



II Московский открытый конкурс детской литературы имени Агнии Барто Положение

1. Общие положения

Конкурс учреждён Московской областной организацией Союза писателей России (МОО СП России) при поддержке ГАУК Московской области «Московская губернская универсальная библиотека».

Целью конкурса является выявление и поддержка талантливых авторов художественных произведений, адресованных детям 3-12 лет.

Участвовать в конкурсе имеют право как профессиональные, так и непрофессиональные совершеннолетние авторы, пишущие на русском языке, независимо от места проживания.

Срок приёма работ — со 2 сентября до 31 октября 2024 года.

Объявление итогов конкурса — до 20 декабря 2024 г.

Очное вручение наград планируется на 26 января 2025 года.

2. Номинации конкурса.

- Стихи для детей.
- Художественная проза для детей.

3. Требования к конкурсным работам.

3.1. Конкурсные работы присылаются в электронном виде в файлах только форматов doc или docx на электронный адрес секретаря конкурса konkursmoospr@gmail.com.

На первой странице текста конкурсной работы помещается анкета участника, где в произвольной форме указываются ФИО, дата рождения, псевдоним (если есть), населённый пункт с указанием области и государства, название литобъединения (если участник в таком состоит), членство в творческих союзах (если имеется), актуальные контактные телефоны и электронная почта. Вторая страница и далее должны содержать произведения, названия которых пишутся заглавными буквами, а если название отсутствует, пишется «***».

Для каждого произведения следует обязательно указать возрастную группу юных читателей (по мнению автора). Рекомендуемые возрастные диапазоны: 3-5 лет, 6-7 лет, 8-9 лет, 10-12 лет. Однако автор может указывать и другие возрастные диапазоны, по его мнению, более подходящие: например, 3-4 года, 5-7 лет, 8-11 лет. Можно указывать только нижнюю возрастную границу: от 3 лет, от 5 лет, от 6 лет и т.д.

Факт подачи работы на конкурс рассматривается как разрешение на обработку указанных персональных данных и на публикацию лучших произведений в журнале «ПОЭЗИЯ. Двадцать первый век Новой эры». При публикации итогов конкурса в указанном журнале и социальных сетях контактные данные участников не разглашаются.

Файл конкурсной работы следует озаглавить так: фамилия_инициалы автора без точек_краткое название номинации (поэзия, проза) через знак нижнего подчеркивания, например: Иванов_ИИ_поэзия; Сосновкая_АБ_проза. При желании автор может назвать файл псевдонимом, тогда в случае присуждения ему диплома он выписывается на псевдоним. Файл не должен содержать таблиц, рисунков, фотографий, ссылок, сносок, переносов слов. Рассматриваются только файлы в форматах doc или docx; не рассматриваются тексты в форматах pdf, jpg и других.

3.2. Секретарь конкурса присваивает участникам уникальные номера. Личные данные участников остаются неизвестными председателю и членам конкурсной комиссии при оценке и подведении итогов и оглашаются секретарём только после принятия решения о присуждении наград конкурса.

3.3. Каждый участник может подать по одной заявке (работе) в каждой номинации.

В номинации «Стихи для детей» в конкурсную работу автор включает 5-7 стихотворений общим объемом от 50 до 150 строк. Допускается отправка работ, включающих одно длинное произведение (поэму, сказку в стихах и т.п.) или его часть объемом до 250 строк.

В номинации «Художественная проза для детей» в конкурсную работу автор включает 1-4 произведения (рассказы, сказки, сказы, были и т.п.) общим объемом не менее 2000 и не более 12000 знаков с пробелами. Часть текста, превышающая 12000 знаков, экспертами не рассматривается.

3.4. Не допускаются до участия в конкурсе работы, содержащие нецензурную лексику и сведения, запрещённые для детей законодательством РФ (способствующие национальной розни, насилию, суициду, растлению, искажающие историю, оправдывающие нацизм и т.п.).

3.5. **Конкурсные работы не должны содержать произведений, которые автор подавал на I Московский областной конкурс детской литературы имени Агнии Барто в 2023 году.** Подача таких произведений ведет к нарушению анонимности конкурсной работы, поэтому в таком случае по решению куратора работа может быть снята с конкурса.

4. Конкурсная комиссия

4.1 Конкурсная комиссия — орган, непосредственно определяющий лауреатов и дипломантов в каждой номинации. Конкурсная комиссия включает куратора, секретаря, председателя и членов в каждой номинации.

Куратор конкурса осуществляет общее руководство, решает спорные вопросы в процессе присуждения наград конкурса, утверждает итоги конкурса.

Секретарь конкурса получает конкурсные работы, проверяет их на соответствие условиям конкурса, изложенным в п. 3 настоящего Положения, кодирует (нумерует) конкурсные работы, рассылает их членам конкурсной комиссии и переписывается с ними в рабочем порядке. Секретарь сообщает конкурсантам о получении работ и ведёт переписку с ними в случае непринципиального нарушения правил оформления работ. Участник имеет право исправить указанные нарушения и вновь прислать работу. После присуждения наград секретарь оглашает данные лауреатов и дипломантов конкурса (кроме контактов), рассылает финалистам конкурса и членам конкурсной комиссии информационное письмо с итогами и приглашает их на церемонию вручения наград. Если финалист не может присутствовать на церемонии вручения, ему отправляются дипломы и призы почтовой фирмой. Организаторами оплачивается доставка только по России. Иностранцы получают награды на указанный ими адрес российских родственников/друзей или только в электронном виде на электронную почту.

Председатель и члены конкурсной комиссии в каждой номинации выступают в роли экспертов: они оценивают конкурсные работы, выдвигают предложения по присуждению наград конкурса, принимают коллегиальное решение о награждении. Председатель

конкурсной комиссии консультирует членов конкурсной комиссии при возникновении вопросов и существенных разногласий в оценках и кандидатурах на присуждение дипломов лауреатов конкурса.

4.2. Состав конкурсной комиссии:

Куратор конкурса — **Антипов Сергей Сергеевич**, председатель Правления МОО СП России, член правления Союза писателей России, действительный член Академии Российской Словесности и Европейской Академии Естественных Наук, академик РАЕН, член Союза журналистов России.

Секретарь конкурса — **Овчаренко Ирина Владимировна**, член МОО СП России, заслуженный писатель МОО СП России, лауреат премии им. Ярослава Смелякова, редактор интернет-журнала «ПОЭЗИЯ. Двадцать первый век Новой эры».

Председатель конкурсной комиссии в обеих номинациях — **Егорова Елена Николаевна**, член Союза писателей России и Союза журналистов России, руководитель литобъединения «Угреша» имени Я.В. Смелякова (г.о. Дзержинский Московской области), лауреат московских областных премий имени М. Пришвина и Я. Смелякова, премии Главы Республики Карелия «Во славу Отечества» имени Г. Державина, заслуженный писатель МОО СП России, автор 20 книг поэзии и прозы для детей.

Члены конкурсной комиссии в номинации «Стихи для детей»:

Максименко Татьяна Дмитриевна, член Правления МОО СП России, руководитель литобъединения «Крылья» (г.о. Жуковский Московской области), лауреат московских областных премий имени Р. Рождественского, имени Я. Смелякова и других, заслуженный писатель МОО СП России, окончила Литературный институт им. А.М. Горького, автор 22 поэтических книг.

Суркова Ольга Анатольевна, член Союза писателей России, окончила Высшие литературные курсы при Литературном институте имени А.М. Горького, лауреат литературных премий имени А. Чехова, Я. Смелякова и нескольких международных литературных конкурсов, автор 6 поэтических книг.

Члены конкурсной комиссии в номинации «Художественная проза для детей»:

Егоров Юрий Николаевич, член Союза писателей России, лауреат международных литературных премий «Русский Гофман», «Петроглиф», «Созвездие духовности», премии «Наследие», московской областной литературной премии имени Я. Смелякова, автор 6 книг рассказов и сказок.

Лысенков Виктор Иванович, заместитель председателя Правления МОО СП России, член Союза журналистов России, заслуженный писатель МОО СП России, лауреат Всероссийской литературной премии «Белуха» им. Г.Д. Гребенщикова, лауреат премии имени Е. Зубова, руководитель литобъединения «Радуга» имени И.И. Лажечникова (г.о. Воскресенск Московской области), член Высшего творческого совета МОО СП России, автор 8 книг прозы.

5. Порядок и критерии оценки конкурсных работ

5.1. В номинации «Стихи для детей» каждый эксперт (председатель или член конкурсной комиссии) оценивает подборку конкурсанта из 4 лучших стихотворений по своему выбору. Если работа содержит одно длинное произведение (поэма, сказка в стихах и т.п.), то оценивает его.

В номинации «Художественная проза для детей» каждый эксперт оценивает подборку из 1-2 лучших произведений конкурсанта по своему выбору.

5.2. Критерии оценки:

- *Соответствие заявленному возрасту.*
- *Литературное мастерство.*
- *Идея, содержание и оригинальность произведений.*

По первому критерию эксперт присуждает работе от 0 до 2 баллов (0 — «не соответствует», 1 — «не полностью соответствует», 2 — «практически соответствует»).

По второму критерию работе присуждается от 0 до 4 баллов (0 — «неудовлетворительно», 1 — «удовлетворительно», 2 — «хорошо», 3 — «очень хорошо», 4 — «отлично»). В номинации «Стихи для детей» по этому критерию оцениваются богатство и красота рифм и ритма, качество литературного языка и его доступность для детей указанного возраста, а также качество и связность сюжета длинных поэтических произведений (поэм, сказок в стихах и т.п.). В номинации «Художественная проза для детей» по этому критерию оцениваются богатство, качество, доступность литературного языка, качество и связность сюжета произведения.

По третьему критерию работе присуждается от 0 до 3 баллов (3 — «очень интересно, полезно и оригинально», 2 — «интересно и полезно, но не очень оригинально»; 1 — «не очень интересно, не очень полезно и неоригинально», 0 — «неинтересно и банально»).

Эксперт вправе дополнительно присудить 1 бонусный или 1 штрафной балл за качества, неучтённые указанными выше критериями. Например, +1 за особенно оригинальный, уникальный образ; -1 за чрезмерную явную назидательность.

5.3. Условия выхода участников в финал конкурса.

В каждой номинации максимальная оценка конкурсной подборки от одного эксперта составляет 10 баллов, в сумме от всех 3 экспертов — 30 баллов. Участники ранжируются по суммарному количеству баллов, в финал выходят 10 конкурсантов с наивысшими рангами, набравшие 20 и более баллов каждый. Финалистов будет меньше 10, если 20 баллов набрали меньше 10 конкурсантов. Участники, набравшие одинаковую сумму баллов с последним по рангу финалистом, также выходят в финал. В таком случае количество финалистов в номинации может быть больше 10.

5.4. Потенциальным участникам конкурса с целью совершенствования своих сочинений и получения более высоких оценок рекомендуется до отправки заявки внимательно посмотреть короткие лекции председателя конкурсной комиссии с разбором недостатков и достоинств произведений, участвовавших в I Московском областном конкурсе детской литературы имени Агнии Барто, и анализом соответствия этих произведений требованиям к стихам и прозе для детей разного возраста. С лекциями можно ознакомиться по ссылкам:

Лекция 1. Соответствие произведений заявленному возрасту детей

<https://rutube.ru/video/718c61feb5fbd5083188438dd6a1d832/>

Лекция 2. Литературное мастерство детского автора

<https://rutube.ru/video/39c652e0006883d35e8379cb51082474/>

Лекция 3. Оценка идеи, содержания, оригинальности произведений для детей

<https://rutube.ru/video/e703fce748d8c4de41b9a12e568f1a8d/>

6. Подведение итогов, награждение лауреатов и дипломантов

6.1. Конкурсная комиссия выбирает лауреатов I, II, III степени конкурса в каждой номинации из числа финалистов. Лауреаты и остальные финалисты награждаются соответствующими дипломами имени Агнии Барто МОО СП России и призами-книгами. Участники, набравшие 20 и более баллов, но не попавшие в финал, объявляются дипломантами конкурса и получают дипломы за успешное участие в электронном виде на электронную почту. Участники, набравшие 19 и менее баллов, могут по их желанию заказать и получить сертификат об участии в электронном виде на электронную почту.

6.2. Конкурсная комиссия по своему усмотрению может присудить специальные дипломы и призы авторам работ, оцененных на 1-2 балла ниже, чем работа последнего по рангу финалиста, при условии, что данный финалист набрал 24 или более баллов.

Специальные дипломы можно получить по желанию в бумажном виде (только по России) или в электронном виде на электронную почту.

6.3. Каждый член жюри вправе присудить от себя один приз одному участнику, чья работа ему особенно понравилась.

6.4. Результаты конкурса и лучшие произведения лауреатов и финалистов бесплатно публикуются в журнале «ПОЭЗИЯ. Двадцать первый век Новой эры» (объем на усмотрение редакции журнала). Для этого каждый приглашенный к публикации участник присылает секретарю конкурса резюме творческой биографии объемом до 500 знаков и портретное фото объемом не менее 300 КБ в форматах jpg или tif.

Председатель Правления
Московской областной
организации Союза
писателей России,
член правления Союза
писателей России,



Антипов С.С.