по учебно-воспитательной работе А.А. Петрухиным, деканом Л.И. Рыбаковой, профессором С.П. Кочетковым, который рассказал о своей давней поездке в Болгарию (на конференцию), с доцентом Е.В. Ларионовой, доцентом О.В. Шелобановой. В стенах нашего филиала нашёлся и особенно интересный Чавдару сотрудник и выпускник того же года, но другого факультета, – Владимир Леонидович Павлов – известный в городе саксофонист и композитор. Назначили встречу в Болгарии. Оба владеют мастерски многими инструментами. Чавдар обещал приобщить к народным болгар-

ским духовым инструментам и те, которые «передают дыхание гор» (увы, повторить название не решусь).

Я, расспросив его о политических реалиях современной Болгарии, о культурной и молодёжной среде и общей атмосфере жизни, была приятно поражена его эрудицией. Ему показалось, когда он смотрел «кавказские» номера наших студентов, что современные ребята – и россияне, и болгары – очень похожи, даже не внешне, а «по мыслям». Мне он сообщил, что, разволнованный на сцене, не сказал того, что на самом деле хотел сказать. Но подели бы вы и слышали, как замечательно он говорил со сцены!

Я заранее подобрала материалы для слайд-шоу и небольшого фильма о Плевене, который и был показан в момент выступления Чавдара на сцене в актовом зале. Запомнились его жест – полёт руки в сторону чередующихся кадров прекрасного родного города, «о котором нельзя всё высказать, можно только обладать счастьем видеть», его нетривиальные слова о необходимости установления культурных и дружеских русско-болгарских связей, о «необходимости ценить жизнь, молодость и красоту, отпущенную людям для добрых дел».

Вспоминая нашего гостя, я повторяю с улыбкой про себя слова, сказанные когда-то Константином Бальмонтом: «Единственные болгары меня радуют».

Людмила Чебышева

Поэзия многогранна и неповторима, или О творческом вечере в КВЗ

Встреча с читателями и почитателями её Величества Поэзии есть источник вдохновения, который так необходим творческому человеку.

Даря слушателям свои стихи, которые, несомненно, пропущаешь через сердце и вкладываешь в них кусочек своей души, ты получаешь взамен столько доброго и светлого, что хочется снова творить и творить, дабы не разочаровать своего благодарного читателя.

Есть простая истина: чем больше отдаёшь, тем больше получаешь. Удивительно: чем острее жизненная ситуация, тем острее желание поговорить по душам. Именно на творческих вечерах это удаётся наилучшим образом сделать.

Поэзия – великое искусство владеть словом, нечто прекрасное, возвышенное, несущее в мир красоту и гар-



монию. Поэзия многогранна и неповторима, равно как и судьба человека. В ней есть всё: радостное и счастливое, грустное и глубоко трагичное, а главное, она не оставляет место равнодушию, помогает душе быть теплее, сердцу до-

брее, жить в гармонии с окружающим миром.

И если наша встреча помогла вам оторваться от повседневных забот и погрузиться в мир воспоминаний и мечтаний и не оставила вас равнодушными, то я счастлива.

От болгарских друзей

Читатели «Вестник» и «Наше слово»

Както аз, така и геновете
на плевенската писателска делегация,
Република България, се чувствам радостен
и удовлетворен от всичко, което виждаме
в гр. Воскресенск. Тук се оформя брат
и друг, както се казваха братя и
сестри и имаха голямата аудитория и
железния до показан на всички
нашите съгражданин как трябва да живее
и се дава един друг, а именно: грез
литературното творчество, обичаване
на поезията, размяна на творчески
полюси и личности. Всички генове
на делегацията са основатели на
органите Делгиро-руска организация.

Роден в Плевен,
преподавател на Дружеството
на писателите-българи, тук на
Съюза на българските писатели
Читател *Вестник* *Наше*
Слово

НАВСТРЕЧУ 80-ЛЕТИЮ «РАЙОНКИ»

Сегодня, в связи с предстоящим юбилеем районной газеты, мы предлагаем подборку стихов, опубликованных почти полвека назад. Все авторы – поэты на то время совсем молодые, те, кто стоял у истоков выпуска «Литературной страницы».

«Коммунист» от 8 января 1961
года. Редактор И.П. Родионов

**Константин
Акимов**

(Эпиграммы)
**Завистникам
и клеветникам**

А вы-то что умеете?
Скажите, что вы можете?
От зависти чернеете
Да сплетни смачно гложете.
Вы без стыда и совести
Себя в кумиры прочтите.
Свое всё превозносите,
Чужое всё порочите.
Нелепо ваше «творчество»,
Как среди битвы ярмарка.
Нет, вы не язва общества,
А что-то вроде насморка.

Лжецам

Часто слышится в народе
Поговорка в этом роде:
Мол, не всякий пёс кусает,
Что на всю округу лает.
Тут, конечно, дело вкуса,
А вот лично для меня –
Хуже всякого укуса
Всевозможная брехня.

**Анатолий
Коробов**

Высота

Трос в три нитки
набрали чальщики...
У детали огромный вес.
Щедро сыплют
электросварщики
Звёзды, сорванные с небес.
Скрежет стали
повсюду слышится,
Тяжело бульдозерам дышится.
Верховые ветры напористы,
Как безудержная мечта.
У ребят ладони мозолисты:
Нелегко далась высота!
Только мы для того и созданы,
Чтобы с боем вершины брать,
Призывали нас дали звёздные
Высоту, высоту штурмовать!
Целый цех в поднебесье вынесли,
Одолели, превозмогли.
До чего ж мы, ребята, выросли,
Если взять высоту смогли!
Лишь сердца у парней
бедовые,
Так и рвутся в высоты новые.
Жизнь людская – это всегда
Неизменная цель – высота.

1961-му

Мы любим свой город,
И с городом гордо
Выходим на старт
шестьдесят первого года.
Крестьян и рабочих
У нас государство,
Но год подошедший
Возводим на царство.
Он – третья ступень
Грандиозной ракеты,
И нас он приблизит
К орбите победы.

**Александр
Архипов**

Любимой

Я никогда не брал тебя
за плечи,
Не трогал кудрей русой
головы.
Мне только вихрь распахивал
навстречу
Багряный плащ из липовой
листы.

Ты раз при мне глаза
полузакрала
И, улыбнувшись, сердце
отперла:
– Высоко кружит сокол
быстрокрылый.
Да только ниже сизого орла!

На трёх ветрах примчались
морозы,
Горят деревьев белые костры.
И впрямь орлом твой друг
черноволосый,
Пригнувшись к лыжам,
носятся с горы.

А мне в сугробе впору
закопаться,
Чтоб стало сердце льдинкою
немой.
Но тут же не могу
не улыбаться
Подснежнику, цветущему
зимой.

Уж коль в России я рожден
поэтом,
Я научусь и в заморозь цвести,
Чтоб спутником над синевой
планетой
Серебряную песню запустить!

Юбилейное



**Ветерану ЛИТО «Радуга»
им. И.И.Лажечникова Вере
Павловне Бондаренко испол-
нилось 85 лет. Это тот счаст-
ливый случай, когда возраст
даёт возможность юбиляру
общаться с коллегами по
перу, сочинять стихи, сказки,
рассказы, очерки.**

Вера Павловна родилась в городе Вольске Саратовской области. По окончании Вольского техникума строительных материалов в 1943 году работала на воскресенском комбинате «Красный строитель» – лаборантом, секретарём комсомольской организации, затем секретарём горкома комсомола, в партийно-советских органах.

После окончания Ленинградской Высшей школы профсоюзного движения работала художественным руководителем ДК «Цементник», пропагандистом ГК КПСС, директором ДК «Красный строитель» и ДК «Цементник». В пенсионном возрасте трудилась в экскурсионном бюро на базе отдыха «Берёзовка».

Публиковаться начала в 1946 году в районной газете «Коммунист». Рассказы печатались в газете «Наше слово», в альманахе «Воскресенск – моя родина светлая...», газете «Воскресенск литературный».

Дай Бог Вам, уважаемая Вера Павловна, хорошего здоровья, творческого долголетия и всего самого доброго.

**Правление ЛИТО «Радуга»
им. И.И.Лажечникова.**

В ЛИТО «РАДУГА»

6 НОЯБРЯ в культурном центре «Усадьба Кривякино» прошло очередное собрание литературного объединения «Радуга» имени И.И. Лажечникова.

Руководитель литобъединения **Леонид Дудин** подвёл итоги Первой международной писательской встречи «Братство». Писательский форум прошёл успешно, все запланированные мероприятия были выполнены. В ходе многочисленных встреч воскресенских и плевенских литераторов и работников культуры обсуждались пути и возможности дальнейшего сотрудничества и связей.

Заместитель руководителя ЛИТО **Виктор Лысенков** сообщил о том, что от Общества писателей Плевена поступили Благодарственные письма в адрес литературного объединения «Радуга» имени И.И. Лажечникова, управления культуры, спорта и молодёжной по-

литики администрации Воскресенского района, отдела по работе с молодёжью, культуре и спорту администрации городского поселения Воскресенск, музея и библиотеки АНО «ДК «Химик» имени Н.И. Доктора, в которых подчёркивается высокий уровень мероприятий прошедшей встречи и в целом состояния культуры в Воскресенском районе. Он также говорил об особенностях публикации материалов о деятельности литобъединения в средствах массовой информации.

Директор МУКЦ «Усадьба Кривякино» **Евгений Пряничников** проинформировал о деятельности и планах культурного центра. В частности, предметный разговор шёл о создании музейной экспозиции, посвящённой воскресенским писателям: как знаменитым землякам Ивану Лажечникову, Борису Пильняку, Инне Гофф, Константину Ваншенкину, так и талантливым современникам.

НА ОЧЕРЕДНУЮ встречу литературно-музыкальную гостиную библиотеки АНО «ДК «Химик» им. Н.И. Доктора были приглашены члены шатурского литературного объединения «Орфей».

Делегация поэтов и бардов во главе с членом Союза писателей России **Валерием Жукиным** представила программу, в которой звучали стихи и авторские песни. Воскресенцы искренне приветствовали творчество шатурян **Михаила Рыжкова, Абрама Хайкина, Петра Семёнова** и выразили желание дальнейшего расширения сотрудничества и обмена литературными делегациями. Собственно, этот визит наших соседей тоже можно считать ответным: договорённость о нём состоялась ещё в марте, когда в Шатуре проходила творческая встреча с воскресенским

писателем **Виктором Лысенковым**.

В этот вечер в гостях у воскресенцев были также литераторы из Москвы, Егорьевска и Жуковского. Поводом для такого представительного собрания стало вручение ряду поэтов и прозаиков Подмосковья награды международного литературного конкурса «Золотой диплом». Церемонию награждения проводили секретарь правления Московской областной организации Союза писателей России **Григорий Осипов** и члены жюри конкурса писатели **Юлиан Левчук** и **Владимир Пальчиков**. Среди удостоенных высокой награды четверо воскресенцев: **Леонид Дудин** (диплом имени А. Блока), **Марина Горидько** и **Людмила Чебышева** (дипломы имени М. Лермонтова), **Дмитрий Петин** (диплом имени В. Маяковского).

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Л.А.Дудин (редактор), В.И. Лысенков (зам. редактора), О.А. Новикова (отв. секретарь), М.И.Горидько, А.В. Сальников, Ю.В. Фокин, Е.Б.Юрова.