



Дыхание времени

№ 4 / 2023

Воскресенский
историко-
краеведческий
альманах



СОДЕРЖАНИЕ

Обращение главы городского округа Воскресенск А.В. Малкина.....	2
Светлана Белоус К современникам	3
ХРАНИТЕЛИ ИСТОРИИ	
Сергей Киселёв Константин Остапцов: романтик, журналист, археолог.....	4
КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ	
Никита Иванов Игорь Радоман – виртуоз реалистического портрета.....	10
ИСТОРИЯ С ПРОДОЛЖЕНИЕМ	
Дмитрий Абрикосов Династия Хлудовых: двести лет в служении России	18
Елена Юрова По следам «Ливеновских чтений - 2003» в Воскресенске.....	31
Евгений Соловьёв Род Беклемишевых-Пожарских на Воскресенской земле.....	38
МИР УСАДЬБЫ	
Андрей Фролов Сельцо Спасское в 1861 году. Крестьянские волнения при отмене крепостного права	50
ВОСКРЕСЕНСК ПРАВОСЛАВНЫЙ	
Вадим Никонов Исследовательский проект «За Христа претерпевшие»	54
ВОСКРЕСЕНСК В КАРТИНАХ МЕСТНЫХ ХУДОЖНИКОВ	
Людмила Чебышева Духовная культура исцеляет.....	64
ИЗ ВОСПОМИНАНИЙ НАШИХ ЗЕМЛЯКОВ	
Феофан Серковский Начало войны.....	68
Андрей ФРОЛОВ Человек труда	72
ОНИ СТРОИЛИ ВОСКРЕСЕНСК	
Галина Васильчук Первый директор комбината «Красный строитель»	80
ДЕТСТВО СОВЕТСКОГО ВРЕМЕНИ	
Ольга Пивоварова, Полина Крючкова К вопросу о пионерских лагерях в Воскресенском районе в 30-80-е годы XX века.....	84
РАБОТАЕМ В АРХИВЕ	
Андрей Фролов «В боевых действиях не участвовал, за исключением...»	92
Виктор Лысенков Председатель российского правительства Иван Хохлов.....	103
СЛУЖУ ОТЕЧЕСТВУ	
Андрей Фролов, Николай Пахомов Матрос героического крейсера «Рюрик»	108
Евгений Соловьёв Работа с поисковыми отрядами	111
Галина Васильчук Есть такая профессия Родину защищать	123
НАРОДНАЯ ПАМЯТЬ	
Светлана Белоус Друг, патриот и человек.....	126
Николай Мурашов Герой России лётчик-испытатель Сергей Рыбников.....	128
Светлана Белоус Он из Спаса.....	132
НАШИ СОВРЕМЕННОКИ	
Людмила Чебышева «Подвигу народа – жить в веках»	134
Галина Васильчук Ценой собственной жизни	140
ЧЕЛОВЕК В ПРОФЕССИИ	
Елена Розанова Руки, несущие добро.....	146
ВОСКРЕСЕНСК СПОРТИВНЫЙ	
Сергей Глебов Воскресенскому хоккею – 70 лет	152
КУЛЬТУРНАЯ СТРАНИЧКА	
Светлана Белоус Краткие эпизоды большой жизни	160



Воскресенский
историко-краеведческий
альманах
«Дыхание времени»
№ 4/2023

Творческое объединение
«Воскресенский краевед»

Адрес:
140200, Московская
область, г. Воскресенск,
пл. Ленина, д. 1, Дворец
культуры «Химик»
им. Н.И. Докторов

Сайт:
<http://dkdok.ru>

E-mail:
dkximik@mail.ru

Руководитель проекта:
БЕЛОУС
Светлана Спартаковна

Главный редактор:
ЛЫСЕНКОВ
Виктор Иванович

Фото:
Владимир ДУБРОВИН,
Александр СУСЛОВ,
отдел краеведения
Центральной библиотеки,
личные архивы авторов
и интернет-ресурсы

Вёрстка:
Сергей КАЦЕ,
Татьяна ЧУБАРЕВА

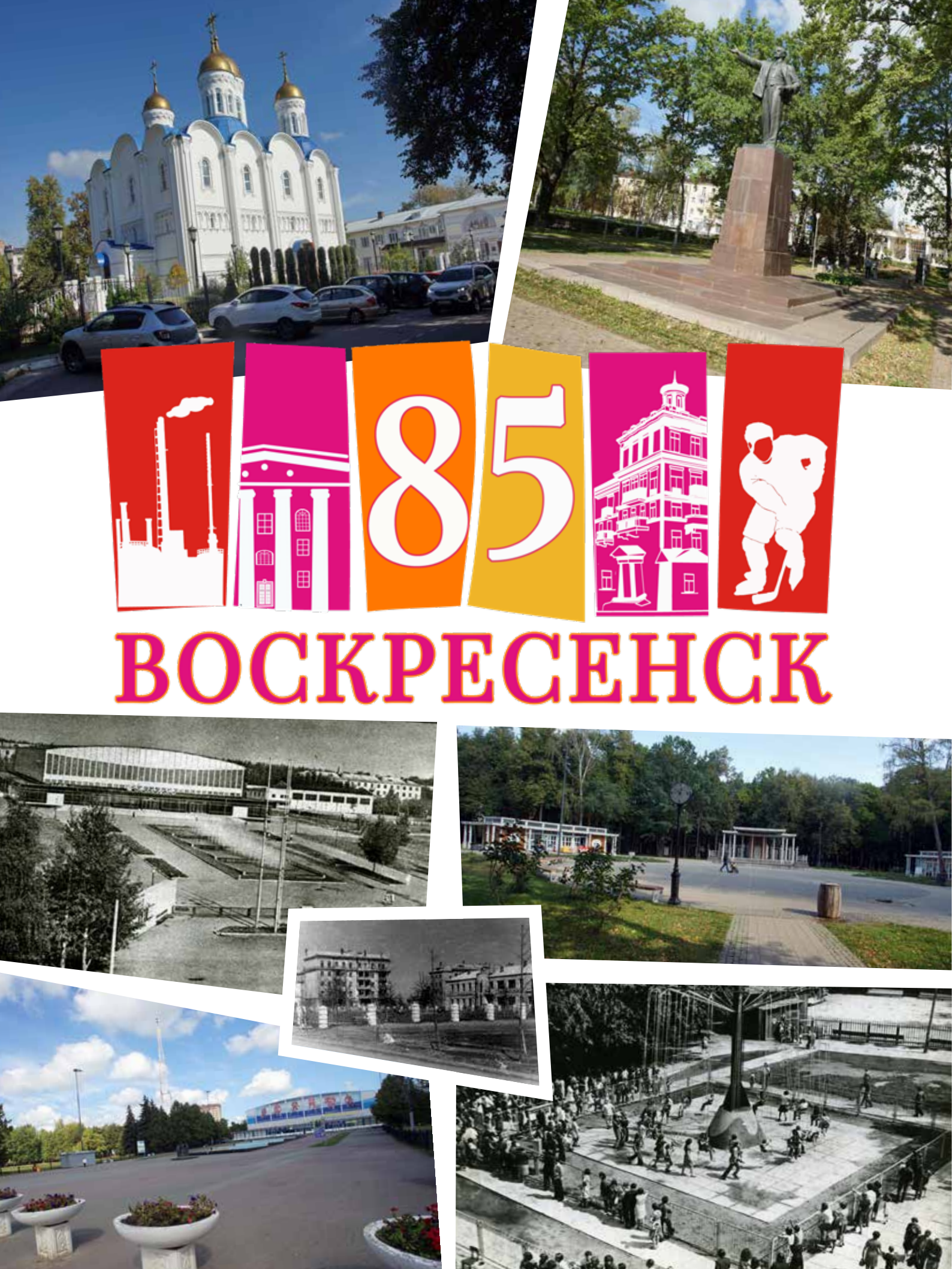
На обложке:
фрагмент рисунка
воскресенской
художницы Натальи
Гаврилюк «Усадебный
парк» (Кривякино)

Издаётся при содействии
Администрации
городского округа
Воскресенск Московской
области

ISBN 978-5-6047641-4-5
Издательство:
ООО «ПК «Союзпечать»
г. Москва, ул. Верейская,
д. 29, стр. 20А
Формат: 210х280 мм
Печать: офсетная
Бумага: 130 гр/м²
Гарнитура: рубленая
Объём: 168 п.
Тираж: 200 экз
Заказ № 24401
Подписано в печать:
19.10.2023

**Отпечатано
в типографии:**
ООО «ПК «Союзпечать»

Позиция редакции может не
совпадать с мнением авторов.
При перепечатке ссылка на
Воскресенский историко-
краеведческий альманах
«Дыхание времени» обязательна.
© ТО «Воскресенский краевед», 2023





МАЛКИН
Алексей Валерьевич
Глава городского округа
Воскресенск

2023 год – юбилейный для нашего города. Воскресенску исполнилось 85 лет. Получив свой статус в первой половине XX века, Воскресенск стал активно развиваться как промышленный и культурный центр, хотя сама наша земля имеет давнюю, славную историю. Именно эту историю и собирают по крупицам, исследуют, хранят и популяризируют наши воскресенские энтузиасты-краеведы.

Воскресенск – это место, где мы живём, работаем, строим свою судьбу, воспитываем детей. Город – это не только величие архитектурных и исторических памятников, а прежде всего – его жители – с их повседневными заботами, чаяниями, помыслами и мечтаниями. Именно они подвижнически трудились на протяжении веков, сохраняя и приумножая красоту нашей культуры и традиций.

А юбилей – это всегда особый повод выразить нашу привязанность и гордость к малой родине, благодарность предыдущим поколениям за богатое материальное и духовное наследие, желание внести свою добрую лепту в благоустройство и процветание любимого города.

Обращаясь к краоведам и ко всем неравнодушным жителям Воскресенска, я призываю вас – продолжайте неустанно ваш благородный исследовательский труд, рассказывайте о нашей истории и наших людях, которые неуклонно работали и продолжают работать на благо красоты и будущего нашего славного города Воскресенска. Пусть он станет ещё прекраснее! Пусть в нём всегда царят дружба, взаимопонимание и счастье!

К СОВРЕМЕННОКАМ

Во все века считалось нормальным и естественным любить своих предков, ценить их заслуги, преумножать и развивать созданное отцами и дедами. Тех, кто проявлял талант и отвагу, отдавая всего себя служению общему делу, народ носил на руках, сохранял в своей памяти, и, таким образом, встраивал в общую архитектуру своей истории. Тех же, кто оплеывал, осквернял память предков, считали предателями или старались предать забвению.

Взять, хотя бы, пример Герострата, поджегшего храм Артемиды в Эфесе. Самой страшной карой для Герострата должно было стать забвение, то есть абсолютная смерть. И, тем не менее, в памяти он остался, но остался как пример человеческой подлости и низости, пример предательства великого общего дела. Храм строило несколько поколений, дети сменяли отцов, перенимая их мастерство и искусство, а один одержимый гордыней разрушил великий труд в одно мгновение.

Задумаемся, а так ли бережно сохраняем мы доставшееся от предков культурное наследие? Не будем поминать потери бурного XX столетия. К великому сожалению, утрачиваются некоторые памятники истории и культуры уже сегодня, в XXI веке.

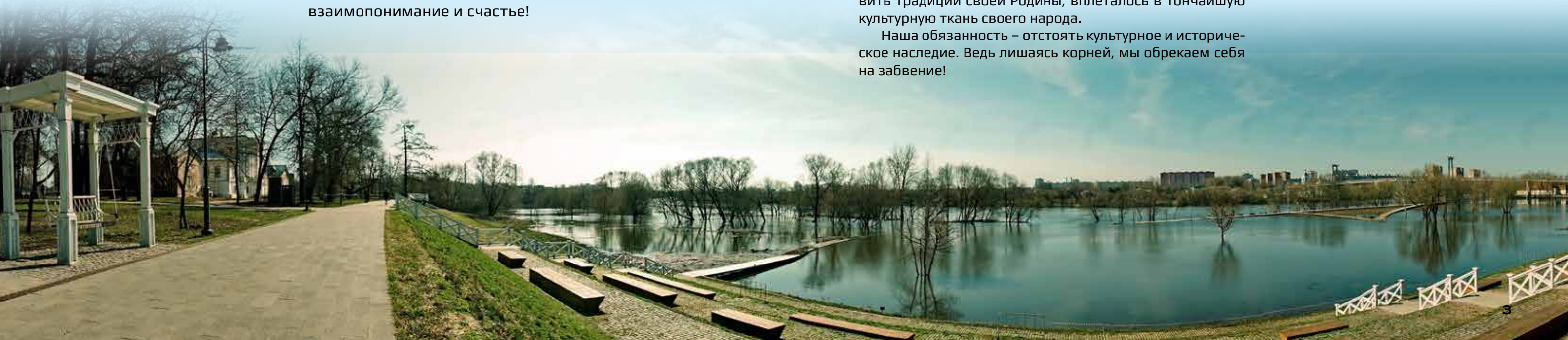
Не поселились ли в нас «бациллы геростратова безумства», и мы, порой, равнодушно взираем на безрассудные попытки стереть из памяти народной нечто важное, сущностное, то, что подвижнически создавали и собирали поколения наших предков?

Во все времена Культура сложнейшим путём становилась, прибавлялась, крепла, тем самым давая человеку опору для будущих прорывов. Из Истории человек черпал вдохновение для новых завоеваний и подвигов. Каждое новое поколение старалось дополнить и развить традиции своей Родины, вплеталось в тончайшую культурную ткань своего народа.

Наша обязанность – отстоять культурное и историческое наследие. Ведь лишаясь корней, мы обрекаем себя на забвение!



Светлана БЕЛОУС,
руководитель творческого
объединения «Воскресенский
краевед» Дворца культуры
«Химик», заслуженный работник
культуры Московской области



ХРАНИТЕЛИ ИСТОРИИ

АЛЬМАНАХ «ДЫХАНИЕ ВРЕМЕНИ» ДАЁТ ВОСКРЕСЕНСКИМ КРАЕВЕДАМ ВОЗМОЖНОСТЬ РЕГУЛЯРНО ПУБЛИКОВАТЬ РЕЗУЛЬТАТЫ СВОИХ ИЗЫСКАНИЙ. ВМЕСТЕ С ТЕМ ЭТОТ СБОРНИК С ПЕРВОГО ЖЕ НОМЕРА СТАЛ РАССКАЗЫВАТЬ И О САМИХ ХРАНИТЕЛЯХ ИСТОРИИ. СЕГОДНЯ МЫ ПРЕДСТАВЛЯЕМ ОЧЕРЕДНОЙ МАТЕРИАЛ, КОТОРЫЙ ПОВЕСТВУЕТ О НАШЕМ ЗЕМЛЯКЕ КОНСТАНТИНЕ ОСТАПЦОВЕ, О ЕГО ЖИЗНИ И ТРАГИЧЕСКОЙ СУДЬБЕ...



Воскресенский краеведческий актив 1991 г. Справа налево: Алексей Мазуров, Татьяна Славина, Борис Попов, Михаил Чириков, Константин Остапцов, Владимир Шмитко, Сергей Киселёв. Фото А. Суслова

КОНСТАНТИН ОСТАПЦОВ: РОМАНТИК, ЖУРНАЛИСТ, АРХЕОЛОГ



Сергей КИСЕЛЁВ,

краевед, член Союза журналистов России, заслуженный работник печати Московской области

«Триумвират» краеведов

Окончив в середине 1980-х исторический факультет Петрозаводского университета, Костя Остапцов вернулся в Воскресенск и устроился корреспондентом в местную газету, называвшуюся тогда «Коммунист». Как и все сотрудники «районки», он готовил статьи о работе предприятий, о проблемах ЖКХ и т.д. Но при каждом удобном случае стремился опубликовать материалы на тему краеведения и особенно по своему любимому направлению – археологии. Причём, печатались данные заметки также и в многотиражных газетах, издававшихся на

крупных промышленных и сельскохозяйственных предприятиях района.

В редакции «районки» произошло знакомство Остапцова с поэтом и фотохудожником Александром Сусловым. Обратимся к воспоминаниям Александра Анатольевича (увы, уже ушедшего от нас):

- В ту пору я только начинал заниматься краеведением, историей Воскресенских храмов. Всё это было пока на любительском уровне. А тут появился профессиональный историк, археолог... Хотя он и был на 13 лет моложе, но являлся для меня непрекаемым авторитетом.



Храм Успения Пресвятой Богородицы в с. Константиново. Реставрация. 1993 г



Храм Успения Пресвятой Богородицы в с. Константиново. Борис Борисович Попов и Константин Остапцов. 1991 г.



Храм Успения Пресвятой Богородицы в с. Константиново. Извлечение надгробий. Слева К. Остапцов. 1991 г.

По словам Суслова, именно Константин сподвиг его на подготовку и публикацию серии статей о всех храмах нашего района – как действовавших, так и заброшенных на тот момент. А сотрудничество двух единомышленников переросло в крепкую дружбу.

Вскоре к ним присоединился старшеклассник Виноградовской школы Алексей Мазуров. Он что называется «болел» археологией и летние каникулы посвящал безвозмездному труду простым рабочим на раскопках, которые велись в Коломне. Внимание Алексея привлекли краеведческие материалы в районной газете, благодаря чему и состоялось его знакомство с Остапцовым и Сусловым.

Воскресенские краеведы-энтузиасты были людьми увлечёнными. Они много сделали для сохранения и популяризации знаний о местной истории. И далеко не последнюю роль здесь играл своеобразный «триумvirат» в составе Константина Остапцова, Александра Суслова и Алексея Мазурова.

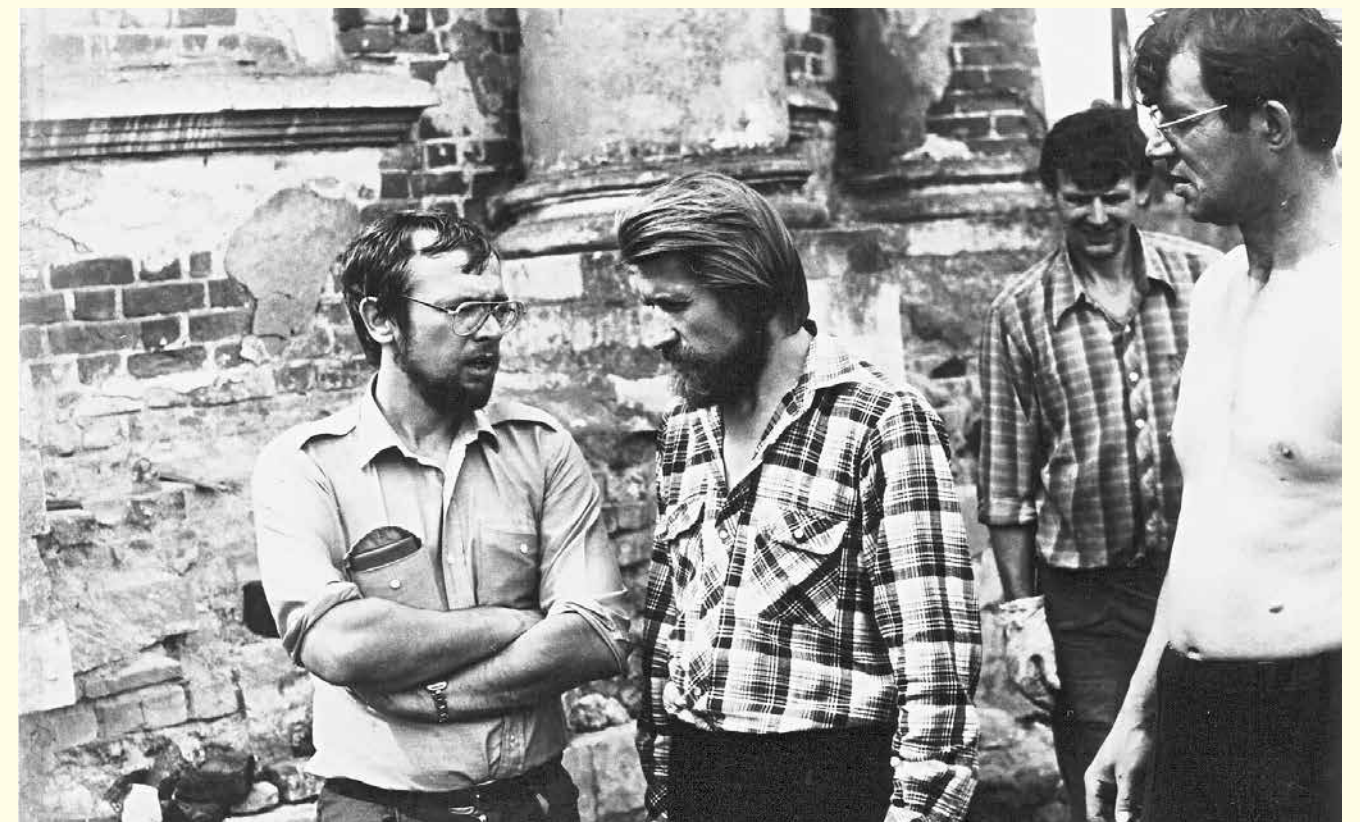
Раскопки, открытия, находки

Основой для данного материала послужил архив Александра Суслова, включающий ряд газетных публикаций собственно К. Остапцова. А самая первая из сохранившихся в архиве заметок, написан-

ных Константином, была напечатана в 1989 году в многотиражке «Маяк коммунизма» (издавалась со-вхозом «Воскресенский»). Называлась она «Колумб подмосковных древностей» и рассказывала о Николае Иванчине-Писареве – авторе вышедших в 1843 году заметок, где часто упоминаются селения, составившие позднее костяк нашего района.

Безусловно, Костя был романтиком по натуре. Вот отрывок из его материала «Легенды и история городища Красно», опубликованного в заводской многотиражке «За цемент» в 1990 году: «Широкая, плавно изгибающаяся лента Москвы-реки, голубые дали, темнеющие леса, поля и... силуэт стоящей на холме полуразрушенной церкви. Смирненно она доживает свой век без крестов и куполов». И далее излагаются факты, гипотезы и не разгаданные до сих пор тайны из истории городища Красно, расположенного на правом речном берегу ниже села Ачкасово.

Да, Константина привлекали в краеведении не только сухие факты, но также (и гораздо сильнее!) – загадки и тайны. А наибольшее их количество имеется, конечно же, в археологии. Почти каждый свой отпуск Остапцов проводил на раскопках в экспедициях, работавших на территории Подмосковья.



Храм Успения Пресвятой Богородицы в с. Константиново. Сергей Киселёв (слева) и настоятель о. Пётр Сотников. 1991 г.



Здание бывшей школы № 1 на ул. Советской

Немало времени уделял он и изысканиям в Воскресенском районе. Эта деятельность особенно активизировалась в содружестве с Мазуровым. На берегах Москвы-реки и Нерской было открыто 12 стоянок первобытных людей, живших здесь 3000-10000 лет назад!

...Помнится, Костя устроил мне, в ту пору внештатному сотруднику «районки», экскурсию на поле близ деревни Городище. Просто пройдя немного по пашне, он поднял с земли несколько глиняных черепков со следами весьма нехитрых ямочно-гребенчатых узоров – ими украшали свою посуду древнейшие обитатели наших мест. Согласитесь, очень наглядное свидетельство того, какие глубокие исторические корни имеет Воскресенский край!

Деятельное краеведение

Во второй половине 1980-х в СССР возник огромный интерес к истории. В Воскресенске развернулась бурная деятельность на краеведческом направлении. При этом Константин Остапцов не замыкался в рамках своей журналистской работы.

Один из ярких примеров – краеведческие выставки. Первая состоялась в июле 1988 года и была посвящена 50-летию Воскресенска. Настоящей «изюминкой» экспозиции стали археологические находки, сделанные Остапцовым и Мазуровым. Многие хлопоты по организации выставок легли на плечи Константина.

В качестве примера деятельного краеведения можно назвать также масштабные субботники и воскресники по приведению в порядок территорий усадьбы Лажечникова в городском парке и возле одного из красивейших наших храмов – заброшенной на тот момент церкви в селе Константиново. И здесь в числе активных организаторов и участников мероприятий мы видим Остапцова.

Первый директор музея

Много сделал герой этой публикации для продвижения идеи создания у нас краеведческого музея. В Воскресенске появилась соответствующая инициативная группа, куда вошёл и Константин. Приведём выдержку из его газетной публикации на эту тему: «Ведь что получается? Бивень мамонта, найденный в карьере близ п. Лопатинский, передан в Егорьевский краеведческий музей, клад монет XVII века, обнаруженный в Фаустове, – в Институт археологии, каменный топор 2-го тысячелетия до нашей эры и клад монет XVIII века из Ратчино – в Москву в Исторический музей, там же в запасниках хранятся материалы из раскопок в Ачкасове, Маришкине, Суворове... И вместо того, чтобы знакомить воскресенцев с историей района, эти экспонаты пылятся в иногородних фондах и запасниках».

В результате усилий краеведов в Воскресенске появился неофициальный Народный музей, первым директором которого на общественных началах стал сам Остапцов. В здании бывшей школы №1 на улице Советской удалось получить небольшое помещение для первоначального хранения имеющихся экспонатов. Это позволило активизировать работу по сбору артефактов.

Спустя некоторое время пост директора музея на общественных началах перешёл к Алексею Мазурову, учившемуся на историческом факультете Коломенского пединститута. А Константин Остапцов занялся наиболее близким его душе делом, став сотрудником Центра археологических исследований Москвы.

Почти по Булгакову...

В 1990-е столица переживала строительный бум. Новые здания возводились и в историческом центре города. А потому на стройплощадках обязательно велись археологические изыскания, нацеленные на сохранение ценных артефактов. В этих работах успешно участвовал и Константин.

И вдруг в конце мая 2001 года в московской прессе появилась информация о ЧП: при реставрации старинного дома в 1-м Спасо-Навливковском переулке стала оседать ветхая стена – археолог Остапцов приказал своим коллегам и строителям срочно покинуть объект. Однако сам он получил травму головы и перелом голени от разлетевшихся фрагментов рухнувшей кладки. Пострадавшего доставили в больницу. По словам врачей, его жизни ничего не

угрожало... Но уже через день – новое сообщение: К. Остапцов умер «от гематомы головного мозга».

Районная газета напечатала некролог, а на «сороковины», 10 июля, поместила воспоминания Александра Суслова и Алексея Мазурова. Оба, не сговариваясь, увидели сходство произошедшей трагедии с мистическим сюжетом Михаила Булгакова.

Вот какую цитату из романа «Мастер и Маргарита» привёл Суслов: «Да, человек смертен, но это было бы ещё полбеды. Плохо то, что он иногда внезапно смертен... Кирпич никому и никогда ни с того ни с сего не голову не свалится»...

Очень близко по сути высказывание Мазурова: «Обстоятельства гибели Константина напомнили мне сюжет из М. Булгакова». Ведь в тот роковой день и час Алексей Борисович оказался по делам в Москве именно в 1-м Спасо-Навливковском переулке! По его словам, внезапно раздался страшный грохот, как от взрыва авиабомбы, и всё вокруг заволочило клубами пыли. Перепуганные бегущие люди сообщили Мазурову о рухнувшей стене и о том, что обошлось вроде бы без серьёзных последствий, «только одного зашибло кирпичом».

Этим пострадавшим оказался Константин Борисович Остапцов – наш земляк, романтик, журналист, краевед, археолог. Ему было всего 40 лет...

ДРЕВНИЕ СТЕНЫ РУХНУЛИ НА АРХЕОЛОГА

Археолога травмировала вчера рухнувшая стена дома, реставрировавшегося в центре Москвы, по соседству со школой для детей иностранных дипломатов.

Как стало известно «МК», ЧП произошло днем в 1-м Спасо-Навливковском переулке, где генеральным подрядчиком ООО «Валентина» велись реставрационные работы 3-этажного жилого дома старинной постройки. Бригада строителей укрепила фундамент строения, возводила металлические сваи. А по соседству с объектом был вырыт котлован для строительства нового 6-этажного жилого дома. Именно здесь находился 40-летний археолог Константин Остапцев, который осматривал породы в открытой нише. В какой-то момент со стороны реставрируемого здания послышался подозрительный треск. Остапцев приказал, чтобы все строители немедленно покинули объект, а спустя несколько секунд раздался грохот и поднялись клубы пыли: обрушились ближайшие к котловану стена и угол дома. Разлетевшимися по сторонам осколками кирпичного строения Остапцев был сбит с ног, после чего потерял сознание. Прибывшие на место происшествия медики обна-

ружили у археолога травму головы и открытый перелом голени. Когда пострадавшего вынесли из котлована, он уже стал приходить в себя. Врачи уверены, что жизни специалиста опасность не угрожает.

По мнению строителей, стена рухнула из-за очень слабого и старого фундамента постройки, которую проще было снести. Однако ломать здание, представляющее историческую ценность, не разрешалось. Кстати, из трехэтажного старенький дом планировалось превратить в четырехэтажный.



Статья в газете «Московский комсомолец» от 30 мая 2001 г.

«МК» 18.06.2001

ДОМ В ЦЕНТРЕ МОСКВЫ СМЫЛО ДОЖДЕМ

Проливной дождь невольно спровоцировал недавнюю трагедию в самом центре Москвы, в 1-м Спасо-Навливковском переулке, где 29 мая рухнула стена трехэтажного особняка. К таким выводам пришли специалисты комиссии Комплекса архитектуры, строительства, развития и реконструкции Москвы. Тогда, напомним, при обвале получил травмы археолог Центра археологических исследований Константин Остапцов. Позже он скончался в больнице. Как выяснилось, археолог, отправляясь в зону строительных работ, нарушил правила техники безопасности.

Как сообщили «МК» в Департаменте инвестиционных

программ строительства города, дом рухнул как раз во время реконструкции. Кирпичное строение, относящееся к периоду массовой застройки начала XX века, решили поставить на новый фундамент и отреставрировать, укрепив его несущие конструкции. В соответствии с проектом дом подняли на специальные сваи и уже начали работы над основанием сооружения. Однако пошел дождь. Утратившие за время эксплуатации прочность кирпичи сооружения в буквальном смысле размокли от воды. Стены строения поползли и обрушились. В момент аварии поблизости от строительной площадки велись археологические изы-

скания. Остапцов находился без каски, в небольшом котловане. От удара о землю фрагменты кирпичной кладки разлетелись на несколько метров. Один из них ударил археолога по голове. С черепно-мозговой травмой пострадавший был госпитализирован, но спустя сутки умер от гематомы головного мозга.

Столичные власти не дадут пустовать освободившейся после крушения строения площади. В ближайшее время на этом месте будет возведен новый дом, точная копия разрушившегося. По факту же гибели археолога Замоскворецкой прокуратурой возбуждено уголовное дело.

КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ



ЕСЛИ ВЫ КОГДА-НИБУДЬ ЗАХОДИЛИ В ЗДАНИЕ ДВОРЦА КУЛЬТУРЫ «ХИМИК», ТО НЕ МОГЛИ НЕ ПОРАЗИТЬСЯ УДИВИТЕЛЬНЫМИ ПО КРАСОТЕ ЛЕПНЫМИ УКРАШЕНИЯМИ, ХУДОЖЕСТВЕННЫМ ЛИТЬЁМ, МОНУМЕНТАЛЬНЫМИ ЖИВОПИСНЫМИ РОСПИСЯМИ СВОДА ФОЙЕ И ЗРИТЕЛЬНОГО ЗАЛА. НЕКОТОРЫЕ ПРЕДПОЛАГАЮТ, ЧТО ЭТО ТИПОВОЙ ПРОЕКТ, И, ДЕСКАТЬ, ПОДОБНЫХ ДВОРЦОВ МНОГО... НО НЕТ! ПРОЕКТ ИЗМЕНЁН, И ИЗМЕНЁН КАПИТАЛЬНО. ХОТЯ БЫ В ЧАСТИ РОСПИСИ СВОДА ЦЕНТРАЛЬНОГО ФОЙЕ. А МНОГО ЛИ МЫ ЗНАЕМ О ХУДОЖНИКАХ, КТО РАСПИСЫВАЛ ИНТЕРЬЕРЫ ДВОРЦА КУЛЬТУРЫ? ЧЕТЫРЕ КАРТИНЫ ВЫПОЛНЕНЫ ДВУМЯ ХУДОЖНИКАМИ: ИГОРЕМ РАДОМАНОМ И КОНСТАНТИНОМ АКСЁНОВЫМ. В ЭТОМ ОЧЕРКЕ МЫ РАССКАЖЕМ ОБ ОДНОМ ИЗ НИХ.

На территории городского округа Воскресенск официально числится 24 объекта культурного наследия, начиная с XVII века и до первой четверти XX, шесть из которых на сегодняшний день безвозвратно утрачены, некоторые находятся в аварийном состоянии, многие восстановлены. Самыми известными охраняемыми объектами являются две усадьбы: Кривякино («Красное Сельцо») и «Спасское», хотя последняя, скорее всего, в скором времени будет утрачена для потомков навсегда. Остальные объекты – это, в основном, православные храмы, вовремя переданные общинам верующих, и поэтому сохранены и даже являются действующими. В этом году – юбилейном для нашего города, у нас появился еще один объект культурного наследия, не относящийся к древним постройкам.



И. Радоман. Балет.
Эскиз росписи потолка дворца культуры «Химик»
в Воскресенске 1953

6 июля 2023 года Распоряжением Главного управления культурного наследия Московской области здание Дворца культуры «Химик» г.о. Воскресенск, 1951-1955 года постройки (архитектор К.К. Бартошевич и художники И.В. Радоман и К.Н. Аксенов) был включен в перечень вновь выявленных объектов культурного наследия Московской области. В юбилейный для города год – это большой подарок, которым может гордиться каждый житель Воскресенска. Что же ценного и интересного включает в себя многими любимым Дворец культуры? В статье мы расскажем об одном из многочисленных феноменальных шедевров этого исторического здания.



И. Радоман. Танец.
Роспись на своде фойе
ДК «Химик»
в Воскресенске.
1955 г.

ИГОРЬ РАДОМАН – ВИРТУОЗ РЕАЛИСТИЧЕСКОГО ПОРТРЕТА



Никита ИВАНОВ,

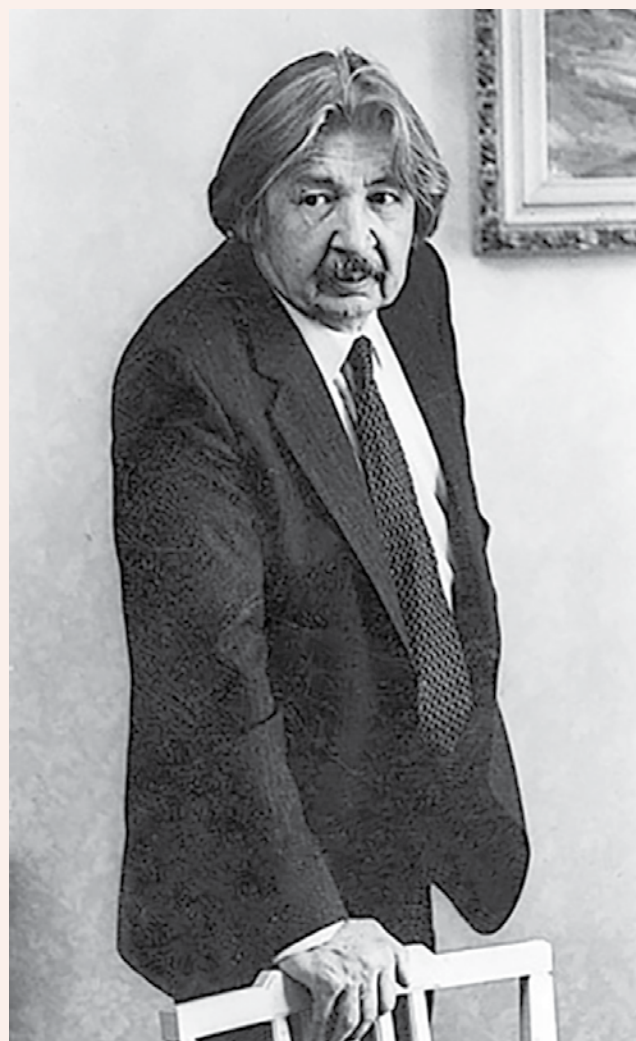
академик Российской Академии художеств, ответственный секретарь журнала «Юный художник», журналист, писатель, друг и биограф Игоря Радомана

Игорь Радоман окончил среднюю школу в Свердловске, где занимался в изостудии и, по отзывам одноклассников, много и хорошо рисовал, не вызывая сомнений в будущем призвании ни у преподавателей, ни у соучеников. В 1938 году он поступил в Московский художественный институт имени В.И. Сурикова на живописный факультет. С большой

теплотой и благодарностью вспоминал Радоман своих педагогов И. Чекмазова, В. Фаворскую и П. Покаржевского, у которых учился первые два курса, И. Грабаря, который на первых порах дал молодому художнику краски, устроил его в общежитие, не раз помогал советом и делом. Сам пример Игоря Эммануиловича как прекрасного портретиста невольно способствовал будущему выбору ученика.

Но окончил институт Радоман по мастерской монументальной живописи. Мастерскую вёл А. Дейнека, прививший ученику одержимость искусством, любовь к разным материалам и техникам живописи, интерес к изучению старых мастеров, а также к новому пониманию задач и принципов монументального искусства в современном градостроительстве. Дипломная работа И. Радомана получила оценку «отлично», а сам он – звание художника-живописца. Но ещё задолго до окончания института состоялся его выставочный дебют: в 1945 году он участвовал в смотре сил художников Урала двумя портретами, заслужившими благоприятную оценку профессионалов и зрителей и положившими начало многолетнему портретному творчеству мастера.

Начиная с дипломного триптиха «Парад Победы», Радоман выполнил ряд росписей для архитектурных интерьеров. Эти работы отражали определенный этап советского монументального искусства 1940-50-х годов. Художник с нарастающим мастерством работал в этой сфере творчества. Им были выполнены росписи для Государственного института театрального искусства имени А.В. Луначарского, Центрального Дома авиации и космонавтики имени М.В. Фрунзе, Московского планетария, железнодорожного вокзала в Харькове, Одесского дома офицеров, станции московского метро «Киевская» и другие. Некоторые из них и поныне украшают помещения общественных зданий. И каждое из них укрепило и развило художественные способности мастера, подготовило его к более углубленной и самостоятельной



Игорь Владимирович Радоман

деятельности, где уже не было обязательных соавторов (архитекторов, строителей, исполнителей), а приходилось оставаться один на один с чистым холстом, со своим индивидуальным творческим багажом.

Монументальное искусство в 60-е годы XX века призывало новых мастеров с новым типом отношения к градостроительным перспективам. Шла острая полемика о пресловутом, но так и не осуществленном «синтезе искусств». В этой переходной ситуации Игорь Радоман перестал заниматься монументальной живописью, по его словам, потому, что изменившийся стиль архитектуры поставил перед художниками совершенно иные задачи. Определенную роль сыграл здесь и субъективный фактор – тяга к станковым формам искусства и первые успехи в этой области. Но напряженная работа художника-монументалиста не прошла бесследно: она обострила композиционное чутье, дала хороший навык обращения с материалом, заложила основы мастерства в жанре сюжетно-тематической картины.

До 1960-х годов Радоман делал в области портрета уже достаточно зрелые и успешные попытки, но наблюдался еще некоторый разброс профессиональных увлечений. Разносторонние интересы и направления творческой деятельности Игоря Радомана. Особенно это относится к первым десятилетиям его самостоятельного творческого пути. С 1948 по 1952 год он, по приглашению А. Дейнеки, занимался педагогической работой в Московском институте прикладного и декоративного



Портрет Народной артистки СССР певицы Надежды Обуховой. 1954 г.



И.В. Радоман. Фреска на станции метро «Киевская» Арбатско-Покровской линии. Девушка на фреске – жена Игоря Владимировича Розалия Ивановна.

искусства. Параллельно, с 1948 и до последнего времени, выполнял заказы Живописного комбината Художественного фонда РСФСР. С 1952 года художник работал по заказам Всесоюзной Торговой палаты, оформляя советские выставки для зарубежных зрителей; занимался литографией – пять тиражей выдержали его графические портреты К. Маркса и Ф. Энгельса.

Постепенно творческий диапазон Радомана, его заветные художественные интересы и предпочтения фокусируются на двух направлениях. С самого начала творческой деятельности Игорь Владимирович успешно и увлеченно занимается станковой живописью, систематически участвует в выставках. Незаурядный живописный темперамент, умение извлекать из многообразия природы необходимые художнику сюжетные ситуации, увлеченность историческим материалом и интерес к пластическому существу и психологическому состоянию личности – все эти качества Радомана-станковиста находили воплощение в двух основных жанрах: в жанре сюжетно-тематической картины и в жанре портрета.

В композиционной картине художник трансформировал и творчески применял опыт монументальных росписей. В качестве примера можно вспомнить большое полотно «Песнь мира», посвященное Полю Робсону, созданное в начале 1950-х годов в соавторстве с В. Поляковым и Э. Шацем. Эта работа особен-

но примечательна и интересна тем, что сегодня опыт «большой картины», многофигурного и многоярусного полотна почти утрачен и совершенно не востребован. Картинщиков уровня Игоря Радомана осталось мало, и в нынешнем XXI веке перспективы этого жанра смутны и сомнительны.

Многие замечательные художники советского периода работали в так называемом «жанре вождя», пафосно это направление в искусстве называлось изобразительной Ленинианой. Отдал дань Лениниане и вообще портретной галерее советских государственных деятелей и Игорь Радоман. Частично из соображений хорошего по тем временам заработка, частично из понимания общественного статуса художника, а главным образом – из любви к своей профессии, какие бы трудные или напрасные задачи перед ней не стояли. И надо признать, работы Игоря Радомана в осмеянном и ниспровергнутом ныне «жанре» художественно достоверны, продуманы и подготовлены обязательной стадией работы с документами, мемуарной литературой. Это картины 1960-х годов, посвященные В.И. Ленину: «В.И. Ленин на закладке памятника К. Марксу», «В.И. Ленин утверждает Герб РСФСР»,



На даче в Песках. 1980.

«Выступление В.И. Ленина на III съезде комсомола», а также картина 1973 года – «Первый приезд В.И. Ленина в Кремль 13 марта 1918 года».

Быть может, вся эта художественная продукция сегодня никому не нужна по причине девальвации образа «героя» советских времен, но отнюдь не по причине невысокого профессионального уровня этих картин. Автор умел не только блестяще закомпоновать воображаемую историческую сцену, но и создать безупречные портретные характеристики, представить персонаж во всей портретной объемности и сложности. Выше отмечалось, что ещё в годы студенчества И. Радоман серьезно начинает заниматься портретной живописью. Своеобразная черта этого художника – его мало интересовал пейзаж, природа как один из главных объектов живописи на протяжении всей истории искусства. Образ человека являлся самым сильным магнитом для его творчества. Хотя и в пейзаже сделано пусть количественно немного, но качественно, впечатляюще, поэтично – особенно хорошие пейзажи раннего периода и поздние пейзажные композиции, созданные в великолепном дачном местечке Пески, близ древней Коломны.



Скульптор М. И. Ласточкин в мастерской. 1986 г.



Игорь Радоман за работой.

Более чем за 40 лет созданы сотни портретов, которые можно было бы разделить на три группы, отличающиеся друг от друга принципиальными задачами воплощения образа, выразительными средствами, характером модели, формой воздействия на зрителя. Хотя классификация эта во многом условна, но она помогает ориентироваться в многообразии портретных работ живописца. Одна из групп как бы логически примыкает к представительности и исторической ответственности «советской картины», к портретированию деятеля, известного лица, человека, сыгравшего свою важную общественную роль в нашем государстве. Это группа так называемых репрезентативных портретов.

Еще в 1945 году художник показал на выставке два портрета прославленных военачальников-маршалов Г.К. Жукова и К.К. Рокоссовского. К образу мужественного, по преимуществу военного человека, И. Радоман обращался много раз в своем творчестве. В последние зрелые годы им написаны портреты лётчика гражданской авиации СССР, заслуженного лётчика ГДР П. Минаева, заслуженного пилота СССР К. П. Сапёлкина, полковника авиации Героя Советского Союза С. Крамаренко, трижды Героя Советского Союза И. Кожедуба. Эти работы и аналогичные им составляют группу портретов, в которых образ человека характеризуется минимумом бытовых подробностей, сдержанностью фона, торжественностью ситуации.

Подобно тому, как Грабарь-портретист в свое время написал ряд живописных полотен, посвящённых деятелям русской культуры и искусства, его ученик также преуспел в создании галереи образов творческих личностей. Начал художник собирать эту уникальную галерею ещё в самом начале пути. В 1944 году И. Радоман выполнил портрет писателя А. Серафимовича, положивший начало острому, внимательному интересу художника к людям вы-



Эскиз росписи аванзала советской выставки в Пекине, 1954 г.



И.В. Радоман на персональной выставке в ЦДЛ. 1978 г.

сокого духовного строя – деятелям культуры и искусства. Группу этих портретов отличают свобода, раскованность поз портретируемых, акцентировка психологического состояния, разнообразие композиционных приёмов. Среди них портрет студенческих лет, запечатлевший молодую актрису Л. Целиковскую, портрет выдающегося русского авиатора К. Арцеулова – внука И. Айвазовского. К этой же группе следует отнести и портрет товарища по искусству Вл. Цигалья на фоне деревянной скульптуры, выполненный за несколько сеансов, портрет скульптора А. Посядо, изящной фигуркой лошади подчеркивающий принадлежность модели к мастерам анималистического жанра.

Вспомним созданные в разные годы и объединённые между собой неподдельным интересом к личности творца такие красиво и основательно сделанные работы, как «Поэт Леонид Дербенёв», «Писатель Вл. Солоухин», «Композитор И. Брилль». И целая галерея художников, старших и младших современников, – А. Попова, А. Морозова, Е. Ильина, Ф. Малаева, М. Ласточкина, С. Щербакова, Ф. Лентулова. Но, пожалуй, одними из лучших в этом ряду



Трижды Герой Советского Союза, генерал-полковник авиации И.Н. Кожедуб. 1977 г.



Радоман И. В. Автопортрет. 1988 г.

произведений можно назвать портрет скульптора Валентины Шатуновской и портрет живописца Татьяны Радимовой, с которой автора связывала творческая дружба. Эти женские портреты перекидывают мостик к наиболее плодотворному пласту портретного искусства художника.

Вот и третий, самый многочисленный и самый обаятельный раздел «портретной галереи» Игоря Радомана: женские и детские портреты, портреты друзей и близких, отмеченные простотой и душевностью, яркие по цвету, порой неожиданные по композиции, почти всегда дающие зрителю момент глубокого эмоционального общения с изображённым человеком. Эти портреты создавались художником живо, импульсивно – по первой потребности писать лицо близкого, любимого человека. В разные годы неоднократно обращается И. Радоман к образу жены, воплощая его в портретах, тонких по передаче чувств и настроений. Меняются освещение, цветовая доминанта, манера письма, но ни на йоту не отступает портретист от высшей художественной правды в трактовке модели. Незаурядными живописными достоинствами обладают портреты дочери, внуки, ряд детских портретов и многие другие.

Игорь Радоман в Москве жил и пользовался мастерской в доме на Беговой улице, где обитали многие художники, интересные люди творческих профессий, где друг друга знали, общались, поддерживали знакомство в течение многих лет. У художника не было недостатка в моделях. А когда круг знакомых исчерпывался, он приглашал в мастерскую новое лицо, очередной привлекательный для портретирования объект. Поэтому в этой большой группе камерных портретов живописца соседствовали поименованные в этикетках и безымянные персонажи. И все они были написаны магической кистью, в раскованной импровизированной манере.

Полотна камерного цикла свидетельствуют о душевном здоровье и жизнерадостном восприятии художника, находящего глубокий смысл, непреходящую красоту и чистую гармонию в нежном взгляде женщины, в беззащитной улыбке ребенка, в уверенной позе мужских рук, в бесконечной ценности и загадочности человеческого лица. А когда у мастера отсутствовал нужный объект, было настроение раздумий и уединения, он писал автопортреты, подкреплял ими тесную галерею семьи, самого близкого круга людей.

И в автопортретах Радомана очевидны приметы живописного священнодействия, а не штудийного тренажа. Впечатляют живописные фоны в портретах мастера, они как бы несут ответ модели, символизируют своей

экспрессивной массой особое психологическое состояние. Они никогда не бывают декоративными «обоями», а всегда являют собой часть плотного живописного пространства.

Когда Игорь Радоман переключался с портрета на натюрморт с цветами, тонкая нюансировка черт уступала место обобщённым ударам кисти, буйству красок, игре рефлексов, богатству оттенков и декоративных сочетаний. В подобные мгновения очарованности природой, букетами цветов, пиршеством красок, очевидно, автору этих великолепных букетов вспоминалась вдохновенная исповедь Грабаря: «Я писал с таким увлечением и азартом, что швырял краски на холст, как в исступлении, не слишком раздумывая и взвешивая, стараясь только передать ослепительное впечатление этой жизнерадостной мажорной фанфары».

Раздумья и взвешивания были свойственны, однако, всей подготовительной работе И. Радомана. Наблюдать, анализировать, жадно впитывать аромат природы художник никогда не уставал. Эта большая внутренняя работа и давала его последующим готовым произведениям впечатление лёгкости, красоты и свободы. Писать сразу «в холст» могут лишь немногие виртуозы. Свои портретные произведения, как правило, художник создавал без предварительных набросков и подготовительных этюдов. Только к монументальным росписям и сложным композиционным произведениям И. Радоман делал этюды в красках. Многие портреты возникали в два-три сеанса, их тона чистые, живые, лёгкие. Однако, добиться такого ощущения полёта и артистизма невозможно без постоянного изучения натуры с карандашом или кистью в руках. В небольшой толстой папке – карандашные портреты жены, сестры, дочери, наброски, сделанные в больнице с того или иного заинтересовавшего художника лица. Эти зарисовки, как и все живописные произведения Игоря Владимировича Радомана, говорят о принятом им методе познания действительности искусством, который заключается в верности натуре – не как примитивной сумме предметов и явлений, а как живому источнику и священному образцу всякого настоящего искусства.

И историю своей жизни И. Радоман мог бы завершить признанием любимого учителя: «Свою благословенную профессию мы должны любить страстно и нежно, до самозабвения, как лучшую и единственную на свете». Это самая точная эпитафия к творчеству Игоря Радомана, потому что её правоту и достоинство он подтвердил всей своей жизнью, десятками созданных произведений.



Художник Федор Лентулов. Пески. 1989 г.



Розита в зеленом бархате

ИСТОРИЯ С ПРОДОЛЖЕНИЕМ



Дмитрий Абрикосов

В ТРЕТЬЕМ НОМЕРЕ НАШЕГО АЛЬМАНАХА (2022) МЫ ПУБЛИКОВАЛИ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКУЮ РАБОТУ ИСТОРИКА И КРАЕВЕДА А.Н. ФРОЛОВА ПОД НАЗВАНИЕМ «ХЛУДОВСКИЙ СЛЕД В ИСТОРИИ УСАДЬБЫ КРИВЯКИНО» ОБ ОДНОМ ИЗ ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ КУПЕЧЕСКОЙ ДИНАСТИИ ХЛУДОВЫХ – ВАСИЛИИ АЛЕКСЕЕВИЧЕ ХЛУДОВЕ. В 2023 ГОДУ НАМ УДАЛОСЬ ПОЗНАКОМИТЬСЯ С ПОТОМКОМ ЗНАМЕНИТЫХ КУПЦОВ – ДМИТРИЕМ ПЕТРОВИЧЕМ АБРИКОСОВЫМ, КОТОРЫЙ ПРЕДОСТАВИЛ СПЕЦИАЛЬНО ДЛЯ НАШЕГО АЛЬМАНАХА ПОДРОБНЫЙ МАТЕРИАЛ О СВОИХ ЗНАМЕНИТЫХ ПРЕДКАХ, ПРЕДСТАВИТЕЛИ КОТОРЫХ ПОБЫВАЛИ, В СВОЕ ВРЕМЯ, И НА НАШЕЙ ЗЕМЛЕ.

ДИНАСТИЯ ХЛУДОВЫХ: ДВЕСТИ ЛЕТ В СЛУЖЕНИИ РОССИИ



Дмитрий АБРИКОСОВ,

правнук Н.Н. Хлудовой - Абрикосовой - Крамарж, публицист, член Всероссийского Общества «Знание»

Петр Бернардович Струве, выдающийся русский ученый, академик, в кратком эссе, написанном им в 1936 году, на смерть последней яркой представительницы рода Хлудовых, Надежды Николаевны Хлудовой - Абрикосовой - Крамарж (1865-1936), даёт краткую и ёмкую характеристику всей династии Хлудовых, претендуя на оценочное суждение в отношении такого явления, как русское предпринимательство. И я хочу это эссе представить в качестве эпиграфа к своей работе.

«Род Хлудовых, к которому принадлежала Н.Н. Крамарж, занимает в истории русской «буржуазии» крупное и почётное место. Это настоящие пионеры подлинной самобытной русской промышленности, своей энергичной и умной предприимчивостью сыгравшие в её развитии весьма значительную роль. Целые области – по предмету текстильная (хлопчатобумажная) промышленность – и географически – Егорьевский уезд Рязанской губернии – носят печать духа и труда этих сильных людей.

И замечательно в их деятельности рука об руку идут творческое хозяйственное деланье и культурное строительство. Особый размах предвещала деятельность Ивана Алексеевича Хлудова (1839–1868), который являет облик смелого русского предпринимателя, связывающего русскую предприимчивость и с Западом, и с Востоком: он работает коммерческим волонтером в Бремене, открывает русскую контору в Ливерпуле и затем, стремясь завоевать для русской промышленности только что завоеванный русским оружием Туркестан, не достигнув 30 лет, умирает на этой работе в Самарканде. Этот Хлудов, по средней школе воспитанник петербургской немецкой Петершуле, идейно и общественно близок к московским славянофилам, с Иваном Аксаковым во главе. Все эти Хлудовы – люди крупных умственных запросов и большой действенности, и такова же была Надежда Николаевна Крамарж с властным и суровым, чисто русским, упором её воли».

«ПРАВДОЙ ПРОТИВ ВСЕХ!»

ПОСЛЕДНИЙ ДЕВИЗ ДИНАСТИИ ПРОМЫШЛЕННИКОВ ХЛУДОВЫХ

Хлудовы, звучная русская фамилия, получившая нарицательное значение в нашей истории конца XIX – начала XX века. Эти московские текстильщики стали известны с середины «золотого века» русской цивилизации не только в Первопрестольной столице Российской Империи, благодаря своему умению работать и добиваться поставленных целей, но о них быстро узнали на трёх континентах Земного шара, в Европе, Северной Америке, в Азии.

Итак, начиная семейный разбор истории династии Хлудовых, заглянем в генеалогическую роспись этой семьи, сможем в ней прочитывать:

В Москве первым появился и купцом записался Иван Иванович Хлудов (1786–1835). Виною тому стала его верная жена, Меланья Захаровна, урождённая Щёкина (1781–1838). Венчали молодых еще в Егорьевском уезде, и это происходило в 1802 году, когда жениху «стукнуло» аж 16 лет, а его супруге было уже полных 21. Такой возрастной разрыв, да ещё не в пользу сильной половины, был редкостью. Для невесты: она была уже не первый год «в девках», а взяла за себя совершенно ещё ребенка. В те годы в основном под венец шли шестнадцатилетние девушки, держа под руку зрелых и опытных мужиков. Они должны были мочь и семью про-



Дом Ивана Ивановича Хлудова на Швивой горе в Москве. Построен в 1835 году

кормить и стать опорой в жизни своим супругам и возможно потомству.

Иван Иванович, ещё не достигший совершеннолетия, со сродниками своими относился к экономическим крестьянам – одной из категорий государственных, лично свободных и могущих зарабатывать на жизнь, возделывая землю, занимаясь ремеслом и тому подобной деятельностью, зарабатывая на себя, прежде всего, не забывая при этом в положенный срок уплатить государству налог за себя. Есть легенды ещё и о том, что дед Ивана был церковным причтом, стало быть, уважаемым человеком в селе Акатово. По всё тем же архивным данным мы можем судить о том, что, уйдя в Москву в 1817 году, отпросившись окончательно у своего тятеньки, поскольку тот не желал отпускать сына с женой и малолетками детьми в Москву, Иван тем не менее в 1822 году получил в Егорьевском казначействе свидетельство «на торг в Москве бумажным товаром на сумму в 2000 рублей в год». А вот крестьянином числился Иван Иванович вообще до 1824 года, уже имея и торговлю, и семью большую, и оставшийся ресурс жизненных сил всего на девять лет, так как скончается в 1835 году.

В 1824 году записывается Иван купцом III гильдии по Кошельной слободе в Первопрестольной. И событие это было означено ещё и тем, что вчерашний крестьянин, ведший торговлю уже семь лет, представил поручителей за себя, в числе которых выступили уважаемые персоны, купцы Овчинников, Малютин, и самой главной персоной, дядюшка супруги Меланьи, рожденной Щёкиной, купец – пивовар, принадлежавший к I гильдии московских купцов, Афанасий Емельянович Щёкин.

У Хлудовых за время совместной жизни на свет появились одиннадцать душ детей. Первенцем был Тарас (1805-1837), рожденный ещё в деревне Акатово, спустя два года по венчанию родителей.

Второй, наречённый Савелием (1806-1855), так же был рождён на свет Божий в Егорьевском уезде. Он красочно описан в воспоминаниях своего брата Герасима Ивановича, который любил внести свои впечатления от проживаемой им жизни в дневник, который сам называл «памятной книгой», хотя никакой особенной памяти он в ней и не оставил, по большому счёту. Будучи женатым, как того требовали тогдашние устои, Савелий не был одарён Богом и супругой своей потомством, помер, не оставив наследников. Водил Савелий дружбу с тогдашним московским «решалой» немецкого происхождения, легендарным Людвигом Кнопфом.

Следующий сын Ивана и Меланьи – Алексей Иванович Хлудов (1818-1882), который родился спустя 12 лет после Савелия – появился в Москве первым, в доме своего двоюродного деда – пивовара из семьи Щёкиных. Впоследствии, помимо своих невероятно успешных и постоянно интригующих занятий коммерцией, Алексей Иванович был известен москвичам в качестве собирателя русских церковных книг и рукописей, благодаря политике открытости своего собрания для русской ученой мысли, он стал и московским просветителем, хотя сам никаким образованием похвастать не мог. Но зато обладал крепким и волевым характером, способностью решить многие вопросы, быть лидером не только в семейной компании, но и в семейной жизни. Супругой Алексея стала Евдокия Яковлевна Щербакова (1817-1854), в тридцать семь лет отроду отойдя в мир иной, родив своему супругу семерых детей. Они и стали теми легендарными русскими купцами, о которых складывали легенды на берегах Туманного Альбиона, на Североамериканском континенте, в кишлаках Средней Азии, ну и конечно в Москве. Четверо сыновей украсили наше родовое древо. Первенцем стал самый долголетний и загадочный Василий (1838-1913). По распространенным сегодня представлениям, он был не способен к делам, но было очень музыкален. А вот современники вспоминали его как человека алчного, к деньгам имевшего большой интерес, но тем не менее



Вид мануфактуры братьев Хлудовых в Егорьевске



Вид мануфактуры братьев Хлудовых в Егорьевске

постоянно подозревавшего своих близких в желании его отравить. Не особо проявляя свои деловые качества, он часто неоднозначно описывал своё положение, совершенно непонятно чем или кем, отягощённое.

Братья Василия, Иван Алексеевич (1839-1868) и Михаил Алексеевич (1843-1885) прожили немного лет, но во всю свою жизнь проявляли совершенно невероятную удачу и мощь, хватку в делах не только коммерческих, но и военных, и даже в государственных. Эти двое купцов вписали самые яркие страницы в историю Российской Империи и даже мира.

И дочери Алексея Ивановича так же вписали свою страницу в историю русского предпринимательства. Но правда не все. Самой известной среди них стала Варвара Алексеевна Хлудова (1848-1917). По своему супругу она носила прославленную фамилию Морозовых, но согласившись, после долгих уговоров отца, на брак со своим дальним родственником из этого рода, Абрамом Абрамовичем, по сути своей осталась верна хлудовскому «упору воли» – осталась Хлудовой. Она венчалась со своим родственником, Абрамом Абрамовичем Морозовым, подарила ему троих сыновей, а после объявления мужа душевнобольным, что было сделано при поддержке её отца, возглавила огромное текстильное предприятие Морозовых в Твери. Похоронив супруга, Варвара Алексеевна стала считаться одной из самых успешных предпринимательниц, крупнейшим благотворителем и просветительницей.

Назарий Иванович Хлудов, (1819-1858) рождённый вторым в семье Ивана Ивановича, после Алексея, на Швивой горке в Москве, никаких особо ярких о себе воспоминаний не оставил. Только то, что вместе со старшими сыновьями он явился полноправным учредителем главного предприятия семьи, созданного в 1844 году в Егорьевске. Остальные, кроме следующих за Назарием, Герасима и Давыда, несовершеннолетние сыновья Ивана и Меланьи, в предприятии выступа-

ли как вкладчики, под опекой своей матушки и с дозволения Министерства внутренних дел империи. Назарий Иванович рано ушел из жизни, не сумев сполна реализовать деловые качества и потому остался в памяти только благодаря своему браку с представительницей влиятельного рода Борисовских, и рождению от неё сына Николая Назаровича.

Сам Николай Назарович женился рано, на Надежде Залогой, семья которой так же много раз пыталась занять своё место в текстильной промышленности, правда по шерсти и по шёлку, но и они вскоре стали работать с хлопковым сырьём. И этим отчасти можно объяснить брак Николая с Надеждой, которую пришлось выписать из Фряново. Их дочерью и была Надежда Николаевна Хлудова (1862–1936), моя прабабушка, сумевшая вписать самые яркие страницы не только в историю династии, но и в русскую политическую историю, а также в историю Восточной Европы, которая в ту эпоху бурлила, как и сегодня! И о ней я расскажу в финальной части своего повествования.

Герасим Иванович Хлудов (1821–1885) родился уже в Москве, когда отец его стал купцом I гильдии и имел неплохой капитал в обороте, но собственного дома еще не имел и продолжал проживать у дядьки жены своей, пивовара Щёкина. Герасим посильно участвовал во всех делах отца, как и остальные братья, и он же стал соучредителем первой промышленной мануфактуры, которые братья начали строить в Егорьевске, после смерти своего отца. Герасим работал в деле семьи, не особо проявляя своего характера, о котором можно судить по его дневникам, оставленным потомству. Тужил он и о том, что не удалось воплотить мечту отца о коммерческом образовании, что не помешало ему вести свои дела на должном уровне. Спустя десятилетия, он смог приобрести дивную усадьбу в Москве у партнёров отца и братьев – чаеоторговцев Усачёвых,



Дом Герасима Ивановича Хлудова с Москвы, т. н. Усадьба Усачевых – Найденовых «Высокие горы»



Благотворительный городок, созданный Герасимом Хлудовым в Сыромятниках;

ставшей в его владении одной из жемчужин Москвы, где хозяин проводил важные встречи на высшем уровне, собирал картины русских художников.

Прожив совместно с супругой, Пелагеей Давыдовной Широковой более четырёх десятилетий в этом доме, Герасим получил от Господа двенадцать детей, из которых выжило всего пять душ, а дали потомство и продолжили род Герасима Ивановича только его дочери. Сыновья уходили во младенчестве, по непонятной причине, как проклятье. До 21 года дожил только младший из сыновей – Павлуша. Отец остро переживал смерть каждого. В своём дневнике, который вёл с 14 лет, записал о кончине сына Ивана, умершего от крупы в четырёхлетнем возрасте: «Я лишился милого, бесценного и единственного моего сына Ивана, и теперь могу по опыту сказать, как прискорбно и тяжело потерять милое детище. Такой скорби и печали я ещё не испытывал, и не приведи Бог никому того испытать. Это был по кротости Ангел во плоти, а по уму умница, каких мало. Всем он был мил, и все о нём плакали. <...> Прощай! Милый и бесценный мой друг Ваничка. За твои ласки и утешения, какими ты меня дарил, я тебя никогда не забуду...»

А вот дочери возлюбленного отца семейства, Герасима оставили о себе более яркую память, заместив отсутствующее мужское начало в семье. Они стали известны под фамилиями своих мужей. Так, Прасковья Герасимовна (1847-1918), замужем за Константином Константиновичем Прохоровым (1842–1888), который под началом супруги буквально «подобрал» хлудовское состояние, всё так же выражавшееся в той самой, огромной мануфактуре в Егорьевске. На ней продолжали работать директорами и инженерами специалисты из Туманного Альбиона, а вот отстройкой новых производственных площадей, как и спален для работников, руководили дочери Герасима и их мужья.

Вторая дочь Герасима, Клавдия Герасимовна (1853-1899), стала «кирпичом в стене Востряковых», как говорили в те поры о замужних девушках, утратив свою фамильную принадлежность под церковным венцом. Дмитрий Родионович Востряков ставил счастье Клавдии, и так же участвовал в управлении егорьевским предприятием.

А вот Александра Герасимовна (1856-1924), породнившись с прославленным родом Найдёновых, не прогадала, и вскоре стала выкупать у сестёр доли их наследства, выраженного в московской усадьбе Высокие Горы, став её единоличной хозяйкой. Она была замужем за Александром Александровичем Найдёновым (1839 – ?).

Самой красивой и легковесной в этой семье отец считал свою Любу, Любовь Герасимовну Хлудову (1859-1931), в первом браке бывшая супругой Николая Лукутина (1858-1902), а овдовев вступила в брак с Николаем Михайловичем Пыльцовым. Последний поселил свою красавицу-жену в имении, прозванное в её честь «Любовино», которое было куплено на часть приданного за молодой вдовой. Любовь Герасимовна украшала своим присутствием многие светские мероприятия, а членством – Попечительский совет Московского филантропического общества. Второй муж её носил княжеский титул, но работал присяжным поверенным.

Членом династии, который отдал себя в служение Господу и людям, стал младший сын Ивана и Меланьи, Давыд Иванович Хлудов (1822-1886). Несмотря на то, что в самом начале егорьевского проекта семьи и несовершеннолетний Давыд, под опекой матушки, принял участие в создании «Торгового дома сыновей И. Хлудова», вскоре после запуска мануфактуры, он вышел из коммерческого дела семьи, не утратив свои связи с братьями, посвятившими себя коммерции, а сам занялся общественной работой в Егорьевске, и благотворению во славу Господа. Он тратил на благо-



Усадьба Толстых – Борисовских, в которой жил Назарий Иванович Хлудов



Дом Алексея Иванович Хлудова в Хомутовом тупике в Москве

творительность миллионы рублей, смиренно отдавая должное Творцу мира за возможность жить и славить Спасителя. Подобному отношению способствовали и семейные проблемы, которые в браке настигли Давыда. Одной из них было и то, что с супругой, Натальей Алексеевной Куманиной, так же принадлежавшей к известному купеческому роду, детей у них не было. Но, поскольку молитва без дел мертва, Давыд Иванович, по наставлению величайших русских отцов церкви и по благословению настоятелей обителей Рязанской губернии, приступил к возрождению многих монастырей своей родной земли, благоустройению храмов, на ней стоящих. В 1857 году Давыду Ивановичу было доверено высокое звание городского головы Егорьевска, после чего, в 1861 году, он окончательно вышел из семейного дела, и в новом своем статусе развил благотворительную работу до невиданных высот! Им был благоукрашен Егорьевский собор, в котором он состоял старостой, на погосте в Купинах был построен новый каменный храм, перестроен Иоанно-Богословский Пошуповский монастырь, сделаны ценные вклады в Ольгов монастырь. Позже на средства Давыда Ивановича и по его инициативе был заново отстроен Бобренёв монастырь. В качестве благотворения занимался устройством нескольких богаделен, начальных училищ при церковных приходах и монастырях. Умер Давыд бездетным и в бедности, в 1886 году. Был похоронен в родовой усыпальнице на кладбище Покровского мужского монастыря. Уже в наше время, в 2016 году, Давыду Ивановичу Хлудову, по инициативе игумена Никодима в Егорьевске, в исторической части города – в сквере на улице Советской был установлен памятник – бюст. На гранитном постаменте стоит удивительный портретный памятник этому незаурядному человеку. Автору этого бюста, Виталию Казанскому удалось воплотить жизнь духа в бронзовой плоти, памятник замечательный!

В нашем семейном анализе истории этой купеческой династии не станем предавать забвению те семейные правила, о которых написал Герасим Иванович Хлудов в «Памятной книге», которую он вёл всю свою сознательную жизнь: «Кого мы должны более всего любить и почитать, как не своих родителей, даровавших нам жизнь, воспитавших нас и наставивших нас на путь чести и добродетели». Но эта любовь и уважение к почившим родным не должна быть слепой, стремящейся так же исказить истинные причины успеха, ибо в таком случае мы так же получим не анализ истории, а очередной миф и неправду. Ведь сами Хлудовы выбирали для себя жизнь по единственно возможному закону, в котором правда является единственной сущностью, дарующей человеку настоящую свободу!

Итак, основатель этой династии, Иван Иванович Хлудов, запечатлённый на портрете кисти художника Мыльникова, обладал густой челкой роскошных волос, карими выразительными глазами, сросшимися на переносице бровями. Лицом наш герой был «стуж», как тогда говорили, то есть имел выраженный румянец, как бы обветренное на морозе лицо. Его молодецкая, иссиня-чёрная борода скрывает половину лица от наших глаз. Иван облачён в богатый сюртук. Факт того, что этот начинающий свое дело и не добившийся пока серьёзных успехов на коммерческом поприще купец успел заказать свой портрет у модного в те годы, художника, говорит о многом в его судьбе и в будущем его отпрысков, говорит о его честолюбии. Портрет висел в доме пивовара Щёкина, так как у Хлудовых в Москве ещё не было собственности.

О причинах невероятного на первый взгляд успеха Хлудовых в кустарном производстве текстильных изделий ходило много легенд в Первопрестольной. Две из них пережили самого Ивана Ивановича, и их переговаривали в трактирах извозчики, так же любившие, провозя своих клиентов по Садовому кольцу,



Дом Михаила Алексеевича Хлудова в Хомутовом тупике в Москве



Иван Иванович Хлудов

мимо домов Герасима, Назара и Алексея Ивановичей развлекать ими своих пассажиров, называя сыновей Ивана «китами московской торговли».

Более естественным объяснением подобного успеха можно считать такую точку зрения или легенду, на которые ныне стараются опереться многие современные исследователи: «Так как в Егорьевском уезде было очень развито кустарное ткачество по избам, то и Хлудовы, «придя» в Москву в 1817 году и зная это ремесло, стали ткать кушаки. Пряжу красил сам глава семейства, а сыновья Тарас и Савелий полоскали её в Яузе. Сняв первый кушак со стана, Иван Иванович с трепетом понёс его на Красную площадь, в тогдашние старые Торговые ряды. Показав свою работу некоему местному торговцу, Хлудов, изучивший к тому моменту цены на аналогичную продукцию, запросил за свое изделие сто рублей, при том, что самому ему изготовление этих кушаков обошлось всего в тридцать пять рублей. Купец тот, внимательно осмотревший хлудовский товар, достал требуемые деньги из кошелька, и велел Ивану Ивановичу впредь приносить свои изделия только ему одному. Так понемногу дело и пошло». А вот несостоятельность подобного объяснения успехов, постигших уже второе поколение этой крестьянской семьи подтверждает тот факт, что сам Иван Хлудов «с малых ногтей», не желая «печься на солнце» в родном селе, стремился зарабатывать себе на жизнь всем, чем было возможно! Он гуртовал и перегонял скот в Москву из южных губерний России всё в ту же Москву,



Меланья Захаровна Хлудова

которая кушала мясо много и постоянно. Говорить о его личном мастерстве в изготовлении пресловутых кушаков посему совершенно невозможно. Вполне может быть продавал он в Первопрестольной кушаки и прочую продукцию своих односельчан или соседей по Егорьевскому уезду, собирая их с собой, когда гнал скот. Да и стоимость кушака в 35 рублей серебром в те годы, когда хорошая лошадь стоила не более пяти рублей, никак не может быть объяснена сегодня иначе, как совсем не убедительной легендой! Да и какой московский торговец смог бы отдать за пояс – он же кушак – такие деньги, какими жила в Москве семья того же извозчика на протяжении года? И почём она могла «пойти» у этого купца, по какой цене он мог бы заинтересовать своих покупателей? И потом, кушак – не предмет женского туалета, не то, чем удивляют, проносясь по улицам столицы модники и модницы начала века XIX, никак нет! Никому «золотые» кушаки Хлудовых не могли быть нужны, ни за сто рублей, ни за полтинник. Товар этот, по моему мнению, не мог объяснить никаких успехов многодетной семьи! Да и почему другие кустари и ремесленники, жившие и работавшие по тому же виду производства в соседнем селе или в том же самом, не смогли добиться такого же успеха, как Иван со своей Меланьей? И позже, когда сыновья их строили свою красавицу - фабрику в Егорьевске, почему никто и из местных не смог уподобиться такому размаху в своей коммерческой работе, хотя и посвящал ей дни и ночи?

Первым вариантом ответа на эти вопросы можно считать родство Меланьи Захаровны с московским пивоваром Афанасием Щёкиным. Имея средства в достатке, этот московский купец не имел достаточного количества членов семьи, кому он смог бы доверить новые проекты, которые в те времена начинали разворачиваться в России. И потому приезд семьи племянницы, в которой парней было достаточно, был не просто воспринят с радостью, но скорее всего направлен самим дядюшкой.

Государственная машина империи делала ставку на инициативных крестьян, знакомых не только с производственным трудом, но и с рынком. Министерство внутренних дел осуществляло огромную работу по организации новых крупных производств, да что там министерство, сам император всероссийский, Николай Павлович Романов вникал во все детали подобной работы. Помогал своим подданным в создании и в развитии целых отраслей пока ещё ремесленного производства. Примером подобной работы может служить история создания по его инициативе в прогоревшем имении княгини Голицыной Московской губернии нового текстильного производства. И этим же, собственно, образом создавались многие новые виды производств, накануне приближавшейся механизации оных. Без воли государя и правительства России такие подвиги в нашем экономическом укладе просто не могли произойти. И Хлудовы вписались в этот ряд немногочисленных инициативных крестьян, перед которыми была открыта широкая дорога. Подобные люди были нужны в России, как воздух, ибо на

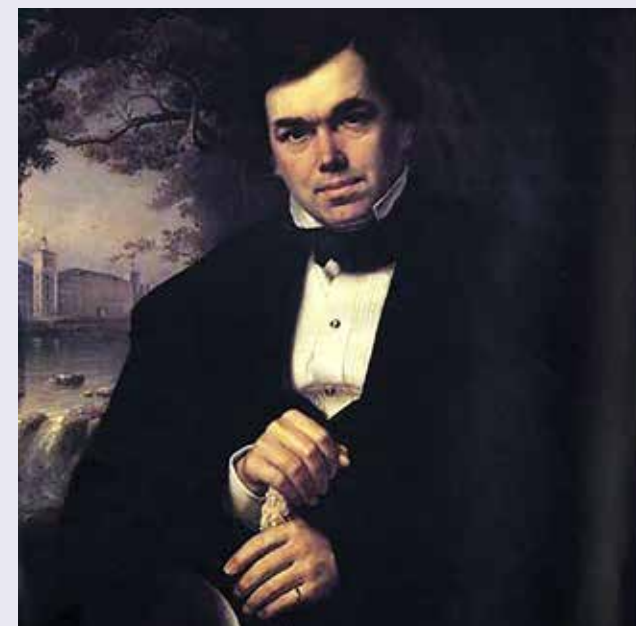
их плечи государство переносило ответственность за промышленное производство, набравшее обороты, за торговлю, как внутри страны, так и вне её границ. Русские купцы – вчерашние крестьяне – традиционно делали ставку на родственные связи, а не на наёмных работников. Это был общий принцип для русского промышленного и торгового купечества, имевшего своими корнями крестьянское сословие, в котором семейный круг всегда был главным.

Иван Иванович, скончавшись на пятидесятом году своей жизни, в 1853 году, оставил наследникам своим, сыновьям в первую голову и супруге, ни много ни мало, а двести тысяч рублей и недавно отстроенный дом на Швивой горке, недалеко от щёкинского имения. Правда ли это, или очередная семейная байка, сказать трудно. Оборотный то был капитал, или реальные деньги, история умалчивает. Но то, что предприятия у него своего так и не появилось к смерти, и, скорее всего, он пользовался услугами кустарных производителей, которым заказывал производство всего ассортимента товаров: нанку, плис, панбархат и тому подобные бумажные товары – объясняет то, почему крупных капиталов он так и не заработал.

Из одиннадцати его детей-наследников четверо скончались малышами, но и оставшихся мужиков хватило на развитие оставленного отцом дела. Вдова его Меланья Захаровна, скорее всего, не потеряла своей предпринимательской хватки, и её стало видно в том, что выступив в качестве опекуна несовершеннолетних сыновей, она стала управляющим партнёром уже взрослых сыновей.



Герасим Хлудов с супругой и детьми



Алексей Иванович Хлудов

Оборот унаследованной ими компании не вызывал никаких иллюзий, она была мелкой! После смерти отца, его сыновья раздавали хлопковую пряжу ткачам-надомникам в своём родном Егорьевском, в Серпуховском и Можайском уездах, торгуя тем, что ткачи из неё произведут. Прибыль от этой сложной и именно купеческой работы составляла не более 40.000 рублей, хотя и эта сумма вызывает сомнение. Уже после смерти Ивана, по решению Московского сиротского суда, под руководством опекунов - вдовы, был создан Торговый дом Ивана Хлудова сыновей.

Истинную и деятельную опору для своего семейного дела, предельно важного и для государства Российского получила эта семья от Министерства внутренних дел, которое одобрило выделение по ничтожной цене в год Торговому дому Хлудовых в Егорьевске участка земли на строительство огромного предприятия для производства нити из хлопкового сырья. Проект подобный можно было успешно реализовать только в случае установки на новом предприятии механического оборудования, которого в стране тогда ни у кого не было! Мало ли в округе производилось кустарным способом и нити хлопковой, и тканей? Полно! И даже встречались отдельные производители, которым удавалось выбиться в крупные.

Но ничего подобного тому, на что пошли дети Ивана Ивановича, совсем ещё молодые ребята, часть из которых были несовершеннолетними, не было даже не то что в Егорьевском уезде, но и во всей России до тех пор! И, конечно, не стоит умалять достоинств и энергии молодых купцов – Алексея и Назара, как и Герасима. И они показали себя как настоящие деловые люди, когда, достигнув совершеннолетия, выделили свою маменьку деньгами, выплатив её долю, и учредив самостоятельную компанию под названием: «А. Н. Г. и Д. Ивана Хлудова сыновья». Товарищество это было полным: за несовершеннолетних выступали поручителями опекуны, подписывая документы и неся полную за них ответственность. Савелий, имевший отдельную мануфактуру в Москве и уже будучи женатым, выступал в этой фирме как «товарищ на вере». В названии они и отца покойного не забыли, указав что новая компания учреждена его детьми. «Долголетнее существование

фирмы», как тогда говорили, упрочивало её авторитет в деловой среде.

А ведь всё это происходило в 40-х годах века XIX, когда извечный конкурент и недруг России, «владычица морей» Великобритания бывшая в не меньшей степени и хозяйкой прогрессивных технологий, начала свой стремительный взлёт на рынке производства именно бумажных, дешёвых и прочных, крайне важных, стратегических тканей! Всё было у неё в руках! И сырьё выращивалось на территории её бывших колоний – в ещё не объединённых с Северными – Южных штатах североамериканского континента, и механические веретена также производились прежде всего в Великобритании – и она решала, кому и сколько подобного оборудования поставлять для организации промышленного производства.

И вот, наши юные Хлудовы решили построить первую в России механическую бумагопрядильную фабрику для производства хлопковой нити в России. Самый активный и самый таинственный из пятерых братьев, Алексей, не имевший никакого образования, но любивший заказать свои парадные портреты московским живописцам в совершенно не крестьянском

образе, отправляется в Ливерпуль для того, чтобы «соблазнить» перспективами совместного освоения русского рынка английских предпринимателей. Он удивительным образом решается отказаться от услуг вездесущего немецкого торговца и проходимца Людвига Кнопа, через руки которого шли все основные поставки промышленного оборудования из Европы в Россию. Едет за станками самостоятельно, ведёт переговоры об их поставках, не зная ни одного иностранного языка! И всё ему это полностью удаётся, несмотря ни на что! Поддержка подобной

инициативы на самом высоком государственном уровне видна во всём. И в том, что, как уже сказано, именно с разрешения Министерства внутренних дел России Егорьевская городская дума в 1844 году оформила сдачу в наём Хлудовым обширного участка земли в Егорьевске на берегу реки Гуслицы! Источники свидетельствуют, что «Егорьевская Дума сдала Торговому дому «А.Н.Г. И Д. Ивана Хлудова сыновьям» в вечное потомственное пользование за сбор в 30 рублей в год шесть десятин земли». Здесь прослеживается не только



Михаил Алексеевич Хлудов

роль влиятельного министерства, но и участие самого государя императора Николая I. Именно он никакую мелочь не упускал из виду в своем государстве! Даже решая переkreить военное обмундирование русской армии из того же хлопка – входил во все детали, единолично определяя и размер пуговиц, и петель для них, руководствуясь скоростью застегивания мундира в возможных боевых условиях.

Привёз станки Алексей Хлудов не только для своей фабрики в Егорьевске, но и для многих других производителей – своих конкурентов, объединённых интересами России в этот стратегический момент её истории.

Любопытным я считаю и тот факт, что вместе со станками в Россию поехало приличное количество английских технологов и инженеров, сходу занявшихся передачей всех секретов по установке и наладке станков, внедрением производственных цепочек, обучением русских рабочих-ткачей этой новой работе. Подобное руководство англичан всем этим технологичным производством продолжалось по всей России много лет, вплоть до трагических событий 1917 года.

Так почему и как удалось Алексею Ивановичу добиться такого невероятного результата? И кто в действительности «стоял» за ним? Для раскрытия этой семейной и государственной тайны можно посмотреть на то, какие отношения наша страна строила в эту эпоху, стремясь развивать на своей территории современное производство при помощи других государств, не попадая при этом под их полную зависимость! А эти стремления приводят к политической работе, в которой укрепление страны невозможно без развития её экономики.

Примером подобной работы можно считать и последнюю из династии Хлудовых, мою прабабушку Надежду Николаевну Хлудову. Действительно, её жизнь можно по праву считать самой впечатляющей в этой династии, наравне с не менее яркой судьбой её крёстного отца, легендарного Алексея Ивановича Хлудова. По первому своему браку Надежда вошла в семью промышленников-кондитеров Абрикосовых, венчавшись с Алексеем Алексеевичем Абрикосовым, а в начале XX века – стала супругой видного политика Европы, славянофила и под влиянием православной России объединителя славянских народов Европы – Карла Крамаржа. Надежда Николаевна стала как бы «венцом» всей семейной истории этого видного купеческого рода, вписала в него ярчайшие страницы уже не только экономического или эстетического свойства, но и политического.



Надежда Николаевна Абрикосова, рожденная Хлудова (1862 – 1936). Семейная фотография Н.Н.Абрикосовой в том костюме, который Надежда заказала для себя, прочитав в газете информацию о том, что вид баргузинского соболя близок к вымиранию ввиду неограниченной охоты на него в Забайкалье. Она решила оторочить свой новый костюм этим видом вымирающего зверька для того, чтобы произвести впечатление на современников. «Хлудовские страсти» в действии!

Она родилась в 1862 году в семье сына одного из основателей мануфактуры Хлудовых в Егорьевске – Николая Назаровича Хлудова. Отец её, как и дед, скончался рано, оставив девочку на попечение матери, происходившей из рода Залогиных, и бабушки, принадлежавшей к семье Борисовских. Огромную роль в судьбе этой московской красавицы сыграл её крёстный, или как тогда говорили «восприемник», легендарный московский воротила Алексей Иванович Хлудов. Именно он направлял судьбу своей крестницы и одновременно внучатой племянницы, он обеспечил её будущее, передав после совершеннолетия приличный пакет акций Товарищества Кренгольмской мануфактуры. Сам он захотел покинуть это предприятие, а наследнице брата своего был обязан выделить часть семейной собственности. Так и решил передать крестнице акции этого



Последняя фотография Н.Н.Крамарж, сделанная в 1935 году на ее пражской вилле. Этот портрет Надежда Николаевна послала в Москву, своим внукам на память, предчувствуя свою скорую кончину. Этот портрет стоял на рабочем столе у ее супруга, ставшего вдовцом. «Мать русской эмиграции» оставила о себе уважительную и добрую память в сердцах многих русских, получавших ее поддержку на чужбине.

огромного предприятия. И он не ошибся в своем решении, получив в лице своей воспитанницы совершенно своё продолжение. Властная, способная к учению, с «упором воли», Надежда Николаевна проявила себя в безграничной любви к своей Родине, к её роли в судьбах славянских народов.

Так, будучи в первом браке с моим прадедом Алексеем Алексеевичем Абрикосовым, она стала держательницей первого в России философского Салона, располагавшегося в квартире молодых Абрикосовых на Остоженке в Москве. В воспоминаниях Владимира Ивановича Немировича-Данченко мы можем прочитать и о молодых супругах Абрикосовых, и о Салоне Надежды Николаевны следующее: «Надежда Николаевна и её муж Абрикосов принадлежали к той категории московских купцов, которые <...> отправлялись учиться за границу, в Лондон, говорили по-французски и по-английски. <...> Абрикосов, кондитерский фабрикант, участвовал в создании журнала по философии и психологии, а у его красивой жены был свой салон. Здесь можно было встретить избранных писателей, артистов, учёных. В её полуосвещённой гостиной раздавался смех Владимира Соловьёва, тогдашнего кумира философских кружков... И вот однажды в этом салоне

появляется блестящий политический деятель из Праги. В комнате, где можно было курить, приезжий оратор, энергичный, чувствовавший свой успех, говорил на вопрос о том, что лучше: чтобы звонило много маленьких колоколов или чтобы из всех их был вылит один мощный колокол?»

В первом браке Надежда Николаевна – Абрикосова, во втором браке – супруга крупного политического деятеля Австрийской Империи, депутата Австрийского Парламента от чешских земель, «младочеха» Карела Петровича Крамаржа, ставшего в 1918 году первым премьер-министром независимой Чехословакии.

Прослушав курс по архитектуре в Сорбонне и будучи знакомой с зодчеством не понаслышке, она вполне профессионально построила несколько уникальных вилл, особняков и усадеб.

Надежду Николаевну заботила и деятельность её второго супруга, видного славянофила и европейского политика. Его роль в объединении славян восточной Европы и России сложно переоценить. По инициативе К.П. Крамаржа был проведён Славянский съезд в Софии в июле 1910 года, разработана Конституция конфедерации славянских государств Европы (1914 год).

Вот как Карел Петрович пишет о поддержке со стороны своей супруги его «славянских идеалов»: «В особенности она была довольна, когда много русских и русских поляков съехалось в Прагу на славянский конгресс 1906 года! Она вполне разделяла мои славянские идеалы и старалась, насколько это было только возможно, помочь русско-польскому сближению, какое и удалось осуществить на съезде. Должен сказать, что наша внутренняя политика интересовала Надежду Николаевну лишь в той мере, в какой она отражалась на моём настроении; но всё то, что касалось славян-



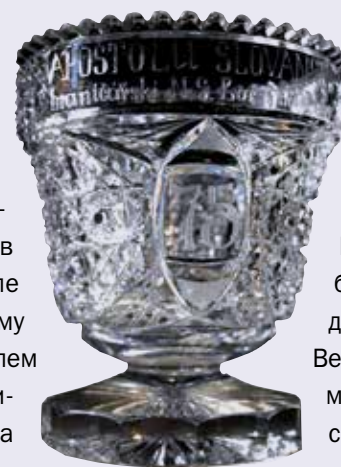
Медаль, свидетельствующая о том, что Н.Н.Крамарж участвовала в строительстве часовни – памятника мучеников – венценосцев в Харбине

ства, было для неё дорогим и близким. Поэтому она с такой радостью поехала вместе со мной в 1910 году на славянский съезд в Софию, откуда мы потом через Царьград проехали в Крым».

Говоря о судьбе супругов Крамарж нельзя не сказать и о том, как к ним относились в руководстве Австрийской империи в начале Первой мировой войны. Карл Крамарж к тому времени был видным политическим деятелем Европы и после объявления Россией мобилизации он, имея репутацию панслависта и русофила, был в 1915 году заключён под стражу и обвинён в государственной измене, разжигании Великой войны и в привлечении России к решению судеб славянских народов Европы. Суд в Вене приговорил Карла Петровича к смертной казни через повешение, но Надежда Николаевна сумела добиться изменения приговора на пожизненное заключение своего супруга, проведя для этого множество встреч с влиятельными политиками Австро-Венгрии и Европы. Франц Иосиф I не решился казнить Крамаржа и других его сподвижников. Отбывая свой срок вместе с товарищами по борьбе, Карл Петрович был обнаружен своей супругой в полном изнеможении ввиду того, что власти прекратили кормить узников совести. И только вмешательство Надежды Николаевны в судьбу чешских политиков-заключенных, и её фраза, сказанная на аудиенции у министра внутренних дел Австрии: – «Суд приговорил моего супруга к смерти, но не к смерти от голода!» – спасла от страшной судьбы и самого Карла Крамаржа, и его сподвижников.

После распада Австро-Венгрии и обретения независимости Чехословакии, Карел Петрович был встречен как истинный герой, а его супругу чехи стали величать «наша русская мама».

Став премьером Чехословакии Карл Петрович не забывал и о великой России, на которую обрушились несчастья гражданской войны. Судьба России, без которой, по мнению четы Крамарж, в Европе невозможно было достичь устойчивого мира и благоденствия, летела под откос, в гражданском противостоянии гибли сотни тысяч наших сограждан, был голод, свирепствовали болезни, лучшие русские люди вынужденно покидали свою Родину, начался великий исход. Именно Надежда Николаевна впоследствии стала «матерью русской эмиграции» для всех русских, вынужденно покинувших Россию на время, как всем тогда казалось! И первые



Кубок, врученный Карелу Крамаржу в 1935 году в ознаменование его 75-летия. На кубке есть гравировка «Апостолу славянства»

четыре корабля для вывода русской армии из Крыма были зафрахтованы на средства супругов Крамарж. По общему замыслу армия была обязана сохраниться для продолжения борьбы в качестве действующей военной структурой. И в этом деле роль Надежды Николаевны была огромной! Среди опекаемых у Надежды Николаевны были и барон Врангель, Верховный главнокомандующий русской армией, и все объединения русских воинов, сплотившихся в Галлиполийское землячество и в Русский Общевоинский Союз. На средства Надежды Николаевны был издан труд барона Врангеля «Белое дело», в котором он сохранил для последующих поколений правду о це-

лях Белого движения и сопротивления большевикам. Поддерживала Надежда Николаевна и русских ученых, литераторов, преподавательский корпус, бежавший под страхом неминуемой гибели из объята пожаром революции России. В её архиве хранятся письма моих



Храм Успения Пресвятой Богородицы, воздвигнутый в 1925 году на Ольшанском кладбище в Праге по инициативе и на средства Н.Н. Крамарж;



Вилла четы Крамарж, построенная в 1915 году на Баште Святого Томаша. Этот дом был спроектирован с участием самой Надежды Николаевны, как и все прочие ее дома, виллы и замки. Вид снаружи.



Вилла четы Крамарж. Музейная часть.



Вилла четы Крамарж. Внутренний интерьер.

родных и бесконечного числа русских беженцев со всего мира. География «русского исхода» была невероятно широка. Письма отправлены были в адрес главной русской женщины – Надежды Николаевны Крамарж из Харбина и Токио, Вены и Варшавы, Берлина и Парижа, Нью-Йорка и Вашингтона. Она координировала работу множества благотворительных и общественных русских организаций в изгнании, помогала конкретным людям, с которыми не была никогда знакома, и которые писали ей в Прагу, начиная свое обращение словами: – «Мы с Вами не знакомы, бежали из Киева от наступающих большевиков, я – профессор Киевского университета Иванов, моя пятилетняя дочь больна, мы без копейки находимся в Харбине...». Она не утратила своего семейного состояния, большая часть которого продолжала находиться на независимой от Советской России территории Эстонии. Кренгольмская мануфактура, основанная дедом, продолжала приносить ей достаточный доход. И большую часть его она направляла на поддержание важных инициатив по устройству жизни русских беженцев, помогала многим, нуждавшимся в её помощи.

На средства Надежды Николаевны Крамарж издавался в Париже журнал Ивана Ильина «Русский колокол». От голодной смерти в Париже были спасены жена и сын выдающегося русского издателя и драматурга Алексея Сергеевича Суворина, а его сын стал журналистом, окончив на средства Н.Н. Крамарж журналистский факультет.

Финалом служения Надежды Николаевны Крамарж русскому делу стало строительство на Ольшанах в Праге первого православного храма Успения Пресвятой Богородицы. Для его строительства под предводительством Надежды Николаевны и на её средства было создано «Ольшанское братство», по уставу которого эта организация должна была объединять православных людей в центре Европы ради сохранения православных традиций и единства. В его крипте и в наши дни покоятся останки двух великих людей – Надежды и Карела Крамаржей.

Такова история одной из выдающихся представительниц династии Хлудовых, ставшей музой всеславянского объединения в Европе и «матерью русской эмиграции» после русской трагедии 1917 года.

Во всяком историческом исследовании важны не только изучаемые обстоятельства, но и тот контекст, в котором они происходили, и те события, которые окружают всех нас сегодня. Обращаясь к урокам нашей истории, мы должны верно понимать, что она не была случайной и что все те события, которые становятся объектами нашего изучения, могут быть актуальными и в нашей современной истории, в нашей современной жизни. И потому о таких людях, какими были купцы Хлудовы: Герасим, Назар, Давыд, Алексей, их дети и внуки, Варвара Алексеевна, Михаил и Надежда Николаевна, мы должны помнить ради будущего нашего Отечества и ради судеб родственных нам народов.

ПО СЛЕДАМ «ЛИВЕНОВСКИХ ЧТЕНИЙ - 2003» В ВОСКРЕСЕНСКЕ



Елена ЮРОВА,

заведующая отделом краеведения Центральной библиотеки городского округа Воскресенск, член Союза писателей России

Воскресенск – город молодой, мы отмечаем 85-й день рождения. На землях, где он раскинулся, люди селились много веков назад. Подмосковье было привлекательным для известных в России дворянских фамилий, об этом свидетельствуют усадьбы, расположенные в разных уголках нашего городского округа. Многие не сохранились. Повезло Кривякину, отчасти из-за расположения в центре города – здесь прекрасный отреставрированный парк и барский дом на берегу Москвы-реки. А вот расположенная чуть выше по течению Москвы-реки усадьба Спасское вызывает большую тревогу. Есть серьезное опасение, что памятник федерального значения повторит судьбы многих дворянских гнезд и просто исчезнет. Реставрация, не успев начаться, по ряду причин прекратилась, мы с тревогой наблюдаем разрушение одной из красивейших усадеб XVIII – XIX веков.

Усадьбы прошли через руки многих именитых владельцев. Сегодня речь пойдет о последних – светлейших князьях Ливен. Семья владела Кривякино с 1887 года, а Спасским – с 1903 года. Из-за революционных событий в 1918 году усадьбы опустели, Россию покинули тысячи. Не миновала эта горькая судьба и дворянские семьи, жившие на наших землях, которые до основания Воскресенского района в 1929 году относились к Коломенскому и Бронницкому уездам. Семья Ливен эмигрировала, следы их, казалось, потерялись, наряду со следами тысяч эмигрантов, рассеянных по миру.

Прошли десятилетия, многое изменилось и вдруг стала возможной совсем нереальная встреча. В пригороде Софии наши земляки разыскали настоятельницу Покровского монастыря Ольгу Андреевну Ливен (1913 -2004) – матушку Серафиму. Благодаря ей в мае 2003 года в Воскресенске прошли первые «Ливеновские чтения». Эта встреча открыла возможность получить сведения о судьбе

последних владельцев наших усадеб. На историческую родину приехали потомки старшего сына – Андрея Александровича Ливена: младшая дочь Мария Андреевна Ливен – из Испании; мистер Кортни Ллойд, вдовец Елены Андреевны Ливен – из Англии; Валентина Никитична Ливен, вдова Николая Андреевича Ливена – из Франции.

Для города это было историческое событие, о котором много писалось. Этим встречам посвящена и моя книга «Жизнь и судьба светлейших князей Ливен, последних владельцев воскресенских усадеб Кривякино и Спасское» (Воскресенск: Серебро Слов, 2018).

Эмигранты через десятилетия пронесли чистый русский язык, знание русской литературы, культуры, приверженность православию, интерес к своим корням. Жизнь не была сладкой, но все выстояли. Потомки Ливенов живут сегодня в разных уголках мира, среди них были священники, преподаватели,



Болгария. Семья Ливен. Стоит Александр, внизу Софья Ливен, Дара, Елена, Ольга



София Стахович-Ливен с детьми. Александр, Елена; сидят - Софья Ливен, Ольга

журналисты, переводчики, медицинские работники, артисты.

Три поколения семьи жили с желанием посетить родину своих предков и это свершилось. С огромным интересом гости знакомились с собранными воскресенскими краеведами материалами о дореволюционной истории своей семьи, а мы – слушали рассказы о нелёгкой жизни эмигрантов первой волны, о которой знали только из учебников истории и книг.

Печально, что сегодня никого из тех наших гостей нет на этой земле. Но история чудесным образом получила продолжение.

На мой телефон пришло сообщение с незнакомого номера, что меня разыскивает какая-то Маша Ллойд. Честно сказать, сначала подумалось, что это очередные мошенники. Но через некоторое время в следующем сообщении было написано, что со мной хочет связаться Маша Ллойд-Ливен. Сразу выстроилась цепочка из женщин семьи последних владельцев воскресенских усадеб князей Ливен с этим именем: тётя Александры Петровны Ливен – монахиня Мария Орлова-Давыдова; её дочь – княжна Машенька; участница «Ливеновских чтений - 2003» Мария Андреевна – младшая дочь Андрея

Александровича Ливена. И вот – четвёртое поколение! Началась наша переписка. Оказалось, что меня нашли по газетной статье «Князя Ливен – последние владельцы воскресенских усадеб Кривякино и Спасское» («Куйбышевец», 09.06.2018). Спасибо, волшебный интернет!

Из письма Маши Ллойд: «Энди – бывший ученик моих родителей, который много исследовал жизнь моего отца, прислал мне замечательную статью о моей матери. Его издала библиотечка городка Воскресенск, где аристократическая семья моей матери владела двумя основными имениями. Воскресенск находится примерно в 90 км от Москвы. История об отце моей матери, князе Андрея Ливене и его братьях и сёстрах, моей двоюродной бабушке Марии (Маша) и двоюродном дедушке Петре, с которыми я никогда не встречалась. Она кратко рассказывает их историю; некоторых из которых я знала, а некоторых нет».

Итак, что удалось узнать: Маша – дочь Елены Андреевны Ливен и Кортни Ллойда (полное имя отца – Чарльз Куртенэ Ллойд), который приезжал в Воскресенск в 2003 году из Англии. Скромный и молчаливый англичанин поразил тем, что приехал в Россию в память о своей русской жене. Он повёз русскую землю в Англию на могилы жены и её матери Софьи Стахович-Ливен. Нам он сказал, что поехать в Россию было самым большим желанием Елены. Но случай выпал приехать ему... Позже придёт письмо, в котором Кортни подробно напишет о жене и её семье. На этом история прервалась на два десятилетия, но вдруг продолжилась.

Как мы помним, младшая дочь Мария Андреевна Ливен приезжала в Воскресенск в 2003 году из Испании. Она сказала при встрече, что тогда дома в



Англия. Кортни и Елена Ллойд.

Испании были недорогие и им с сестрой Еленой удалось приобрести недвижимость в Мадриде.

Из письма Маши Ллойд: «Сначала мы начали приезжать в Испанию из Англии на отдых. Я начала изучать испанский язык в Ноттингемском университете в Англии. После выпуска познакомилась со своим будущим мужем Эладио. В то время он был испанским католическим священником, но отказался от сана и женился на мне. Мы поженились в Мадриде в 1983 году. У нас две дочери – тележурналист Оливия и диетолог Сьюзи. Оливия живёт рядом с нами в Мадриде, она подарила нам двух внуков. Я переехала в Испанию в возрасте 24 лет. В основном работала директором по коммуникациям в крупных мобильных телефонных компаниях. Мой муж, философ, обратился к преподаванию, когда покинул церковь. Сейчас мы на пенсии.

Мой отец переехал к нам 16 лет назад после того, как умерли моя мать Елена (1999 г.) и брат Джордж (2001 г.).

Отец скончался в нашем доме в Мадриде 8 ноября 2022 года в возрасте 102 лет. Он всегда с теплотой отзывался о своей последней поездке в Россию. К 100-летию отца я написала его биографию, с тех пор у меня возникла идея написать биографию моей матери».

Чарльз Куртенэ Ллойд прожил большую, наполненную событиями жизнь. Во время Второй мировой войны он был моряком английского королевского флота в Норвегии, где выучил норвежский язык, а также владел английским, немецким, французским, русским, шведским – был полиглотом.

Один из его учеников вспоминал: «Он учил меня норвежскому языку во время обеденных перерывов, когда мне было 12 лет, французскому, а затем



Испания. Маша с отцом в день его 100-летнего юбилея



Испания. Семья Маши - Эладио, Сьюзи, Маша, Оливия.

русскому, пока я не поехал в Оксфорд, чтобы изучать русский / немецкий языки. Под его руководством я прошёл уровень шведского. Самый преданный учитель-лингвист, которого я когда-либо встречал».

Он был прекрасным мужем и любящим отцом. Слова дочери: «Из всей его семьи остались только он и я, а теперь только я. Я чувствую себя сиротой. Отец потерял своего брата Раймонда в возрасте 16 лет, сестру Глорию, её мужа и их детей – Жаклин (12 лет), Майкла (9 лет) и Энтони (7 лет) в авиакатастрофе в 1971 году, потом маму в 1999 году, моего брата в 2001 году, так что остались только он и я. Думаю, мы оба цеплялись друг за друга до тех пор, пока его тело не переставало этого делать. Я дорожила им и до самого конца заботилась о нём, как о хрупком цветке, и у меня чистая совесть. Я переживала за него до конца».

Мы писали, что в роду Ливенов, в основном, были крепкие любящие семьи. Как видим, эта традиция сохранилась и через четыре поколения.

Из письма Маши: «Писать книгу об отце было легче. Хотя он был очень стар, я могла взять у него интервью, и у него было много документов и фотографий с датами, местами и именами. Кроме того, все исследования проводились на английском – моём родном языке, Англия – страна моего рождения. Пи-



Чарльз Куртенэ Ллойд. Служба в английском королевском флоте.

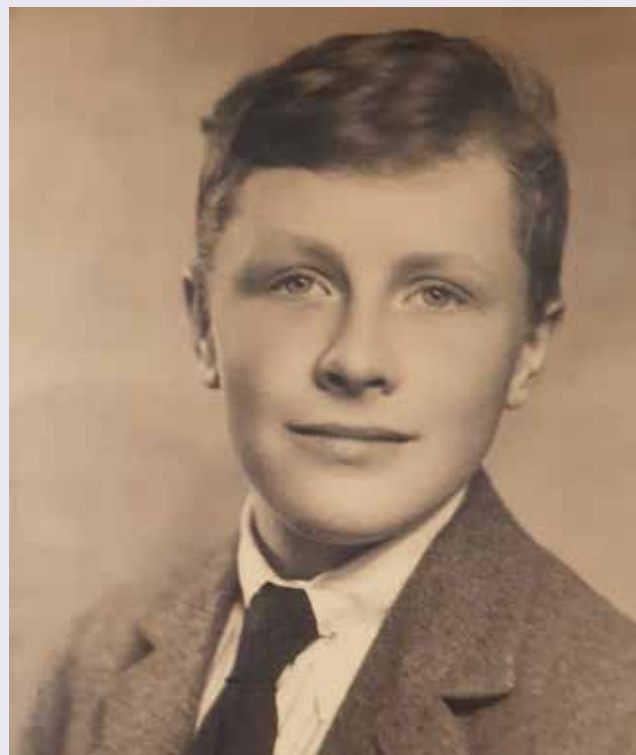
сать книгу о моей матери намного сложнее, так как исследование ведётся на русском языке. Почему-то её семья, Ливены, были не очень интересной группой людей – нечего рассказывать. Их связь с семьей Юсуповых – это, пожалуй, их самая большая претензия на славу. Что интересно, так это их бегство из России, дальнейшая разлука из-за Второй мировой войны, а также время, проведенное моей матерью в тюрьме гестапо во время войны».

Конечно, здесь мы можем поспорить с правнучкой последних владельцев дворянских усадеб. С родом Ливен связаны известные всей России фамилии: Орловы, Орловы-Давыдовы, Васильчиковы, Стаховичи и другие, оставившие заметный след в истории нашей страны.

Думаю, не будет лишним ещё раз напомнить, что светлейшие князья оставили после себя добрую память на воскресенской земле. На личные средства Ливенов, а также на деньги Сергея Владимировича Орлова-Давыдова, в 1891 году была открыта лечебница, ныне в ней находится станция переливания крови. Там могли получить квалифицированную медицинскую помощь не только дворяне и купцы, но и крестьяне, для неимущих лечение было бесплат-

ным. В усадьбе проводились литературно-музыкальные вечера, на которые приглашалась местная интеллигенция – учителя, врачи, сёстры милосердия, священники. Каждый год для крестьянских детей организовывали рождественские ёлки с обязательными подарками.

Александра Петровна одаривала молодёжь и любила быть крёстной матерью у новорождённых. Жители Кривякино до сих пор бережно хранят иконы, ложки и различные мелочи, подаренные барыней. Была организована столярная мастерская, где зимой крестьяне изготавливали мебель. Работали там искусные мастера-краснодеревщики, и ещё недавно говорили, что в крестьянских домах стояли столы и стулья из мастерских Ливенов. В столярных мастерских бесплатно обучали ремеслу крестьянских детей. Жители запомнили, как Александра Петровна распорядилась снести забор вокруг парка, принадлежавшего Ливенам. Парк был обширный, красивый, людям хотелось там гулять, хозяйка предоставила всем такую возможность (парк и сегодня украшает наш город). Во время Первой мировой войны в усадьбе Спасское был открыт лазарет, где на свои деньги княгиня оказывала раненым медицинскую помощь. Александра Петровна была знакома со многими знаменитыми современниками – музыкантами, писателями, художниками: Львом Толстым,



Чарльз Куртенэ Ллойд

Сергеем Рахманиновым, Василием Качаловым, Анатолием Эфросом, Константином Коровиным.

Первым мужем Машеньки Ливен был Юлий Колюс – талантливый музыкант, окончивший с золотой медалью Московскую консерваторию, позднее в ней преподававший. Концертмейстер первых скрипок и солист Большого театра. Портрет Александры Петровны Ливен и её дочери Машеньки писал известный художник Валентин Серов.

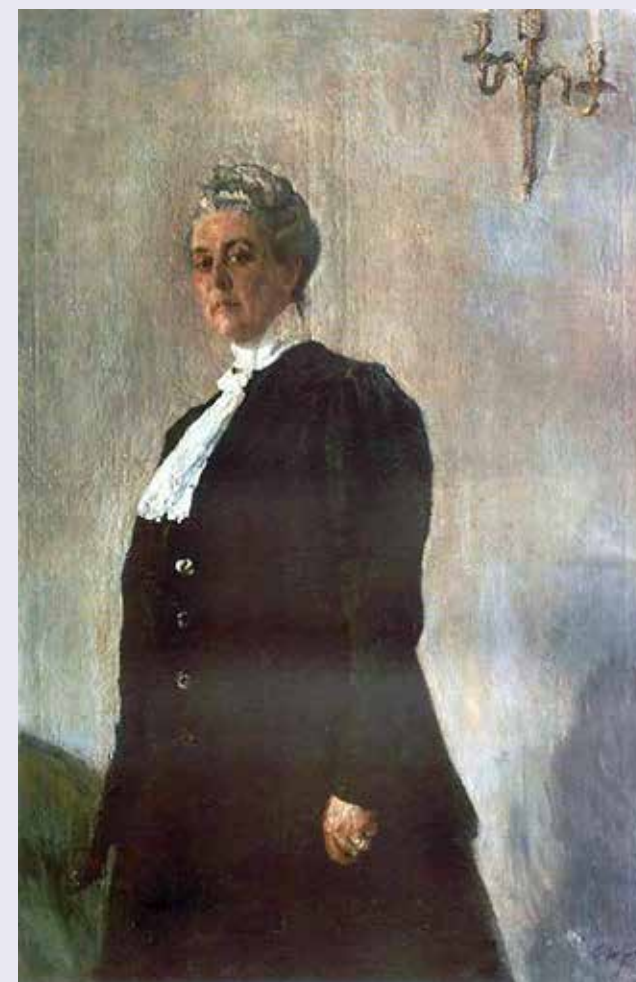
Историю семьи можно дополнить новыми сведениями. Вот что удалось ещё узнать. Последняя хозяйка воскресенских усадеб Кривякино и Спасское Александра Петровна Ливен в эмиграции жила в Каннах.

Из письма Маши Ллойд: «В 1929 году она умерла от испанского гриппа. Я мало что знаю о своей прабабушке по материнской линии. Всё, что я знаю, это то, что моя собственная мать обожала её. Она жила в Каннах или, возможно, у неё там был дом, потому что моя мать и её сестры учились в школе в Каннах. Мою маму отправили из Болгарии во Францию учиться в школу в возрасте 6 лет, и она вернулась в Софию только в 10 лет. Там она присоединилась к своим старшим сёстрам Ольге и Даре. Они ходили в школу в Клэнси-Пэрис, которой руководила Ирина Романова, – таким образом, их образование было бесплатным. Она часто виделась со своей бабушкой, которая была к ней добра, в то время как сама ужасно скучала по своей семье и отчаянно нуждалась в любви, находясь вдали от них. Она помнит, как её бабушка умирала от испанки, помнит эти похороны, потому что её отец приехал из Болгарии. Для того, чтобы мой дедушка смог отправиться в Канны, ему пришлось продать обручальные кольца своё и жены».

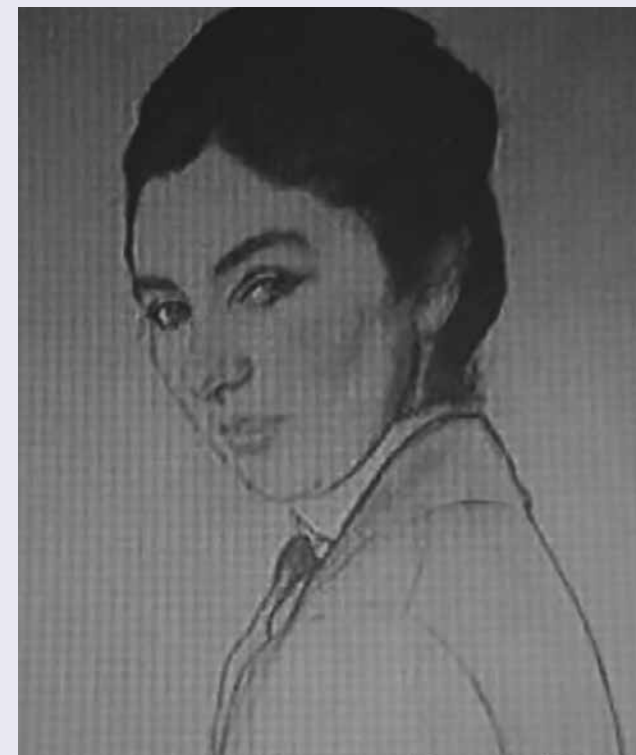
Как же писалось, благодаря Ольге Андреевне Ливен состоялись «Ливеновские чтения». Ольга Андреевна приняла монашество под именем Серафима. Она основала в Болгарии недалеко от Софии Княжевский девичий монастырь, игуменьей которого была до конца жизни.

В 1990 году произошла историческая встреча – в Болгарии встретились четыре сестры – Ольга, Елена, Мария и Дара, приехавшая из Нью-Йорка, также ставшая монахиней. «Мы расстались молодыми девушками и снова встретились старухами», – вспоминала Елена.

Из письма Маши Ллойд: «Ольга родилась в России и была на 7 лет старше Елены. Под её влиянием моя мать дала обет стать монахиней. Когда случи-



В. Серов Княгиня Александра Петровна Ливен



В. Серов. Машенька Ливен

лась война, она оказалась в Англии и познакомилась с моим отцом. Ей пришлось просить у сестры разрешения отречься от своих клятв. Ольга сказала Елене: «Поскольку в моём монастыре ты можешь быть только монахиней, я разрешаю тебе выйти замуж».

Слава богу, что она это сделала, иначе меня бы сегодня здесь не было. Я никогда не встречала тетю Ольгу (матушку Серафиму), но мама и все говорили мне, что она святая».

Хочется немного добавить: в Болгарии семья Андрея Александровича Ливена (отца Андрея) жила очень скромно. Он служил в Русской православной церкви Святителя Николая Чудотворца до своей смерти в 1949 году. Вся семья была предана православной вере, как видим, и Ольга и Дара стали монахинями. Надеялись, что, такая же судьба ждёт Елену, но жизнь распорядилась иначе.

Елене пришлось жить в Германии и Австрии. Она была блестящим лингвистом – владела в совершенстве русским, французским, немецким, болгарским языками. Решила переехать в Англию, чтобы овладеть ещё и английским языком. Ей пришлось работать служанкой, уборщицей в одной из лондонских



Болгария. 1990г. Встреча через 40 лет. Сёстры Ливен. Слева направо. Маша, Ольга, Елена и Дара

больниц, пока в 1950 году не устроилась машинисткой в русский отдел радиостанции Би-би-си. Затем её приглашают в университет г. Кембридж в качестве учителя русского языка для военнослужащих. Здесь познакомилась с будущим мужем Ллойдом Кортни, они вместе работали преподавателями русского языка в Лидском университете.

Память об отце Андрее и матушке Серафиме (Ольге Ливен) и сегодня жива в Болгарии. В мае 2023 года Маша Ллойд посетила Болгарию, где увидела русский православный Никольский храм – место службы своего деда, дом, где жила семья на улице Данте, рядом с посольством Германии, которое позже стало штаб-квартирой гестапо во время войны, и Княжевский девичий монастырь, основанный игуменьей Серафимой.



1955 год Англия. Свадьба Елены и Куртэнз Ллойд. с Лизой Хилл, заведующей кафедрой русского языка Кэмбриджского университета



Англия. Кортэнз Ллойд, Маша, Джордж, Елена



Австрия. 1945 г. Елена Андреевна Ливен

Из письма Маши Ллойд: «Вот я оказалась у могилы моего деда, которую видела только на фотографиях. Вместе с ним погребена его свекровь Ольга Стахович, урожденная Ольга Иванова Рибопьер – она приходилась двоюродной сестрой Зинаиде Юсуповой, матери Феликса Юсупова, убившего Распутина. Моя мать всегда рассказывала мне, как её бабушка по материнской линии ездила из Парижа в Софию в 1936 году для лечения рака и как она умерла в их доме. Это Ольга нашла её мертвой с книгой в руках сидящей в кресле! Вот мы и у могилы моего деда и прабабушки. Кто бы мог подумать, что я когда-нибудь доберусь туда, но я это сделала».

Прожив 40 лет в Испании, Маша стала оформлять испанский паспорт.

Из письма Маши Ллойд: «С моим новым испанским гражданством моё имя изменится или, вернее, у меня теперь две фамилии. Я больше не Мария Ллойд, но Мария Ллойд Ливен. Возможно, вы даже не знали, что меня зовут Мария. Всех Марий в России обычно зовут Машей, как меня все знают. Но в официальных документах меня зовут Мария – имя, на которое я не отвечаю. В этой стране у всех по две фамилии, одна от отца и одна от матери. Я могла бы выбрать Ливен Ллойд, но предпочла оставить Ллойд своей первой фамилией. Это означает, что меня теперь зовут Мария Ллойд Ливен – фамилия моей матери. Думаю, ей бы это очень понравилось».



Россия 2004. Валентина Никитична Ливен .Коломна

Я спросила у Маши, почему она не знает русского языка. Казалось, мать и отец преподавали русский язык многим иностранцам, а дочь родного языка не знает. На это Маша ответила: «Не учили специально, чтобы не чувствовала себя русской и не тосковала о России». Не получилось, интерес к стране предков всё равно победил.

Хочется несколько слов сказать ещё об одной гостье «Ливеновских чтений - 2003» Валентине Никитичне Ливен – вдове младшего сына и брата Николая Андреевича. Так совпало, что 10 ноября 2022 года и она покинула этот мир, прожив более 90 лет. Интеллектуалка, с прекрасным чувством юмора, Валентина Никитична очаровала всех. Она передала нам книги, фотографии из семейного архива. Особенно трогательным даром, преподнесённым городу Воскресенску, стала Святая Библия из дома Великого князя Павла Александровича Романова. Как написала Валентина Ильинична, «чтобы она служила памяти прошлого, помогала настоящему и укрепляла веру в будущее России». Сегодня Святая Библия хранится в Иерусалимском храме города Воскресенска.

Прошло 20 лет с памятной встречи потомков последних владельцев воскресенских усадеб, но история продолжается, пополняется новыми сведениями и документами. Спасибо Маше Ллойд-Ливен за предоставленные фотографии из семейного архива.

РОД БЕКЛЕМИШЕВЫХ-ПОЖАРСКИХ НА ВОСКРЕСЕНСКОЙ ЗЕМЛЕ



Евгений СОЛОВЬЁВ,

член Союза журналистов России и Московского краеведческого общества

ПОСЛЕ ТОГО, КАК ВО ВРЕМЯ МОЕЙ СЛУЖБЫ В ТЕРРИТОРИАЛЬНОМ ОТДЕЛЕ ГОСАДМТЕХНАДЗОРА ГОРОДСКОГО ОКРУГА ВОСКРЕСЕНСК МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ В ХОДЕ ПРОВЕДЕНИЯ НАДЗОРНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ БЫЛИ НАЙДЕНЫ И ОПОЗНАНЫ СТАРИННЫЕ ЗАХОРОНЕНИЯ НА КЛАДБИЩЕ СЕЛА ПЕТРОВСКОЕ ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ ДВОРЯНСКОГО РОДА БЕКЛЕМИШЕВЫХ, ВОЗНИКЛО МНОГО ВОПРОСОВ. НА НИХ ПРЕДСТОЯЛО ПОЛУЧИТЬ ОТВЕТЫ. И МОЯ ИЗЫСКАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА ПО СТАРИННОМУ ДВОРЯНСКОМУ РОДУ БЕКЛЕМИШЕВЫХ ПРОДОЛЖИЛАСЬ.



Беклемишевская башня Московского Кремля

Существует несколько версий о том, как появились первые представители рода в России. Одни историки считают, что первый зачинатель рода Лев Иванович появился в России из Пруссии, принял православие и поступил на службу к великому князю Василию I. Другие считают, что основатель рода прибыл из Новгорода, а кое-кто утверждает, что из самой Твери.

Родоначальник Лев Иванович дал начало дворянским фамилиям: Змиевы, Козловы, Княжнины, Щепотевы, Орловы, Беклемишевы, Шулепниковы, Куроедовы и многие другие.

Непосредственно Беклемишевы произошли от одного из правнуков Льва Ивановича – Фёдора Елизаровича, получившего прозвище «Беклемиш». Он и стал прародителем всех Беклемишевых, в том числе и тех, которые имели вотчины в Зарайском и Коломенском уездах Рязанской и Московской губерний.

Начиная с XV века, Беклемишевы упоминаются в древних актах и летописях, отмечаются в писцовых, родословных и разрядных книгах. На рубеже XVI-XVII веков Беклемишевы становятся одними из крупнейших землевладельцев, являясь собственниками поместий и вотчин в Пронском, Козельском, Тульском, Рязанском, Коломенском, Зарайском, Вологодском, Тверском, Клинском, Алатырском, Орловском, Чухломском и других уездах, а в XVIII-XIX веках – в Саратовской, Нижегородской, Симбирской, Екатеринославской, Тамбовской, Московской, Тюменской и других губерниях, практически распространившись по всему Русскому государству.

Вплоть до окончания царствования Ивана IV (Грозного) Беклемишевы занимали видные посты в государстве: ездили послами в Польшу, в Крым, были воеводами в Новгороде, в Астрахани, в Сибири, состояли в качестве судей в Судных приказах. В XVII веке их положение понизилось – они служат в детях боярских, рейтарах, городских дворянах, дворянах московских, стряпчих, стольниках, городских и осадных воеводах в провинциальных городах.

Нужно отметить, что род дворян Беклемишевых очень многочисленный, но в этой публикации остановимся на тех, кто непосредственно был связан с землёй Воскресенской.

У первого Беклемишева – Фёдора Елизаровича, родилось трое сыновей, один из которых Василий имел семь сыновей и дочь. Именно сыновья Василия Фёдоровича Беклемишева – Никита, Григорий (по

прозвищу Слеза) и Александр дали начало ветвям Рязанских и Коломенских помещиков.

Никита Васильевич Беклемишев, дьяк, в 1470 году был удостоен великой чести – послан Иваном III в Поле искать царевича Муртаза, одного из последних ханов Большой Орды, чтобы призвать того служить великому князю. Муртаз стал ханом, сменив своего отца Ахмата, убитого после неудачного похода на Русь – «стояния на реке Угре». Он совершал набеги на русские земли, захватив города Конин и Юхово, но при приближении войска Ивана III, отступил в степь. Чтобы покончить с набегами Большой Орды, великий князь Иван III и послал Никиту Васильевича Беклемишева к Муртазу, оказав ему великую честь и огромное доверие.

В 1471-1475 годах Никита Васильевич был назначен послом в Крым. В октябре 1476 года он участвовал в походе на Новгород, а с 1480 года служил при дворе великого князя Ивана III и занимался земельными судебными делами.

Возле его московского двора архитектором Марко Фрязиным была возведена башня-стрельница, которая в дальнейшем получила название Беклемишевская. Никита Васильевич помимо вотчины в селе Калманское Юрьев-Польского уезда, как раз и был землевладельцем в подмосковных сёлах Марчуги и Петровское, которые ныне находятся на территории Воскресенского городского округа.

У Никиты Васильевича было два сына – Иван Никитич и Григорий Никитич. Иван Никитич – наибо-



Кладбище. с. Петровское. Некрополеводы ИИО Белый камень и краевед Евгений Соловьёв после размещения надгробного камня



Кладбище с.Петровское. Семейное захоронение дворянского рода Беклемишевых

более известный и знаменитый в роду Беклемишевых, был ближе всех своих предшественников к великому князю Ивану III. В 1490 году он назначен приставом к германскому послу Георгу Делатору, в 1492 году направлен послом в Краков, затем участвовал в Новгородском походе 1494-1495 годов, а в 1502 году отправляется послом в Крым к хану Мегли-Гирею. После возвращения из Крыма становится думным дворянином, заседаая в боярских думах Ивана III и Василия III. Ещё при Иване III Иван Никитич за «острый язык» получил прозвище «Берсень», означающее «крыжовник», и в дальнейшем к фамилии Беклемишев добавилась приставка Берсенёв. Он унаследовал принадлежавший отцу Никите Васильевичу двор в Москве и стал вотчинником села Марчуги.

В 1505 году великим князем становится Василий Иванович III, с которым отношения у Ивана Никитича не сложились. В 1514 году Иван Никитич на заседании боярской думы выступил против мнения Василия III относительно Смоленска, за что был выдворен из Думы, с пожеланием, что он больше не надобен великому князю.

В 1518 году в Москву прибывает Максим Грек для перевода церковных и греческих книг на русский язык. Он осуждает политику Василия III и создаёт первый в русской истории оппозиционный политический кружок, где осуждал деспотизм Василия III, порядки, установленные в России его матерью Софьей Палеолог, а также вмешательство властей в церковные дела. В кружок Максима Грека вступает и Иван Никитич, где также участвует в обсуждении политики

Василия III, утверждая, что «Государь наш, запершись сам – третей у постели, всякие дела делает».

В 1523 году Московский двор Беклемишевых был отобран в казну и использовался впоследствии как тюрьма, в которую позже угодил и сам Иван Никитич Берсень-Беклемишев.

Поместный собор 1525 года обвинил Максима Грека в ереси, и он был заключён в Иосифо-Волоцкий монастырь в знаменитую Германову башню. На допросах Максим Грек показал, что Берсень-Беклемишев вёл враждебные речи против великого князя, после чего Иван Никитич был схвачен и в феврале 1525 года на льду Москвы-реки обезглавлен. Главная его вина, как заметил историк И.Е. Забелин, заключалась в том, что он «имел несчастье быть умным человеком».

Несмотря на то, что московский двор отошёл в казну, вотчина в селе Марчуги осталась за сыном Фёдором Ивановичем Берсень-Беклемишевым, дворовым сыном боярским по Коломне. В 1566 году он участник Земского собора. В 1569 году получил от Ивана IV жалованную кормлёную грамоту на город Воротынск. Также он помещик села Берсенево Клинского уезда, перешедшего потом во владения князей Пожарских.

У Фёдора Ивановича в браке родилась единственная дочь Мария (Евдокия) Фёдоровна, которая в 1571 году вышла замуж за князя Михаила Фёдоровича Пожарского, а 1 ноября 1578 года у них родился сын Дмитрий Михайлович Пожарский – будущий спаситель Отечества от польско-литовских интервентов. Так село Марчуги стало вотчиной Д.М. Пожарского.

Село Петровское перешло ко второму сыну Никиты Васильевича Беклемишева – Григорию Никитичу. Он также, как и его брат Иван Никитич участвовал в Новгородском походе 1494-1495 годов. В браке у него родился сын Фёдор Григорьевич, который в 1550-х годах стал вотчинником села Петровское Коломенского уезда. Фёдор Григорьевич ничем особенным себя не проявил, был в 1562 году поручителем при князе Иване Дмитриевиче Бельском.

Позднее, к 1577 году владелицей имения села Петровское стала единственная дочь Фёдора Григорьевича – Анна Фёдоровна, которая вышла замуж за рязанского дворянина Михаила Назарьевича Глебова. В Коломенской писцовой книге 1577-1578 годов записано, что «за Анною за Михайловою женою Назарьева сына Глебова старая отца её вотчина: село Петровское. Кроме Петровского, в состав владения

входили деревня Городище на речке Отре и пять пустошей на местах заброшенных деревень Лапино, Совошулисто, Степаново, Костинская, Филимоновская – всего, вместе с церковной землёю, без малого 900 десятин угодий».

Михаил Назарьевич Глебов в 1560 году служил воеводой большого полка в Туле, в 1564 году – в Михайлове, в 1565-1566 гг. – в Пронске, а в 1576 году – он голова в Деделово. В боевых действиях в сентябре 1576 года против крымчаков был тяжело ранен и взят в плен, а в 1577 году умер в плену.

У Анны Фёдоровны и Михаила Назарьевича не осталось наследников, вотчина в селе Петровском перешла к другой беклемишевской ветви – по линии родного брата Никиты Васильевича Беклемишева – Александра Васильевича, а точнее кому-то из его потомков, которые жили в одно время с Анной Глебовой-Беклемишевой.

После прочтения надписей на надгробных памятниках, обнаруженных мною на кладбище села Петровское, стало ясно, что один из них принадлежит Наталье Фирсовне Беклемишевой-Змиевой, родившейся в 1737 году, умершей в 1789 году. Получается, они с мужем Александром Васильевичем были помещиками в селе Петровское до 1789 года. А Анна Глебова-Беклемишева владела вотчиной в Петровском до середины последней четверти XVI века. Таким образом, временная разница между этими помещиками составляет примерно 200 лет, и в этом промежутке никаких захоронений и достоверных сведений тогда мною не было выявлено. Остался вопрос: кто же стал вотчинником села Петровское после Анны Фёдоровны Беклемишевой-Глебовой?

Как говорится, в очередной раз помог случай: в ноябре 2022 года на кладбище села Петровское не-



Воскресенский городской округ, село Петровское, Храм Илии Пророка 1991г.

крополеведы историко-исследовательского общества «Белый камень» нашли надгробие стольника Ивана Семёновича Беклемишева, находившееся практически полностью под землёй. Благодаря тому, что надгробие находилось под землёй, надпись великолепно сохранилась и была прочитана.

Вот что там было написано: «1719 году в 24 де(нь) преставися раб Б(о)жий стол(ь)ник Иван Семёнович Мен(ь)шой Беклемишев».

Заглянув в родословное древо Беклемишевых, выяснилось, что Иван Семёнович (Меньшой) Беклемишев имел двух братьев – Андрея и Ивана (Большого), а также сестру Екатерину. Иван Семёнович (Меньшой) и Иван Семёнович (Большой) были местными землевладельцами, помещиками в селе Петровском. Помимо имения в Петровском, они владели именьями ещё в Рязанском и Лухском уездах. Следует заметить, что в Лухском уезде были вотчины и у князей Пожарских, которые являлись родственниками Беклемишевых.

Иван Семёнович (Меньшой) с 1696 года служил поручиком, был участником Азовского похода – в 8-й роте Большого полка, стольник в 1700-1721 годах, а в 1722 году числился как стольник в Азовском пехотном полку. Помимо Петровского, был помещиком деревни Жоково Михайловского уезда (6 дворов).

Иван Семёнович (Большой) на службе с 1671 года, жилец (дети бояр, дворян, служивших при царе определённый срок и обязанные в это время проживать в Москве, занимаясь доставкой указов и повелений царя) в 1671-1687 годах. В 1671-1721 годах находился на должности стольника. Участник Чигиринских походов, а также Азовского похода в 8-й роте Большого полка. К 1712 году назначается Шацким комендантом, в 1713 – Рязским комендантом, в 1714 – Сапожковским комендантом. В 1721 году – у описи соляных заводов в Сибирской губе, в 1722 году – вальдмейстер (должностное лицо, надзирающее за лесами по берегам рек, где осуществлялось строительство судов) в Алатырской провинции. В 1710 году был направлен производить перепись населения городка Троицкий острог Шацкого уезда (ныне с. Троицкое в Мордовии).

У Ивана Семёновича (Большого) Беклемишева было двое сыновей: Василий Иванович и Андрей Иванович. Василий Иванович родился в 1674 году, в 1727 году был назначен воеводой города Саранска, и находился на этой должности вплоть до самой смерти в 1729 году. Именно Василий Иванович после

смерти отца становится помещиком села Петровского, поскольку его брат Андрей Иванович проходил по делу о заговоре против правительства в пользу принцессы Анны Леопольдовны, был пострижен в монахи и скончался в 1752 году.

Сын Ивана (Меньшова) Егор Иванович был помещиком в деревне Жоково Михайловского уезда, а другой сын Пётр Иванович продал свою долю наследства.

Необходимо отметить, что в селе Петровском находилось родовое имение Беклемишевых, которое не сохранилось, но в пределах кладбища стоят остатки деревянной Ильинской церкви, построенной Беклемишевыми в 1717 году. Рядом с ними находятся три захоронения семьи сына Василия Ивановича Беклемишева – Александра, унаследовавшего поместье в селе Петровском: его жены Натальи Фирсовны Змиевой, дочерей Ольги Александровны и Глафиры Александровны. Всего в семье Александра Васильевича и Натальи Фирсовны было десять детей, но захоронения остальных членов семьи, как и самого Александра Васильевича, пока не найдены.

Находка надгробного камня Ивана Семёновича (Меньшого) Беклемишева подтверждает лишь то, что после Анны Фёдоровны Глебовой-Беклемишевой в четвёртой четверти XVI века, с большей вероятностью вотчина Петровское перешла к потомку Александра Васильевича Беклемишева в 5 колене – Семёну Яковлевичу Беклемишеву, который родился в третьей четверти XVI века. После него все его сыновья, внуки, правнуки, в том числе Иван Семёнович (Большой) и Иван Семёнович (Меньшой) Беклемишевы назывались Рязанскими, Коломенскими и Зарайскими помещиками.

Следует отметить, что вместе с Иваном Семёновичем (Меньшим) и Иваном Семёновичем (Большим) Беклемишевыми в Петровском по началу хозяйничал их родной брат Андрей Семёнович, что и создавало определённые трудности в проведении исследовательской работы.

Село Петровское было поделено на части между многочисленными родственниками Беклемишевыми, но в дальнейшем кто-то продавал свои доли, либо обменивал на что-нибудь, в результате чего помещиком в Петровском оказался сын Ивана Семёновича (Большого) Беклемишева = Василий. И только после Василия Ивановича наследником в Петровском становится уже известный нам Александр Васильевич Беклемишев.

Александр Васильевич Беклемишев родился в 1730 году, окончил артиллеристскую школу, к 1758-1759 году дослужился до чина прапорщика Копорского полка и, получив недвижимое имение в Коломенском, Михайловском, Козловском, Луховском, Крапивенском и Галицком уездах, ушёл в отставку. Умер в 1788 году.

Весной 2023 года в месте захоронения семьи Александра Васильевича был обнаружен ещё один надгробный камень, надпись на котором гласит: «Здесь погребено тело Варвары Наумовны Беклемишевой, преставившейся в 1750 году декабря 6 числа». Какое отношение она имела к семье Беклемишевых предстояло выяснить.

Подсказка нашлась в исследованиях рода Беклемишевых профессора истории Кирилла Олеговича Орлова, указывающих на то, что Александр Васильевич был женат дважды. Согласно данным Евгения Леонидовича Шницера: «27.01.1749 села Петровского прапорщик Александр Васильев сын Беклемишев понял государственной вотчиной коллегии умершего секретаря Наума Устинова сына Пучкова дочь ево девицу Варвару оба первым браком (браком в церкви Святого Пророка Илии Коломенского уезда Боршевской десятины села Петровского». Вторая запись от Е.Л. Шницера следующая: «4.02.1753 вотчины Капор-



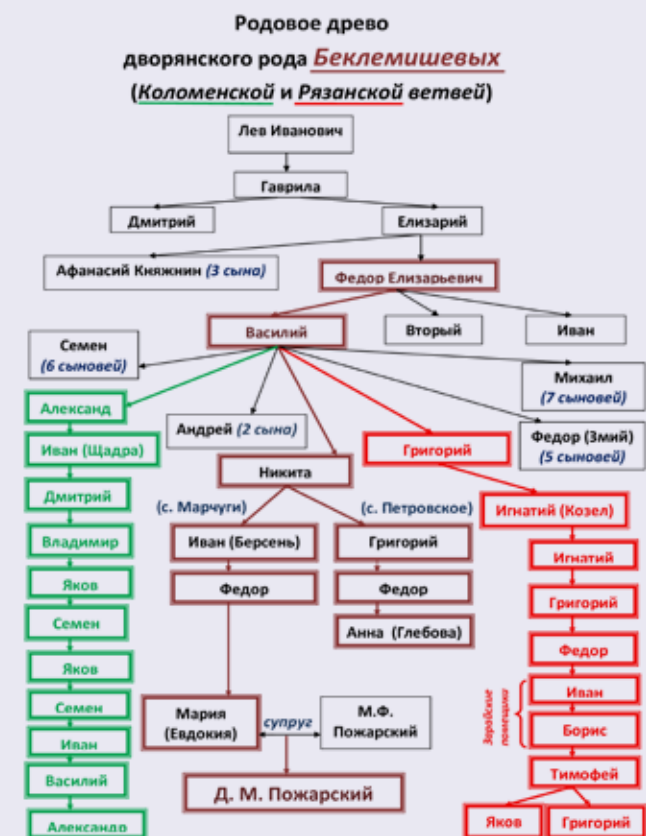
Кладбище с.Петровское. Краевед Евгений Соловьёв у обнаруженного артефакта.2022 г

ского пехотного полку прапорщик вдовец Александр Васильев сын Беклемишев вторым браком понимает помещика Фирса Яковлева сына Змеова Коломенского уезда села Елина с дочерью ево девкою Наталию (браком в церкви Святого Пророка Илии Коломенского уезда Боршевской десятины села Петровского».

Таким образом, надгробный камень принадлежит первой жене Александра Васильевича Беклемишева, совместный брак с которой длился почти два года. От чего ушла из жизни Варвара Наумовна теперь предстоит выяснить. Возможно, в будущем нас ждут ещё интересные находки, ведь найдены далеко не все надгробия семьи Александра Васильевича.

Найденный надгробный камень Ивана Семёновича (Меньшого) Беклемишева и годы жизни Ивана Семёновича (Большого) Беклемишева позволяют сделать вывод, что деревянную Ильинскую церковь возводили именно они, так как скончались Иван Семёнович (Меньшой) в 1719 году, Иван Семёнович (Большой) в 1727 году, а Ильинский храм был построен в 1717 году. И только правнук Ивана Семёновича (Большого) Николай Александрович Беклемишев, который вышел в отставку после 1792 года, поселившись в отцовской усадьбе, обратил своё внимание на разрушающуюся деревянную Ильинскую церковь.

Николай Александрович начал службу в 1767 году в Конной гвардии ефрейтором, в 1770 году уже был пожалован в подпоручики, а в 1772 произведён в поручики, с пожалованием в кавалергарды. В 1775 году подал прошение об увольнении его по болезни в отставку, и отправлен из Кавалергардского корпуса в Военную коллегию, но, почувствовав себя лучше, был определён в Черниговский пехотный полк. В феврале 1777 года направлен от полка в Москву и Санкт-Петербург «для исправления некоторых полковых, а при том и собственных дел». Окончив данные ему поручения, он подаёт в Военную Коллегию прошение об отставке по состоянию здоровья, и 22.12.1777 года Николая Александровича увольняют в звании капитана. В 1779 году его назначают магистратским прокурором, в 1785 году он становится коллежским асессором и предводителем дворянства Верхне-Ломовского уезда Пензенской губернии. В 1785 году Николай Александрович показан, как помещик Пензенского наместничества с 836-ми душ мужского пола с крестьянами с. Кашаевка и с. Сосновка. В 1790 году за ним Бронницкой округи Тульского наместничества 43/40 душ. В 1793 году он московский до-



мовладелец в приходе Воскресения Славущего, в Монетчиковом переулке. В 1811 году – помещик с. Троицкого Супонево Богородицкого уезда Тульской губернии с 57 душами. В 1812 году – коллежский асессор, помещик деревень Гостилово, Федино, Петровское, села Осташково Бронницкого уезда, села Ратмери Коломенского уезда – выставил 9 ратников в Московское ополчение.

Николай Александрович последним приложил руку к Ильинскому храму, полностью отреставрировав его, и похоронен он был при храме этом, но надгробие его до сих пор не найдено. Здание церкви было «возобновлено» – под сруб, обшитый тёсом, был подведён кирпичный цоколь, верхние окна заложены, нижние увеличены. В этот же период к храму была пристроена деревянная колокольня.

Вероятнее всего деревянная Ильинская церковь служила как домовый храм дворян Беклемишевых, однако в последствие домовые храмы были запрещены, и он становится приходским.

В 1808 году одна из частей села Петровское перешла в собственность помещицы Агриппины Ивановны Даудовой, тщанием которой в 1812 году в Петровском была построена каменная Ильинская церковь. Вот что писал о ней в клировых ведомостях церквей Бронницкого уезда за 1848 год священник Михаил



Крестовоздвиженский храм села Марчуги. Фото Н. Молевой

Спасский: «престолов в ней три, каменная, построена в 1812 году. Прочная, приписной к ней церкви нет. Земель при сей церкви 36 десятин, и вся состоит в пользовании причта. Прихожан мужского пола, помещичьих крестьян 524 души». Теперь в селе стало два храма: один – каменный приходской, а второй – деревянный родовой Беклемишевых. Почти через сорок лет священник Дмитрий Колосов составил метрику о церквях (выделенное относится к деревянной):

«1. Во имя Св. Пророка Илии.

Во имя Св. Пророка Илии.

2. Одна основана в 1812 году, надпись хранится на деревянном кресте следующая: Осветился храм сей Господа Бога и Спаса Нашего И. Хр. Во имя Св. Пророка Илии царствовании Государя Императора Александра Павловича Всея России и протч. В лето от сотворения мира 7323-го Индикта 3-го От Рождества по плоти Бога слова 1851-го месяца Июля в 91 день.

Другая основана в 1717 году, что видно из надписи на кресте: Основался Храм сей во имя Св. Пророка Илии в 24651 году сентября в 25 Осень, а Освятился алтарь Господа Бога и спаса Нашего И. Хр. И водружен был крест сей во храме Св. Прор. Илии лета сем тысяч 22-го октября. В Г д при Благоверном Государе Нашем Царе Великом Князе Петре Алексеевиче.

3. Основанная в 1812-м году каменная.

Основанная в 1717-м году деревянная.

4. Храмовоздательница каменной церкви Майорша Агрипина Иванова Даудова.

Храмовоздатели деревянной церкви Господа Беклемишевы.

Мастера строившие означенные церкви не известны.

5. Означенные церкви находятся при селе Петровском. На плоской возвышенности.

6. Пристроено при церквях не было.

7. Никаких событий не было.

8. Оба храма построены крестом в шесть гранных сторон.

9. Алтари в церквях 1-м полукружием.

10. В высоту около 5ти, в длину 8-ми и в ширину 5-ть сажень.

11. Фундамент каменной церкви из белого камня, а остальные из кирпича.

Деревянная общита тесом, без резьбы.

12. Стены выложены без забудки в средин 12-ти фунтовым кирпичем

без клейм, кирпич обожженный, стены в первобытном состоянии как построена церковь, в стенах проходов и пустых мест нет, связи железные.

В деревянной церкви галерей нет.

13. Кровля на каменной церкви дуговая, скаты на все стороны.

На деревянной шатровая на два ската, крыта железом, окрашены медянкой, подзор не

14. Фонари на церквях глухи, без украшений, имеются небольшие шейки гладкие.

15. Главы: на обеих церквях по одной главе: на каменной глава покрыта медно-вызолоченными листами, а на деревянной листовым окрашенным железом.

16. Крест на каменной церкви медно-золоченый 8ми конечный, без цепей и подножия.

Крест на деревянной церкви из полоснаго железа 8ми конечн. С 4-мя подержив. Цепями и подножия в виде полулуния.

17. Окна в каменной церкви высокие, в деревянной обыкновенные 5ти четверные, в алтарях как в каменной, так и в деревянной по три окна, в северном и южном пред-алтарии по одному окну.

18. Дверей для входа в каменную церковь три: северная, южная и западная, все двери железные, над северною и южною дверями сделаны трёхугольные навесы, поддерживаемые 4-мя круглыми высокими колонами из белого камня без украшений. Петли у дверей простые железные.

В деревянной церкви две двери: северная и западная ничем не обиты: деревянные.

19. В каменной церкви паперть с трёх сторон, в деревянной с одной стороны, камней с надписями и резьбой нет.

20. Церковь устроена крестом. Алтарь от храма

отделяется полукруглым пролётом, приделов в церкви два во имя Казанской Иконы Божией Матери и Александра Невского. Притвор устроен в виде круглой квадратной палаты, приделов в оной кроме описанных двух, нет: притвор или трапеза от храма отделяется глухою стеною с пролётом.

В деревянной церкви приделов нет.

21. Пол каменной церкви лежачий (кроме солей) везде одинаковый.

В деревянной дощатый. Везде одинаковый.

22. Алтари церквей без разделения на части, полукруглые помосты к алтарям возвышены на одну ступень. Окна в алтарях как в каменной, так и в деревянной по три окна в пред-алтариях по два в каждой церкви.

23. Престолы в церквях деревянные дубовые без возвышений. Ширина и длина их: 1.5 аршина, высота их: 1.25 аршина, ничем не обложены.

24. Жертвенники в церквях устроены в северной части алтаря к стене, дубовые, высота и ширина их 1.25 аршина

25. Иконостас в каменной церкви деревянный столлярной работы с колоннами, резьба помещена на белом фоне. Изображает пояски, розетки, и занавесов, двух-ярусный, царские двери полукруглые.

В деревянной церкви иконостас деревянный, резьба помещена по синему полю-гладкая гантель и в роде цветов 4ч ярусный, царские двери (стоячие) прямые резные золоченые.

26. Солеи в церквях прямые от клироса до клироса с выемками между амвонами, в каменной каменная, в деревянной дощатая, солеи выше от пола храма на одну ступень или на 0.25 аршина.

Решётки нет

27. Амвоны в церквях есть; в каменной из белого камня, в деревянной из толстого бревна, амвоны без сеней.

28. Клиросы в церквях устроены на солях пред алтарями на северной и южных сторонах, украшений нет заслуживающих списания.

29. Колокольни при церквях построены в одно время с церквями, в виде столбов, Даудовой и Беклемишевыми. При каменной из кирпича, при деревянной из дерева. Изображений и надписей никаких нет.

30. На каменной колокольне 5ть колоколов, 4-ре колокола повешены по сооружении колокольни, а один слит в 1880 году.

На деревянной колокольне 5ть колоколов надписи когда они слиты нет, кроме веса в них.

31. Стены в каменной церкви расписаны живописным письмом, расписаны вся.

Стены деревянной церкви оклеены обоями.

32. В деревянной церкви сохранились три вещи, именно: потир и дарохранительница оловянные, без надписей и евангелие бархатное с медными по углам евангелистами, печати 1668 года, при царе Алексее Михайловиче.

33. Синодик есть, с какого года не означено.

34. С самого существования церкви, фотографических снимков с оных не в каком журнале не были помещены.

35. Сходств с древними постройками похожих на описываемые церкви, указать не могу».

С помощью указанной метрики можно представить внешний облик деревянной Ильинской церкви до революции 1917 года.

Надо отметить, что дворянский род Беклемишевых, владевший селом в XVII-XVIII веках, особенно во второй четверти XVIII века начали делить вотчину на несколько частей среди множественных родственников. При этом некоторые части отходили даже к другим дворянским фамилиям как приданое или просто как расплата за что-либо. К 1770 году Петровская вотчина находилась в собственности сразу у шести владельцев и владелец.

Краевед Андрей Николаевич Фролов отмечает, что в это время в Петровском находились две помещичьи усадьбы, одна из которых принадлежала прапорщику Александру Васильевичу Беклемишеву.

Именно надгробные памятники его жены Натальи Фирсовны, дочерей Глафиры и Ольги удалось обнаружить первыми. Сын Александра Васильевича



Марчуги. Кресто-Воздвиженский храм. Настоятель храма протоиерей Алексей Крылов и группа Золотой возраст из г. Зарайск

ча – Николай Александрович, по всей видимости, был последним помещиком рода Беклемишевых, а к 1808 году, как уже сказано, одной из помещиц становится Агриппина Даудова.

До 1812 года все церковные службы проводились в деревянном Ильинском храме, благо в 1790-х годах Николай Александрович его отреставрировал, но в связи с постройкой каменного Ильинского храма, все службы перешли в него. Кладбищенская деревянная Ильинская церковь была забыта, но по мнению местного священника протоиерея Михаила Пшеничного в ней всё же проводились обряды погребения, ведь она располагалась непосредственно на кладбище. В 1912 года церковным старостой села Петровское отмечается, что в селе имеется деревянная церковь во имя св. Пророка Ильи, построенная Беклемишевыми в 1717 году, ветхая.

После революции 1917 года, в советский период, оба храма были заброшены и преданы забвению. Брёвна от стен деревянного храма начали растаскивать на дрова местные жители, надгробные каменные плиты также пошли на хозяйственные нужды, правда, организация совхоза «Воскресенский» несколько остановило этот процесс. Здание деревянного Ильинского храма начали использовать под совхозный зерновой склад вплоть до 1991 года. Благодаря тому, что стены здания церкви и кровлю хоть как-то латали и укрепляли, оно сохранилось до распада Советского Союза.

В настоящее время сохранились каменный фундамент и небольшой фрагмент деревянной стены, но даже эти остатки представляют собой уникальность и историческую ценность, так как в Московской области деревянных храмов возрастом 300 и более лет не осталось. Даже трудно себе представить, что фрагменты брёвен и торчащие в них гвозди приходятся на начало XVIII века!

Большой интерес к родовым вотчинам Беклемишевых и Пожарских проявили участники университета «Активный возраст» из города Зарайска, ведь Д.М. Пожарский и некоторые представители Беклемишевых были там воеводами. Они обратились в творческое объединение «Воскресенский краевед»,

и мною была организована экскурсия в сёлах Марчуги и Петровское. Сегодня во главе с руководителем творческого объединения «Воскресенский краевед» Светланой Спартаковной Белоус краеведы поднимают проблему сохранения остатков деревянного Ильинского храма в селе Петровское, несомненно представляющего историческую и культурную ценность Воскресенской земли.

Итак, как уже было отмечено, вотчина Марчуги досталась Фёдору Ивановичу Берсень-Беклемишеву, который приходился двоюродным братом Фёдору Григорьевичу Беклемишеву, унаследовавшему соседнее село Петровское. Как уже сказано, единственная дочь Фёдора Ивановича – Мария (Евдокия) вышла замуж за князя Михаила Фёдоровича Пожарского. Отец Михаила Пожарского также был землевладельцем в Коломенском уезде, и он, скорее всего, был знаком с отцом невестки. Возможно, родители договорились о будущем союзе своих детей.

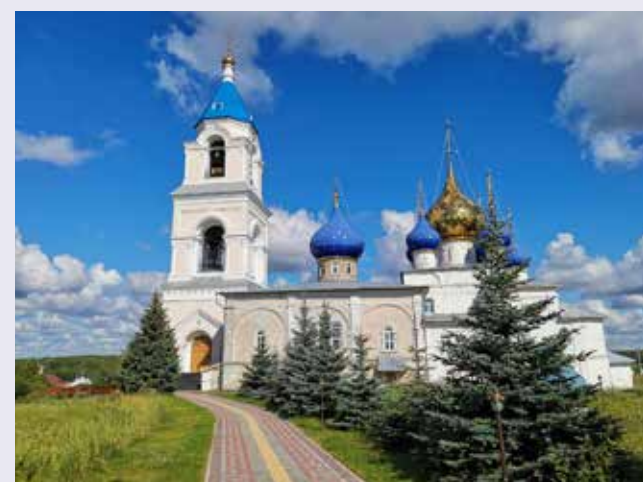
Дмитрий Михайлович Пожарский появился на свет 1 ноября 1578 года, но о месте рождения историки спорят до сих пор. Многие наши земляки высказывают мнения, что Дмитрий Михайлович родился и провёл детские годы в селе Марчуги. Но, скорее всего, это не так, поскольку село к этому времени не принадлежало его родителям. Многие историки полагают, что спаситель Отечества родился в селе Берсенёво Клинского уезда в родовой вотчине его тестя, а некоторые считают, что в Москве в родо-вом доме Пожарских на Сретенке.

А вот нижегородский краевед протоиерей Александр Соколов считает, что князь Дмитрий Пожарский родился в 12 км от современного города Коврова в теремке деревни Сергово, одной из вотчин первоначального удела князей Пожарских. Первоначальный удел князей Пожарских находился на юго-западе Стародубского княжества, в нынешнем Ковровском районе Владимирской области, центром которого являлось село Радогость. Оно было подвергнуто пожару, а после восстановления, стало называться Погаром, или Пожаром (в настоящее время село Троицкое). От названия данной местности и произошла фамилия первого удельного князя.

У князя Андрея Фёдоровича Стародубского было четыре сына, и каждый получил свой удел и своё прозвище. Старший сын Василий Андреевич получил удел Погар, или Пожар и прозвище Пожарский. Удел выделился из состава Стародубского княжества в конце XIV - начале XV веков, князь Василий Андреевич погиб на Куликовом поле, и волость Пожар отошла его сыну Даниилу Васильевичу – продолжателю рода.

Второй сын Фёдор Андреевич Стародубский, третий – Иоанн Наговица Ряполовский и четвёртый – Давид Андреевич Палецкий также получили свои уделы и прозвища. От них произошли и другие княжеские роды. В конце XV века князья Пожарские поменялись большей частью своего первоначального удела с родственными князьями Ряполовскими, получив село Мугреево с землями по реке Лух. В годы опричнины Иван Грозный, борясь с дворянской оппозицией, сослал на поселения в Казанский край порядка сотни княжеских семей. В числе опальных оказались пять князей Пожарских с семьями. Среди них оказался и дед князя Дмитрия Михайловича Пожарского – Фёдор Иванович Немой. Он служил при дворе Ивана Грозного и считался московским жителем, так как имел в Москве собственный дом, который впоследствии перешёл во владение его внуку Дмитрию Михайловичу Пожарскому. Имущество и земли Пожарских в годы опалы были конфискованы и переданы сыну Ивана Грозного – Ивану Ивановичу. Родовая вотчина Погар (ныне село Троицкое) ещё в 1566 году была отдана князю Владимиру Андреевичу Старицкому. Однако, вскоре Иван Грозный вернул Пожарских в Москву, возвратив им и прежние вотчины, во многом благодаря тому, что Фёдор Иванович Немой участвовал в походах царя Ивана Грозного на Казань и в Лифляндию. Так вышеупомянутое село Мугреево вернулось к отцу Дмитрия Михайловича, где, по мнению протоиерея Александра Соколова и прошли детские годы спасителя Отечества, воспитывавшегося вместе со старшей сестрой Дарьей и младшим братом Василием.

Большое влияние на становление Дмитрия Михайловича, как личность оказала его мать Мария Фёдоровна, урождённая Берсенёва-Беклемишева. Ей пришлось все заботы о семье принять на себя, поскольку супруг Михаил Фёдорович умер довольно таки рано, уже в 1587 году. В том же году княжич Дмитрий, которому исполнилось всего девять лет, вступил во владение Мещевским и Серпейским поместьями за рекой Угрой.



Ивановская область, с. Пурех храм Преображения Христова 2022г.

При Марии Фёдоровне родовые владения не пришли в упадок, так как она управляла делами твёрдо и уверенно, несмотря на то, что всю заботу о детях и их воспитание она приняла на себя. Особенно Мария Фёдоровна выделяла Дмитрия, в разностороннем развитии которого ей помогал свояк Надея из обедневшей ветви Беклемишевых, ставший в дальнейшем дядькой молодого князя. Он обучал Дмитрия с ранней юности верховой езде, владению оружием и воинской наукой, следовал за ним везде и всюду. А мать, унаследовав богатейшую библиотеку деда Ивана Никитича, привила любовь к чтению, дав сыну приличное образование. Уже в пятнадцать лет Дмитрий начал службу при государевом дворе царя Фёдора Ивановича в невысоком придворном чине «стряпчего с платьем». Семья переехала в Москву в собственный дом на Сретенке.

При царствовании Бориса Годунова Мария Фёдоровна состояла боярыней при его дочери Ксении. Она была настолько в чести и настолько близка к самой царице Марии Григорьевне, что в дальнейшем стала верховной боярыней при самой царице, вытеснив с этой должности Марию Лыкову, которая тогда пользовалась большим авторитетом.

Дмитрию Михайловичу царь Борис Годунов пожаловал в 1604 году должность стольника и молодой князь – воин и защитник по натуре, сразу же избрал ратное дело. Снарядившись для служения в полку, получив жалование в двадцать рублей в год, он отправился охранять западную границу, где крымские татары часто тревожили русские рубежи. Командуя отрядом стрельцов, он впервые был серьёзно ранен в колено стрелой и стал прихрамывать, получив прозвище Хромой. Так началась военная карьера нашего земляка князя Дмитрия Михайловича Пожарского.



Ивановская область, с. Пурех, памятник Д.М. Пожарскому

Надо отметить, что из-за доносов завистливых людей, Пожарские попадали в опалу, однако ненадолго, и всё вскоре возвращалось на свои места. Многие историки и краеведы считают, что это происходило от благосклонного отношения царя Бориса Годунова к роду Беклемишевых. Ведь ещё при великом московском князе Василии III боярин Иван Никитич Берсень-Беклемишев (дед Марии Фёдоровны Пожарской) критиковал государя и был против его развода с Соломонией Сабуровой, которая приходилась родственницей Годуновым. Тогда Иван Никитич был обезглавлен, и это помнил Борис Годунов, оказывая Пожарским должное внимание в знак благодарности.

Так почему же князья Пожарские часто подвергались попреканию от представителей других княжеских родов за невысокие чины своих предков при прежних государях, ведь их род берёт начало от самих Рюриковичей? А дед Дмитрия Михайловича служил при дворе Ивана Грозного, отец ходил с Иваном Грозным походом на Казань, а Иван Никитич Берсень-Беклемишев и вовсе был думным боярином при Иване III и Василии III. Всё дело в опалах, в которые попадали Пожарские и Беклемишевы, и впоследствии служение на благо Отчизны для воеводы князя Дмитрия Михайловича Пожарского стало своего рода оправданием за не совсем удачное положение отца и дедов среди представителей княжеских родов.

Когда в 1608 году воевода Пожарский по поручению царя Василия Ивановича Шуйского прибыл на помощь Коломне, то воевода Иван Пушкин не пустил его войско в кремль, сославшись на то, что нечем кормить, а самого Дмитрия Михайловича не

встретил на пороге своего дома в знак того, что Пожарский ниже родом. Тем не менее, это не помешало Дмитрию Михайловичу одержать блестящую победу над отрядом полковника Лисовского, отбить обоз в сто платформ с зерном и очистить Московский тракт от лихих людей. Всё это произошло у села Высокое (ныне город Егорьевск) в непосредственной близости от нынешнего Воскресенска.

Имя Лисовского тогда наводило ужас на людей, поэтому данное событие мгновенно разнеслось по Москве, и о Пожарском заговорили как о талантливом полководце. И в дальнейшем достойное служение на благо Отчизны и государства позволило князю Дмитрию Михайловичу Пожарскому занять самое достойное место и в государстве, и в истории.

По поводу пребывания Дмитрия Пожарского в Марчугах, довольно таки полно освещено в «Очерках истории Воскресенского края» (М., 2012) нашим краеведом Андреем Николаевичем Фроловым. Конечно, князь бывал в Марчугах, ведь это его вотчина, и контролировать ведение хозяйства было необходимо. К тому же вблизи Марчугов проходил Рязанско-Московский тракт, что позволяло при движении на Москву заезжать в родную обитель. Когда полководец двигался вместе с ополчением, он в каждой своей вотчине останавливался и пополнял ряды ратниками, что, возможно, происходило и в Марчугах.

На мой взгляд, Дмитрий Пожарский большее внимание уделял своим Суздальским вотчинам, которые достались ему от отца, и которые давали ему государи за безупречную службу. Одна из таких вотчин – земли от села Холуй (Ивановская область) до города Балахна (Нижегородская область), жалованные Пожарскому за заслуги перед Отечеством в войне с польско-литовскими захватчиками в 1621 году царём Михаилом Романовым. В местечке под названием Петряевская пустынь, в 74 верстах от Нижнего Новгорода, он начинает строить в честь Макария Желтоводского Макарьевский монастырь для призрения (обеспечения нуждающихся) ополченцев (1611-1612 годов). Сюда приезжали искалеченные ополченцы, которые остались одинокими и не могли себя содержать. Вблизи монастыря селились мастеровые люди, духовенство, которые обслуживали обитель, вокруг монастыря вырубались леса для пашен, расположенных на вотчинных землях Пожарского. В монастыре ополченцы очищали свои души от грехов войны, что по латыни звучит как «пурификация», и этих людей стали называть пуристами. Слобода стала называться Макарий-

Пурех, а когда в 1764 году монастырь упразднили, обржавшееся село стало называться просто Пурех.

Сегодня о монастыре напоминает каменный храм Преображения Христова, который был построен на средства Дмитрия Михайловича Пожарского, церковная утварь также приобреталась князем. Более того в 1635 году Дмитрий Михайлович привёз в село Пурех из Соловецкого монастыря животворящий Крест Господень, барельеф которого вырезан из гранатового дерева. Крест обладал целительными свойствами и играл большую роль в развитии села, поскольку к нему шли поклоняться люди с различных губерний, и каждый год его возили на Нижегородскую ярмарку. В годы Советской власти в 1937 году Крест вывезли и бросили на склад, а когда в 1941 году в селе Высоково открыли храм, то Крест Господень поместили в этом храме. Сейчас это уже городская черта Нижнего Новгорода и Крест Господень до сих пор находится в Высоковском храме.

Не случайно я остановился на селе Пурех, тем более, что летом этого года посетил его и остальные вотчины Князя Пожарского. Да, можно согласиться с высказыванием нижегородского краеведа и истори-



Марчуги. Кресто-Воздвиженский храм. Настоятель храма протоиерей Алексей Крылов и краевед Евгений Соловьёв. 2022г

ка А.С. Гацисского, с которым знакомит нас краевед А.Н. Фролов: в большинстве бывших вотчин Пожарского про него забывают. Ничто о нём не напоминает, кроме полуразваленных церквей, да камень с надписью, что здесь была Мугреевская вотчина Пожарского при въезде в Мугреево-Никольское.

По сравнению с остальными сёлами в Пурехе великолепный музей Дмитрия Михайловича Пожарского, установлен памятник на главной площади, в надлежащем состоянии храм Преображения Христова, в котором регулярно проходят службы. Однако сотрудники музея ничего не слышали о роде Беклемишевых, не знают ничего о нашем Воскресенском крае и о вотчине Пожарского в Марчугах.

Забвением, конечно, это не назовёшь, скорее всего, просто недостаток знаний о великом полководце. Похожая ситуация и в Зарайске, где Дмитрий Михайлович был воеводой и не раз отстаивал город от неприятеля. В 2003 году на площади Пожарского в честь великого полководца был установлен памятник, но решением Совета депутатов от ноября 2019 года памятник перенесли с площади Пожарского, разместив на территории у частных домовладений, да так, что его и не сразу найдёшь. Предсказуемо, что про Беклемишевых тоже никто не слышал и не знает, несмотря на то, что после Пожарского с 1626 года по 1629 год и в 1665 году воеводами в Зарайске были представители Рязанской ветви Беклемишевых (родственники Д.М. Пожарского) Василий и Борис.

В деревнях и сёлах, где были вотчины Беклемишевых, о них не осталось и следа. Сейчас и в Пурех, и в Зарайск мною переданы все материалы и видеосюжеты, связанные с Беклемишевыми на Воскресенской земле, которые можно использовать для бесед со школьниками и любителями истории

Подводя итог сказанному, можно отметить, что имеющиеся на Воскресенской земле памятники (остатки деревянной Ильинской церкви, каменные надгробия Беклемишевых) являются уникальными, поскольку подобное встретить сегодня ещё где-то практически невозможно. Наша задача сохранить то, что осталось, чтобы донести до будущих поколений знания о наших великих предках и рассказать об исторических событиях, которые с ними связаны на нашей Воскресенской земле.

В истории рода Беклемишевых ещё не поставлена точка, краеведческие изыскания будут продолжаться. Ещё есть таинственные загадки, связанные с Петровским кладбищем, которые предстоит разгадать.

МИР УСАДЬБЫ

РЕФОРМА 1861 ГОДА ПО ОСВОБОЖДЕНИЮ КРЕСТЬЯН БЫЛА ПРОВЕДЕНА ЦАРСКИМ ПРАВИТЕЛЬСТВОМ КРАЙНЕ НЕУДАЧНО – КРЕПОСТНЫЕ КРЕСТЬЯНЕ ПОЛУЧИЛИ СВОБОДУ, НО НЕ ПОЛУЧИЛИ В ДОСТАТОЧНОМ КОЛИЧЕСТВЕ ЗЕМЛИ. ЗЕМЛЯ ОСТАЛАСЬ В СОБСТВЕННОСТИ ПОМЕЩИКОВ. ПРЕДПОЛАГАЛОСЬ, ЧТО ПОМЕЩИКИ УСТУПЯТ ЧАСТЬ ЗЕМЛИ КРЕСТЬЯНАМ В НАДЕЛ ЗА ВЫКУП, НА СВОЙ ВЫБОР, А ДО ЗАКЛЮЧЕНИЯ ТАКОЙ СДЕЛКИ – УСТАВНОЙ ГРАМОТЫ, КРЕСТЬЯНЕ ОСТАВАЛИСЬ ВРЕМЕННООБЯЗАННЫМИ И ДОЛЖНЫ БЫЛИ ВЫПОЛНЯТЬ ВСЕ СТАРЫЕ ПОВИННОСТИ.



Крестьянский бунт. Худ. И. Владимиров

СЕЛЬЦО СПАССКОЕ В 1861 ГОДУ. КРЕСТЬЯНСКИЕ ВОЛНЕНИЯ ПРИ ОТМЕНЕ КРЕПОСТНОГО ПРАВА



Андрей ФРОЛОВ,
историк, краевед

Крестьяне роптали, считали себя обманутыми, во многих местах произошли крестьянские волнения. Самый известный эпизод – протест в селе Бездна Казанской губернии, жестоко подавленный войсками, солдаты залпами стреляли в народ. В результате убит 51 человек, ранено 77, а вожак – крестьянин Антон Петров расстрелян по скорому приговору военно-полевого суда.

Крестьян силой заставили смириться с очевидной несправедливостью, принять и выкупить за свои кровные предложенный куцый крестьянский надел. Следует отметить, что землю, отвоёванную у леса их далёкими предками, хлеборобы считали своей по Божьему праву. «Мы – ваши, а земля – наша», – говорили они своим владельцам.

Крестьянский надел, состоявший, часто, из малоплодородных участков, крестьяне Бронницкого уезда должны были выкупать в рассрочку, с процентами, за цену в два раза выше рыночной, а лучшие земли – луга и самые плодородные поля остались в собственности помещиков. Выкупные платежи и малоземелье сделали освобождённых крестьян нищими.

Выиграли от реформы лишь предприниматели, получившие возможность невозбранно и за дешёвую плату нанимать на работу разорявшихся крестьян и их детей, что способствовало бурному развитию капиталистических отношений.

Революции 1905, 1917 годов в значительной степени были предопределены неудачной реформой 1861 года, самый многочисленный класс государства – крестьянство, оказалось в положении, когда судьба просто толкала его в объятия революционеров.

Нашими краеведами немало написано об усадьбе Спасское. С её историей связано имя великого русского писателя Николая Васильевича Гоголя. Значительной,

на мой взгляд, идеализации подвергнуты владельцы усадьбы – знаменитая Александра Осиповна Смирнова-Россет и её муж Николай Михайлович Смирнов, граф Сергей Владимирович Орлов-Давыдов, княгиня Александра Петровна Ливен. Что же происходило в Спасском во время отмены крепостного права?

Историк середины XX века Серафима Сергеевна Филиппова оставила нам описание событий 1861 года в сельце Спасском Бронницкого уезда Московской губернии. Вот, что она писала в своей диссертации:

«Волнения крестьян в Бронницком уезде в связи с обнародованием царской «воли» носили более упорный характер, отличались продолжительностью и нередко заканчивались вводом воинской команды. Волнения в с. Спасском Асташевской волости¹, помещика Н.М. Смирнова начались зимой 1861 г. Тогда в имение был вызван исправник для «надлежащего внушения». Однако полицейские меры расправы не прекратили волнение, и оно с новой силой вспыхнуло летом, в июне этого же года, причём в него были вовлечены крестьяне соседнего имения помещицы Пушкиной с. Константинова. Во всех донесениях подчеркивалось единодушие крестьян в сопротивлении властям. В обоих имениях насчитывалось 359 душ временнообязанных крестьян. Крестьяне с. Спасского помещика Н.М. Смирнова от-



¹ Волость с центром в селе Осташово действительно существовала в первые годы после отмены крепостного права.



Помещик Николай Смирнов

казались от исполнения возложенной на них обработки господской запашки и вывоза удобрений на поля сверх платежа оброка. Для расследования дела и принятия «действенных» мер и прекращения волнения в имение был командирован чиновник особых поручений при Московском губернаторе и член правительства мировых съездов Московской губернии, Арсеньев.

Из расследования выяснилось, что оброк, который платили крестьяне с. Спасского с тягла (тягло – обычно крестьянская семья, муж и жена – А.Ф.) равнялся 25-ти рублям серебром. Самые же работы были выведены по книге вотчинной конторы за 1860 год и, как показало следствие, составляли в общей сложности до 13-ти летних и 3-х зимних дней с тягла. В бытность свою в имении помещик согласился на просьбу крестьян в исполнении одного вида повинностей, а именно – оброка с тем условием, что крестьяне внесут его сполна, то есть по 25 рублей серебром с тягла. Вопреки этому, управляющий имением Островский, заставил крестьян работать по имеющемуся в вотчинной конторе письменному условию, составленному якобы 1 января 61 года, по которому крестьяне были обязаны:

1. Платить оброк 25 рублей серебром с тягла в два срока – 1 января 20 рублей и 1 сентября остальные 5 рублей серебром.



Усадьба Спасское

2. Обрабатывать господские земли в озимом и яровом поле 45 десятин.
3. Убирать озимый и яровой хлеб.
4. Скосить господские луга – 60 десятин и убрать сено, куда будет указано.
5. Вывозить навоз на господские поля.
6. Напилить и вывезти дров сажени (видимо с одного тягла – А.Ф.).
7. Содержать ночные караулы в господской усадьбе.

Когда это условие было представлено обществу, то крестьяне объявили, «...что не были согласны на оное и что двое из крестьян Герасим Сергеев и Матвей Акилов, подписавшие условие вместо остальных неграмотных, не были к этому уполномочены и подписали оное не 1-го января, но гораздо позднее, а именно в конце мая 1861 года, с подписанием условия об отдаче крестьянам в наем господских лугов». Что и подтвердил конторщик вотчинной конторы.

Одновременно началось волнение в с. Константиново помещицы Пушкиной, где крестьяне «совершенно вышли из повиновения» и также отказались вывозить навоз на господскую пашню. «Беспорядки» заключались в том, сообщал мировой посредник 1-го участка Протопопов, «...что крестьяне не хотели возить навоз, без дозволения помещицы прокопали на помещицкой земле канаву и самовольно взяли из конторы сундук, в котором хранились общественные деньги и вотчинные приходно-расходные книги...». Крестьяне объяснили, что они не возят навоз на том основании, что «...прежде отбывали некоторые работы сверх платы оброка, по 60 рублей ассигнациями с тягла, но что этот год (1861. – С. Ф.) оброка назначено больше, а именно по 63 рубля ассигнациями (18 рублей серебром)...». Кроме того, они недовольны управляющим имением, который передает им превратно приказания помещицы. Крестьяне обоих имений единодушно отказались выполнить повинности и оказали при этом упорное сопротивление вотчинному начальству. Управляющие обоих имений, стремились прекратить начавшееся волнение как можно быстрее, обратились за помощью к мировому посреднику Протопопову, который прибыв на место волнений, созвал сельский сход и «...употребил всевозможные убеждения к обращению неповину-



Спасское, Константиново на карте 1860 года

ющихся к своему долгу», но «взаимоподдерживаемые в духе сопротивления оба сеи имения ... на увещевания не склонились».

Встретив упорное и дружное сопротивление крестьян обоих имений и опасаясь дальнейшего расширения волнения, посредник, не дожидаясь распоряжений местных властей, сообщил о всем происшедшем начальнику губернии князю Оболенскому (Алексей Васильевич Оболенский – участник Крымской войны и обороны Севастополя, губернатор Московской губернии в 1861-66 гг. – А.Ф.).

Через пять дней князь Оболенский прибыл в имение Смирнова для «увещевания» крестьян в сопровождении депутата от правительства Московского губернского по крестьянским делам присутствия, земского исправника и станового пристава. Снова был созван сельский сход, на котором крестьянам с. Спасского было объявлено: «... что они обязаны исполнять работы впредь до составления для имений уставной грамоты и что если они 30 июня 1861 года не приступят к вывозке удобрения, то будет сделано распоряжение о присылке в имение «воинской команды...». Однако ни личные «внушения» губернатора, ни «внушения» помещика, ни угрозы о вводе воинской команды не сломили крестьян. Управляющий имением помещика Смирнова сообщал, что «... крестьяне продолжают отказываться от работ...». 30 июня командиру 1-го дивизиона драгунского полка, квартирующего в Бронницком уезде, было дано предписание «... отправиться с одним эскадроном в имение Смирнова и находиться там на продовольствии крестьян впредь до водворения совершенного порядка в имении...». С введением воинской команды волнение было жестоко подавлено, и крестьяне приступили к исполнению работ. В имении Пушкиной один из зачинщиков отправлен в уездный земский суд, где содержался под арестом вплоть до полного подавления волнения. Интересным моментом, обращающим на себя внимание в данном выступлении крестьян, направленном против крепост-

нической реформы, является стремление крестьян к объединению.

Волнение крестьян в имениях помещиков Смирнова и Пушкиной получили беглое и краткое отражение в докладах Министерства внутренних дел. Волнения в этих имениях оказали влияние на крестьян соседних волостей, последовавших их примеру. В июне 1861 года крестьяне с. Фоминского² Бронницкого уезда, Чаплыженской волости, помещика Тыртова вышли из повиновения... Во главе фоминских крестьян стоял Ксенофонт Дмитриев, «увлекающий за собою всех крестьян ... оставшийся непреклонным и при всех сказал, что он готов под розгами умереть...». «Двоекратно уговаривая» крестьян бронницкий исправник Авонов указывал им на «последствия непослушания» в имении Смирнова, куда недавно была введена воинская команда, но крестьяне «остались непреклонными». Конец цитаты.

Вот таким образом, далёкие предки восресенцев – временнообязанные крестьяне господ Николая Михайловича Смирнова и Прасковьи Алексеевны Пушкиной из селений Маришкино, Спасское, Хлопки и Константиново попытались отстоять свои права. В этот раз у них ничего не получилось. Вдобавок, помещик Смирнов выселил деревню Маришкино на устье реки Нерской, подальше от своей усадьбы Спасское. Ранее, несколько веков, Маришкино стояло в районе посёлка Дома отдыха.

Можно ещё добавить, что в результате реформы 1861 года Маришкино не только было переселено, но и стало малоземельной бедняцкой деревней. Хорловский краевед Антонина Александровна Глазкова вспоминала, что её свекровь, родом из Маришкино, частенько говаривала присказку – «нищета Маришкино», про людей, живущих в крайней бедности. Помещик граф Орлов-Давыдов (пеемник Смирнова) огородил позднее свой барский надел от куцега крестьянского надела канавой и маришкинские крестьяне звали эту, душившую их канаву, Графской и Проклятой (последнее – втихомолку). Не трудно себе представить, что Октябрьскую революцию маришкинские встретили едва ли не с восторгом.



Деревня Маришкино на карте 1926 г. Хорошо видна Графская канава

² Ныне – селение Фоминское у перекрёстка бетонки с Рязанским шоссе.

ВОСКРЕСЕНСК ПРАВОСЛАВНЫЙ

В 2015 ГОДУ ПО БЛАГОСЛОВЕНИЮ БЛАГОЧИННОГО ЦЕРКВЕЙ РАМЕНСКОГО ОКРУГА ПРОТОИЕРЕЯ ВЛАДИМИРА ГАМАРИСА БЫЛА НАЧАТА РАБОТА ПО ИССЛЕДОВАНИЮ ПОДВИГА ПОСТРАДАВШИХ ЗА СВОЮ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ К РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ И ОТКРЫТОЕ ИСПОВЕДНИЧЕСТВО ВЕРЫ. ИДЕЯ ПРОЕКТА ЗАКЛЮЧАЕТСЯ В ТОМ, ЧТОБЫ РАССКАЗАТЬ НЕ ТОЛЬКО О МУЧЕНИКАХ И ИСПОВЕДНИКАХ, ПРИЧИСЛЕННЫХ ЦЕРКОВЬЮ К ЛИКУ СВЯТЫХ, И ДАЖЕ НЕ ТОЛЬКО О СВЯЩЕННО- И ЦЕРКОВНОСЛУЖИТЕЛЯХ, НО ТАКЖЕ И О МИРЯНАХ: РЯДОВЫХ СОТРУДНИКАХ ХРАМОВ – СТАРОСТАХ, ПРОСВИРНЯХ, ЧЛЕНАХ ЦЕРКОВНЫХ СОВЕТОВ, БЫВШИХ ХОРУГВЕНОСЦАХ, ПРОСТО АКТИВНЫХ ПРИХОЖАНАХ, НЕ ИЗМЕНИВШИХ СВОЕЙ СОВЕСТИ В САМЫЕ ТЯЖЕЛЫЕ ДЛЯ ЦЕРКВИ ГОДЫ ГОНЕНИЙ И ПОДВЕРГШИХСЯ РЕПРЕССИЯМ СО СТОРОНЫ БЕЗБОЖНЫХ ВЛАСТЕЙ.



ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ «ЗА ХРИСТА ПРЕТЕРПЕВШИЕ. ЦЕРКОВЬ И ПОЛИТИЧЕСКИЕ РЕПРЕССИИ НА ТЕРРИТОРИИ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ В 1920–1950-Х ГГ.». АШИТКОВСКАЯ ВОЛОСТЬ БРОННИЦКОГО УЕЗДА.

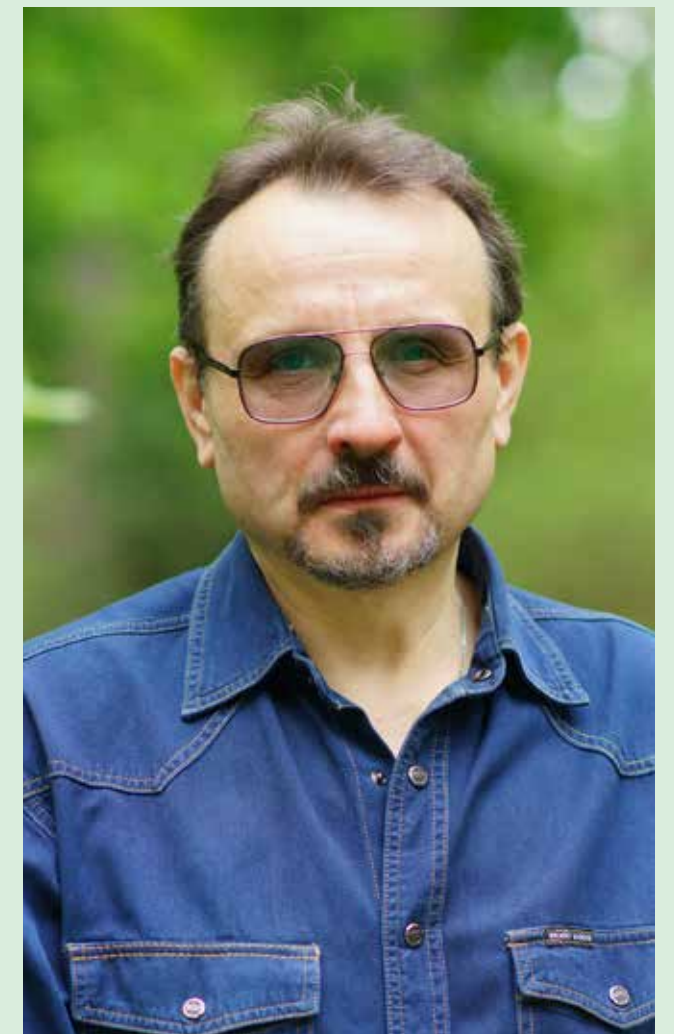


Вадим НИКОНОВ,
автор и научный руководитель проекта

Исследование основано на уникальных, ранее не публиковавшихся архивных материалах, выявленных и выверенных авторами в процессе работы, и предназначено читателям, которые интересуются вопросами взаимоотношений Церкви и государства в период наиболее острого противостояния, а также историческими аспектами духовной, культурной и бытовой жизни Подмоскovie.

Научным руководителем и одним из авторов проекта с момента его организации является В.В. Никонов, церковный историк, краевед, кандидат педагогических наук, доцент кафедр истории и организации архивного дела РГГУ и церковной истории Коломенской духовной семинарии. Генеральным партнером – депутат Раменского городского совета И.В. Гамов.

Большинство документов, опубликованных в издании, вводится в научный оборот впервые. В первую очередь, конечно, – это материалы следственных дел и сведения личного характера, содержащиеся в метрических книгах, клировых ведомостях и исповедных росписях. Помимо этого исследуются массивы документов, связанных с кампанией по изъятию церковных ценностей 1922 г., материалы по перерегистрации церковных общин 1920-х гг., циркулярные письма епархиального начальства местному духовенству, переписка между представителями верующих и Советом по делам Русской Православной Церкви, а также материалы и внутренняя переписка Совета по



Никонов Вадим Вадимович



Святитель Афанасий Сахаров-Ковровский

делам РПЦ, постановления Моссоблисполкома о закрытии церквей и многое другое.

Неоценимую помощь оказывают родственники репрессированных. Благодаря активному участию и помощи потомков, претерпевших за Христа, удалось восстановить целые пласты информации, которую невозможно было бы получить никаким иным способом. Это и воспоминания, и фотографии, и документы тех лет, и, конечно, письма из мест заключения и с фронтов Великой Отечественной войны.

При работе авторы стараются не ограничиваться изучением следственных дел, а пытаются проследить жизнь человека по возможности более подробно: его происхождение, семью, традиции, род занятий и пр. Все это позволяет глубже понять, кем был тот, кто в конце жизни сделал свой самый главный выбор, явив для нас пример подлинного мужества и стойкости.

Главной предпосылкой к реализации проекта стало понимание недостаточной разработанности темы репрессий в отношении духовенства и просто верующих людей в корпусе исследований и работ,

посвященных истории взаимоотношений Церкви и государства в период 1920–1950 гг. на территории Подмоскovie. История любого храма непременно содержит тяжелые страницы, связанные с репрессиями, которым подвергались самые разные люди в силу принадлежности к Церкви. И если о прославленных мучениках имеется неточная, но, во всяком случае, доступная информация, то об «обычных» верующих сведений практически не сохранилось, причем с годами этих сведений становится все меньше. А между тем их и арестовывали, и ссылали, и расстреливали, и они, также как их прославленные Церковью братья и сестры, не отреклись от Христа и пронесли огонь веры до конца.

Участникам проекта представляется, что воссоздать картину произошедшей трагедии можно только при комплексном изучении жизни и подвига всех, кто оказался в пределах церковной ограды в те страшные годы. И картина эта будет неполной, если не вспомнить, по возможности поименно, тех, кто пострадал за свои убеждения. Да, пострадали все по-разному. Кого-то расстреляли через несколько дней после ареста, кто-то погиб в тюрьме или в невыносимых условиях лагеря, кто-то в лагере выжил, вернулся домой, чтобы через несколько лет снова подвергнуться аресту. А некоторые сумели избежать и тюрьмы, и ссылки, но «просто» лишились работы, что в период распределительной системы ставило семью на грань голодной смерти.

Вспомним семьи репрессированных священников. Они становились «лишенцами», то есть людьми второго сорта, для которых возможность получить достойную работу практически отсутствовала, продовольственные и промтоварные карточки им не полагались, а их дети не могли получить высшего, а иногда и законченного среднего образования. Но они не отрекались ни от своего отца-священнослужителя, ни от Отца Небесного. Претерпели они за Христа? Несомненно.

Еще одной важной предпосылкой к исследованию послужило то, что, несмотря на территориальную разобщенность храмов в советское время, верующие и духовенство разных приходов имели довольно тесные дружеские, а часто и родственные связи, простиравшиеся, кстати, далеко за пределы волостей и уездов, а позже – районов. В начале XX в. некоторое время сохранялась старая традиция, когда дети духовенства также становились священнослужителями. В Раменском районе это были, например, братья Алек-

сандр и Сергей Кедровы, сыновья протоиерея Павла Кедрова, служившего в Бронницах, или сыновья протоиерея Василия Толгского – Сергей, Александр и Николай. Все они служили в разных храмах Москвы и Подмоскovie, сохраняя дух и традиции крепкой православной семьи, которая их взрастила и воспитала. Двое батюшек причислены к лику святых – это священномученики Сергей Кедров и Николай Толгский. Только эти две семьи объединили не менее десяти храмов, обзаводясь во всех приходах служебными и дружескими связями.

Если под этим углом зрения взглянуть на карту Московского региона, окажется, что вся она покрыта сетью из многочисленных родственных и дружеских связующих нитей духовенства и мирян, в той или иной степени причастных к трагедии Церкви XX в. И воссоздать эту связь (не уничтоженную, кстати, полностью), протянув ниточку в наше время, и есть, выражаясь языком К.С. Станиславского, сверхзадача нашего исследования. Особенное значение авторы проекта придают возможности восстановления памяти о людях, чьи имена по различным причинам сегодня полностью забыты. Если у многих репрессированных есть родственники и даже прямые потомки, то у некоторых (главным образом монашествующих) не осталось никого, кто бы хранил память о них. Многие следственные дела заканчиваются заявлениями детей и внуков пострадавших, которые делают запросы о судьбе своих предков, об обстоятельствах их кончины и местах захоронения. Значит, память жива и людям небезразлично наше недавнее прошлое. Но есть дела, и их множество, где даже справка о реабилитации делается не по запросу родственников. Это значит, что об этом человеке сегодня никто не вспоминает. Авторы надеются, что их работа хоть в какой-то степени поможет исправить это положение.

В настоящее время из печати вышло шесть томов проекта, которые посвящены событиям, произошедшим на территории Раменской, Гжельской, Загорновской, Быковской, Мячковской, Чулковской и Рождественской волостей Бронницкого уезда. Работа была высоко оценена профессиональным сообществом. Все вышедшие тома без исключения завоевали дипломы на конкурсе Издательского Совета РПЦ «Просвещение через книгу». Сколько всего томов составит издание, сказать трудно, так как объем информации постоянно растет. Только в Бронницком уезде Московской губернии насчитывалось 20 воло-



Преподобномученик Неофит (Осипов)

стей. Сегодня проект «За Христа претерпевшие» охватывает территорию Богородских, Бронницких, Воскресенских, Жуковского, Люберецкого и Раменских благочиний. Ведутся переговоры с отдельными храмами в Подмоскovie и Москве на предмет участия их приходов в проекте. Надеемся, что наша работа будет интересна и в других районах и благочиниях Подмоскovie.

Невозможно в рамках короткой публикации описать все события, произошедшие в приходах храмов Ашитковской волости Бронницкого уезда за три десятка лет гонений на Церковь, поэтому, для того, чтобы составить представление о готовящемся издании, мы решили кратко познакомить читателя с выдержками из самого, пожалуй, знакового дела седьмого тома – дела «Контрреволюционной группировки церковников Казанской церкви г. Егорьевска» 1935 г.

По этому делу проходило 20 человек, но одним из главных фигурантов был настоятель Георгиевского храма в Ванилове отец Тихон Алексеевич Калинин. Собственно, это обстоятельство и дало нам основа-

ния рассмотреть это дело в рамках исследования, посвященного Бронницкому, а не Егорьевскому уезду.

Отцу Тихону Калинкину, когда его арестовали в апреле 1935 г., шел 80-й год. Среди претерпевших за Христа на территории бывшего Бронницкого уезда Московской губернии он, таким образом, оказался одним из самых пожилых. Даже митрополит Серафим (Чичагов), жизнеописание которого вошло в четвертый том нашего исследования¹, был на год младше отца Тихона, хотя, когда владыку в 1937 г. арестовывали в последний раз, ему шел уже 82-й год.

Будучи родом из крестьян Тульской губернии, лишь на рубеже 1920–1930-х гг. отец Тихон с семьей перебирается в Виноградовский район Московской области и становится жителем села Ванилова, где в 1935 г. его и арестовали. Здесь все его имущество составлял дом 7 7 арш. (менее 40 кв. м.) с постройками. Ни скотины, ни земли у семьи священника не было, однако, налог в 1934 г. ему пришлось заплатить в размере 900 руб.²

Прихожане полюбили своего настоятеля. Это подтверждается трогательным постановлением церковного Совета Георгиевского храма, где они, просят епископа Коломенского Петра³, чтобы тот не переводил от них никуда отца Тихона: «1932 г. февраля 28 дня мы нижеподписавшие члены церковного совета постановили присланного нам Епископом Коломенским Петром священника протоерея о ца Тихона Колинкина утвердить и оставить на всегда настоящим нашего храма и просить ипископа Петра что бы он непереводил ево от нас никуда»⁴.

Основанием для возбуждения дела стала Справка на арест, составленная 4 апреля 1935 г. начальником 3 отделения СПО УГБ НКВД МО Викторовым, в которой утверждалось наличие контрреволюционной группы церковников, образовавшейся вокруг Казанского храма г. Егорьевска и состоявшей из семнадцати человек, по мнению Викторова, «под-

лежавших аресту»⁵. Справка была весьма обширной – 6 листов машинописного текста, но даже такой объем не охватил всех обвиняемых, и вскоре сотрудникам подмосковного НКВД пришлось составить еще одну дополнительную справку, в которой числилось еще три человека, имевших отношение к делу⁶. Общий объем двух справок составил 8 страниц машинописи, что, даже с учетом числа подлежащих аресту, было явлением нечастым.

С первых строк автор Справки определяет основных подозреваемых в деле. Ими оказались схимонахиня Серафима Дуганова и «поп Тихон Калинин». Нетрудно догадаться, что под этим странным именем в документе фигурирует отец Тихон Калинин. Помимо руководителей контрреволюционной группировки церковников – попа Тихона Калининника и схимонахини Серафимы Дугановой, – в нее, по мысли составителя Справки на арест, входили также архимандрит Прокопий, иеромонах Арсений, диакон Горохов, архимандрит Неофит, жена диакона Григорьева, учительница Правоторова и другие мирские лица.

Что же вменялось в вину перечисленным лицам? «Участники группировки, – пишет Викторов, – принимают активное участие в организации помощи ссыльным за к/р деятельность попам и монахам, также дают помощь и ночлег возвратившимся из ссылки попам и монахам, осевшим за 100 клм. зоной»⁷. Выходило, что именно

это и стало причиной объединения в контрреволюционную группу двадцати человек, далеко не все из которых, как мы вскоре увидим, были друг с другом знакомыми.

Нет ничего удивительного в том, что для середины 1930-х гг. помощь ссыльным и возвращавшимся из ссылки со стороны равнодушных людей была

делом вполне обыкновенным. Следует помнить, что репрессии в отношении людей Церкви проводились волнами. Одна из таких волн пришлась на период рубежа 1920–1930-х гг., когда «попам и церковникам» приписывалось активное сопротивление колхозному строительству. Под этим предлогом в указанный период было арестовано значительное число духовенства и верующих мирян. Стандартным наказанием за инкриминируемые преступления в то время было три года лагерей или ссылки. В исключительных случаях – пять. Так или иначе, но к середине 1930-х гг. у многих осужденных заканчивался срок заключения, и они возвращались домой. Очевидно, что это были люди с искаленной судьбой, часто с подорванным здоровьем, а иногда и психикой, не имевшие возможности устроиться на достойную работу и в некоторых случаях проживать в родном городе или селе. Разумеется, им была необходима помощь и поддержка, хотя бы временные. В дальнейшем мы увидим, что речь шла именно о временной помощи, так как со временем бывшие зеки как-то устраивали свою жизнь. Но даже эта помощь вызывала раздражение у властей, которым мало было сломанных судеб и разрушенных семей. Уже освободившиеся узники, потерявшие три или даже пять лет жизни в страшных условиях ГУЛАГа, ничем это наказание не заслужившие, по мнению большевиков, должны были и после отбытия наказания оставаться изгоями и не иметь возможности пользоваться какой-либо поддержкой. А те, кто такую поддержку оказывал, становились в глазах властей контрреволюционерами и должны были отправляться туда, откуда вернулись опекаемые ими.

Одна из главных фигуранток дела – Дина Константиновна Дуганова «она же Серафима, она же Сарра», схимонахиня, проживавшая в городе Егорьевске без определенных занятий, – якобы говорила: «Что делают антихристы-коммунисты – совершенно разорили крестьян, обобрали их, отобрали все в колхозы, и они

теперь сидят в этих колхозах голодные и раздетые. Как хорошо все жили при царе, всего было много, а теперь мы живем и мучаемся, потому что забыли бога, вот он нас и наказывает поделом за грехи наши. Нужно больше ходить в церковь, молиться и просить бога, чтобы он избавил нас от этих антихристов и послал снова царя-помазанника божия».

Архимандрит Прокопий (Марков), проживавший в деревне Заболотье также без определенных занятий, по словам сотрудника НКВД Викторова, «использовался участниками группировки как старец-прозорливец». Такая формулировка позволяла заключить, что отец Прокопий не был лицом самостоятельным, а лишь использовался коварными «попом Калинником» и Серафимой-Диной-Саррой в своих целях. Однако дальнейшая информация свидетельствовала об обратном. Судя по всему, архимандрит и в самом деле пользовался большим и, вероятно, заслуженным авторитетом, так как «без его благословения» в группировке не решалось

ни одно дело. Кроме того, его квартиру, «келью» посещало много верующих, приезжавших из различных, в том числе отдаленных, районов. «Которых он обрабатывает в а/с духе», – не преминул добавить Викторов и подкрепил это свое заключение словами самого архимандрита, который якобы говорил: «В колхозы ходить не нужно, это сеть антихриста, они организованы против воли божьей... Кто будет работать в колхозе, того бог накажет».

Одним из наиболее заметных лиц в списке членов контрреволюционной группировки церковников стал архимандрит Неофит (Осипов)⁸. К 1935 г., когда составлялась Справка, отец Неофит как минимум дважды – в 1922 и 1927 гг. – арестовывался и поэтому органам НКВД был знаком хорошо. В документе о нем говорилось, что он «... бывший член синодального учебного комитета, секретарь патриарха Тихона, за а/с деятельность арестовывался два раза, отбыл



¹ Никонов В.В. За Христа претерпевшие. Церковь и политические репрессии 1920–1950-х гг. на территории Раменского района Московской области. Т. 4. Быковская волость. – Гжель: ГГУ, 2019. – С. 361–394.

² Анкета арестованного Калинкина Т.А. 9 апреля 1935 г. // ГА РФ. Ф. 10035. Оп. 2. Д. 40969. Л. 40.

³ Петр (Николай Николаевич Руднев, 1891–1937) – епископ Православной российской церкви, в 1928–1929 гг. – епископ Сергиевский, викарий Московской епархии, в 1929–1933 гг. – епископ Коломенский, в 1933–1935 гг. – архиепископ Самарский. Неоднократно арестовывался. В последний раз был осужден, находясь в лагере. Расстрелян 3 ноября 1937 г. в урочище Сандормох в Карелии.

⁴ Постановление церковного Совета Георгиевского храма села Ванилова. 28 февраля 1932 г. // ГА РФ. Ф. 10035. Оп. 1. Д. 24327. Л. 25, 25 об.

⁵ Справка на арест членов контрреволюционной группы церковников. 4 апреля 1935 г. // ГА РФ. Ф. 10035. Оп. 2. Д. 40969. Л. 1–6.

⁶ Справка на арест членов контрреволюционной группы церковников. 12 апреля 1935 г. // ГА РФ. Ф. 10035. Оп. 2. Д. 40969. Л. 7–8.

⁷ Справка на арест членов контрреволюционной группы церковников. 4 апреля 1935 г. // ГА РФ. Ф. 10035. Оп. 2. Д. 40969. Л. 1.

⁸ Неофит (Николай Александрович Осипов, 1875–1937), архимандрит Православной Российской Церкви, с 1918 г. – секретарь Патриарха Тихона. Арестовывался в 1922, 1927, 1934 и 1937 гг. Расстрелян 3 ноября 1937 г., канонизован в 2009 г. в лике преподобномучеников.

шесть лет ссылки, примыкает к деятелям «ИПЦ», проживает в г. Егорьевске без определенных занятий. Имеет большой круг почитателей среди реакционно настроенной интеллигенции и живет на получаемую от них помощь».

Следующим за архимандритом Неофитом в списке «членов контрреволюционной группировки церковников» стал архиепископ (так в документе. Правильно: «епископ». – В.Н.) Афанасий (Сахаров)⁹, человек, вошедший в церковную историю советского периода и в определенном смысле повлиявший на ее ход. О нем в Справке говорилось, что он является активным членом ИПЦ, проживает в городе Егорьевске на нелегальном положении.

К числу лиц, определенных к аресту, относился Петр Бажанов (в ряде документов – Батанов), он же иеродиакон Вениамин, бывший келейник патриарха Тихона, дважды арестовывавшийся, отбывший шесть лет ссылки и проживавший в деревне Голубевой неподалеку от Егорьевска. Про него в Справке указывалось, что он имеет большой круг почитателей, на иждивении которых находится и которых «обрабатывает в антисоветском духе».

Поскольку, согласно материалам дела, «контрреволюционная группировка церковников» была образована «в Казанской церкви г. Егорьевска», было бы странно, если бы в нее не входил настоятель храма отец Михаил Алексеевич Карташев.¹⁰

Затем в списке членов «контрреволюционной группировки церковников» шли: Елена Ивановна Володина, духовная дочь архимандрита Прокопия, уверявшая, что после того, как свергнут большевики, она отдаст свой дом под монастырь; Мария Петровна Правоторова (в ряде случаев – Провоторова), учительница, духовная дочь иеромонаха Арсения, говорившая, в общем, справедливые слова: «Какая пакость пишется в антирелигиозной литературе о нашей церкви, что противно взять в руки эту грязь».

В апреле 1935 г. все поименованные в Справке Викторова «церковники» были арестованы. После-

довали допросы обвиняемых и «свидетелей», среди которых были и осведомители НКВД, сообщавшие ту информацию, которая была нужна следствию, иногда не дожидаясь конкретного вопроса.

Так, один из таких свидетелей на обычный вопрос о том, знает ли он схимонахиню Серафиму, иеромонаха Арсения, священника Тихона Калинин и других, сразу перешел к главному: «Будучи служителем культа, мне пришлось узнать, что в Егорьевский район, как в незапретную зону, стекается очень много ссыльных духовного звания... В начале Арсений (по тексту показаний видно, что свидетель именно его считает руководителем «группировки». – В.Н.) был таким же верующим, как и все остальные. Но потом мне стало известно, что он выдает себя за истинно православного христианина, за истинно верующего, который ведет борьбу за тихоновскую службу, за истинно христианскую церковь, считая настоящего митрополита хриstopродавцем, изменившим истинно-православной церкви и вошедшим в лоно антихристов-коммунистов, и что он (Арсений. – В.Н.) не ограничивается только тем, что не признает настоящую церковь за святыню Божию, а группирует вокруг себя вместе с монашкой Серафимой ссыльных попов и монашек, устраивая тайные богослужения».

В этом коротком фрагменте показаний содержится больше опасных для фигурантов дела сведений, нежели во всех прочих показаниях, ибо здесь мы видим описание группы «церковников», сформировавшейся

на основаниях куда более глубоких, нежели громкие осуждения колхозов. Большевики в середине 1930-х гг. прекрасно понимали всю беспомощность такого рода заявлений, а вот за попытками организовать новую церковь или даже примитивную секту следили очень внимательно. Не зря же они в 1920-х гг. инспирировали серию церковных расколов, следовавших один за другим. Цель их была в том, чтобы ослабить Православную Церковь, «Тихоновскую», как ее одно время стали называть в прессе и в протоколах допросов, а вовсе не в том, чтобы своими неуклюжими действиями заставить наиболее последовательных

христиан объединиться на тех самых началах, для разрушения которых и предпринимались усилия. В чем-то большевики, несомненно, своей цели достигли: Декларация митрополита Сергия 1927 г. и в самом деле Церковь расколола, но те, кто Декларацию не принял, неожиданно стали представлять серьезную угрозу.

Не случайно в показаниях «свидетеля» о группе, объединившейся вокруг иеромонаха Арсения, в одном абзаце четырежды фигурирует слово «истинная» применительно к его воззрениям. Но главное, конечно, как ключевое слово в названии ИПЦ – «истинно-православная церковь». В этом и был главный смысл дела – раскрыть «ячейку» ИПЦ, быстро формировавшуюся в Егорьевске. За счет кого она расширялась? Ответ прост: за счет возвращавшихся из ссылки монашествующих и духовенства. Почему именно теперь – в начале 1935 г.? Здесь все просто. Как мы уже говорили, всех их арестовывали в 1930–1932 гг., судила тройка НКВД, максимальный срок, который до определенного момента она могла давать, был трехлетним. Тройка его и давала. Поэтому начиная с 1933 г. ссыльные стали возвращаться (тогда не было практики перед самым концом срока добавлять еще несколько лет). В 1934 г. этот процесс стал массовым и в 1935 г. должен был продолжиться.

Освободившиеся ссыльные не имели возможности проживать в крупных городах и, как правило, в 100-километровой зоне вокруг Москвы. Поэтому они оседали в таких городах, как Егорьевск. Так же много ссыльных и по тем же причинам жило, например, в окрестностях городов Александрова, Покрова и пр. Эти города становились местом компактного проживания большого числа священников и мирян, прошедших сталинские лагеря, но не сломленных и сохранивших веру. Многие из них были хорошо образованны, что, по мнению властей, делало их еще более опасными. Поэтому формирующаяся, а если верить показаниям «свидетеля», уже сформировавшаяся группа ссыльного духовенства вкупе с местным в существовавшей системе координат вполне могла представлять собой «контрреволюционную группировку церковников», что и дало название делу. Отметим, что в то же время и по таким же основаниям фабриковались дела в других районах Подмосковья.

«Свидетель» был осведомлен и о том, что «церковники» на своих собраниях занимаются антисоветской деятельностью, выражавшейся в распространении «провокационных слухов о якобы гонениях в СССР



Георгиевский храм в селе Ванилове (сегодня пос. им. Цюрупы) 1986 г.

коммунистами за религиозные убеждения и ссылке пастырей церкви, пытающихся защитить религию».

С одной стороны, что же удивительного в том, что бывшие репрессированные, собравшись вместе, обсуждают свой опыт жизни в ссылке? С другой стороны – и это может показаться странным, – формально «свидетель» говорил правду, так как, согласно обвинительным заключениям, абсолютное большинство дел, по которым были осуждены монашествующие и духовенство, не содержали ни слова о преследовании по религиозным мотивам. Обвинения были разными: за сопротивление колхозному строительству, за срыв мероприятий партии и правительства, за антисоветскую агитацию, за контрреволюционные высказывания и пр., но видеть обвинительное заключение в делах 1930-х гг., в котором говорилось бы, что такой-то священник или мирянин осужден за открытое исповедание своей веры и только за это, автору этих строк не доводилось. Хотя материалы дел неопровержимо свидетельствуют о том, что истинная причина репрессий была именно в этом.

⁹ Афанасий (Сергей Григорьевич Сахаров, 1887–1962), епископ Русской Православной Церкви. Участник Поместного Собора 1917–1918 гг., церковный педагог, литургист, активный член ИПЦ. Неоднократно арестовывался. Канонизирован в 2000 г. в лике новомучеников и исповедников Российских. В 2002 г. в городе Петушки Владимирской области состоялось великое освящение храма во имя святителя Афанасия Ковровского.

¹⁰ Вероятно, ошибка. Правильно: «Георгиевич».

Обвинительное заключение по следственному делу № 9138 по обвинению членов «контрреволюционной группировки церковников г. Егорьевска» было составлено 9 июня 1935 г.¹¹ В нем говорилось, что «В УНКВД поступили сведения, что ряд к-р настроенных монахов, попов и церковников из бывш. людей, проживающих на территории Егорьевского и Виноградовского районов Московской обл., объединились в тесную нелегальную к-р группу». Обращают на себя внимание указанные в обвинительном заключении преступления, совершенные участниками «группи-



Георгиевский храм в селе Ванилове (сегодня пос. им. Цюрупы) 1987 г.

ровки». Их условно можно разделить на общие – в той или иной степени совершенные всеми, и частные, то есть те, в которых обвинялись отдельные ее члены. К общим можно отнести и систематическую антисоветскую агитацию, и сопротивление колхозному строительству, и распространение ложных слухов о скорой войне, гибели советской власти, пришествии антихриста и кончине мира. В этом обвинялись все участники.

Что же касается преступлений, якобы совершенных каждым отдельным членом группировки, то они более разнообразны. Например, иеромонах Арсений «систематически производил богослужения и духовные беседы, во время которых доказывал собравшимся, что советская власть проводит открытое гонение и преследование за религиозное убеждение молодежи, и распускал провокационные слухи о войне и гибели советской власти, попутно с этим обрабатывал молодежь в тайное монашество». Схимонахиня Серафима «занималась предсказаниями, производя сбор средств в пользу высланных за к-р деятельность

монахов и монашек». Отец Тихон Калинин «занимался исцелениями, во время которых обрабатывал своих посетителей в антисоветском духе, распространял среди верующих провокационные слухи о гонении и преследовании за религиозные убеждения в СССР, призывал верующих объединяться вокруг церкви для защиты православной религии и духовенства, оказывал материальную помощь бродящим и высланным монахам». И так далее.

На первый взгляд Обвинительное заключение составлено довольно стандартно. Всем вменяются преступления против советской власти, а, чтобы создать видимость проведенной следствием работы, отдельным обвиняемым приписываются деяния, несколько выбивающиеся из общих формулировок. Однако, подробно ознакомившись с содержанием дела и сделав совершенно определенные выводы о главной его цели – нанести удар по одной из формирующихся ячеек ИПЦ, мы с удивлением обнаруживаем, что в весьма обширном – 20 страниц плотного машинописного текста – обвинительном заключении нет ни одного «ключевого» слова, указывавшего на эту цель. Мало того, что не упоминается сама истинно-православная церковь, или ИПЦ в сокращенном виде, отсутствуют такие часто встречавшиеся в протоколах слова, как «сергианство» и «обновленчество». Даже имя патриарха Тихона, приверженцами которого, как мы знаем, являлись все «непоминающие», встречается на страницах Обвинительного заключения всего дважды, но во вполне «безобидных» смыслах. Один раз – в краткой биографии архимандрита Неофита, когда говорилось, что он был судим в 1922 г. как «приверженец Тихона», в другой раз, когда говорилось о том, что тот же отец Неофит лечил ребенка святой водой, освященной «в 1920 г., т.е. при патриархе Тихоне». Теоретически отсюда можно, конечно, перекинуть логический мостик к позиции сторонников ИПЦ, но такая связь будет слишком уж зыбкой.

Однако нам представляется, что указанное противоречие не было случайным, и власти вовсе не были заинтересованы в том, чтобы открыто обвинять верующих в уходе из официальной Церкви в тайную. И дело здесь было не в том, что фактически ситуация, как она развивалась, приводила к очередному внутрицерковному расколу – это как раз было одной из целей большевиков на протяжении всей истории их пребывания у власти, а в том, что наби-

равшая силу и, как следствие, увеличившая число своих сторонников ИПЦ через оппозицию митрополиту Сергию становилась в еще большую оппозицию существовавшему строю. В отличие, например, от обновленцев, которые были еще «провластнее», чем даже «сергиане», хотя формально от последних дистанцировались. Создававшаяся ситуация, будучи в середине 1930-х гг. неопределенной, представляла собой опасность уже не только внутрицерковного, а еще одного общественного раскола, который власти допустить не могли.

Таким образом, с нашей точки зрения, неупоминание главной цели дела – разгрома Егорьевской ячейки ИПЦ в обвинительном заключении явилось следствием нежелания ее афишировать, но никак не отказом от дальнейшего давления на ее фактических и предполагаемых участников.

Заседание ОСО при НКВД по делу состоялось через 5 дней после составления обвинительного заключения – 14 июня 1935 г. Все обвиняемые были приговорены к ссылкам и лагерям. Сроки заключения были два-три и пять лет. Руководители «группировки»: иеромонах Арсений, схимонахиня Серафима, архимандрит Неофит, иеродиакон Вениамин – были осуждены на пять лет, а «рядовые» члены: священник Михаил Карташев, диакон Дмитрий Горохов и др. – на три года. Исключение вновь составили протоиереи Тихон Калинин и архимандрит Прокопий (Марков), которые, согласно материалам дела, хотя и входили в число «руководителей», но получили по три года, вероятно, вследствие своего преклонного возраста.

На момент написания настоящего очерка автору известны судьбы лишь шестерых осужденных по Егорьевскому делу: архимандрита Неофита (Осипова), монахини Евгении (Лысовой), протоиерея Тихона Калинкина, диакона Д.Ф. Горохова, его жены Ф.С. Григорьевой и монахини А.И. Хлопотовой.

Для первых трех осуждение в июне 1935 г. стало последним процессом в их свободной жизни, и они не вернулись из мест заключения. Трое последних отбыли срок ссылки полностью и вернулись на родину, но и там их ждали суровые испытания.

После июньского приговора ОСО при НКВД в августе 1935 г. архимандрит Неофит прибыл в Антибесский отдельный лагерный пункт неподалеку от го-

рода Мариинска в Кемеровской области, где вскоре был вновь арестован. 28 октября 1937 года тройка УНКВД по Новосибирской области приговорила архимандрита Неофита к расстрелу¹². 23 января 2009 г. Священный синод Русской Православной Церкви постановил «включить в Собор новомучеников и исповедников Российских XX в. имя архимандрита Неофита (Осипова)».

Монахиня Евгения скончалась, не выдержав этапа, в том же 1935 г. через несколько месяцев после вынесенного приговора. Также в 1935 г. в заключе-



Руины Казанского храма в г. Егорьевске. 1990 г.

нии скончался и протоиерей Тихон Калинин¹³. Диакон Казанской церкви города Егорьевска Дмитрий Федорович Горохов вернулся домой, воссоединился с женой Феодосией Семеновной, но в 1941 г. был призван в действующую армию, а 1942 г. погиб на фронте. Что касается А.И. Хлопотовой и Ф.С. Григорьевой, то обе они, прошедшие все тяготы ссылки, вернулись домой и даже добились снятия судимости.

Реабилитация всех осужденных состоялась 22 ноября 1989 г.¹⁴

Так закончилось одно из дел, подробно описанный в седьмом томе проекта «За Христа претерпевшие». Автор надеется, что исследование будет с интересом воспринято жителями Воскресенского района, и, возможно, у кого-нибудь из них появится возможность присоединиться к работе на следующих томах, которые буду посвящены событиям, произошедшим в Спасской, Усмерской и Михалевской волостях Бронницкого уезда Московской губернии.

¹¹ Обвинительное заключение по следственному делу № 9138 по обвинению: Смирнова А.В., Дугановой А.Г., Калинкина Т.А., Маркова П.Е. и др. 9 июня 1935 г. // ГА РФ. Ф. 10035. Оп. 2. Д. 40969. Л. 259–278.

¹² Хайлова О.И. Библейско-богословский труд «Мысли о стыде» преподобномученика Неофита (Осипова) // Вестник ПСТГУ. Серия 2: История. История Русской Православной Церкви. – 2021. – № 2(45). – С. 100–123.

¹³ Протокол допроса обвиняемого Калинкина В.Т. 16 мая 1938 г. // ГА РФ. Ф. 10035. Оп. 1. Д. 24327. Л. 5–6 об.

¹⁴ Заключение прокурора Московской области В.П. Наместникова о том, что Калинин Тихон Алексеевич подпадает под действие ч. 1 ст. 1 Указа Президиума Верховного Совета СССР от 16 января 1989 г. «О дополнительных мерах по восстановлению справедливости в отношении жертв репрессий, имевших место в период 30–40-х и начала 50-х годов». 22 ноября 1989 г. // ГА РФ. Ф. 10035. Оп. 2. Д. 40969. Л. 302, 302 об.

ВОСКРЕСЕНСК В КАРТИНАХ МЕСТНЫХ ХУДОЖНИКОВ

МИХАИЛ ВАСИЛЬЕВИЧ ЧИРИКОВ – ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ХУДОЖНИК. ПОСЛЕ СТРОГАНОВСКОГО УЧИЛИЩА, ПОСТУПИЛ НА ЗАОЧНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ ПОЛИГРАФИЧЕСКОГО ИНСТИТУТА, КОТОРОЕ УСПЕШНО ОКОНЧИЛ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ ХУДОЖНИК-ГРАФИК.

МОЁ ПЕРВОЕ ЗНАКОМСТВО С ЭТИМ УДИВИТЕЛЬНЫМ ЧЕЛОВЕКОМ СОСТОЯЛОСЬ ЕЩЁ В ВОСЬМИДЕСЯТЫХ, КОГДА РАБОТАЛА НА ВОСКРЕСЕНСКОЙ НЕФТЕБАЗЕ ГЛАВНЫМ БУХГАЛТЕРОМ. В ТО ВРЕМЯ

НАШЕ ПРЕДПРИЯТИЕ СТРОИЛО НОВЫЙ ДВУХЭТАЖНЫЙ ОФИС. ДЛЯ ПРИДАНИЯ ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВИДА ЗДАНИЮ, РЕШИЛИ УСТАНОВИТЬ В РАЙОНЕ ЛЕСТНИЧНЫХ МАРШЕЙ КРАСИВЫЕ ВИТРАЖИ. ВОТ ТОГДА И ПОЯВИЛСЯ МИХАИЛ СО СВОЕЙ КОМАНДОЙ. НО ИЗ ВСЕХ, МНЕ ПОЧЕМУ-ТО, ЗАПОМНИЛСЯ ОН – МОЛОДОЙ, ЭНЕРГИЧНЫЙ, СТАТНЫЙ МУЖЧИНА С ТВОРЧЕСКИМ ЗАДОРом. МИХАИЛ ПРОСТО ФОНТАНИРОВАЛ ИДЕЯМИ. НАМ БЫЛО ПРЕДСТАВЛЕНО НЕСКОЛЬКО ВАРИАНТОВ, И ПОСЛЕ ПРИНЯТИЯ ПОНРАВИВШЕГОСЯ ЭСКИЗА – ЗАКИПЕЛА РАБОТА.



Чириков М.В.

ДУХОВНАЯ КУЛЬТУРА ИСЦЕЛЯЕТ

К 85-ЛЕТИЮ ХУДОЖНИКА М.В. ЧИРИКОВА



Людмила ЧЕБЫШЕВА,
член Союза писателей России

Хочу сказать, что с художественной точки зрения витражи сравнимы с картинами, выполненными на холсте, и представляют собой настоящие произведения искусства, являясь самой настоящей авторской работой. Каждый витраж поистине уникален и индивидуален, так как вновь повторить его в точности невозможно даже самому опытному мастеру-профессионалу.

В процессе общения узнала, что Михаил мастерски работает в разных техниках: монументальная живопись, графика, сграффито, витраж, плакат. «Это моя работа, мой хлеб» – говорит Михаил.

А для души у него иная живопись: пейзажи, натюрморты. Это занятие, в которое он вкладывает массу своих эмоций, любви к родному краю, природе, приносит огромное удовольствие и является для него некой отдушиной в нашем непростом мире. Воскресенская земля, природа для художника – источник вдохновения.

Трудно после просмотра работ мастера кисти сказать что-то новое о жизни природы: так глубоко и тонко сказано в его полотнах. И когда говоришь о картинах, созданных им, не можешь не видеть за ними талантливого человека с добрым сердцем, огромной душой, влюблённого в искусство под названием живопись.

Он не только сам полон разных задумок, но и заражает других. Работая во Дворце культуры «Цементник», он и меня вдохновил на организацию первой в моей жизни персональной фотовыставки, что для самой стало приятной неожиданностью.

Михаил Васильевич родился 25 декабря 1938 года в городе Воскресенске. Желание рисовать у него появилось уже в детстве. За этим занятием Михаил мог проводить часы.

Мастер вспоминает: «Для рисования любая бумага шла в ход. Бывало, вместо холста использовал отцовские портянки, подаренные ему как ветерану Великой Отечественной войны, а масляные краски добывал на стройке. Послевоенные годы были не из лёгких».

Большое удовольствие ему доставляло срисовывать пейзажи с работ любимых художников, особенно Ивана Ивановича Шишкина. В школьные годы увлечение рисованием привело его в изостудию



Чириков М.В. на реставрационных работах в храме



Весна

Дворца культуры «Цементник», а затем в Москву, где получил специальность художника-графика.

После окончания института Михаил работал в Московском областном художественном фонде, разрабатывал эскизы. На его счету тысячи плакатов и другая изобразительная продукция на разные темы. Трудился в московском издательстве «Колос», затем на Воскресенском опытно-производственном предприятии НИИ асбоцемента инженером по производственной эстетике, где занимался разработкой плакатов по наглядной агитации, технике безопасности, реквизитом для демонстраций, оформлением интерьеров производственных, социальных помещений и зданий предприятия.

В нашем городе можно увидеть не один фасад зданий, оформленный с его участием. В частности, в составе бригады он оформлял фасад Дома культуры посёлка Хорлово (в технике сграффито).

Михаил Васильевич принял активное участие в создании художественной галереи во Дворце куль-



Родной уголок



В окрестностях Воскресенска

туры «Цементник», курировал выставочную деятельность, привлекая к участию творческих людей: художников, фотохудожников, поэтов.

Работал над созданием выставочной экспозиции политической пропаганды, установленной в здании Московского комитета КПСС. Участвовал в создании военной экспозиции, посвящённой 60-летию Победы в Великой Отечественной войне в городском музее.

Михаил Васильевич активный участник международных, всесоюзных, областных, районных и городских выставок. Имеет награды: юбилейная медаль СССР «За доблестный труд. В ознаменование 100-летия со дня рождения Владимира Ильича Ленина», Почётная грамота Московского областного комитета КПСС (1970), бронзовая (1972) и серебряная (1990) медали ВДНХ «За достигнутые успехи» и много других грамот и благодарностей.

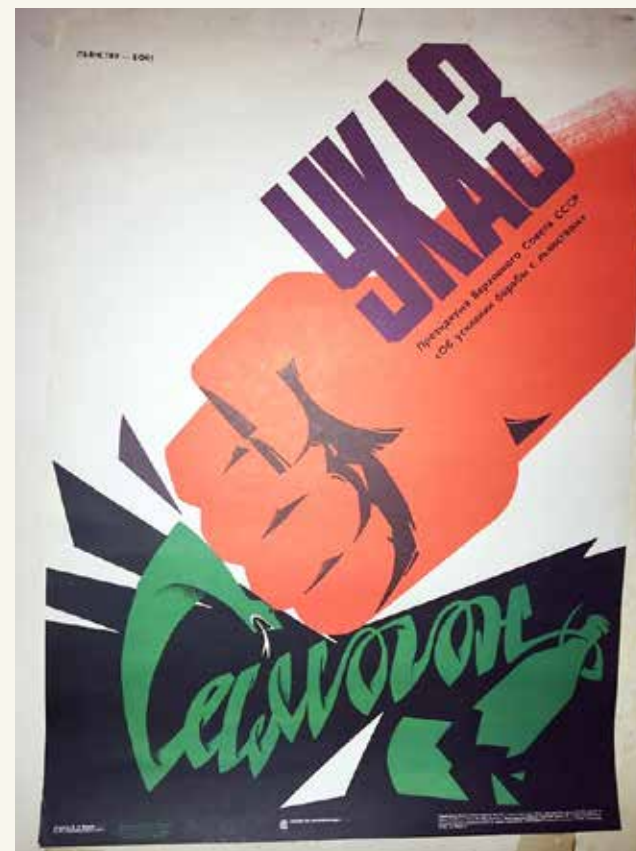
Михаил всегда поддерживал молодые дарования, а, занимая должность заместителя председателя городского художественного совета при ГК КПСС, способствовал организации двухгодичных курсов для обучения и повышения квалификации художников города и района с привлечением педагогов из института имени Н.К. Крупской, инициировал создание Фонда в поддержку восстановления «Усадьбы Лажечникова». Именно единомышленники – местные художники Владимир Шмитько, Михаил Чириков, Николай Башмаков, известный наш поэт и краевед Александр Суслов и активисты районного отделения Всесоюзного общества охраны памятников истории и культуры весной 1988 года на собрании ВООПИК вышли с предложением о создании в Воскресенске краеведческого музея.

Вот уже ни один десяток лет художник занимается росписью и реставрацией настенной живописи церквей Воскресенского, Коломенского и других районов Подмоскovie и Рязанской области. В этом он видит своё духовное служение нашему Отечеству. Мастер убеждён: «Реставрация церквей и храмов – это не просто работа по восстановлению исторических памятников, это священный долг перед предками и та добрая память, которая останется нашим потомкам».

И так думает не он один. Творческой бригадой, куда вошли и другие художники: Виктор Гончаров, Вадим Силуянов, Николай Башмаков, Александр Попов, Владимир Милёшкин с благословения священников с 1991 года в Воскресенском районе началась не только реставрация осквернённых и обезображенных храмов, но и по вновь разработанным эскизам – оформление настенной живописи в новых церквях.

К этому благородному делу присоединились и другие воскресенские художники: Павел Шпак, Валерий Дегтярёв, Михаил Широков, Борис Хусаинов, Александр Хребтов. Все они много труда вложил в росписи храмов, их реставрацию и написание икон.

Благодаря таланту, призванию, самосовершенствованию в изучении законов иконописи, худож-



Плакат. худ. Чириков М.В.



Плакат. худ. Чириков М.В.

ники успешно справляются с восстановлением священных и одухотворённых образов. За их плечами десятки отреставрированных церквей в сёлах Воскресенского округа: Михалёво, Новлянское, Марчуги, Константиново, Ачкасово, Невское, Левычино, а также в городе Коломна, в селе Пехра-Покровское Балашихинского района, в Рязанской области и других регионах нашей большой Родины.

Михаил Васильевич, художник-реставратор с большим опытом, об этом нелёгком, но важном труде говорит с болью в сердце: «Когда видишь разбитые стены, лица ангелов и лики святых с пустыми местами вместо глаз, нужно мужество, чтобы приступить к росписи. А потом... Потом ничего, всё начинает спориться, и дело идёт одно за другим» (по книге М. Коробова «Зов Лажечникова»).

За большой вклад в развитие духовной жизни Воскресенского края, усердный труд по восстановлению росписей и икон в храмах Воскресенска, художник был удостоен высоких наград от главы города, воскресенского благочиния, от Владыки Митрополита Крутицкого и Коломенского Ювеналия.

Занимаясь богоугодным делом, Михаил Васильевич признается: «Великая духовная культура исцеляет».

ИЗ ВОСПОМИНАНИЙ НАШИХ ЗЕМЛЯКОВ

**ФЕОФАН АЛЕКСАНДРОВИЧ
СЕРКОВСКИЙ ПРИЕХАЛ
РАБОТАТЬ НА ВОСКРЕСЕНСКИЙ
ХИМИЧЕСКИЙ КОМБИНАТ В
АПРЕЛЕ 1937 ГОДА, РАБОТАЛ
В ЦЗЛ, НАЧАЛЬНИКОМ СМЕНЫ
В ЦЕХЕ 192, НАЧАЛЬНИКОМ
ЦЕХА 239 НА ЛОПАТИНСКОМ
РУДНИКЕ, ТЕХНОЛОГОМ ЦЕХА
СУЛЬФУГЛЯ, НАЧАЛЬНИКОМ
ЦЕХА ГРАНУЛИРОВАННОГО
СУПЕРФОСФАТА. ПРОЖИЛ
ОЧЕНЬ ДОЛГУЮ ЖИЗНЬ –
РОДИЛСЯ ЗА 11 ЛЕТ ДО
ОКТЯБРЬСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ,
ДОЖИЛ ДО ПЕРЕСТРОЙКИ
И РАЗВАЛА СССР. БЫЛ
НАГРАЖДЁН ОРДЕНОМ
ТРУДОВОГО КРАСНОГО
ЗНАМЕНИ И ОРДЕНОМ «ЗНАК
ПОЧЁТА», МЕДАЛЯМИ. ФЕОФАН
АЛЕКСАНДРОВИЧ ОСТАВИЛ
ИНТЕРЕСНЫЕ ВОСПОМИНАНИЯ,
ФРАГМЕНТ КОТОРЫХ МЫ
ПРЕДЛАГАЕМ ЧИТАТЕЛЯМ
АЛЬМАНАХА.**



Феофан Александрович Серковский



Михаил Никитич Матвеев и его дети Слава и Тамара.
1942-43 гг. Воскресенск

НАЧАЛО ВОЙНЫ



Феофан СЕРКОВСКИЙ

Для многих война была неожиданной. 22-го июня 1941 года Германия напала на нашу страну, и сразу начал меняться привычный ритм жизни – всё перестраивалось на защиту Родины!

Уже на второй день в Воскресенске началась мобилизация в армию. На призывном пункте, у кинотеатра¹, толпились люди. Большинство мужчин пришли с сумками, где у каждого был небольшой запас продуктов питания, кружка, ложка, пара белья, полотенце. Это были проводы на фронт. Здесь жёны провожали мужей, дети отцов, девушки своих парней и все вели себя по-разному – одни плакали, другие песни пели, однако, у всех было тревожно на сердце, ведь дорогие, близкие люди шли на войну, и многие не вернутся домой.

Какой размах примет война, никто тогда ничего не знал. Одни считали, что война скоро закончится, другие предвещали затяжной её характер, но ни у кого не было сомнений, кто победит, все уверены были, что победа будет за нами. Лозунг, – «Всё для фронта, всё для победы», с первых дней войны стал как знамя для советских людей, а газеты и радио непрерывно напоминали об этом.

Вскоре у нас начались воздушные тревоги, и каждый раз те, кто в это время были дома, бежали на завод, чтобы чем-то помочь, если нужно будет. А потом многие по несколько дней просто не уходили с завода.

С наступлением темноты наружное освещение в городе не включалось. В домах затемнялись окна. Также соблюдалась светомаскировка и на заводе. В цехах обычные электролампы включались только днём, ночью же светили лампы синего цвета. Окна были забиты досками и фанерой. Постоянная кругом темнота угнетала, и казалось, что так невозможно долго работать, но потом никто не обращал на это внимания, будто так и должно быть.

Правда, война часто вынуждала нарушать светомаскировку: время от времени со стороны Москвы темноту ночи быстро разрезали перекрещивающиеся в небе мощные лучи прожекторов. А немного погодя почти за

сто километров от нас видны были частые вспышки огня от взрывов снарядов. Они, как зарницы, беззвучно зигзагами вспыхивали на небе, преграждая путь вражеским самолётам. А то вдруг появится большое зарево над Москвой, застынет, как живописная картина восхода солнца, и потом медленно заволакивается темнотой.

Война разгоралась. Напряжение в стране возрастало, была введена карточная система на продукты питания и на промтовары. Немцы всё дальше и дальше продвигались по нашей земле, захватывая всё новые города и сёла. А войска наши в упорных боях наносили врагу тяжёлые удары, несли сами большие потери и отступали. Это было самое тяжёлое для нас время.

Заводы с территорий, которым угрожал захват немцами, вывозили за Урал, восстанавливая их там, и они давали продукцию для обороны. Предприятия же, которые невозможно было вывезти, взрывали и сжигали.

Воскресенский химкомбинат недалеко уже был от фронта. Кадровые рабочие с завода понемногу уходили на войну, а вместо них приходили на работу домохозяйки и подростки.

Рабочие и инженеры работали на заводе, не считаясь со временем. Всё для фронта, всё для победы! И об этом сейчас никто не забыл. Где в свободное время соберутся два-три человека и, как правило, говорят о войне. Газеты и радио тоже говорили о войне. Воздушные тревоги, немецкие бомбардировщики в воздухе, эшелоны с войсками и военными грузами, карточная система, молодые кадры – всё это говорило о войне. Шла Священная Отечественная война!

С фронта начали поступать извещения о погибших смертью храбрых. А немецкие войска всё дальше и дальше топтали нашу землю, приближаясь к Москве. Фашистские самолёты всё чаще днём и ночью летали в воздухе. В окрестностях нашего завода и у железнодорожных линий на станции было уже много воронок от взрывов авиабомб. Из самолётов обстреливалось мирное население города, и тут люди кидались кто куда в разные стороны. Фашистские молодчики делали это

¹ Имеется в виду, очевидно, клуб Воскресенского химического комбината. Его одноэтажное здание позднее перестроили в кинотеатр, в постсоветское время тут долгое время располагался магазин «Галерея». Здесь и далее – примечания А. Фролова.

видимо для потехи. Да и в самом деле, чем не весело было посмотреть на Юру, двенадцатилетнего Юру², как он бежал с гусем по тротуару возле нашего дома, придерживая птицу за ноги над головой, а та бил его крыльями, когда самолёт с рокотом и пулемётной очередью настигал их вдоль улицы и, обогнав, как тень стервятника проносилась дальше, оставив частые следы на тротуаре влившихся в асфальт пуль.

В газетах и по радио сообщалось о зверствах, чинимых фашистами на временно оккупированной ими территории. Людей вешали, грабили, угоняли в рабство. Уничтожали памятники культуры, разрушали музеи, сжигали книги. Зарождалось господство немецких рабовладельцев. Так «победители мира» прокладывали себе путь «нах Остен».

А пульс нашей страны всё ритмичнее бился и становился всё мощнее. Радовалось сердце при виде эшелонов, проходивших по железным дорогам с орудиями, танками и войсками на Запад, на встречу с захватчиками. Радостно было также, что развивалось партизанское движение в тылу злейшего врага человечества. И велика была радость, когда немецкие войска терпели поражение хотя бы на одном небольшом участке фронта. О! Они ещё узнают силу ударов под Москвой! В Сталинграде! На Курском направлении! В Берлине!

А пока наши люди всю силу вкладывали на производстве для разгрома немецких войск, для победы!

Я работал тогда начальником смены в цехе 192. И вот у нас, примерно через неделю после начала войны, в красном уголке было создано производственное совещание, где собрались инженерно-технические работники и кадровые рабочие цеха. На это совещание пришёл директор химкомбината Матвеев Михаил Никитыч³. Все понимали, что это совещание необычное, что тут вопрос связан с войной. Михаил Никитыч взял слово. Он встал со стула и без всякого предисловия начал:

– Товарищи! Какое положение на фронте, вы знаете из печати и по радио слышите. Так вот, нужно увеличить производительность нашего цеха в полтора раза! Вопрос этот не подготовлен, а поэтому я предлагаю всем подумать, что нам необходимо сделать. А завтра мы соберёмся и обсудим мероприятия, которые вы предложите. Я не сомневаюсь, что с этой задачей коллектив справится. – Михаил Никитыч посмотрел на всех так, как будто ещё что-то хотел сказать, и тут же присел на стул.

Наступило молчание. Никто не задавал вопросов. Всем было ясно, что нужно увеличить выпуск продукции, а как это сделать? – Нужно подумать!

Рядом с Матвеевым сидел начальник цеха Михаил Алексеевич Кочетков. Во время выступления директора он курил папиросу и, слегка прижмурив глаза, сосредоточенно смотрел куда-то в одну точку.

Михаил Алексеевич чуткий, как человек, способный, грамотный и инициативный инженер, настойчивый и хороший организатор, поэтому пользовался авторитетом среди коллектива в цехе и на комбинате. Чёрная шевелюра, смуглое лицо, большие чёрные брови и скупые улыбки придавали ему суровый вид, а на этот раз он выглядел особенно суровым и сосредоточенным.

После небольшой паузы Михаил Алексеевич встал со стула и начал необычайно тихо излагать своё мнение, в каком направлении нужно подумать всему коллективу для решения поставленной важной задачи. Он конкретных мероприятий не предлагал, но коротко перечислил узкие места в цехе и ориентировочно показал, в каком направлении возможно их решение.

– Вот так, товарищи, завтра чтобы ни одного человека не было без предложений, – закончил своё выступление Кочетков.

Это звучало как боевое задание, хотя оно и на самом деле таким было. Кочеткову кто-то задал какой-то несущественный вопрос, и на этом совещание закончилось. Все присутствующие поднялись и начали выходить из красного уголка, и чувствовалось, что каждый был погружён в свои думы. Так наш коллектив был включён на решение большого производственного вопроса – удвоить выпуск продукции для фронта.

На следующий день, часа за два до начала совещания, инженеры, мастера и многие рабочие цеха были в сборе. Почти у каждого были свои предложения, некоторые вносили их коллективно, но главное было в том, что все предложения были деловые, и большинство из них смело решали сложные технические вопросы! Такое возможно лишь, когда это так необходимо для великого дела.

И начались обсуждения мероприятий. Когда пришёл Матвеев, и уже фактически продолжалось совещание, всем было ясно что нужно сделать, чтобы значительно увеличить производительность цеха.

Совещание длилось недолго. Все мероприятия были записаны на нескольких листах бумаги, и тут было при-

нято решение, с чего начать и как организовать работу. Я внёс тогда два предложения, которые при их внедрении ликвидировали узкие места на дистилляции – от чего чувствовал большое моральное удовлетворение.

Ремонт основного оборудования и конструктивные переделки в цехе начались на другой день после совещания. Работы были крупные и малые, но все были необходимы. С этого дня слесарные бригады вместе со сменными рабочими круглосуточно работали, большинство не выходило с завода. Как-то получалось это само собой, никто не объявлял, что нужно именно так работать.

Через две недели цех был пущен и начал работать по-новому, но его производительность была увеличена не вдвое, а ... в три раза!

И потом часто можно было услышать высказывания, – мол, до войны много велось разговоров об увеличении производительности цеха, выдавались большие премии за перевыполнение плана, и почему-то никто не видел, что есть такие возможности у нас.

Люди работали с большим напряжением сил. Чувствовалась необыкновенная сплочённость в коллективе, у всех было общее дело – победить немца. В эти годы тяжёлых испытаний близкими сердцу стали благородные чувства и мысли о Родине как о Матери! И это пережили миллионы наших людей.

ЭВАКУАЦИЯ

Положение на фронте по-прежнему оставалось тяжёлым. Немецкая армия имела временный успех почти на всех направлениях военных сражений. Враг стремился к Москве. И в это время принимались уже решения об эвакуации заводов Подмосковья.

В октябре 1941 года получили приказ эвакуировать и наш комбинат. Цеха были остановлены. Началась разборка оборудования. Машины, аппараты, станки, моторы, разные приборы и инструменты – всё это спешно грузилось на большие платформы и в крытые пульманы⁴. Оборудовались теплушки для людей.

В это время я был в истребительном батальоне (это то же самое, что народное ополчение). Но за несколько дней до отправки эшелона с оборудованием цеха 192, не знаю по чьей воле, меня отозвали из истребительного батальона на завод, и предложено было эвакуироваться с нашим эшелонном в Белово Новосибирской области.

Сердце сжималось от боли, что мы отступаем, но выбора не было. Веруська собрала наши вещи, и на



Воскресенский химкомбинат на немецком аэрофотоснимке. 1942 г.

второй день мы с ребятами были в теплушках. Мебель и книги оставили в квартире.

Наш эшелон был готов к отправке, но железная дорога его не принимала. В теплушках полно людей, тесно. Настроение у всех плохое. С площади Советов часто слышатся сообщения по радио о положении на фронтах, и время от времени звучит торжественно как суровый призыв Матери-Родины, – СВЯЩЕННАЯ ВОЙНА! Нужно знать слова и музыку этой Великой песни, чтобы понять и почувствовать её величие и могучую силу в то тяжёлое время. Я записываю навечно для себя её начало:

*Вставай, страна огромная,
Вставай на смертный бой
С фашистской силой тёмною,
С проклятою ордой.
Пусть ярость благородная
Вскипает, как волна, –
Идёт война народная,
Священная война!*

Дышать было трудно, и, хотя понимал, что в тылу также нужны люди, как и на фронте, я недоволен был своим положением. Почему-то стыдно было ехать с оборудованием в Сибирь – мне казалось, что моё место в армии.

Через два дня, 19 ноября 1941 года наш эшелон отправился с завода. На станции его прицепили к какому-то длинному товарному составу, и вскоре мы поехали. Но куда, что будем там делать и как пойдут наши дела? – никто из нас ничего не знал....

*Материал из личного архива М.М. Степановой,
обработал А.Фролов*

² Юра – старший сын Феофана Александровича, Юрий Феофанович Серковский.

³ В указанное время М.Н. Матвеев ещё не был директором предприятия, с 1939 года он работал на комбинате парторгом ЦК ВКП(б). Директором он станет чуть позднее – уже в 1942 году.

⁴ Имеются в виду железнодорожные платформы и вагоны.

ЧЕЛОВЕК ТРУДА

ЭКСКАВАТОРЩИК ВОСКРЕСЕНСКОГО ХИМКОМБИНАТА

ПЁТР ИВАНОВИЧ БЕЛОЗОР

В ВОСПОМИНАНИЯХ СЫНА И ВНУКОВ.



Андрей ФРОЛОВ,
историк и краевед

ПЁТР ИВАНОВИЧ БЕЛОЗОР – ОДИН ИЗ ИМЕНИТЫХ ТРУЖЕНИКОВ ВОСКРЕСЕНСКОГО ХИМКОМБИНАТА, НА КОТОРЫЙ ОН ПОСТУПИЛ РАБОТАТЬ В 1930 ГОДУ, ПРИЕХАВ В ВОСКРЕСЕНСК ПО КОМСОМОЛЬСКОЙ ПУТЁВКЕ. ТРУДИЛСЯ ГРУЗЧИКОМ, КОЧЕГАРОМ, МОТОРИСТОМ, ПОМОЩНИКОМ МАШИНИСТА И МАШИНИСТОМ ЭСКАВАТОРА. ЗНАТНЫЙ ЭСКАВАТОРЩИК ЦЕХА ФОСФОРИТНОЙ МУКИ, КАВАЛЕР ОРДЕНА ЛЕНИНА И ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ. ВОСПОМИНАНИЯМИ О НЁМ ПОДЕЛИЛИСЬ ЕГО СЫН И ВНУКИ.



Пётр Иванович Белозор

Мой одноклассник Игорь Валентинович Белозор рассказал о своих дедах:

Мой дедушка по отцу Пётр Иванович Белозор родился в городе Умань в 1912 году в крестьянской семье. В Гражданскую войну был голод, его родители умерли, дедушка маленьким мальчиком жил в Одессе у тётки. Позднее беспризорничал. Жил в детском доме. А потом, как на комсомольскую стройку, приехал на строительство Воскресенского химического комбината и после остался на нём работать. Рабо-

тал экскаваторщиком в цехе фосмуки. На войне не был, его призвали в первые дни, но через какое-то время из-за язвы желудка комиссовали, а позднее уже не призывали, как ценного специалиста оставили на броню. А уже после войны деда Петю за труд наградили орденами Ленина и Трудового Красного знамени. Он вышел на пенсию рано, по вредности и работал в Зелёном хозяйстве, сажал деревья, в частности ели у Дворца культуры сажал он своими руками, они (ели) уже громадные выросли. Потом

дед посадил лиственницу в Новлянске у моего дома, прямо у подъезда, напротив окон нашей квартиры, он много очень посадил деревьев в разных местах города. А позднее работал во Дворце спорта, но не заливщиком, а помогал, где нужно.

Фамилия у деда была Белозёров, а Белозором он стал по очень невесёлому случаю – чуть не уехал на Колыму. Случилось это во второй половине 1930-х. Пошёл дед Петя менять паспорт, ему паспортистка по небрежности записала фамилию без двух последних букв, а дед тогда этого не заметил, положил паспорт в карман и ушёл. А через некоторое время его «забрали», он неделю отсидел в Воскресенске в КПЗ, где сотрудники НКВД въедливо спрашивали: «От кого прячешься? Почему изменил фамилию?» Подозревали, что он не тот, за кого себя выдаёт. Хорошо, в конце концов разобрались, что дед ни в чём не виноват, ошиблась паспортистка. Деда выпустили, а фамилия осталась как в паспорте. Вернее сказать, первоначально он стал обладателем фамилии Белозёр, а уже позднее, в брежневские времена, изменил её на Белозор.

До того, как получили квартиру в доме 13 по Пионерской, они жили в доме на улице Октябрьской. А ещё раньше жили в бараке на барачной площадке химкомбината. У дедушки было пятеро сыновей: Владимир, Николай, Вячеслав, Валентин – мой отец и Анатолий. Трое из них, в том числе, мой отец живы. Умер недавно старший сын дедушки, дядя Володя, пару лет назад мы его похоронили. И ещё до войны умер мальчиком сын Коля, умер трагически. На химкомбинате случилась авария, произошла утечка какого-то вещества и облако пошло на них, а там совсем рядом, рукой подать, от химкомбината до барачной площадки. И вот он, маленький, вышел из дома и надышался... Стало ему плохо, увезли в больницу, там он дня через два-три умер. Это мне сама бабуля рассказывала.

А вот дед Петя был человек очень крепкий и здоровый. Прожил 89 лет, курить начал как себя помнил, лет с 5, курил до 70 лет, потом бросил, выпить не отказывался по торжествам и праздникам и знал меру, работал на очень вредной работе, а прожил долго. Он мне сам говорил, что все, кто с ним работал «на фосфорной», их уже нет в живых. А вот дед жил долго, был до последнего на ногах, работал чуть

ли не до самой смерти. А умер он так: пошёл в магазин, переходил дорогу, почувствовал себя плохо. Обратился в рядом стоящую кулинарию, там вызвали скорую. Скорая приехала. И уже в скорой он потерял сознание, через сутки умер от инсульта.

А второй мой дед, по маме, Шорин Леонид Антонович, родился в 1918 году в деревне Сосновка под Смоленском (по данным ОБД «Память народа» - деревня Подсосенье Тёмкинского, позднее Гагаринского района Смоленской области). Сейчас этой деревни нет. Он воевал на трёх войнах – на Финской, Великой Отечественной и Японской. В начале Великой Отечественной войны был десанником, прыгал с парашютом, а позднее их дивизия форсировала Днепр. Днепр они форсировали, и от всей дивизии их осталось в живых три человека. Дед и ещё двое. Позднее дед с ними переписывался, пока они были живы. Войну он окончил в звании гвардии сержанта¹.



Жилые бараки химкомбината. 1950-е годы

Призывался дед Леонид Воскресенским военкоматом, то есть, до войны жил уже в наших местах. И после демобилизации он вернулся в Воскресенск, устроился на работу на химкомбинат бухгалтером. Выбрал время – приехал в родную деревню, а её нет – сожгли немцы, одни печи с трубами стоят. И никого нет. Потом работал оператором в цехе сульфоугля до пенсии. А позднее дед ушёл с комбината, работал в Москве в банке, ездил туда на работу каждый день. Дед Леонид тоже прожил долго. Умер он, когда ему было за 80 лет. В одном доме с ним на улице Менделеева жил знаменитый ныне вор Борис Венгровер. Они были соседями, дед жил на втором этаже, а Венник – на третьем. Это не дом, где располагался книж-

¹ По данным ОБД «Память народа» призван Воскресенским РВК в августе 41-го, рядовой, воевал в пехоте, в 45-м году пулемётчик, награждён тогда же орденом Красной звезды и медалью «За отвагу». 2-й Украинский фронт, 9-я гвардейская армия, 106-я гвардейская стрелковая дивизия, 351-й гвардейский стрелковый полк. Умер 20.03.2003 г.



Николай Иванович Докторов

ный магазин, а немного ниже, четырёхподъездный. Вот какое было государство Советский Союз – все жили рядом.

Дядя Слава говорил своему отцу Петру Ивановичу насчёт ремонта квартиры: «Одень ордена, а не наградные планки, иди в ЖЭК, всё тебе бесплатно сделают, отремонтируют». Тогда действительно пенсионерам бесплатно делали ремонт квартир, потолки белили, обои новые клеили. Но дед Петя не пошёл с орденами, а ремонт делали сами.

Рассказ Валентина Петровича Белозора про своего отца Петра Ивановича.

Отец мой родился 12 июля 1912 года на Украине, по современному делению, думаю, это Одесская область. 12 июля – это был Петров день, праздник Петра и Павла, поэтому, наверное, отца и называли

Петром. Четырёх лет он остался сиротой, родители умерли, отец жил недолго у тётки, потом стал беспризорником. Тогда шла революция и Гражданская война. Он беспризорничал, мотался по стране. Как Гражданская война кончилась, установилась советская власть. По распоряжению Дзержинского беспризорников стали собирать и отдавать в детские дома. Отец несколько раз попадал в разные детские дома, но сбегал оттуда. Наконец, в очередном детском доме он прижился, больше не сбегал. Вырос, выпустился из детского дома во взрослую жизнь. В начале 1930-х годов по комсомольской путёвке приехал в Воскресенск на строительство Воскресенского химического комбината. Здесь в Воскресенске он познакомился со своей будущей женой. Мама тоже была из детского дома, только она была родом откуда-то из под Киева, где-то под Белой Церковью жили её родичи. И вот они поженились, в 1935 году у них родился Володя, старший сын.

Работал отец сначала в суперцехе, это был один из первых цехов химкомбината, делали удобрение суперфосфат. Там они, он рассказывал, экскаваторами «на прямой лопате» суперфосфат перебрасывали². Десять лет он там отработал, в суперцехе. А потом, когда уже заболел язвой желудка, врачи порекомендовали сменить место работы, он перешёл в цех фосмуки. Не только работал сам хорошо, но и стал наставником для многих молодых сотрудников химкомбината, обучил их своей профессии. Это называлось наставничество. Почти все молодые экскаваторщики комбината в первое послевоенное время были учениками Петра Ивановича Белозора³. Также, для обучения молодых рабочих и солдат он выезжал в другие места.

Когда началась война отца призвали в армию, он прослужил несколько месяцев, но его из-за язвы желудка комиссовали и в ноябре или декабре 1941 года он вернулся в Воскресенск. В это время полным ходом шла эвакуация химкомбината. Отец, вместе с семьёй уехали в эвакуацию на Урал. Там он работал на оборонном предприятии, работа у них была тяжёлая, смены по 12 – 14 – 16 часов и вдобавок опасная, случалось, что люди погибали от отравления. Мать про него рассказывала: «Приходит поздно вечером с работы, идёт по полу – а следы светятся, чихнёт – светло становится». Это, как я по-

нимаю, была работа, связанная с фосфором. Жили они как подселённые. В доме местных жителей им выделили помещение, комнату или угол. Как называлось место, где всё это происходило, не знаю. Там у отца с матерью родился в 1943 году сын Вячеслав. В его свидетельстве о рождении это место указано. Но он сейчас живёт на Севере, далеко, если на день рождения приедет, вспомню – спрошу его. (Сын Валентина Петровича Игорь дополнил, что бабушка ему рассказывала, в эвакуации ходили купаться на Каму, вода в ней была ледяная. – А.Ф.) Там, на этом оборонном предприятии, отец не один работал, с ним вместе трудились и другие эвакуированные работники Воскресенского химического комбината.

Вернулись они из эвакуации в Воскресенск, моему, ещё война не кончилась, в 1944 году, это примерно, точно я не знаю. Жили на барачной площадке, барак немного помню, я там прожил первые годы своей жизни.

В первые послевоенные годы отец трудился экскаваторщиком на фосфоритной мельнице химкомбината. Работал он с хорошими результатами,

прославился, и его наградили в 1949 году орденом Ленина. А чуть позже, в 1951 году или в 1950-м наградили орденом Трудового Красного знамени. Позднее отца выдвинули и избрали депутатом Воскресенского городского совета, он отработал один срок депутатом⁴.

Вообще, работал он очень хорошо. Был такой случай. Я о нём расскажу. Директор химкомбината Николай Иванович Докторов видит – самосвалы с рудой едут один за другим и спрашивает: «Сколько у нас экскаваторщиков работают на погрузке фосфоритной руды?» Ему отвечают: «Один». Докторов: «Как один! Не может такого быть!» Поехал сам посмотреть на Лопатинский рудник, приехал – смотрит, отец в своём экскаваторе крутится как волчок, не успел самосвал подъехать, прошло совсем мало времени, уже насыпал, отъезжает, а под погрузку становится новая машина. Действительно – один работает. И очень быстро. Самосвалами возили в те дни с рудника фосфоритную руду и запасали на зиму на химкомбинате на площадке хранения перед цехом фосмуки. Создавали на зиму склад сырья. Зимой рудник не

⁴ Пётр Иванович избран депутатом Городского совета 1 марта 1959 г.



Первые строители Воскресенского химкомбината. Бригада Ковалева. Ковалев сидит снизу третьим справа с усами. 1929 г.

² В 1937 г. по окончании курсов машиниста экскаватора получил всеобщие права на управление им.

³ Среди учеников Петра Ивановича были экскаваторщики Евгений Скачков, Василий Панфилов, Виктор Прокопенко и другие.



Семен Евтухович Деревянко с супругой.
Фото с сайта Бессмертный полк

работал, грунт промерзал, неудобно добывать фосфориты.

Отец работал, в основном, на самом химкомбинате. Но иногда, приходилось выезжать на рудник. Рудников было два – Лопатинский и Егорьевский. Причём, бывало и так, что ехал своим ходом. Можете себе это представить? Ехал, понятно, медленно. И вот, рассказывал, едет от химкомбината по улице Советской, а это одна из немногих улиц тогда была с асфальтом и едет гусеницами по уложенным деревянным доскам. Специальные люди эти доски собирали после прохождения его машины, переносили и укладывали спереди. Доски укладывали, чтобы сберечь асфальт. Отец не только фосфоритную руду грузил, грузил и другие материалы, грузил глину в карьере Кирпичного завода, тогда всё было вместе⁵. Там теперь гаражи, где располагался этот карьер. Это рядом с Кирпичным заводом. Карьеров в Воскресенске было много. Фосфоритные, глиняные, карьеры цементных заводов.

Здоровье у отца действительно было крепкое. В 1949 году случилась у него прободная язва, в воскресенской больнице ему сделали операцию, удалили две трети желудка. Врачи сказали, что не выживет. Десять дней Пётр Иванович пролежал без сознания, а потом пришёл в себя, постепенно выздоровел и вернулся к труду.

До 1962 года отец работал на химкомбинате. Потом он до 1975 года трудился в Зелёном хозяйстве, бригадиром. Занимались они озеленением города, сажали деревья, кустарники. Позднее отец работал ещё в Ледовом дворце спорта, работал заливщиком. Там тогда много трудилось бывших работников химкомбината, вышедших на пенсию, руководители

в основном. Перестал он работать где-то 75 лет от роду, на восьмом десятке.

Умер Пётр Иванович 3 декабря 2001 года. Прожил почти до 90 лет.

У отца был ещё родной брат, старше его. Звали его Николай Иванович, а фамилия у него была не Белозор, как у отца, а Белозёров. Они ведь осиротели в 1916 году и потеряли друг друга. Николай Иванович в 1930-е годы работал уже главным инженером Харьковского тракторного завода, тогда время было такое, на годы не смотрели, работы хватало и людей выдвигали по способностям, они быстро росли. Когда отец поехал по комсомольской путёвке в Воскресенск, он заехал к брату. Во время войны Николай Иванович тоже уехал в эвакуацию и попал в город Барнаул, трудился на Барнаульском тракторном заводе, стал его директором (имеется в виду, вероятно, Алтайский тракторный завод в городе Рубцовск Барнаульской области, он возник на базе эвакуированного в феврале 42-го ХТЗ. – А.Ф.). После войны братья долго искали друг друга, но ничего не получалось, из-за того, что у них были разные фамилии. Но в конце концов они друг друга нашли. В 1970 году встретились. Николай Иванович в это время приезжал из Сибири в Москву, где его наградили легковым автомобилем. И когда он уже возвращался, на станции Воскресенск вышел из поезда, тут Пётр Иванович и Николай Иванович встретились.

Братья матери тоже были люди примечательные. Один брат – Анатолий Евтухович Деревянко работал в милиции, на Петровке 38 в Москве, был старшим оперуполномоченным. Интересно, что Ка-



Докторовское озеро. Конец 1960-х гг.



Строительство Докторовских прудов. 1966. Фото В.М. Синигина

занский вокзал входил в его участок, который он обслуживал.

Второй брат – Семён, Семён Евтухович Деревянко в начале войны в 17 лет от роду пошёл в военкомат и записался добровольцем, приписав себе возраст. Его отправили учиться в танковое училище, он выпустился командиром танка, воевал на Т-34. Три раза горел в танке. Участник битвы на Курской дуге. Рассказывал, что во время этого сражения, в его тридцатчетвёрке кончились снаряды, стрелять нечем, и он «прыгнул» на немецкий танк, накрыл его, немец был ниже, в овраге и дядя своим танком его накрыл. То есть, совершил танковый таран. Вообще, все они, фронтовики, рассказывать про войну не любили, а это вот как-то раз он рассказал. Окончил войну в звании капитана 21 года от роду. Я сам его кителя с наградами не видел ни разу, это отец мне рассказывал, что китель весь сверху до низу был в орденах и медалях. После войны дядю Сеню направили в город Новочеркасск, работать в органы внутренних дел. На пенсию он вышел в звании подполковника⁶.

И отец моей супруги, Ольги Леонидовны, Леонид Антонович Шорин, тоже был мужик геройский. Он прошёл три войны – Финскую, Великую Отечественную и Японскую. Участвовал в высадке парашютного десанта под Вязьмой в 1942 году. Осенью 1943 года под Киевом они форсировали Днепр, в

холодной воде, на подручных средствах. Немцы вели по ним очень сильный огонь и из всего подразделения переплыло реку только три или четыре человека. Они закрепились на правом берегу и стали вести бой. За это им должны были присвоить звания Героев Советского Союза. Так, перед форсированием, говорил Жуков: кто переправится первым – получит звания Героя. Но этого не случилось. Их наградили Орденом Красной звезды. И другие хорошие, почётные были у него награды, но звания Героя Советского Союза Леонид Антонович не получил. При форсировании Днепра он был артиллеристом.

Возвращаясь к нашей жизни в Воскресенске. До 49-го года жили мы в бараке на барачной площадке химкомбината. Бараков стояло много, одноэтажные и двухэтажные. Магазин «Ударник» на барачной площадке я тоже помню. Комнаты в бараках практически никогда не закрывались, жили с открытыми дверьми. Летом, бывало, спали прямо на улице, на траве, выносили постели перед окнами и ложились спать. Братик Коля у нас умер от дизентерии, я так это дело знаю, но действительно, со стороны химкомбината на барачную площадку чего только не летело...

Бараки на барачной площадке химкомбината иногда горели. Потом их снесли все, людям дали квартиры. Последние бараки были в Неверове.

⁵ Имеется в виду, что Кирпичный завод входил в состав Воскресенского химкомбината.

⁶ По данным ОБД «Память народа» Деревянко Семён Евтихиевич (вариант отчества – Евтифеевич) числился 1920 г. рождения, появился на свет в Монастырщинском районе Винницкой области Украинской ССР. Украинец. Беспартийный. Призван Люберецким (Ухтомским) РВК. Старший сержант. Награждён двумя медалями «За отвагу» (в 1944 и 1945 гг.), медалью «За взятие Будапешта». Воевал в 44-м году радистом-пулемётчиком на танке Т-34 в составе 54-го отдельного танкового полка 12-й гвардейской казачьей кавалерийской дивизии 5-го гвардейского казачьего Донского кавалерийского корпуса. На момент награждения медалью «За взятие Будапешта» (лето 45-го) служил в той же дивизии механиком-водителем в 54-м отдельном танковом батальоне. Данные о наградах на ОБД, вероятно, неполные.



Работа экскаватора «на прямой лопате».
Первые послевоенные годы

В 1949 году отцу дали однокомнатную квартиру в доме по улице Октябрьская, 26, за второй школой. А рядом находилась организация под названием «Спецстроймеханизация». А уже в 1961 году дали нам квартиру побольше в доме у Вечного огня, где раньше располагалось ремесленное училище. Это всё места моего детства и юности, мы там всё, конечно, облазили, все окрестные места, и Лезерки, в том числе. Что такое Лезерки? Я так понимаю, это название местности, к северу от деревни Федотово, там били родники, два родника, березняк стоял, мы там бруснику собирали. Сейчас уже на Лезерках дома построили. А дальше там Кудринское болото и речка текла, Нетынка. Она в Нерскую впадала. Болот было несколько и по эту сторону железной дороги, болото за посёлком за больницей, где теперь озеро, потом, ещё болото на том месте, где построили Дворец культуры и дальше, в лесу, где сейчас находится артезианская скважина. Вода из этих болот питала каскад прудов в парке. Вообще, леса к северу от Воскресенска были в моё детство богаты грибами и ягодами, мы доходили до деревни Чемодурово и набирали полные корзинки белых грибов. Это примерно 1955 год. Народу тогда было поменьше, а лес в хорошем состоянии, его чистили, косили сено, скотину пасли. Грибов было много. Это сейчас в лесу один полиэтилен кругом, замусорили страшно.

Вообще жили мы тогда, в первое послевоенное время, очень бедно. Хотя отец работал и зарабатывал, но жили бедно. Хлеба не хватало. Голодовали. Очереди стояли за хлебом многочасовые. Мама вставала в 4 утра и шла к магазину – занимать очередь за хлебом. А потом я её менял, а потом она –

меня и стояла там часов до 7, а иногда и до 11, пока не привозили хлеб. Эти очереди я хорошо помню. Мне тогда было лет 5 – 7. Это всё не месяц, не два продолжалось, несколько лет, примерно до начала 1950-х годов. Белый хлеб и колбасу мы ели тогда только по праздникам. Мясо – почаще, так как оно своё у нас было – поросят держали. Люди тогда, чтобы прокормиться, сажали огороды, наш огород располагался на месте позднейшей улицы Менделеева. Сараи имелись. В сарае мы держали поросят. Держали почти постоянно. Корову не держали. А с коровой, с молоком, жить, конечно, намного легче.

Но настроение у людей, несмотря на все трудности, было хорошее. Цены снижали, 1 апреля объявляли о снижении цен, мать, помню, у радиоприёмника, слушает, какие товары подешевели. Все были равны, никто никому не завидовал. Праздники праздновали широко – Первое мая, Октябрьскую. Всем домом накрывали столы во дворе, сидели допоздна, песни пели. И драк никаких не было! Впереди ожидали себе и детям своим хорошей достойной жизни. Да она, позднее, я считаю, и наступила. Уже в начале 80-х жизнь полностью наладилась, всё почти можно было купить, даже легковые автомобили. Это в 90-е годы всё у нас испохабили...

По поводу моей работы по созданию Докторовского озера. Я там два года трудился с 64-го по 66-й, с самого начала и до своего ухода в армию. Работал помощником машиниста экскаватора, а учил меня работать Прокопенко Виктор Тарасович, отцов ученик. Очень хорошо учил, мне нравилось! Ложе будущего Докторовского озера начали копать от старого автомобильного моста. Работало обычно два экскаватора: польский «Уникоп» с ВЗТ⁷ и один наш, воронежский, с транспортного цеха химкомбината. На месте будущего озера располагались в пойме несколько озёр поменьше – Кустарное, Сапог, Кривое. Так мы их в детстве звали, а кто их так назвал – старожилы или мы сами – не знаю.

И вот начали копать, сняли метра на полтора грунт, а ниже лежал известняк, белый камень. Его стали клин-бабой долбить, раздолбили – ударили фонтаны, это родники забили. Появилось озерцо на том месте. Выбранный грунт на самосвалах «МАЗ» отвозили и засыпали неподалёку этим грунтом большую яму на месте нынешнего рынка «Возрождение». Когда старый автомобильный мост строили,

а его строили солдаты, закончили в 52-м или 53-м году, вот тогда грунт для насыпи моста брали в этом месте. Появилась яма большая в земле, метров 10 глубиной и метров 40 в диаметре. Вот, её, эту яму на месте будущего рынка, засыпали. Когда я уходил в армию, мы примерно дошли до нынешнего перешейка. Я уже сдал все экзамены, осталось сдать последний экзамен и получить права машиниста экскаватора, но не успел, принесли мне повестку. 26 июня 1966 года я уже был в армии. А последний экзамен проходил в сентябре. Когда из армии в самом конце 67-го года, на Новый год, приезжал в отпуск – уже докопали до нынешнего Пешеходного моста. Заполнялось Докторовское озеро водой из родников. Воду Москвы-реки для этого не использовали. Хотя под землёй они как-то сообщаются. Москва-река, думаю, озеро тоже частично питает. Первые годы, пока были на Москве-реке большие половодья, весной воду из реки качали в озеро, чтобы повысить уровень воды в Докторовском озере, уравновесить, таким образом, давление реки на дамбу. Эти трубы потом ещё долго лежали. А позднее большие половодья прекратились, перестали качать.

В армии я служил в ракетных войсках, на Западной Украине, под Луцком. Наш дивизион обладал огромной мощностью – один пуск и Европы бы не было. Такие ракетные части стояли в большом количестве вдоль всей западной границы СССР, от Чёрного до Баренцева морей. Бояться нашей стране тогда было совершенно нечего! Никто бы на нас не напал. Не посмели бы.

Когда я служил – дедовщины в нашей части не было. Уже не было. Командир и офицеры навели порядок. Посадили нескольких «старичков» на три года



Ели у дворца культуры «Химик»,
которые сажал Петр Иванович. Фото до 2007 г.

в дисбат. Построили весь дивизион и перед строем объявили – за что. А молодым солдатам командир дивизиона сказал, если что – обращайтесь сразу ко мне, я им найду место. И сразу всё стало тихо. В дисбат кому-же захочется? Это ведь как тюрьма. А после армии я окончил техникум, освоил другую профессию – КИПовца и ею доволен, работал на химкомбинате с 1970-го по 2009 год в разных цехах.

Рассказ мой про отца получился короткий, но и сам отец рассказывать про себя не любил и узнавалось о многом отрывочно. А расспрашивать как-то не расспрашивали. Думали, ещё успеется, будем жить долго. Все они, отец и братья матери и мой тесть – люди были скромные и говорить о своих заслугах и про себя не хотели, так, случайно, что-то узнавалось.

Воспоминаниями поделился ещё один внук

Петра Ивановича, житель г. Надым

Владимир Вячеславович Белозор:

Всего их было 11 человек, братьев и сестёр. Все они беспризорничали. Пётр Иванович и Николай Иванович выжили, обзавелись семьями. А что с остальными стало – неизвестно. Я сейчас в социальных сетях пытаюсь найти их потомков, но пока никого не нашёл... Николай Иванович делал тридцатьчетвёрку, танк Т-34.

Дед Сеня был тракторист, а дед Петя – экскаваторщик.

Место рождения моего отца в эвакуации – деревня Левшино под Кировым (на самом деле под Пермью, действительно, на берегу реки Кама – А.Ф.).

Много времени дед проводил на садовом участке за молочным заводом. Ездил туда из города на автобусе. Дед мне говорил: «К земле надо привыкать постепенно. Я постоянно на земле что-то делаю, внукам клубнику рощу, яблоки, ягоды. Я жив поэтому. А мои сверстники уже умерли. Они, как вышли на пенсию, легли все на диван и сгнили».

В саду я как-то вскопал кусок земли, думал – деду помог. А дед Петя вышел, посмотрел на вскопанное и говорит: «Ты, внучек, оказал мне медвежью услугу. Что я теперь буду делать? Чем заниматься?» И рассказал про диван.

Вот поэтому он и прожил почти до 90. А бабушка наша, Гарпина Евтуховна, деда пережила намного, 96 лет ей было, когда умерла. Пётр Иванович и Гарпина Евтуховна покоятся на Константиновском кладбище.

⁷ ВЗТ – цех внутризаводского транспорта. Сейчас ВТЦ.

ОНИ СТРОИЛИ ВОСКРЕСЕНСК

В 1920-Х ГОДАХ МОЛОДАЯ СОВЕТСКАЯ РЕСПУБЛИКА ВЗЯЛА КУРС НА ИНДУСТРИАЛИЗАЦИЮ: В СТРАНЕ РАЗВЕРНУЛОСЬ ГРАНДИОЗНОЕ СТРОИТЕЛЬСТВО, НАЧАЛАСЬ ТЕХНИЧЕСКАЯ РЕКОНСТРУКЦИЯ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА. ВЫСОКИЙ СПРОС НА КРОВЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПОТРЕБОВАЛ УСКОРЕННЫМИ ТЕМПАМИ ВОЗВОДИТЬ ПРЕДПРИЯТИЯ ПО ИХ ПРОИЗВОДСТВУ.

НЕДАЛЕКО ОТ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОЙ СТАНЦИИ ВОСКРЕСЕНСК НА БЕРЕГУ МОСКВЫ-РЕКИ БЫЛО НАМЕЧЕНО ВОЗВЕСТИ ШИФЕРНЫЙ ЗАВОД НА БАЗЕ ЦЕМЕНТНОГО ЗАВОДА «КРАСНЫЙ СТРОИТЕЛЬ», ПОСТРОЕННОГО В ДЕРЕВНЕ КОЛЫБЕРЕВО ЕЩЁ В 1913 ГОДУ ПРОМЫШЛЕННИКОМ Б.М. СЕРИКОВЫМ.



Заводоуправление. 1934

ПЕРВЫЙ ДИРЕКТОР КОМБИНАТА «КРАСНЫЙ СТРОИТЕЛЬ»



Галина ВАСИЛЬЧУК,

главный библиотекарь отдела краеведения Центральной библиотеки городского округа Воскресенск, член Союза писателей России

К 135-летию со дня рождения Николая Ивановича Николаенко

Строительство нового завода началось в 1928 году. Руководителем строительно-монтажных работ был назначен Николай Иванович Николаенко.

Он родился в 1888 году в Брянской области в посёлке Цементный Завод – ныне город Фокино. В тринадцать лет Николай окончил четыре класса городского училища. Эти заведения предназначались «для городского населения и преимущественно для бедной части его». Курс обучения составил шесть лет, по окончании которого Николаенко получил свидетельство о законченном общем образовании.

Трудовая деятельность Николая началась с четырнадцати лет – по найму Николай устроился учеником слесаря. Со временем он выбрал профессию строителя. И это неслучайно. В окрестностях его родного посёлка в 1908 году построили первый в России небольшой асбоцементный завод, где стали выработать асбоцементные плитки – этернит.

Во время Гражданской войны многие предприятия были остановлены. В 1918 году Николай Николаенко уезжает в город Вольск Саратовской области и начинает работать на шиферном заводе в должности машиниста листоформовочной машины. В это тяжёлое время от каждого работника требовалось сосредоточение всех сил. Николай Иванович начинает активно вносить свои предложения и задумки по улучшению работы оборудования и в целом, производства. Он отлично осознает, что стране на восстановление в больших объёмах потребуются строительные материалы. Николаенко загорелся идеей создать отечественную листоформовочную машину. В двадцатых годах все профильные заводы были оснащены машинами иностранного производства.



Н.И. Николаенко

Их дорого было закупать, при ремонтах ощущалась острая нехватка запасных деталей.

Мастер цеха Н.И. Николаенко вместе с соратниками и единомышленниками начал воплощать свою мечту в жизнь. Было всё: бессонные ночи, жаркие споры, экспериментальные пуски, выводы и новые решения... Пробный пуск с волнением ждал весь коллектив. Полученный результат превзошёл все ожидания. Сконструированная Николаем Ивановичем шиферная машина по своим техническим характеристикам превзошла иностранные аналоги. Внедрение модернизированного оборудованию



Воскресенцы - лауреаты Сталинской премии

позволило Вольскому заводу в два раза увеличить выпуск продукции. Николай Иванович получил повышение, став руководителем завода, а машины конструкции Николаенко зашагали по всей стране.

В Воскресенском районе под непосредственным руководством Н.И. Николаенко развернулось масштабное строительство завода по производству шифера. Сложностей было много. Все работы, начиная от рытья котлованов до монтажа оборудования, выполнялись вручную. У строителей были только лопаты, топоры, деревянные тачки. Темпы производства работ были установлены высокими, коллектив принял вызов и трудился не покладая рук. В рекордно короткие сроки, в марте 1929 года первый шиферный завод был введен в эксплуатацию.

С пуском производства остро встал кадровый вопрос – не было ни специалистов, ни технической литературы. Исторически так сложилось, что первый шиферный завод стал школой подготовки кадров. Сотрудники, переведённые в новое производство, настойчиво овладевали знаниями, приобретали опыт и, как правило, навсегда связывали свою трудовую деятельность с цехом.

Директор завода Н.И. Николаенко обладал даром видеть далеко наперед. Первый шиферный завод только выходил на проектную мощность, а руководитель предприятия начал освоение нового, более эффективного продукта – волнистых листов шифера. В 1930 году ими были покрыты два здания: на улице Дзержинского («Дом холостяков») и здание в Москве, где размещался институт цемента.

Одновременно коллектив завода трудился над решением не менее важной государственной задачей – освоить полный цикл производства асбоцементных труб. Советская республика не владела такими технологиями. Поездка за границу нашей делегации, в числе которой находился Николай Иванович, не принесла ожидаемых результатов. Итальянская фирма «Этернит» только за патент запросила миллион рублей золотом.

На шиферном заводе №1 цементного комбината по решению правительства была создана специальная группа конструкторов, которой было поручено разработать отечественную машину по производству асбоцементных труб. Во второй половине 1930 года они праздновали первую победу. Опытная машина «Никра», получившая своё название по фамилиям конструкторов Николаенко и Краузе, встала на промышленные испытания. В 1931 году на выставке в Москве шиферный завод продемонстрировал свою продукцию. В результате уже акционерное общество «Этернит» заинтересовалось разработанным оборудованием и вышло с предложением о сотрудничестве. ВСНХ СССР принял предложение фирмы, с ней был заключён взаимовыгодный договор.

Правительство высоко оценило вклад конструкторов в разработку принципиально нового оборудования. В ноябре 1932 года решением Центрального комитета профсоюза цементно-керамической промышленности Н.И. Николаенко и Ю.В. Краузе были занесены в Красную книгу ЦК профсоюза за разработку и установку своими силами, без иностранной помощи, машины по изготовлению шифера и конструирование отечественной машины по выпуску асбоцементных труб. Пуск асботрубного завода состоялся 16 февраля 1935 года.

В 1937 году завод вышел из состава Воскресенского цементного комбината и стал самостоятельным предприятием «Красный Строитель». Директором комбината был назначен Н.И. Николаенко, главным инженером – А.И. Воробьев.

В 1941 году мирный труд заводчан был прерван войной. На фронт ушли многие работники предприятия. Человек большого сердца, Николай Иванович

стал опорой для подростков и женщин, которые заменили родных и близких на рабочих местах, и на своих плечах несли тяготы войны. Из воспоминаний сотрудников: «Николая Ивановича любили все рабочие. Мы приходили к нему со своими мольбами и просьбами. Остается только удивляться, каким образом ему удавалось всё решать и облегчать нашу жизнь в годину испытаний».

После войны фронтовики вернулись на завод и начали поднимать производство. Уже к середине 1946 года комбинат вышел на довоенный уровень. Однако, продукции на восстановление народного хозяйства требовалось значительно больше. Решение этой задачи профессионал и опытный руководитель Н.И. Николаенко начал с модернизации цехов. На многих технологических операциях использовался тяжёлый физический труд. Предстояло механизировать погрузочно-разгрузочные работы, формовочное отделение, обрезку готовых листов...

Упорный, самоотверженный труд принёс свои плоды. За сверхплановый выпуск изделий в 1947 году комбинат «Красный Строитель» дважды награждался второй премией во Всесоюзном социалистическом соревновании Министерства строительных материалов.

Николай Иванович Николаенко был человеком увлечённым своим делом. Новаторский подход, фундаментальные знания, эрудиция были направлены на становление, развитие и освоение новых видов асботехнических изделий.

В 1950 году Николай Иванович, вместе с главным инженером Александром Ивановичем Воробьевым, был удостоен высокой государственной Сталинской премии. Из поздравительной телеграммы начальника Главшифера Лукацкого: «Горячо поздравляю Вас, Николай Иванович и Александр Иванович, с присуждением Правительством Вам Сталинской премии за разработку и внедрение новых конструкций асбоцемента в строительстве. Уверен, что асбоцементники, лауреаты Сталинской премии воодушевлены правительственной наградой, широко двинут вперёд технику производства асбоцемента. Желаю производственных успехов в вашей работе».

Интересно, что одновременно с руководством асбоцементников, Сталинская премия за внедрение скоростного обжига цементного клинкера во вращающихся печах была присуждена ещё одному воскресенцу – мастеру печного цеха завода «Гигант» П.В. Трофимову.

Под руководством директора Н.И. Николаенко комбинат асбоцементных изделий вырос в мощное предприятие. Он успешно решал поставленные перед комбинатом задачи в дни мирного развития, в дни Великой Отечественной войны и в дни восстановления народного хозяйства. Его соратники с полным правом считали и считают первого директора комбината «Красный Строитель» «пионером шиферной промышленности и основоположником асбоцементного производства».



Директор цемзавода Любимов и начальник шиферного завода Николаенко в сеейном кругу.1929

Николая Ивановича заботили не только производственные показатели. В 1930-х годах на улице Московской появились первые благоустроенные дома. Началась планомерная застройка жилого квартала Москворецкий: прокладывали дороги, строились школы, детсады, аптеки...

В 1947 году жители посёлка Колыберево оказали высокое доверие Н.И. Николаенко, избрав своим депутатом Воскресенского районного Совета депутатов трудящихся.

Крупный специалист и хозяйственник лауреат Сталинской премии Николай Иванович Николаенко также был награждён орденом «Знак Почёта», медалями «За оборону Москвы», «За доблестный труд в годы Великой Отечественной войны», многими почётными грамотами.

На заслуженный отдых Николай Иванович ушёл в 1951 году, оставив о себе добрую память. Скончался Н.И. Николаенко в 1961 году в возрасте 73 лет, после продолжительной болезни, похоронен в Воскресенске на кладбище погоста Пять Крестов.

За помощь в подготовке очерка автор благодарит Вячеслава Витальевича Токарева.

ДЕТСТВО СОВЕТСКОГО ВРЕМЕНИ

ИСТОРИЯ СССР НЕРАЗРЫВНО СВЯЗАНО С ПИОНЕРСКОЙ ОРГАНИЗАЦИЕЙ, В РАМКАХ КОТОРОЙ ОСУЩЕСТВЛЯЛОСЬ ВОСПИТАНИЕ НЕСКОЛЬКИХ ПОКОЛЕНИЙ СОВЕТСКИХ ЛЮДЕЙ.

ПИОНЕРСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ – НЕОТЪЕМЛЕМАЯ ЧАСТЬ ЖИЗНИ ПОЧТИ КАЖДОГО ПОДРОСТКА В СССР. СЕГОДНЯ МЫ ВИДИМ ПОПЫТКИ ВОССТАНОВИТЬ ДЕТСКИЕ ОРГАНИЗАЦИИ В НАШЕЙ СТРАНЕ. В ЭТОЙ СВЯЗИ ЛОГИЧНЫМ ЯВЛЯЕТСЯ ОБРАЩЕНИЕ К ОПЫТУ СОВЕТСКОГО ПРОШЛОГО. ВАЖНО ВСПОМНИТЬ И ОСОЗНАТЬ, КАК БЫЛА ОРГАНИЗОВАНА ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПИОНЕРСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ НЕ ТОЛЬКО В ШКОЛЕ, НО И В КАНИКУЛЯРНОЕ ВРЕМЯ.

Воскресенск. Пионерский лагерь Химкомбината. Газета «Коммунист» 30-е годы XX века.



На снимке: дом в пионерском лагере.
(Фото Успенского)

Весенний пейзаж

К ВОПРОСУ О ПИОНЕРСКИХ ЛАГЕРЯХ В ВОСКРЕСЕНСКОМ РАЙОНЕ В 30-80-Е ГОДЫ XX ВЕКА.



Ольга ПИВОВАРОВА,
кандидат исторических наук, учитель истории и обществознания МОУ «Гимназия №1»
г.о. Воскресенск, Московской обл.

Полина КРЮЧКОВА,
ученица 11 класса МОУ Гимназия №1» г.о. Воскресенск, Московской обл.

Пионерская организация зарождалась в первые годы советской власти. Это была народная инициатива. Первая детская коммунистическая группа возникла в феврале 1922 года в Москве на Красной Пресне при бывшей типографии Машистова. 19 мая 1922 года вторая Всероссийская конференция комсомола решила распространить опыт москвичей на всю страну. Разрозненные пионерские отряды были объединены в единую детскую коммунистическую организацию. Эта дата стала считаться днем рождения пионерской организации. В январе 1924 года, после смерти В.И. Ленина, пионерская организация стала называться ленинской, а пионеров именовали юными ленинцами.

Новая детская организация создавалась по образцу скаутского движения, существовавшего в дореволюционной России с 1909 года. Но уже в первые годы существования пионерии идейной основой пионерского движения становится коммунистическая идеология.

Первое официальное упоминание о пионерах в Воскресенском районе относится к 1932 году. В документах 4 районной партконференции, проходившей 13-15 января 1932 года, есть рапорт от учащихся фабрично-заводской семилетки (ФЗС)

и пионерских отрядов. «Наша школа выросла по сравнению с прошлым годом со 120 до 630. Сейчас октябрят 100% октябрьского возраста, пионеров – 75%, комсомольцев – 50 человек».¹

Численность пионеров в районе год от года росла. В 1934 году в отчете Воскресенского РКК-РКИ упоминается 2228 пионеров, а в 1937 году – 3156 (по городским школам 70 отрядов, в деревне – 13).²

Пионерская организация сразу заявляет о себе как масштабное движение, в основе которого лежит коммунистическая идеология. Такой организации были необходимы символы, которые выражали основные идеи движения, позволяли выделить его членов из толпы. Символами пионерской организации становятся знамя, галстук, значок, горн, барабан, гимн.

Пионерское знамя – красное полотнище, на котором изображен пионерский значок и написан девиз «К борьбе за дело Коммунистической партии Советского Союза будь готов!». Знамена были даже у пионерских отрядов в школьных классах. С отрядным флагом пионеры выходили на сборы, линейки, парады, праздники, трудовые дела.

Пионерский галстук – частица пионерского знамени, три его конца – символ неразрывной

¹ ЦАОДМ Ф.94, оп.1, д.39, л.17

² ЦАОДМ Ф.94, оп.1, д.81, л.76



Воскресенск. Пионерский лагерь Химкомбината.
Газета «Коммунист» 30-е годы XX века.

связи трёх поколений, коммунистов, комсомольцев и пионеров. Даже сегодня, во многих семьях хранятся пионерские галстуки из красного шелка, как символ советского детства. Наша семья не исключение, ведь пионерами были все мои старшие родственники.

Пионерский значок можно было увидеть на парадной и повседневной школьной форме. Советская промышленность 60-80-х годов массово выпускала этот символ пионерии. Первый значок был описан в «Положении о детских коммунистических группах имени Спартака» (это старое название пионеров) от 28 августа 1923 года. На фоне красного флага изображены серп и молот, горящий костёр, девиз «Будь готов!». Значок несколько раз менялся, последний вариант появился в 1962 году. Пятиконечная звезда на значке символизирует силу и мощь Советского государства. В центре звезды портрет В. И. Ленина, символизирующий верность пионеров ленинским идеям. Пламя пионерского костра над звездой – стремление пионеров к свету знаний, а три языка костра, как три конца пионерского галстука – единство трёх поколений. На

ленте, обвивающей нижние концы звезды, есть надпись «Всегда готов!» – ответ пионеров на девиз³.

Гимн пионерии «Взвейтесь кострами, синие ночи» был написан в 1922 году. Автор слов Александр Алексеевич Жаров, автор музыки Сергей Фёдорович Кайдан-Дёшкин. По воспоминаниям А. А. Жарова, в мае 1922 на одном из совещаний в ЦК комсомола присутствовала Надежда Константиновна Крупская, которая предложила создать пионерскую песню. Жарову было поручено создать песню за две недели, но мотив не получался. В Большом театре в опере «Фауст» Шарля Гуно Жаров услышал «Хор солдат». Мелодия ему понравилась и легла в основу гимна пионерии⁴.

Были у пионерской организации и свои ритуалы. При вступлении в ряды пионеров необходимо было принести клятву. Текст клятвы по-

явился в год создания пионерской организации, а потом неоднократно изменялся. Последняя редакция относится к 13 декабря 1957 года.

Другим ритуалом было специальное приветствие пионеров – пионерский салют. Утверждён он был на VI Всероссийском съезде комсомола в 1924 году. Символика салюта связана с идеей мировой коммунистической революции, пять плотно сжатых пальцев – пять частей света, где есть угнетённые. За их освобождение борются пионеры. Ладонь, поднятая выше головы, символизирует интересы общества, которые выше личных интересов.

Имела пионерская организация и свои печатные издания. Самыми известными и старейшими была газета «Пионерская правда» и журнал «Пионер».

История газеты началась в октябре 1921 года со стенгазеты «Радио» 16-го детского дома Сокольнического района Москвы. Стенгазета постепенно стала газетой всех детских домов Сокольнического района, печаталась она на машинке. Первый номер «Пионерской правды» вышел 6 марта 1925 года. Первым редактором газеты стал Николай Бу-

харин, в ней появлялись статьи о событиях в СССР и за рубежом, рассказывалось не только о жизни советских пионеров и школьников, но и о детских организациях в других странах. Сотрудничали с газетой Н.К. Крупская, А.М. Горький, В.В. Маяковский, А. Гайдар, Л. Кассиль.

Первый номер журнала «Пионер» вышел 15 марта 1924 года и был посвящён В.И. Ленину. Автором очерка был Лев Троцкий. «Пионер» имел постоянные разделы о школьной и пионерской жизни, там печатались статьи о науке, технике, искусстве, спорте, детском художественном творчестве. Журнал организовывал работу тимуровских команд и пионерских отрядов. Печатались там новинки детской литературы. В 1937 году была напечатана повесть А.С. Некрасова «Приключения капитана Врунгеля», а в 1938 году сказка Л.И. Лагина «Старик Хоттабыч».

Таким образом, пионерская организация становится одной из самых влиятельных детских общественных организаций. К концу существования СССР она имела систему символов, ритуалов, традиций, основанных на коммунистической идеологии. Благодаря поддержке власти она обладала комплексом печатных изданий, не говоря уже о пропаганде пионерского движения в литературе и кино.

Пионерский лагерь был важнейшим элементом деятельности пионерской организации. Если школа, в первую очередь, занималась обучением подрастающего поколения, то пионерская организация была главным элементом воспитания. В пионерском лагере ребенок попадал в ситуацию, которая моделировала будущее коммунистическое общество (с поправками на реальность), живём вместе, вместе трудимся и отдыхаем, все подчинено единому распорядку. Учитывая, какое количество детей проходило через пионерские лагеря, их можно назвать одним из основных социализирующих институтов.

Упоминание о первых детских лагерях в Воскресенском районе относится к 1927 году. В отчете о работе колыверева-ского ВИКа Совета рабочих, крестьянских и красноармейских депутатов с 01.10.1926

по 01.10.1927 упоминается три летних лагеря при фабриках и заводах.⁵

Советскую власть нельзя упрекнуть в пренебрежительном отношении к подрастающему поколению. Даже в самые тяжелые периоды истории нашей страны можно увидеть примеры заботы и внимания государства к детям.



Комсомольско-туристический лагерь. 1957 год. Фото из архива краеведческого отдела Центральной библиотеки Воскресенского г.о.



Виды пионерского лагеря «Химик». 1967 год. Фото из архива краеведческого отдела Центральной библиотеки Воскресенского г.о.

³ Эволюция пионерского значка <https://www.liveinternet.ru/community/4455235/ppost220357373>

⁴ Гимн пионерии. <https://web.archive.org/web/20090325220810/http://www.ya-online.com/content/view/70/58/>

⁵ ЦАОДМ Ф.94, оп.1, д.9, л.136



Лагерь Восхимкомбината. Лето 1965 года.

Например, в 1934 году, когда активно строился Химкомбинат, на заседании бюро Воскресенского райкома заслушивается вопрос о подготовке пионерского лагеря. В частности, принимается решение о выделении на содержание одного пионера в лагере 140 рублей. Для небогатого района весьма солидная сумма.⁶ Материал о строительстве и работе пионерских лагерей всегда упоминался в отчетах районных партконференций. Так в 1937 году на 6 районной партконференции отмечали, что летом 800 пионеров отдыхало в пионерских лагерях района. Пионерский лагерь Химкомбината, открытый в честь 10-летия комсомола, один из лучших по области. В 1936 году в лагере отдыхало 400 человек.⁷

В Воскресенском музее химкомбината сохранились воспоминания одной из первых пионерок Воскресенского района Курчеевой Раисы Ивановны. «Функционировать лагерь начал с 30-х годов. С 1932 по 1935 год я постоянно отдыхала в пионерских лагерях. Первый лагерь находился в бараке. Барак был разделён пополам для мальчиков и для

девочек. Было четыре отряда по 30 человек. Затем лагерь был рядом с имением, позже в Дубках (парке) и непосредственно в помещении самого имения. В лагере постоянно проводились различные мероприятия, приглашались артисты, певцы, рассказчики».⁸

В воспоминаниях Крутилевой Татьяны Ивановны указывается, что первый пионерский лагерь был организован в 1931 году на путепроводе в бараках. Начальником пионерского лагеря был Гужевский, физоргом Соколов Александр Николаевич, преподаватель школы №1, Сама Татьяна Ивановна была старшей пионервожатой. Всего в лагере было три отряда по 40 человек в каждом. Затем лагерь располагался в имении в Дубках.⁹

Эти воспоминания подтверждаются архивными данными. В документах 4 районной партконференции 13-15 января 1932 года сохранился рапорт от учащихся школы ФЗС и пионерских отрядов. В числе прочего пионеры просят построить два летних лагерных барака и дать помещение под пионерский клуб на химкомбинате, Лопатинском руднике и кривякинских постройках.¹⁰



Комсомольско-туристический лагерь Восхимкомбината. Лето 1957 года.

⁶ ЦАОДМ Ф.94, оп.1, д.61, л.103⁷ ЦАОДМ Ф.94, оп.1, д.81, л.76⁸ О пионерлагере из воспоминаний Курчеевой Раисы Ивановны. Записала Каменцева З., аппаратчик б/сернокислотного цеха 14.02.1975⁹ О пионерлагере из воспоминаний Крутилёвой Татьяны Ивановны. Записала Муравьёва Т. В 04.12.1975¹⁰ ЦАОДМ Ф.94, оп.1, д.39, л.19

Пионерский лагерь активно работал. Бывший директор Воскресенского химкомбината Опарин Никита Степанович вспоминал, что в мае 1936 на территории, где в настоящее время расположены два старых двухэтажных деревянных корпуса и столовая дома отдыха «Воскресенский» был выстроен пионерлагерь для детей работников ВХК. Было около 200 детей за смену. Начальником лагеря был Мастеров Михаил Иванович, старшим пионервожатым Кондратьев. Для занятий детям выстроили крольчатник и голубятню. О новом пионерском лагере были статьи в газете «Правда» и «Известия» за 1936 год.¹¹

Открытие пионерских лагерей, торжественные проводы детей в пионерский лагерь освещались в районной прессе, газетах «Фосфоритка», «Коммунист».

Открытие пионерского лагеря летом 1941 года было трагическим. Сохранились воспоминания начальника пионерского лагеря Гилева Александра Васильевича и старшей пионервожатой Павочкиной Александры Григорьевны. К открытию лагеря готовился большой физкультурный парад, открытие было намечено на 22 июня. В лагере было 270 детей, не только из воскресенского района, но и из Москвы. Уже вечером 22 июня местные родители приходили и забирали детей, но большая часть осталась. Когда начались бомбежки персонал лагеря с детьми убегали в лес, малышей несли на руках, а затем вообще ночевали в лесу. В августе всех воскресенских детей забрали родители, но привезли детей из Москвы. Эти дети пробыли до сентября. В сентябре лагерь был закрыт, был получен приказ отдать помещение лагеря под госпиталь, но госпиталь сделали в школе №2.¹²

Несмотря на то, что пионерское движение выросло из скаутской организации, существовавшей в дореволюционной России с 1909 г, постепенно пионерское движение формирует собственные принципы, следование которым превращает пионерскую организацию в самостоятельное движение. Например, пионерский лагерь возникает как спортивно-палаточный комплекс, который должен дать навыки выживания в дикой природе. Но уже к 30-м годам XX века пио-



Воскресенский лагерь Химкомбината. 70-е годы



Военно-патриотическая игра «Зарница» в пионерском лагере «Звездочка». Фото из архива краеведческого отдела Центральной библиотеки Воскресенского г.о.

¹¹ О пионерлагере 1936 года. Из воспоминаний Опарина Никиты Степановича. Записала Муравьёва Т. В Декабрь. 1975¹² Из воспоминаний старшей пионервожатой Павочкиной Александры Григорьевны. Записала Каменцева З. 12.01.1975. Из воспоминаний начальника пионерского лагеря Гилева Александра Васильевича. Записала Муравьёва Т.В. 28.12.1974



Пионерский лагерь Химкомбината. 70-е годы. Игра «Зарница».

нерские лагеря начинают преобразовываться в детские здравницы, идеалом которых был детский комфортабельный санаторий с утепленными строениями и асфальтом. А с точки зрения педагогики пионерский лагерь рассматривается как место идейно-политического воспитания подрастающего поколения

Неслучайно, послевоенный период, связанный с «холодной войной», повлиял на жизнь пионерского лагеря.

В краеведческом отделе Центральной библиотеки Воскресенского городского округа сохранились фотоальбомы 1957 года, 1965 года, 1967 года, 70-х годов и 1988 года. Это фотолетопись пионерских лагерей нашего района.

Судя по фотографиям, отряды были большие, по 30-40 человек. В каждом отряде были пионервожатый и воспитатель. В архиве 1965 года отряды были отдельно для мальчиков и отдельно для девочек.

На протяжении нескольких десятилетий неизменной остается торжественная линейка (построение всех отдыхающих в лагере детей) во время открытия и закрытия лагерной пионерской смены. Во время линейки проходила сдача рапортов командиров отрядов начальнику лагеря или старшему пионервожатому, торжественный вынос знамени. Эти кадры запечатлены в фотолетописи разных лет.

Конечно, лагерный быт менялся год от года. Если в 1957 году в комсомольско-туристическом лагере жить приходилось в палатках, то в 60-70-е годы ситуация меняется в лучшую сторону.

Главные занятия в пионерском лагере были связаны со спортом и военизированными играми. День начинался с обязательной коллективной зарядки. Но если в 50-е годы проводились занятия по туризму и оказанию первой помощи

пострадавшему, то в 70-е годы традиции не только сохраняются, но и развиваются. Это и спартакиады с полосой препятствий, прыжки в высоту, акробатические номера. Апогеем спортивной деятельности была игра «Зарница».

В любом пионерском лагере всегда действовали разнообразные кружки и была организована художественная самодеятельность. Пионеры с концертами иногда выступали перед взрослыми, например, в домах отдыха.

В воспоминаниях тех, кто жил в пионерском лагере после войны, часто мелькают сравнения повседневности лагеря с армейской жизнью. Утреннее и вечернее построение (линейка), сигналы горна, перемещение по территории строем, хорошие песни и речевки. Среди разнообразных мероприятий обязательными становятся «Зарница», спартакиада, конкурс военной и патриотической песни. С другой стороны, лагерь предлагал ребёнку свободу творчества в идее разнообразных кружков и художественной самодеятельности. Многие находили свою нишу, занимаясь пением, танцами, участием в театральных постановках. Большинство взрослых с ностальгией вспоминают свои каникулы, проведенные в пионерском лагере.

Вера Федоровна Крючкова, пионерка конца 50-х – начала 60-х годов, вспоминала: «Детство было, как у всех детей моего поколения. Во время учебного года я была пионервожатой у млад-

ших классов. Летом отдыхала в пионерском лагере «Свежий ветерок», принадлежащий ткацкой фабрике «Серп и Молот» пос. Хорлово. Там я тоже была пионервожатой, имею грамоты и подарочные книги. Будучи пионером, приобрела много друзей, с которым общаюсь всю жизнь».

Галина Валентиновна Пичугина, пионерка 60-х годов, с радостью и удовольствием вспоминает пионерское лето в лагере «Химик». «Утренний горн пробуждает от крепкого сна, и день начинается: походы, знакомство с природой, спортивные игры, художественная самодеятельность, купание в реке, чтение книг. Знакомства с ребятами переросло в дружбу на всю жизнь».

Татьяна Валентиновна Тулинова, пионерка 70-х годов, вспоминает о международных и спортивных сменах в пионерском лагере «Химик». «Приезжали дети из Чехословакии. У нас с ними завязалось знакомство и несколько лет мы переписывались. Так же я попадала в одну смену со спортсменами-фехтовальщиками из города Иваново. Был спортивный режим, разные спортивные мероприятия, танцы. Также несколько лет продолжалась дружеская переписка».

Юлия Анатольевна Крючкова (Забавнова), пионерка 80-х годов была активисткой и общественницей. «В школе №12 посёлка Хорлово проходила военно-патриотическая игра «Зарница», где я была санитаркой, спасала раненых. За хорошую учебу и общественную работу была награждена поездкой во Всесоюзный пионерский лагерь «Артек». Часто отдыхала в пионерлагере «Свежий ветерок», принадлежащий ткацкой фабрике «Серп и Молот» пос. Хорлово, где состояла в Совете дружины, была ответственной за культмассовый сектор».

Ольга Павловна Крючкова, пионерка с 1989 года по 1991 год, вспоминает: «В период, когда я была пионеркой, я была два раза в пионерском лагере «Химик»,

который принадлежал химкомбинату г. Воскресенска. Там я подружилась со многими ребятами, с которыми до сих пор общаюсь. Для меня пионерская организация – это организация, которая давала досуг детям, которая воспитывала в них патриотизм. Очень хотелось бы, чтобы это время вернулось вновь».

Все опрошенные вспоминают свое пионерское детство с большим воодушевлением, жалеют, что оно закончилось и что нет такой организации, которая могла бы так же сплотить нынешних детей.

Пионерия – это организация, объединившая миллионы детей СССР нескольких поколений. Пионерские лагеря способствовали формированию советского человека, внесли немалый вклад в развитие нравственности, любви к Родине. Многие творческие люди впервые раскрыли свои способности в пионерских лагерях. Пионерский лагерь становится важнейшим социализирующим институтом, эффективно отсекающим неправильное поведение. Не случайно, что сегодня общество и государство пытаются возродить пионерское движение в новых форматах: Российское движение школьников и Движение первых.



Пионерский лагерь «Звездочка» (Фосфаты). Дружина имени Ю. А. Гагарина. 1988

РАБОТАЕМ В АРХИВЕ...



БОЙЦЫ ИСТРЕБИТЕЛЬНОГО
БАТАЛЬОНА НА ТАКТИЧЕСКИХ
ЗАНЯТИЯХ. 1941 Г..



ИСТРЕБИТЕЛЬНЫЙ ОТРЯД. АПРЕЛЬ 1944 Г.

«В БОЕВЫХ ДЕЙСТВИЯХ НЕ УЧАСТВОВАЛ, ЗА ИСКЛЮЧЕНИЕМ...».

ВОСКРЕСЕНСКИЙ ИСТРЕБИТЕЛЬНЫЙ БАТАЛЬОН В ПЕРВЫЕ МЕСЯЦЫ ВОЙНЫ



Андрей ФРОЛОВ,
историк, краевед

История Воскресенского истребительного батальона, к сожалению, пока не стала предметом научного исследования. Несколько небольших газетных заметок с воспоминаниями командира и бойцов опубликованы в 1970-е гг. в районной газете¹. Большой вклад в увековечивание памяти о бойцах и командирах батальона внёс воскресенский журналист и краевед Василий Иванович Натаров, собравший в начале 2000-х воспоминания участников событий и их детей, а позднее опубликовавший на основе их документальную повесть «Воскресенский истребительный»². Ряд важнейших документальных свидетельств по истории батальона хранится в архиве ЦГАМО, где имеется целый архивный фонд по истребительным батальонам районов Московской области³. Используя их, я попытался хотя бы пунктиром начертить историю указанного подразделения в самые трагические первые военные месяцы.

С началом Великой Отечественной войны 1 июля 1941 г. в Воскресенске сформирован 44-й истребительный батальон. Его задачами ставились истребление вражеских парашютистов и диверсантов, поддержание порядка военного времени, охрана объектов. Командиром батальона назначен младший лейтенант Иван Васильевич Хлюхлин, комиссаром – Александр Иванович Шилов.



БАЮКОВ АЛЕКСАНДР БОРИСОВИЧ

¹ Зверев Б. В истребительном батальоне. // «Коммунист», № 55 за 9.05.1970. Бычков П. Боец истребительного батальона (о В.А. Бойченко). // «Коммунист», № 92 за 3.08.1971. Хлюхлин И. Воскресенский истребительный... // // «Коммунист», № 106 за 4.09.1971. Бычков П. Горела земля под ногами врага. Из воспоминаний разведчицы Галины Григорьевны Ледовой. // «Коммунист», № 137 за 16.11.1971.

² Натаров В. Воскресенский истребительный. // Натаров В. Маленькие повести. Воскресенск. 2005. С. 7 – 82.

³ Номер этого фонда – 4611.



Галина Бравова с петлицами старшего сержанта

Комбат Хлюхлин родился в 1911 г. в деревне Черкасово Дугнинского района Калужской области. Окончил четыре класса. В юности отслужил водителем, трудился рабочим, в том числе, на Воскресенском химическом комбинате. В июле 1939-го Воскресенский райвоенкомат повторно призвал 28-летнего Ивана Хлюхлина и направил его на обучение в Московское военное училище имени Верховного Совета РСФСР. Однако, кремлёвским курсантом Иван пробыл всего несколько месяцев. Из-за начала финской войны, он снят с обучения и направлен в действующую армию, командиром автомобильного взвода в 84-ю стрелковую дивизию. Противоборство было жестокое, наши войска одолели врага не сразу, ценой больших потерь. 22 февраля 1940 года части 84-й стрелковой дивизии попали в окружение, лишь после трёхдневных боёв удалось пробить коридор к своим. На финской войне младший лейтенант Хлюхлин вёл дневниковые записи, сохранилась запись за 13 марта 1940 года: «Узнал о мире в семь утра. А уже в двенадцать часов наступила полная тишина по всему фронту. Какая радость!» Позднее поступил на службу в органы внутренних дел, отслужил 25 лет, занимаемые должности: оперуполномоченный отдела по борьбе с банди-

тизмом, инспектор уголовного розыска, начальник паспортного стола. Уволился из органов в звании майора милиции. Умер в 2000 г.

Комиссар Александр Шилов – коренной воскресенец, родился 27 августа (по старому стилю) 1904 г. в деревне Лопатино Колыберевской волости в многодетной крестьянской семье. Отцом его был Иван Алексеевич Шилов (1871 – 1960), интереснейшие воспоминания которого о дореволюционной жизни записала и опубликовала дочь Антонина Ивановна, под названием «Житие Ивана Шилова». В 1926-1929 гг. Александр Шилов отслужил срочную службу в пограничных войсках ОГПУ, в 16-м пограничном отряде под Минском и вернулся в родные края. Член партии с 1927 г. Работал председателем Новлянско-го сельского совета и, по неподтверждённым пока сведениям, инструктором Воскресенского райкома партии. Шесть лет стажа партийной работы. Образование – 4 класса.

Батальон состоял из пяти взводов. В каждый взвод назначены командир и помощник командира взвода, политрук взвода, командиры отделений. Должности командиров и политруков замещались людьми с руководящим опытом, например, политруком 1-го взвода стал бывший директор Фетровой фабрики Антон Макеевич Шувалов. А главный механик той же фабрики Алексей Иванович Николаев стал политруком 4-го взвода. Первоначально бойцы и командиры служили без отрыва от производства, после окончания рабочего дня приходили в расположение и 2-3 часа учились военному делу, изучали винтовку, гранату, пулемёт, в городском парке проводили занятия по строевой подготовке, стреляли в городском тире.

13 октября 1941 года, в связи с прорывом немцев на дальние подступы к Москве, Воскресенский истребительный батальон перешёл на казарменное положение. Размещался он, по донесению комиссара Шилова, «в двух деревянных оштукатуренных внутри и снаружи бараках». По воспоминаниям ветеранов, батальон располагался в посёлке Неверово, а по другим рассказам – в районе хлебозавода, а также в школе № 2. Вероятно, в разные годы войны было по-разному.

Вооружили «ястребков» винтовками разных систем, гранатами, бутылками с зажигательной смесью, револьверами и пистолетами, а также имелись два пулемёта, ручной и станковый. Автоматов не было ни одного, самозарядных винтовок – три шту-

ки. С ручным чехословацким пулемётом и австрийскими винтовками «ястребки», по воспоминаниям, охраняли Неверовский мост. Патронов к винтовкам и пулемётам имелось более 40 тысяч, гранат противотанковых 60, бутылок с горючей смесью 59, ручных гранат 107 (данные на 1 ноября 1941 г.). Была организована группа гранатомётчиков из 15 человек. Также в составе батальона появилось конное отделение разведки.

Уже в августе 41-го бойцы истребительного батальона, наряду с другими силовиками, участвовали в прочёсывании лесистой местности между платформой 88 км и селом Конобеево. Поступила информация, что в районе путепровода враг сбросил на парашютах двух диверсантов. Одного из этих диверсантов выследили, ранили и задержали, он оказался прибалтом, судьба второго неизвестна.

По сведениям журналиста Василия Ивановича Натарова, 45 бойцов Воскресенского истребительного батальона в ноябре 41-го на короткое время были переброшены за Москву, в Звенигородские леса. Возглавляли эту группу командир 4-го взвода

Александр Филин и комиссар батальона Александр Шилов. Там, вместе с другими «ястребками», воскресенцы прочёсывали лесные массивы в поисках вражеских парашютистов. Были задержаны три вражеских десантника, причём особо отличились бойцы и командиры Куренев, Хомутов, Ильин, Максимов, братья Филины, братья Рудницкие.

Василий Натаров писал также, что 12 воскресенцев в составе большого сводного отряда партизан и бойцов истребительных батальонов Московской области принимали участие в нашумевшем нападении на немецкий гарнизон в райцентре Угодский Завод 24 ноября 1941 года. Потери немцев при нападении сводного отряда очень сильно преувеличены, но само нападение имело место. В этой группе из 12 наших земляков, по сведениям Василия Натарова, известны имена лишь двух девушек – Галины Бравовой и Галичкиковой. Имена остальных 10 человек неизвестны. Боец Галичкикова, возможно, это родственница заведующей начальной школой в селе Воскресенское Александры Константиновны Галичкиковой (упоминается в справочнике школ 1937 г.).



Истребительный батальон. Демонстрация. Г. Магадан 7.11.41 г.

По воспоминаниям комбата И.В. Хлюхлина разведчица Галичникова позднее погибла⁴.

Галина Бравова, другая девушка-боец, родилась в 1921 г. в селе Никитском Бронницкого уезда. Вскоре их семья переехала в Коломну. С 1935 г. Галя жила в Воскресенске, окончила среднюю школу № 2, работала недолго воспитателем в детском саду. В июле 41-го вступила в Воскресенский истребительный батальон. Там же служил и её отец – бывший матрос-комендор линкора «Слава», участник взятия Зимнего дворца Григорий Михайлович Бравов, который перед войной работал бригадиром сернокислотного цеха химкомбината и комендантом ЖКО. Отец Галины простудился на службе в истребительном батальоне, заболел и умер в 1942 г.

Галина Григорьевна Бравова, по мужу Ледова, вспоминала, что она участвовала в другой вылазке во вражеский тыл, на Калининском направлении, в окрестностях города Клин. Командовал Фатов. Всего в отряде было 27 человек, из них две девушки – Галина и Марта. По документам «партизанско-истребительный диверсионный отряд Западного фронта» под командованием Фатова действовал вдоль автодорог Спас-Заулок – Высоково и Спас-Заулок – Клин. Несколько раз, переодевшись в гражданскую одежду, Галя ходила на разведку в деревни, занятые немцами. После возвращения к своим, 19 декабря командир отряда – младший лейтенант государственной безопасности Евгений Сергеевич Фатов докладывал: «Уничтожено врага – 80 человек, в том числе 8 офицеров, танков – 1, орудий – 1, автогрузовых машин – 8, штабных легковых – 1, мотоциклов – 2, повозок – 2, установлено мин – 8, уничтожен 1 дом, телефонно-телеграфных линий – 1, лошадей – 6, пулеметных точек – 4. Потерь нет». По итогам Евгений Фатов был награждён орденом Красного знамени. После возвращения в Воскресенск Галина Бравова по-прежнему служила в Вос-

кресенском истребительном батальоне, в феврале 42-го её выбрали комсоргом. Ранее эту должность занимал Алексей Крутелёв.

Участие откомандированных военнослужащих 44-го Воскресенского истребительного батальона в истребительно-диверсионных группах, посылаемых осенью и зимой 41-го во вражеский тыл, к сожалению, никак не отражено в найденных в архиве ЦГАМО документах батальона, в своих донесениях командир и комиссар батальона об этом ничего не пишут. Но старые люди об этом рассказывали. В любом случае, это участие было минимальным. Собственных истребительных групп из Воскресенска в тыл врага не посылали⁵. Потерь батальон не имел. В соседнем Виноградовском районе картина схожая – потерь нет, зато по отчёту комбата известно, что за линию фронта в составе чужих истребительных групп ходили три виноградовских «ястребка» – «в боевой деятельности истребительных групп в тылу противника действовали отдельные бойцы (Виноградовского истребительного батальона № 43 – А.Ф.): Харичкин, Ларионов, Фролов»⁶. В Коломенском же истребительном батальоне с ноября по январь посылали за линию фронта целых 4 истребительные группы (одну из них – на Угодский Завод), при этом, уже на 1 февраля 42-го из состава этих групп погибло 13 человек.

Служба бойцов и командиров Воскресенского истребительного батальона проходила преимущественно в своём Воскресенском районе. В самые тревожные дни месяца ноября 1941 года, когда немец стоял под Каширой, она была организована таким образом:

«Табель постов и их краткая характеристика:

а) Новлянский мост. Разводящий и 12 бойцов. Охрана моста, суточный пост по 2 человека. Ночное патрулирование – 2 человека. Остальные дежурят ночь по охране подступов к мосту.

б) Ночной патруль – 4 человека. Вдоль линии оборонительных сооружений.

в) Охрана нефтебазы Западного фронта. Ночной пост – 2 человека.

г) Конный патруль – 2 человека, ночью. Наблюдает за подступами к Воскресенску.

д) Охрана батальона – 12 человек. Круглосуточное дежурство и 2 человека ночной патруль.

е) Охрана продовольственного склада. Круглосуточный. 8 человек.

ж) Ночной патруль – 4 человека, по охране промышленных объектов»⁷.

Комбат Хлюхин и комиссар Шилов в политдонесении за ноябрь 1941 года писали:

«В конце ноября месяца нашими патрулями были задержаны и доставлены в органы НКВД 30 человек, оказавшиеся дезертирами из РККА и лицами без определенных занятий. Кроме этого, ряд наших бойцов участвовали в прочёсывании некоторых населенных пунктов и обходе отдельных домов города, где было задержано 20 человек без документов и дезертиров.

В ночь на 30 ноября от сброшенных вражескими самолётами бомб на путях станции Воскресенск вспыхнул пожар воинских составов поездов, среди которых были вагоны с боеприпасами. Группа наших бойцов под командованием командира взвода товарища Куренева самоотверженно работала на ликвидации пожара и, не смотря на взрывы и осколки снарядов, бойцы выводили из огня вагон за вагоном, а также, несмотря на то, что вагон мог каждую минуту взорваться, продолжали забрасывать его снегом и песком».

В другом донесении комиссар Шилов пишет более подробно: «В боевых операциях наш батальон не участвовал, за исключением ликвидации последствий налета вражеской авиации на наш район. В этой операции особо отличились бойцы 2-го и 5-го взводов. Дело обстояло так. В ночь на 1 декабря 1941 года над городом появились вражеские самолёты и сбросили несколько зажигательных и фугасных бомб на станции Воскресенск. Загорелись 4 состава с боеприпасами и другим воинским грузом. Нами выслано дежурное отделение 5-го взвода и целый 2-й взвод под командой командира взвода



ПЛЕШИВЦЕВ БОРИС ИЛЬИЧ

товарища Куренева. Они прибыли на место аварии. Часть составов уже горели и начали рваться снаряды в горевшем вагоне, пожар грозил уничтожить полностью все эшелоны. Несмотря на огонь и рвущиеся снаряды, наши бойцы начали расцеплять и растаскивать вагоны, охваченные огнем. В этом деле особенно отличились командир 2-го взвода товарищ Куренев, который личным примером увлёк бойцов и бойцы: товарищи Муравлев, Ефстифеев, Морозов, Котерев, Гришин, Аничкин и командир отделения товарищ Мартынов».

Мартынов командовал 1-м отделением во взводе Куренева⁸. Куренева звали Кирилл Иванович, 1913 года рождения, член партии с 1940 г. По воспоминаниям очевидцев и начальника станции Воскресенск, пожар на станции тушили железнодорожники и «мальчишки из истребительного батальона». 2-й взвод отличился и в январе 42-го, когда его бойцы «задержали 4-х человек, пытавшихся ограбить магазин сельпо»⁹.

⁴ Хлюхлин И. Воскресенский истребительный... // «Коммунист», № 106 за 4.09.1971.

⁵ Такая истребительная группа в Воскресенском батальоне была создана, в составе 15 человек, командиром группы назначен политрук Твердохлебов. Ранее он служил в должности старшины батальона. По данным отчёта за ноябрь группа усиленно готовилась – занималась по особой программе, совершала в качестве тренировок переходы от 20 до 40 км, для группы «намечается длительный поход на 50 км с ночевкой в лесу», но об её отправке в тыл врага упоминаний в документах нет или пока не найдены. В приказе по батальону от 21.12.41 г. группе Твердохлебова ставится хорошая оценка по итогам проведённого батальонного тактического учения 19 – 20 декабря, при этом она именуется «группа истребителей танков».

⁶ Интересы ради, привожу более развёрнутую цитату, которая даёт некоторое представление о службе Виноградовского истребительного батальона в конце 41-го года. «Помощь в ликвидации последствий налёта вражеской авиации Виноградовского истребительного батальона выражалась в следующем. При налете вражеской авиации на ст. Фаустово и блок 63 км Ленинской железной дороги, а также и села Виноградово, батальон выделял бойцов: 1) для тушения пожаров, возникших от вражеских бомб; 2) для охраны неразорвавшихся бомб; 3) для наведения порядка; 4) для подбора раненых и отправки их в госпиталь. В боевой деятельности по обороне районов Московской области в связи с отдалённостью фронта бойцам батальона участвовать не приходилось. В боевой деятельности истребительных групп в тылу противника действовали отдельные бойцы: Харичкин, Ларионов, Фролов». Батальон нес службу заставами, которые находились в райцентре Виноградово, в совхозе Фаустово, в сёлах Барановское и Ванилово. До 1.12.41 г. батальон возглавлял младший лейтенант Лыткин. Декабрь 41-го вместо него командовал старший политрук Синицын.

⁷ ЦГАМО Ф. 4611. Оп. 1. Д. 53. Л. 12-12об. Далее, преимущественно цитирование из этого дела.

⁸ Мартыновы в батальоне было два – Степан Степанович и ещё один, с инициалами А.С. Про кого идёт речь – неизвестно. Вероятно, про Степана Степановича. Степан Мартынов призван в 42-м Воскресенским РВК, погиб на войне.

⁹ К сожалению, не сказано в каком населённом пункте находился магазин. Бойцы 2-го взвода в указанное время несли службу в посёлке Колыберово на станции Москворецкая. Станция в годы войны располагалась ещё на старом месте – на южном берегу реки Семиславки.

Командир батальона Иван Хлюхин в своём отчёте от 25.01.1942 г. писал: «При налете вражеских самолетов на ст. Воскресенск трижды батальон выделял до двух взводов бойцов, которые принимали активное участие в растаскивании горящих вагонов с рвущимися снарядами и ликвидировали очаги пожара. После ликвидации аварии бойцы несли охрану спасенного имущества и оставшихся взрывчатых веществ».

Об организации службы комбат отчитался там же таким образом: «Батальон охраняет: а) мост через Москву-реку с несением обязанностей заставы на мосту; б) нефтебазу Западного фронта; в) несет патрулирование на ст. Воскресенск, с обязанностями проверки документов и проведения в жизнь постановления о запрещении въезда в Москву без пропусков; г) несет патруль с теми же обязанностями на ст. Москворецкая (пос. Колыберево); д) выделяет специальные команды по прочистке населенных пунктов; е) ведение наблюдения за наружным воздухом».

Посты наблюдения за воздухом находились в самом Воскресенске на крышах многоэтажек и в селе Петровском, на колокольне церкви. Село Петров-

ское стоит на возвышенности – так называемая Петровская горка, а с колокольни Ильинской церкви особенно хороший обзор.

На территории Воскресенского района совершали вынужденные посадки подбитые и неисправные наши самолёты и для их охраны ставили бойцов истребительного батальона, почти как солдата Ивана Чонкина. Два таких «чонкина» – бойцы 2-го взвода Силаев и Плешивцев, «будучи на посту по охране самолетов, забрались в кабину самолета, трогали отдельные части, раскрыли парашют и так далее. Кроме этого, эти бойцы имели самовольные отлучки и вели себя недисциплинированно. Сейчас они исключены из батальона как несовершеннолетние и не поддающиеся воспитанию».

Сколько в Воскресенском районе было севших на вынужденную самолётов неизвестно, а в соседнем Виноградовском районе таких самолётов уже к январю 42-го оказалось семь. Также, «ястребки» стояли в оцеплении у неразорвавшихся немецких авиабомб, до прибытия сапёров.

По рассказу бывшего бойца батальона Александра Борисовича Баюкова (1926 г. р.), с которым в начале 2000-х побеседовал по телефону Василий

Натаров, в районе деревни Степанщино в поле враг сбросил большое количество маленьких мин, величиной с консервную банку. Прибывшие на место бойцы истребительного батальона Тырин, Баюков собирали и обезвреживали эти мины.

Комбат Хлюхин про этот же эпизод вспоминал более подробно: «В один памятный день фашистские летчики разбросали вдоль шоссе дорожки и по полям, тогда принадлежавшим совхозу «Можерез» и Степанщинскому колхозу, массу легких неразорвавшихся мин типа «бабочка». Но надо было убирать урожай, а для этого обезвредить большое пространство. Сделать это было поручено нашим бойцам. Они искали мины, устанавливали флажки, а потом осторожно стаскивали мы этот смертоносный груз в овраг. Более пятисот мин было взорвано. Продолжалась эта рискованная операция двое суток»¹⁰.

Рабочих рук зимой 41-го катастрофически не хватало, большая часть мужчин и парней уже была на фронте, и бойцы батальона участвовали в необходимых работах – чистили снег на железнодорожных путях, заготавливали в лесу дрова в 15 км от города. Позднее, в августе 42-го 50 воскресенских «ястребков» во главе с комиссаром Шиловым переброшены в Шатуру на добычу торфа. Вручную грузили торфяные брикеты. На торфе работала Шатурская ГРЭС имени Ленина, снабжавшая энергией Москву и добыча торфа стала первоочередным делом.

Всего, в Воскресенском истребительном батальоне на 1 января 1942 года бойцов и командиров числилось 183 человека, в том числе, членов ВКП(б) – 43 человека, кандидатов в члены ВКП(б) – 16 человек и комсомольцев – 24 человека. Беспартийных – 100 человек. Возрастной состав батальона распределялся таким образом: с 1925 по 1923 годы рождения – 31 человек, с 1922 по 1900 годы рождения – 128 человек, с 1899 года и старше – 24 человека. За декабрь месяц отчислено из батальона политически неблагонадёжных 2 человека, больных – 14 человек, лиц преклонного возраста – 5 человек, по ходатайству местных органов – 1 человек.

В декабре месяце особое внимание при боевой подготовке батальона уделено отработке тактических задач на марше и действиям в зимних условиях в ночное время. За декабрь месяц проведено одно обычное батальонное учение: батальон в наступлении; ночёвка в лесу, выход из боя и так далее. Кроме



Филин Александр Степанович

того, каждый взвод провёл по два ночных занятия: а) разведка ночью и занятие населенного пункта, а также отход и укрытие в лесу; б) ночлег в лесу в зимних условиях в прифронтовой полосе.

В случае оккупации района предполагалось, что истребительный батальон частично или полностью уйдёт в партизаны.

В своём донесении от 5 декабря 41-го Шилов писал: «Состояние питания личного состава батальона хорошее, но однообразное, щи, картофель, суп картофельный и картофель. Совершенно нет крупяных и макаронных изделий, а также отсутствуют растительные и животные масла и жиры. Правда, на ближайшие месяц-два мясом батальон обеспечен. Ежедневно готовят 4 мясных блюда. Каждый боец ежедневно получает 300 грамм мяса».

Обмундированием батальон снабдили гораздо хуже: «Зимним обмундированием батальон не обеспечен; совершенно нет кожаной и теплой валяной обуви. Правда, было получено от ГК ВКП(б)¹¹ 10 пар валенок новых и 10 пар старых валенок, но это ни в коем случае не обеспечивает запросов и потребностей батальона. Из зимнего обмундирования каждый



Стрелковая подготовка с бойцами истребительного батальона

¹⁰ Хлюхин И. Воскресенский истребительный... // «Коммунист», № 106 за 4.09.1971.

¹¹ Имеется в виду городской комитет ВКП(б), горком партии.

боец получил ватную фуфайку и часть бойцов – теплые брюки и шинели, бывшие в употреблении. Для командного состава были пошиты шинели за наличный расчет, стоимостью в 98 рублей, из сукна, полученного от ГК ВКП(б). В настоящий момент нам необходимо получить 170 пар теплой валяной обуви и 150 пар теплых брюк и не менее 100 шт. шинелей или полушубков».

Постельное и нательное бельё получали по одному комплекту на человека. Мыло первое время не выдавали. Чтобы постирать бельё бойцы ходили домой. Постепенно зимнее обмундирование выдавали, зато ухудшалось питание.

По городу и району были организованы группы содействия истребительному батальону. Всего, на март 42-го действовало 22 группы содействия общей численностью 145 человек. С группами проводили занятия по программе 4-го отдела НКВД.

В январе 42-го в ряды Красной армии призваны сразу 60 бойцов и командиров Воскресенского истребительного батальона, всего в батальоне осталось на 1 февраля 113 человек. В феврале же из батальона отчислено сразу 87 человек, из которых 64 человека отправлены в РККА, а 23 – переданы в распоряжение райвоенкомата. Из старого состава осталось всего лишь 33 человека. Вместо призванных в Красную армию в ряды батальона вновь набрано 150 человек. Личный состав обновился более чем на 80 %.

Интересный случай произошёл весной 42-го поблизости от деревни Маришкино. Здесь, в бывшем барском имении располагался небольшой совхоз. Пятеро хулиганов из деревни Маришкино, вооружённые обрезом и финками, напали на директора совхоза. Директор вовремя вызвал на подмогу «ястребков». Прибывший на место наряд бойцов истребительного батальона «повязал» всех пятерых маришкинских и сдал в райотдел милиции. Да, как говорил вождь китайских коммунистов Мао Цзэдун,

винтовка рождает власть. В те же дни в близлежащей деревне Чемодурово, по сообщению группы содействия, «ястребки» задержали дезертира Опекунова и укрывавшего его председателя Чемодуровского сельсовета, тоже Опекунова, его родича. Также был задержан дезертир в деревне Кладьково, по фамилии Трифонов.

Происходили чрезвычайные происшествия и в самом батальоне. Как писал комиссар Шилов в очередном донесении за апрель 42-го, «боец 1-го взвода Силаев бросил пост и оружием взломал склад с продуктами, где находился на посту, похитил часть продуктов и, взяв на конюшне лошадь, дезертировал из батальона». Лошадей, кстати, в батальоне было 12 голов, на них ездили разведчики, держали для ухода за ними конюха, а также имелась одна грузовая машина. Лошадь дезертир Силаев бросил где-то в Коломенском районе, а сам скрылся в неизвестном направлении. Лошадь доставлена обратно в батальон.

По этому ЧП проведена воспитательная работа. Все бойцы 1-го взвода «сурово осудили» поступок Силаева и дали обещание «хорошей службой и дисциплиной смыть с себя это позорное пятно со своего взвода и всего батальона». Бойцы, жившие с дезертиром в одной комнате барака, признали свою вину, в том, что вовремя не распознали и не разоблачили его истинную суть. Это был, очевидно, первый случай, вторым дезертировал боец Евдокимов с шатурских торфоразработок, но он сбежал уже без оружия. Его вскоре арестовали. Условия работы «на торфу» сложились тяжёлые, вскоре сбежал ещё один – Авилов.

В донесении за май 42-го отмечено, что настроение у личного состава батальона в целом бодрое, но отдельные вновь прибывшие юные бойцы из колхозных сёл и деревень роптали: «Зачем нас призвали сюда, наш год не призывной, мы могли бы работать в колхозе и жить дома». Было этим несознательным

товарищам неполных 17 лет¹². Питание в батальоне в указанном месяце резко ухудшилось. Запасы кончились. Питались тем, что получали на карточки. Три месяца не получали на них ни мясных, ни рыбных продуктов. Норма по карточкам составляла 600 грамм хлеба на день. Из-за отсутствия летнего обмундирования многие ходили в своей одежде и обуви. Среди бойцов шли такие разговоры: «Собрали нас здесь, а не могут как следует одеть, обуть и накормить». Зафиксирован первый случай заболевания сыпным тифом. Командование вело, как могло, разъяснительную работу, объясняя сложившуюся ситуацию «трудностями снабжения военного времени».

16 июня 1942 года сгорела грузовая машина, посланная из батальона в Москву за продуктами. При этом начхоз батальона Тырин и боец Никитин обгорели, а боец товарищ Селифанов получил сильные ожоги и умер от полученных ожогов в госпитале посёлка Быково. Это был, очевидно, первый погибший, ранее батальон потерь не имел¹³.

Вот такие события происходили в Воскресенском истребительном батальоне в первые месяцы его существования. Батальон нёс свою службу и позднее – вплоть до лета 1945-го. Многие «ястребки», пройдя службу в батальоне, были призваны в ряды Красной армии, приняли участие в мясорубке войны, многие сложили там свои головы. Рассказом о судьбах нескольких из них.

В Сталинградской битве 19 ноября 42-го погиб бывший командир 4-го взвода Воскресенского истребительного батальона Александр Степанович

Филин. На момент гибели в звании младшего лейтенанта он командовал взводом в 382-м стрелковом полку 84-й стрелковой дивизии. Похоронен в братской могиле, 2 километра юго-западнее деревни Ерзовка Городищенского района Сталинградской области. Жена его, Филина Нина Александровна, проживала в Воскресенске по улице Советской в доме 7/9, квартира 53. До войны Филин работал на химкомбинате аппаратчиком и начальником смены в цехе 192. Родился в 1910 г. в деревне Преображенка Старо-йурьевского района Тамбовской области. Срочную службу служил до войны танкистом.

Первый комиссар Воскресенского истребительного батальона Александр Иванович Шилов погиб на фронте в Восточной Пруссии осенью 1944 года. Добровольцем через Воскресенский военкомат в марте 44-го он ушёл в Красную армию. Воевал в звании лейтенанта, занимал должность командира миномётного взвода в 950-м стрелковом полку 262-й стрелковой дивизии. Воевал героически. В памяти близких отложилось, что воевал он на «катюшах».

Был награждён орденом Отечественной войны 2-й степени летом 44-го. Продолжал сражаться. За доблесть и героизм, проявленное в боях при выходе на государственную границу СССР командование полка подало на него наградной лист на награждение вторым орденом – Красного знамени. Но получить его наш земляк не успел. Командующий корпусом утвердил представление 27 октября, а 23 октября 1944 года лейтенант Шилов погиб в бою и был похоронен 700 метров восточнее «деревни Живодеры» (имеет-



Хлюхлин Иван Васильевич
командир истребительного
батальона



Шилов Александр Иванович
во время службы в
погранвойсках

¹² В начале войны призывали 18-летних, а уже во второй половине 42-го и до 44-го призывали 17-летних. Поэтому, юнцы 1925 г. рождения в первой половине 42-го свой год рождения ещё считали «непризывным». В разгар Сталинградской битвы при острой нехватке солдат, в Красную армию начали набирать 17-летних, их год рождения становится «призывным».

¹³ Другой, уже анекдотический случай с грузовой машиной батальона произошёл в октябре 41-го. Грузовик с водителем и двумя бойцами выехал в Москву и по дороге заглох. Водитель ушёл в поисках помощи. Двое бойцов, Гришин и Павлов, на холоде сутки пробыли у машины, потом не выдержали и пешком ушли в Воскресенск. Когда, через некоторое время, бойцы батальона снова прибыли в это место, увидели такую картину – их грузовую машину кто-то похитил, а вместо неё оставил другую, разбитую. Вероятно, нашёлся умелец, который смог завести мотор. Боец Гришин, как старший наряда, получил 5 суток ареста. О наказании водителя не сообщается.

ся в виду господский двор Жарделен, ныне посёлок Жарово) в округе города Гумбиннен (ныне город Гусев). Жена его, Шилова Евдокия Илларионовна с четырьмя детьми проживала на станции Воскресенск по адресу: Задорожная, дом 6. По воспоминаниям сына Леонида 1938 г. рождения, в день гибели Александра Ивановича его жена и её подруги сидели у неё и пили чай, в это время упал со стены на стол портрет хозяина и раскололся. Евдокия Илларионовна расплакалась, сразу сказала, что это не к добру, так оно и вышло¹⁴.

Комсорг батальона Алексей Крутелёв, 1918 г. рождения, Алексей Иванович, уроженец селения Кривякино, призван Воскресенским РВК 9 марта 1942 г. Сержант 5-й отдельной лыжной бригады. Радист. Погиб 21 февраля 1943 г. Похоронен у деревни Кукуевка Болховского района Орловской области. Жена – Аникеева Анна Ивановна жила в Воскресенске, посёлок Кривякино, дом 7/9, квартира 6. По соседству с ней, в квартире 5 проживала Елизавета Фёдоровна Опарина, жена репрессированного директора химкомбината Никиты Степановича Опарина. Сын их Александр, танкист, пропал без вести в начале войны. Дом 7/9 посёлка Кривякино, о котором идёт речь – это дом ИТР химкомбината, нынешний дом 15/11 по Советской улице. В этом же доме жила жена Александра Филина. Вероятно, Крутелёв тоже работал на химкомбинате.

Незадачливый «чонкин» – малолетний боец батальона Плешивцев, стоявший на посту у самолета в октябре 41-го – это, очевидно, Володя Плешивцев, Владимир Ильич, он действительно был малолетний – 16 лет, 1925 года рождения. Призван Воскресенским РВК 18 января 1943 г. в Красную армию. Младший сержант, автоматчик 17-го гвардейского стрелкового полка 5-й гвардейской стрелковой дивизии, погиб в бою 6 февраля 1944 г. и похоронен у деревни Кисляки (по другим данным – у деревни Машкино) Городокского района Витебской области Белорусской ССР. Володя был земляком Филина, родился в селе Алёшки Тамбовской губернии. Мама его Варвара Константиновна проживала в Воскресенске по улице Советской, 37. Старший брат Володи – Борис Ильич Плешивцев, 1909 г. рождения, стал военным лётчиком, летал на бомбардировщике, воевал в Испании, с белофиннами, на Великой Отечественной командовал авиационной бригадой и дивизией, был тяжело ранен в ногу в ходе боево-

го вылета (август 43-го), долго лечился, вышел в отставку полковником в 1945 г. За Испанию награждён двумя орденами Красного знамени, за финскую компанию – орденом Ленина. В ходе боёв с немцами – орденами Отечественной войны двух степеней. Умер 5.12.1945 г.

Юным 17-летним пареньком пришёл в истребительный батальон уроженец села Марчуги Слава Чухнин. Было это в 1942 г. Служил около года. 12 ноября 1943-го Воскресенский районный военкомат призвал Вячеслава в Красную армию. Воевал под Ленинградом и в Эстонии, числился рядовым в 139-м стрелковом полку 46-й стрелковой дивизии. Был ранен, прибыл из госпиталя в августе 44-го. В октябре 1944 года 46-я дивизия в составе 2-й Ударной армии переброшена в Польшу. В том же месяце рядовой Чухнин Вячеслав Васильевич пропал без вести в ходе наступательных боёв. Его мама, Евдокия Матвеевна Чухнина, проживала с сестрёнками в Марчугах.

Гораздо лучше сложилась судьба его земляка и сослуживца по батальону Василия Рощина. Вася Рощин, паренёк из села Косяково, 1925 года рождения, вступил в истребительный батальон в 42-м. Старательно изучал военное дело. Призван в Красную армию Воскресенским райвоенкоматом 1 января 1943 г. Воевал командиром пулемётного отделения и артиллерийским разведчиком, освобождал Украину, Польшу и Чехословакию. Тяжело ранен. Награждён орденом Красной звезды, медалями «За отвагу», «За освобождение Праги», «За победу над Германией». В 48-м Василий Рощин вернулся домой, работал колхозным электриком, 8 лет возглавлял партийную организацию колхоза «Родина» (в партию вступил на войне). К боевым наградам добавил орден Трудового Красного знамени. Умер Василий Ефимович Рощин 10 февраля 2007 года.

Уже упоминаемый выше Александр Борисович Баюков, 16-летний боец Воскресенского истребительного батальона из села Петровского, был призван в Красную армию Воскресенским райвоенкоматом 9 ноября 1943 года. Служил наводчиком на самоходном орудии СУ-76. Награждён медалями «За отвагу», «За освобождение Варшавы», «За взятие Берлина», «За победу над Германией». По окончании войны остался в армии на сверхсрочной службе, прапорщик. После увольнения в запас жил в Калининградской области. Умер 6 сентября 2014 года.

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ РОССИЙСКОГО ПРАВИТЕЛЬСТВА ИВАН ХОХЛОВ



Виктор ЛЫСЕНКОВ,
руководитель Воскресенского литературного объединения «Радуга»,
член Союза писателей России, Союза журналистов России и Московского краеведческого общества

28 МАЯ 1895 ГОДА В СЕМЬЕ КРЕСТЬЯН-СЕРЕДНЯКОВ ДЕРЕВНИ ГУБИНО АШИТКОВСКОЙ ВОЛОСТИ БРОНИЦКОГО УЕЗДА МОСКОВСКОЙ ГУБЕРНИИ (СЕЙЧАС – ГОРОДСКОЙ ОКРУГ ВОСКРЕСЕНСК МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ) 28-ЛЕТНЕГО СЕРГЕЯ ДЕНИСОВИЧА И 22-ЛЕТНЕЙ ФЕОДОСИИ АНДРИАНОВНЫ ХОХЛОВЫХ ПОЯВИЛСЯ НА СВЕТ ВТОРОЙ СЫН – ИВАН. ВСЕГО ЖЕ У НИХ ЗА 23 ГОДА НАРОДИЛОСЬ ДВЕНАДЦАТЬ ДЕТЕЙ – 4 МАЛЬЧИКА (АЛЕКСАНДР, ИВАН, ЕГОР И БОРИС) И 8 ДЕВОЧЕК (КЛАВДИЯ, ЛИЗАВЕТА, АННА, МАРИЯ, ЕВДОКИЯ, НАДЕЖДА, ЕКАТЕРИНА И ЛЮБОВЬ).



Иван Сергеевич Хохлов

В аня учился в деревенской начальной школе, но уже с десяти лет начал трудиться на Губинской ткацкой мануфактуре братьев Беловых (в советские годы – фабрика «Пионер»), сначала на ручном ткацком стане в родительском доме, а через три года – на самой фабрике – каландровщиком (*каландр – машина, придающая тканям при прокатывании между валов гладкую, ровную поверхность*). Кстати, хозяева мануфактуры были родственниками матери, урождённой Беловой.

В 17 лет поступил молотобойцем на Люберецкий завод «Нью-Йорк» (впоследствии – завод имени А.В. Ухтомского), потом работал в мастерских Московско-Казанской железной дороги.

Парень вымахал ростом под два метра, да и физической силой не был обделён – в уличных кулачных разборках, например, противники его откровенно побаивались.

Большое влияние на мировоззрение молодого рабочего оказал старший брат Александр (1892 года рождения), увлекавшийся революционными идеями, сторонник большевиков, активный участник событий 1917 года. Весной 1918 года Иван вступил в Рабоче-крестьянскую Красную армию (РККА), причём в составе организованного при его участии отряда из 125 односельчан.

В Гражданскую войну воевал в 9-м Краснознамённом полку 1-й Инзенской дивизии на Восточном

¹⁴ Натаров В. Воскресенский истребительный. // Маленькие повести. Воскресенск. 2005. С. 50.



Родительский дом в д. Губино. 1960-е года и 2023 год



фронте в 1-й армии командарма Михаила Николаевича Тухачевского. Инзенская революционная дивизия, которой командовал Ян Янович Лацис, вела боевые действия в Поволжье против белогвардейских войск и чехословацкого корпуса, была наиболее дисциплинированной и преданной ударной силой РККА. Там Иван Хохлов вступил в Российскую коммунистическую партию большевиков – РКП(б) и был избран секретарём её полкового комитета.

В январе 1919 года М.Н. Тухачевского назначили командующим 8-й армии Южного фронта. Одновременно в подкрепление туда же передали и 1-ю Инзенскую дивизию. Воевали под Воронежем, на Дону. При наступлении на Донскую армию генерала П.Н. Краснова (февраль–март 1919 года) в бою под станицей Милютинской Иван Сергеевич был тяжело ранен, да к тому же ещё и заболел тифом.

После излечения вернулся в Губино, где был избран членом Ашитковского волостного исполнительного комитета Совета рабочих, крестьянских и красноармейских депутатов (Ашитковская волость в 1929 году стала центром образования Ашитковского района, переименованного в 1930 году в Виноградовский).

С 1920 года трудился в органах рабоче-крестьянской инспекции, а с 1923 по 1929 год – в исполкомах родного Бронницкого и соседнего Богородского (Богородск – ныне город Ногинск) уездов.

Женился Иван Сергеевич на девушке из соседней с Губином деревни Щельпино – Александре Михайловне, у них родились сын Виктор и дочь Роза.

Окончив в 1931 году Ленинградскую финансовую академию, он



Хохлов И.С. в Центросоюзе

служил в Народном Комиссариате финансов РСФСР (наркоматы в 1946 году были преобразованы в министерства), а затем в Московском областном финансовом отделе заместителем заведующего.

В 1934 году вновь вернулся в родные края и был избран председателем исполкома Раменского районного Совета депутатов.

С 23 августа 1937 года по 9 сентября 1938 года Иван Сергеевич работал председателем Мособлсполкома (сейчас в галерее руководителей Подмосковья разных лет в Доме Правительства Московской области в Красногорске есть и его портрет). Между прочим, постановление президиума Мособлсполкома от 11 июля 1938 года № 345 “О преобразовании рабочего посёлка Воскресенск Воскресенского района в город” подписано И.С. Хохловым.

Более двадцати лет (с первого созыва 1937 года и по 1958 год) наш земляк был депутатом Совета Национальностей Верховного Совета СССР.

Кстати, о выборах И.С. Хохлова союзным депутатом в 1937, 1946, 1950 и 1954 годах можно прочитать на страницах Воскресенской районной газеты “Коммунист” тех лет.

А тогда, 17 января 1938 года, на первой сессии нового парламента (до того высшим органом государственной власти страны был Центральный Исполнительный Комитет – ЦИК СССР) его избрали заместителем Председателя Президиума Верховного Совета СССР и председателем Бюджетной комиссии Совета Национальностей.

Через год Иван Сергеевич получил назначение на должность председателя президиума Центросоюза СССР и РСФСР – руководящего органа потребительской кооперации,



Сергей Денисович Хохлов (фото слева); Иван Сергеевич и Александра Михайловна Хохловы; Иван Сергеевич с сыном Виктором



осуществлявшей в масштабах страны торговое обслуживание сельского населения, закупку у крестьян излишков сельхозпродуктов, производство продовольствия и товаров народного потребления. На XVIII съезде ВКП(б) в 1939 году его избрали кандидатом в члены Центрального Комитета партии.

2 июня 1940 года 45-летний И.С. Хохлов возглавил российское Правительство – был назначен председателем Совета Народных Комиссаров (СНК) РСФСР. Он стал шестым, занимавшим этот пост после В.И. Ленина.

С первых дней Великой Отечественной войны, ввиду угрозы вторжения противника в глубь страны, Иван Сергеевич был назначен уполномоченным Государственного Комитета Обороны по Смоленской области, участвовал в развёртывании на Смоленщине партизанского движения, в создании баз с запасами оружия и продовольствия.

Оставаясь главой Правительства РСФСР, он с 28 сентября 1941 года находился в войсках, став членом Военного совета Западного, а с 24 апреля 1944 года – 3-го Белорусского фронтов, командовали которыми прославленные полководцы Георгий Константинович Жуков, Иван Степанович Конев, Василий Данилович Соколовский, Иван Данилович Черняховский, Александр Михайлович Василевский, Иван Христофорович Баграмян.

В документах и мемуарной литературе о самом драматическом периоде Великой Отечественной войны – обороне Москвы – имя нашего

земляка часто встречается рядом с именем знаменитого маршала Георгия Константиновича Жукова.

В книге “Воспоминания и размышления” (М.: 1974) Г.К. Жуков публикует приказ Ставки Верховного Главнокомандования от 10 октября 1941 года:

“По прямому проводу Военному совету Западного фронта, Военному совету Резервного фронта, командующему Резервным фронтом тов. Жукову, тт. Молотову, Ворошилову.

10 октября 1941 г. 17 час. В целях объединения руководства войсками западного направления Ставка Верховного Главнокомандования приказывает:

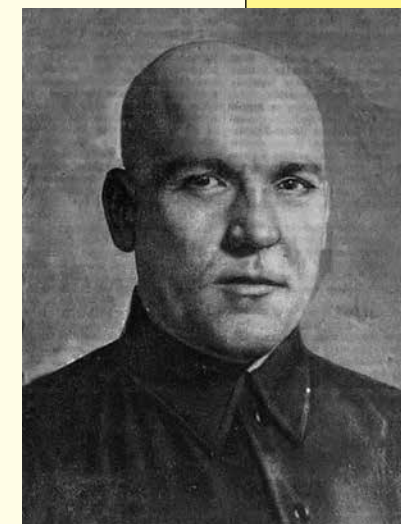
1. Объединить Западный и Резервный фронты в Западный фронт.
2. Назначить командующим Западным фронтом тов. Жукова.
3. Назначить тов. Конева заместителем командующего Западным фронтом.
4. Назначить тт. Булганина, Хохлова и Круглова членами Военного совета Западного фронта.

5. Тов. Жукову вступить в командование Западным фронтом в 18.00 11 октября 1941 г.

6. Управление Резервного фронта расформировать и обратить на укомплектование Западного и Московского Резервного фронтов.

Получение подтвердить.

Ставка Верховного Главнокомандования
И. Сталин, Б. Шапошников
№2844”.



Председатель Совнаркома РСФСР И.С. Хохлов. 1940

Как член Военного совета фронта Иван Сергеевич участвовал в принятии важнейших решений по организации боевых действий войск во время Московской битвы: его подпись стоит под многими приказами командования фронтом.



Военный совет Западного фронта: Н.А. Булганин, Г.К. Жуков, В.Д. Соколовский, И.С. Хохлов. Зима 1941/42

Главной заботой и ответственностью опытного организатора и хозяйственника в это тяжёлое время стала напряжённая работа тыла: выполнение крупных железнодорожных и автомобильных перевозок по доставке войск, в том числе прибывающих на защиту столицы уральских и сибирских полков, обеспечение действующей армии боевой техникой, вооружением, боеприпасами, горючим и другими материально-техническими средствами, эвакуационные перевозки из западных и юго-западных районов, организация лечебно-эвакуационной работы медицинских служб, ремонт повреждённых самолётов, танков, бронемашин, автомобилей, военной техники и вооружения.

По оценкам военных специалистов, в тяжелейший период обороны Москвы органы тыла работали достаточно слаженно и с поставленными сложными задачами справились.

Анализируя победу советских войск в Московской битве, Маршал Советского Союза Александр Михайлович Василевский, бывший в ту пору заместителем начальника Генерального штаба Красной Армии, в мемуарах «Дело всей жизни» (М.: 1978) отмечает «огромную организаторскую и воспитательную работу среди личного состава войск» члена Военного совета Западного фронта И.С. Хохлова.

Затем было участие в Ржевско-Вяземской, Орловской, Смоленской и Белорусской операциях.

Как член Военного совета фронта он регулярно бывал в частях на переднем крае. И это были, отнюдь, не простые поездки. Дважды чуть не погиб от подрыва мин, при этом был убит его двоюродный брат, ехавший в машине вереди. И это была не един-

ственная потеря родных на войне. В 1943 году в бою погиб муж сестры Клавдии – Фёдор Молчанов. Войну прошли и все родные братья.

23 июня 1943 года в звании генерал-лейтенанта интендантской службы И.С. Хохлов полностью фактически перешёл на военную службу. На посту председателя СНК РСФСР его сменил Алексей Николаевич Косыгин.

Указом Президиума Верховного Совета СССР 28 сентября 1943 года Иван Сергеевич был награждён орденом Красного Знамени. В представлении, подписанном командующим войсками Западного фронта генералом армии В.Д. Соколовским и членом Военного совета фронта генерал-лейтенантом Н.А. Булганиным, указано, что к награде представлен «за умелое и мужественное руководство боевыми операциями на Смоленском и Рославльском направлениях, за достигнутые в результате этих операций успехи в боях с немецкими захватчиками и взятие г. Смоленск, Рославль в сентябре мес. 1943 года» (ЦАМО. Ф. 33. Оп. 682525. Д. 47).

Войну Иван Сергеевич Хохлов закончил в Восточной Пруссии, в Кёнигсберге.

Его ратные заслуги, помимо ордена Красного Знамени, были отмечены орденами Кутузова I степени (19.04.1945), Богдана Хмельницкого I степени (29.07.1944), Красной Звезды (28.07.1943), медалями «За оборону Москвы», «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.», «За взятие Кёнигсберга».

По окончании войны он вновь, с декабря 1945 года по июль 1954 года, руководил Центросоюзом СССР и РСФСР, а затем работал начальником Главного управления государственной торговой инспекции



И.С. Хохлов (слева) с родственниками у дома в Губино. Декабрь 1954 г.

в Министерствах торговли СССР и РСФСР. Был вице-президентом Международного кооперативного альянса. На XIX съезде КПСС (1952 год) Ивана Сергеевича опять избрали кандидатом в члены ЦК.

Иван Сергеевич, какие бы высокие посты ни занимал, связи с родной деревней никогда не прерывал. Он часто приезжал в Губино в родной дом. Мама его – Феодосия Андриановна – ушла из жизни рано, в 45-летнем возрасте, в 1918 году, а отец – Сергей Денисович – прожил большую жизнь в своей деревне и умер в 1960 году на 93-м году. Сейчас в этом простом деревенском доме продолжает жить внучка Сергея Денисовича – племянница Ивана Сергеевича, дочь его сестры Клавдии Сергеевны – Зинаида Фёдоровна Молчанова. Она в свои 87 лет хорошо помнит и дедушку, и дядю Ваню, и многочисленных родственников. В доме бережно хранят память о большом роде Хохловых – составленное генеалогическое древо, фотоальбомы, документы, а ещё письменный стол, шкаф и старинный диван, когда-то принадлежавшие Ивану Сергеевичу. А вообще Иван Сергеевич вёл довольно скромный образ жизни, хором ни в Губине, ни в других местах не построил, с 1957 года до скончания жил на государственной даче в посёлке Малаховке.

Приезжая в Губино он не отказывал односельчанам в приёме, старался помогать в их нуждах, откликался на деловые просьбы руководителей местных властей и предприятий. Земляки тоже относились к нему с большим уважением.

Пользовался Иван Сергеевич безусловным авторитетом и у работников отрасли. Любопытно воспоминание ветерана потребкооперации Петра Матвеевича Харитонова («Воспоминания о прожитом или возвращение прошлого». Южно-Сахалинск, 1987): «После окончания занятий (на шестимесячных курсах повышения квалификации при Высшей Школе Центросоюза в Москве. – В.Л.) в мае 1952 года, нас всех, слушателей курсов, пригласили на беседу в Центросоюз, беседовал с нами сам председатель правления Иван Сергеевич Хохлов – ста-



Сохранились рабочий стол и диван И.С. Хохлова



рейший кооператор, член ЦК партии, очень умный и культурный человек. Он пользовался большим авторитетом в Правительстве и был приравнен к шести важнейшим министрам по установлению персональных окладов».

Умер наш земляк 11 февраля 1973 года на даче в Малаховке после тяжёлой болезни. Похоронен в Москве на Новодевичьем кладбище (7 участок, левая сторона, 4 ряд) со всеми воинскими почестями. Проститься с Иваном Сергеевичем Хохловым приехало много односельчан и коллег.



Зинаида Фёдоровна Молчанова, племянница И.С. Хохлова

СЛУЖУ ОТЕЧЕСТВУ

СРЕДИ ВОЙН, КОТОРЫЕ ВЕЛА РОССИЯ В НАЧАЛЕ XX ВЕКА, ОСОБОЕ МЕСТО ЗАНИМАЕТ РУССКО-ЯПОНСКАЯ ВОЙНА. В ОТЛИЧИЕ ОТ ГЕРМАНСКОЙ, ОНА ОСТАВИЛА В НАРОДНОЙ ПАМЯТИ БОЛЬШОЙ СЛЕД, НАПРИМЕР, В ВИДЕ ПОПУЛЯРНЫХ ПЕСЕН «ВАРЯГ» И «НА СОПКАХ МАНЧЖУРИИ». В РУССКО-ЯПОНСКОЙ ВОЙНЕ ПРИНИМАЛИ УЧАСТИЕ И УРОЖЕНЦЫ СЕЛЕНИЙ БУДУЩЕГО ВОСКРЕСЕНСКОГО РАЙОНА.



Иван Наумов сидит в центре. С двумя сослуживцами. Фото предположительно сделано в январе 1901 г. Владивосток. Из архива Л.А. Бобковой.



Крейсер I ранга «РЮРИК» в марте 1904 г. Фото младшего врача, погибшего в бою 1 августа, М.Б. Брауншвейга. Фото из собрания Н.А. Пахомова

МАТРОС ГЕРОИЧЕСКОГО КРЕЙСЕРА «РЮРИК» ИВАН САВЕЛЬЕВИЧ НАУМОВ



Андрей ФРОЛОВ,
историк-краевед

Николай ПАХОМОВ,
историк ВМФ

Среди них был сабуровец Иван Савельевич Наумов (1876 – 1964). Родился он в многодетной старообрядческой семье, четыре мальчика и две девочки, именно к ним относилась ныне полузабытая сабуровская прибаутка: «Сошлись как два Ивана, два Семёна, Василиса и Матрёна». Как рассказала его родственница жительница Коломны Любовь Аркадьевна Бобкова, Иван Савельевич Наумов служил на флоте, награждён был знаком отличия Военного ордена, называемого обычно Георгиевским крестом, побывал в японском плену. Номер Георгиевского креста 202218. По номеру, удалось установить, что матрос Иван Наумов служил кочегаром на крейсере «Рюрик». Этот корабль входил во Владивостокский отряд крейсеров. В начале войны отряд прославился дерзкими рейдами к берегам Японии, наводившими панику на противника.

Когда русская эскадра попыталась вырваться из Порт-Артура, навстречу ей из Владивостока вышли три крейсера – «Россия», «Громобой» и «Рюрик». 1 августа 1904 года, в ходе пятичасового тяжелейшего неравного боя с японскими четырьмя броненосными крейсерами, «Рюрик» получил роковое повреждение рулевого привода, из-за чего не мог держать отрядные курс и скорость хода, быстро множившиеся другие повреждения, на нём постоянно возникали пожары, но несмотря на это, сражался буквально до последнего, до последнего снаряда в единственной оставшейся исправной пушке.

Глубоко в трюме, в наглухо задраенном по боевой тревоге кочегарном отделении, без надежды на спасение в случае внезапной гибели корабля, нёс тяжёлую боевую вахту у котлов кочегар Иван Наумов. К счастью, благодаря высокой боевой живучести

корабля и слаженным действиям команды, «Рюрик» избежал внезапного опрокидывания от попаданий японских снарядов; во избежание капитуляции и захвата судна противником он был затоплен по приказу командира. Экипаж крейсера понёс тяжёлые потери: из 25 офицеров – девять человек убитых и 11 раненых, из 805 нижних чинов – 186 убитых и умерших от ран и 175 раненых. Многие тяжелораненные погибли уже в воде от разъедания ран солёной водой. Подвиг команды «Рюрика» сродни подвигу «Варяга», а по накалу боя и трагизму ситуации значительно превосходит его. Однако, случилось так, что имя «Варяга» до сих пор на слуху, а о «Рюрике» сегодня мало кто помнит и знает. Крейсер 1-го ранга «Рюрик» ушёл под воду с поднятым Андреевским флагом, провожаемый могучим «Ура!» плававшей на воде его героической команды. В числе шестисот уцелевших матросов и офицеров, с поверхности моря, японцами был подобран и кочегар Иван Наумов. Все они были отправлены в Сасебо, откуда потом распределялись между лагерями военнопленных в Мацуяме, где находились раненные, и Химедзи, где жили здоровые рюриковцы



Кочегар на вахте у котлов на крейсере «РЮРИК». Фото из собрания Н.А. Пахомова



1899 г. 5 августа. Матрос Иван Наумов с отцом Савелием Родионовичем, матерью Таисией Яковлевной и младшим братом Семёном. Фото из архива Л.А. Бобковой

и часть легкораненных. За бой 1 августа 1904 года кочегар Наумов получил позднее «по Высочайшему повелению» Георгиевский крест 4 степени и светло-бронзовую медаль «В память Русско-японской войны». Как любезно сообщил исследователь истории крейсера Николай Анатольевич Пахомов, в Российском государственном архиве военно-морского флота (РГАВМФ) о нашем земляке имеются такие сведения: «Кочегар 1 статьи крейсера 1 ранга РЮРИКЪ, 17-го флотского экипажа Иван Савельевич Наумов родился 13 ноября 1876 г. Московской губернии Коломенского уезда Мячковской волости, села Сабурова. Православный, ремесла не знает, грамотный, холост. Срок службы 1.01.1899 – 1.01.1905. Призван осенью 1898 г. Направлен в Сибирский флотский экипаж во Владивосток для последующего распределения на суда эскадры Тихого океана. В 1899 г. зачислен в 17-й флотский экипаж с назначением в команду крейсера «Рюрик». В звании кочегар 1 статьи с 1.01.1902. Из представления последнего командира крейсера лейтенанта К.П. Иванова 13-го к награде: «В бою 1 августа 1904 г., будучи раненым, не отходил от котлов». Плен в лагере Химедзи. По возвращении из плена во Владивосток и освидетельствовании врачебной комиссией, 23 декабря 1905 г. И.С. Наумов, закончив действительную службу, вышел в запас».

Отслужив на флоте, Иван Наумов возвратился домой, где же-

нился на девице из деревни Речки Коломенского уезда Анастасии Макаровне (Макарьевне). Детей у них, к сожалению, не было. По воспоминаниям односельчанки Елизаветы Ивановны Голубевой (Оспенниковой) 1928 г. рождения, чета Наумовых считалась в Сабурове людьми трудолюбивыми и почтенными. О своём героизме и о том, что был награждён Георгиевским крестом, глава семейства не распространялся, о его участии в войне с японцами и награде знали только близкие родственники и соседи.

Иван Савельевич, как он сам говорил, «служил ровно 25 лет». Возможно, это свидетельствует о том, что после выхода в запас, он ходил на гражданских судах или служил сверхсрочную службу. Осенью 1917 г. герой находился в родном селе и принял участие в выборах в волостное земство.

В советское время Иван Савельевич трудился кочегаром на комбинате «Красный строитель», ходил туда на работу пешком через перевоз. Олег Васильевич Дудник, 1937 г. рождения, живший по соседству, рассказывает о нём: «Борода у него была окладистая, сам низкого роста, крепкий-крепкий. Красивый был мужик. Его уважали на селе». Перед смертью Иван Савельевич попросил похоронить себя не на старобрядческом, а на новообрядческом (церковном) кладбище Сабурово, на самом берегу Москвы-реки, которая немного напоминала ему море. Там же похоронена его жена Анастасия Макарьевна (1886-1979). Жили они на Фурках (Фурки – народное название улицы в селе Сабурово). Соседи Смирновы купили дом Наумовых после смерти Анастасии Макарьевны. Это был не родовой дом

Ивана Савельевича, а благоприобретенный, родовой его дом стоял рядом с церковью. А этот дом и сейчас цел, он стоит на Фурках, слева, если идти по ним в сторону Ачкасово, 5-м от конца. У Любви Аркадьевны Бобковой сохранились несколько фотографий Наумовых, в том числе фотография Ивана Савельевича в преклонном возрасте. На ней мы можем взглянуть герою буквально в глаза. Это фотография производит очень сильное впечатление.

P.S. Авторы выражают благодарность Олегу Манухову за помощь в сборе материалов для очерка



Иван Савельевич Наумов в преклонные годы. Архив Л.А. Бобковой

РАБОТА С ПОИСКОВЫМИ ОТРЯДАМИ

НА МЕСТАХ ВЕДЕНИЯ БОЕВЫХ ДЕЙСТВИЙ КРАСНОЙ АРМИИ В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ НА СЕВЕРО-ЗАПАДНОМ ФРОНТЕ ВБЛИЗИ ДЕРЕВНИ НОВАЯ РУССА МАРЁВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА НОВГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ

(ЧАСТЬ 2)



Евгений СОЛОВЬЁВ,

член Союза журналистов России и Московского краеведческого общества

ИЗУЧАЯ И ДОБЫВАЯ НОВЫЕ МАТЕРИАЛЫ О ХОДЕ БОЕВЫХ ДЕЙСТВИЙ НА СЕВЕРО-ЗАПАДНОМ ФРОНТЕ, Я ВСЁ ВРЕМЯ ДУМАЛ О ТОМ, СКОЛЬКО ВОСКРЕСЕНЦЕВ ЗДЕСЬ ПРИНИМАЛО УЧАСТИЕ В СРАЖЕНИЯХ. НЕ МОЖЕТ БЫТЬ, ЧТОБЫ НА ТАКОМ ВАЖНОМ СТРАТЕГИЧЕСКОМ НАПРАВЛЕНИИ, ГДЕ БЫЛИ СОСРЕДОТОЧЕНЫ ОГРОМНЫЕ СИЛЫ (КАК СО СТОРОНЫ КРАСНОЙ АРМИИ, ТАК И СО СТОРОНЫ АРМИИ ВЕРМАХТА) И ОБЩЕЕ ЧИСЛО НАШИХ ПОГИБШИХ СОЛДАТ СОСТАВИЛО ОКОЛО МИЛЛИОНА ЧЕЛОВЕК, НЕ БЫЛО БЫ ЗЕМЛЯКОВ.

В последнее время тема «Демянского котла» вызывает особый интерес, поскольку ранее о событиях войны на Северо-Западном фронте не принято было говорить в связи с тем, что Красная Армия не имела там должного успеха, а в наше время архивы начали приоткрываться, и всё тайное постепенно становится явью. Люди стали находить своих родственников, погибших в этой бойне.

Наша семья наконец-то в 2013 году узнала место гибели и захоронения моего деда Никиты Ивановича Железнова, получившего смертельное ранение в бою за деревню Пустыня в сентябре 1942 года.

И вот спустя почти десять лет в творческое объединение «Воскресенский краевед» поступила информация, что уроженец деревни Старая Виноградовского района Александр Петрович Горячев воевал на Северо-Западном фронте и погиб в конце февраля



Воинское захоронение в Новой Руссе Новгородская область. Здесь похоронены уроженцы Виноградовского района, павшие в боях за д. Павлово, Новое Гучево и др. Голышев Петр Михайлович, Петров Сергей Степанович, Засыпкин Иван Петрович, Симанженков Федор Кузьмич, Горячев Александр Петрович.



Евдокия Петровна Колосова с детьми. сестра Александра Горячева.

1942 года. Информацию предоставила представитель творческого объединения «Воскресенский краевед» Марина Сергеевна Мамаева, семья которой также долгое время ничего не знала о судьбах Александра Петровича и других родственников.

Александр Петрович Горячев был родным братом прабабушки Марины Мамаевой – Евдокии Петровны. Восемьдесят лет понадобилось, чтобы об Александре Петровиче узнала его правнучатая племянница, но теперь уверен, что и дальнейшие поколения будут чтить память своего героя, отдавшего жизнь за наше светлое будущее в борьбе с фашизмом.

Как же сложилась судьба Александра Петровича Горячева? Об этом и начинаем повествование.

Родился Александр Петрович 30 августа 1913 года в крестьянской семье. У его родителей Петра Ивановича и Евдокии Ивановны Горячевых в браке родилось семеро детей. Помимо Александра было два брата: Фёдор, Михаил и четыре сестры: Евдокия, Александра, Вера и Клавдия.

Никто из детей не стал заниматься крестьянским трудом, а выбрали рабочие профессии. Старший Фёдор в 1929 году поступил на работу кондуктором от станции «Сортировочная» Московской пассажирской железной дороги.

Позже в 1931 году к нему присоединился и Александр, став кондуктором на том же участке железной дороги. По всей видимости, чтобы быть вместе, старший брат и повлиял на выбор Александром профессии. Но именно это обстоятельство, когда началась война, и определило место службы Александра, так как он, являясь железнодорожником, состоял на учёте в районном военкомате города Москвы.

Младший брат Михаил также выбрал железную дорогу и был принят слесарем на железнодорожную станцию «Отдых». Сёстры же устроились на Раменскую прядильную фабрику «Красное знамя».

Вот так все и трудились на благо семьи. Жизнь шла своим чередом, пока 22 июня 1941 года не началась война с фашистской Германией.

Согласно Гитлеровскому плану «Барбаросса» война должна была быть скоротечной и завершиться уже летом захватом столицы нашей Родины Москвы. Для реализации задуманного фашистская Германия организовала нападение на нашу страну тремя группировками: группа армии «Центр» во главе с фельдмаршалом фон Боком, группа армии «Юг» во главе с фельдмаршалом фон Рундштедтом и группа армии «Север» во главе с фельдмаршалом фон Леебом. Как раз с солдатами группы армии «Север» и предстояла встреча в открытом бою нашему земляку Александру Петровичу Горячеву.

Несмотря на то, что молниеносный план «Барбаросса» провалился, враг любой ценой рвался к Москве и приблизился к ней на расстоянии чуть более 20 километров. Немецкие генералы рассматривали в бинокли Москву, а фельдмаршал фон Бок признавался, что смотрит на Москву в последний раз.

В столице сложилась серьёзная ситуация: предприятия эвакуировались, на улицах сооружались укрепления и препятствия, все кто мог держать оружие, записывались добровольцами в ополчения, на оборону Москвы встали и стар, и млад.

13 октября 1941 года состоялось собрание актива Московской партийной организации, на котором обсуждался вопрос о военной угрозе, нависшей над Москвой. В принятом решении было отмечено, что перед лицом возросшей опасности, партийный актив считает необходимым мобилизовать всю Московскую партийную организацию, всех коммунистов, комсомольцев и всех трудящихся Москвы на отпор немецко-фашистским захватчикам, на защиту Москвы, на организацию победы.



Рабочие батальоны выходят на позиции. Октябрь 1941 года

По инициативе Московского городского комитета партии 25 районов столицы 14-16 октября сформировали из числа добровольцев по одному коммунистическому батальону. Они были сведены в дальнейшем в полки, а полки в дивизии.

Так и была создана 3-я Московская коммунистическая стрелковая дивизия. Её сформировали из рабочих и служащих, партийных и хозяйственных работников, инженеров, учащихся, профессорско-преподавательского состава ВУЗов, директоров предприятий. Среди них были люди разных воинских званий, мужчины и женщины, юноши и девушки и даже целые семьи. Многие уже принимали участие в боевых действиях и были награждены орденами и медалями Советского Союза. Коммунисты и комсомольцы составляли до 85 процентов личного состава. Немало было студентов, которые отложили книги и конспекты, взяли в руки оружие и встали вместе со всеми на защиту Родины.

Итак, к 30 октября 1941 года была полностью сформирована 3-я Московская коммунистическая стрелковая дивизия, в состав которой вошли 1-й, 2-й, и 3-й полки московских рабочих, лёгкий артиллерийский полк, отдельные батальоны разведки, связи, медико-санитарный и сапёрный. Общее число бойцов и командиров достигало 9753 человека, из

которых 4654 рабочих, 3077 служащих и студентов, 462 колхозника. Коммунистов и комсомольцев насчитывалось 6700 человек.

Оружие батальоны дивизии получили старое и иностранных образцов. Из 5569 винтовок в батальонах было: 2312 штук польских, 1483 французских, 201 канадская, 152 немецких, 42 английских и, наконец, 1249 русских. В частях и подразделениях дивизии насчитывалось 479 станковых и ручных пулемётов, 40 автоматов (ППД и ППШ) и лишь 44 орудия разного калибра. Дивизия также пополнилась танковой ротой, состоящей из нескольких подбитых машин, восстановленных рабочими Сокольнического района.

Уже 23 ноября – меньше, чем через месяц после формирования, 3-я Московская коммунистическая стрелковая дивизия вступила в тяжелейшие бои на Клинском направлении под Солнечногорском. Два стрелковых батальона дивизии столкнулись с крупными силами пехоты и танков противника. Метким огнём уничтожили 4 танка, пехота противника была рассеяна, ударная группа бойцов ворвалась в город. И всё это благодаря героическим действиям батареи лейтенанта В.И. Винцкевича, которая отвлекла внимание врага на себя. В бою погибли весь расчёт и командование батареи. Позже их захоронят в братской

могиле в сквере города Солнечногорска. Это только один из примеров героической борьбы дивизии с немецко-фашистскими захватчиками под Москвой.

3-я Московская коммунистическая стрелковая дивизия просуществовала до 22 января 1942 года и была переименована в 130-ю (2-го формирования) стрелковую дивизию. За героическую оборону Москвы вновь сформированная из 130-й СД в 1942 году 53-я стрелковая дивизия получила звание «гвардейской».

Необходимо пояснить, что 130-я стрелковая дивизия 1-го формирования была кадровой, создана была ещё в довоенное время, и к 22 июня 1941 года дислоцировалась в Киевском военном округе в городе Каменец-Подольском. Войска Киевского военного округа ждала трагическая судьба, поэтому дальнейших сведений о той 130-й стрелковой дивизии просто нет.



Памятник защитникам Солнечногорска

Итак, в начале декабря 1941 года немецко-фашистские захватчики были остановлены, их военная операция по взятию Москвы под кодовым названием «Тайфун» провалилась, оборонительный этап закончился и начался второй – наступательный.

Следует отметить, что приказом № 016 от 17 января 1942 года, в соответствии с распоряжением Военного совета Московского Военного Округа от 17 января 1942 года за № 00124, 3-я Московская коммунистическая стрелковая дивизия именуется, как 3-я Московская стрелковая дивизия.

На основании Директивы Ставки Верховного Главнокомандования от 19 января 1942 года №170025 командующий войсками Московской зоны обороны приказал направить 3-ю Московскую стрелковую дивизию по железной дороге в распоря-

жение командующего Северо-Западным фронтом. И только через пять дней, в соответствии с приказом №001 от 22 января 1942 года Ставки Верховного Главнокомандования, 3-я Московская стрелковая дивизия именуется как 130-я стрелковая дивизия. Полки 3-й Московской стрелковой дивизии 1-й, 2-й и 3-й переименованы, соответственно, в 371-й, 528-й и 664-й стрелковые полки.

Направление дивизии на Северо-Западный фронт для оказания помощи в снятии блокады Ленинграда личный состав воспринял с большой честью. Ведь это означало, что они достойно сражались под Москвой, и что Верховное Главнокомандование оказывает им особое доверие. Но в ходе боевых действий по защите Москвы дивизия понесла большие потери как в живой силе, так и в вооружении, поэтому перед отправкой на Северо-Западный фронт необходимо было доукомплектовать её до состояния полноценной дивизии личным составом и вооружением.

Александр Петрович Горячев призван в ряды Рабоче-крестьянской Красной Армии 29 января 1942 года Дзержинским районным военным комиссариатом (РВК) города Москвы и отправлен в распоряжение капитана Попова. Кто такой капитан Попов мы, наверное, никогда не узнаем, но неоспорим тот факт, что капитан Попов набирал личный состав для 130-й стрелковой дивизии перед отправкой её на Северо-Западный фронт. Александр Петрович в звании сержанта был зачислен командиром отделения в 3-й батальон 528-го стрелкового полка 130-й стрелковой дивизии.

Есть и иная информация, согласно которой Александр Петрович был призван 21 ноября 1941 года Виноградовским РВК Московской области и направлен во 2-й стрелковый полк. Если это была та же 3-я Московская коммунистическая стрелковая дивизия, то в итоге он в январе 1942 года всё равно оказался в 3-м батальоне 528-го стрелкового полка 130-й стрелковой дивизии.

Такая путаница особенно с датами призыва была «нормальным» явлением, так как через военкоматы проходило огромное количество людей, но, перепроверя данные из ЦАМО, в большинстве случаев была одна дата призыва – 29 января 1942 года.

Александр Петрович Горячев не участвовал в обороне Москвы, он прибыл в 130-ю стрелковую дивизию из Дзержинского РВК города Москвы для её пополнения и отправки на помощь Ленинграду на Северо-Западный фронт в составе 3-й Ударной армии.

Ни Александр Петрович, ни его сослуживцы даже не подозревали, что благодаря действиям частей 3-й Ударной армии возникнет такое понятие, как «Демянский котёл». 1-й и 2-й гвардейские стрелковые корпуса совместно с 11-й армией 29 января 1942 года нанесли удар из района восточнее Старой Руссы в Южном направлении, взломали немецкую оборону и к 15 февраля соединились с частями 3-й Ударной армии, взяв в кольцо Демянск.

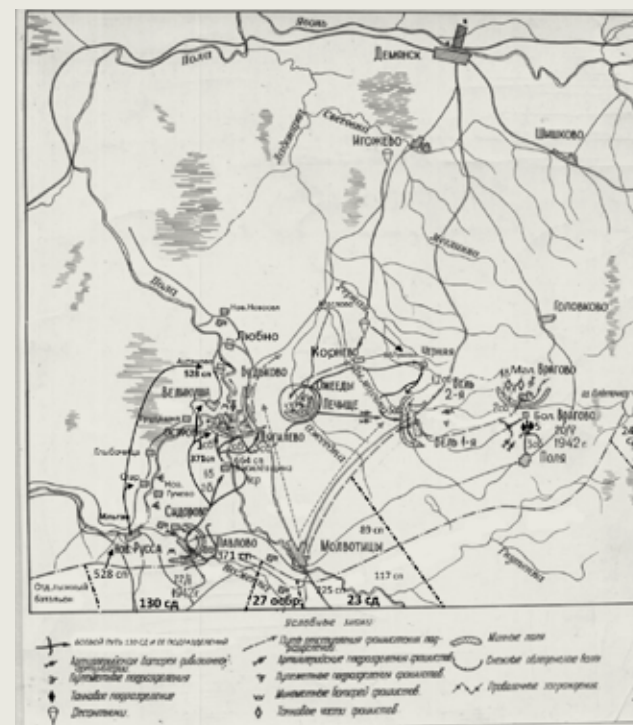
В Демянске в это время находилась группировка из шести дивизий 16-й армии Вермахта, в том числе дивизия головорезов СС «Мёртвая голова», общей численностью в 90000-96000 человек. Так все они оказались в окружении, образовав «Демянский плацдарм» или как в дальнейшем его назовут «Демянский котёл».

Александр Петрович в этих боях прошёл боевое крещение. Но самое тяжёлое было впереди – ведь немцы во что бы то ни стало, любой ценой будут пытаться прорвать кольцо. Развернётся борьба за каждый населённый пункт, а 528-й стрелковый полк в составе 130 СД, в котором воевал Александр Петрович, получит особую задачу.

Эшелоны с бойцами 130 СД прибыли и начали разгружаться на станциях Чёрный Дор, Фирово и Гороваста, что под Осташковом, затем походным порядком двинулись на запад по скованному льдом озеру Селигер. Марш предстоял нелёгкий, так как расстояние до пункта назначения составляло около ста километров, и его преодолеть нужно было с полной армейской выкладкой. К тому же зима выдалась суровая, снег лежал глубокий, достигая местами до полутора метров, встречным ветром обжигало лица, дух захватывало от холода, приходилось рассредоточиваться, соблюдать маскировку, чтобы избежать нападения с воздуха.

Ещё одна сложность заключалась в том, что после высадки эшелона, станции начала бомбить немецкая авиация. В результате – 371 СП и 528 СП вырвались вперёд, а 664 СП задержался и шёл с небольшим опозданием. Не смотря на возникшие осложнения, люди крепились, не сетовали на трудности, упорно шли вперёд. Однако в назначенный срок, к 20 февраля 1942 года, вышли на исходный рубеж только 371 СП и 528 СП Александра Петровича Горячева.

Заняв деревни, что лежали к югу и юго-востоку от Молвотицы, части 130 СД начали готовиться к наступлению. Для этого у них оставались считанные часы. Очень важно было ничем не обнаружить сосре-



Боевой путь 130 СД в Молвотицком районе Ленинградской области 20.02-20.05.1942

доточения наших войск, поэтому от личного состава потребовали строжайше соблюдать маскировку и не выходить на передовые позиции вплоть до момента наступления. В связи с тем, что на исходный рубеж 130 СД вышла не в полном составе, стрелковые полки приходилось вводить в бои по частям.

21 февраля 1942 года после артподготовки началось наступление 371-м стрелковым полком под командованием майора Кузнецова, с целью овладеть населёнными пунктами Павлово и Сидорово.

В этих боях командир полка майор Кузнецов был ранен и захвачен фашистами в плен. Комиссар полка капитан Репин с горсткой храбрецов бросился на выручку захваченных гитлеровцами раненых, но под сильнейшим огнём противника был ранен и также схвачен фашистами. Немцы бросили политрука в сарай, где находился майор Кузнецов с несколькими истекающими кровью бойцами, и заживо сожгли их. Когда бойцы узнали об этой жестокой расправе гитлеровцев над ранеными, то поклялись отомстить врагу во что бы, то ни стало.

Командиру 528 СП майору Довнару, где в 3-м батальоне командовал отделением сержант А.П. Горячев, была поставлена задача, занять населённый пункт Новая Русса и находящиеся в непосредственной близости от него населённые пункты Новое и Старое Гучево.



Бой за Новую Руссу 23 февраля 1942 г.

На деревню Новая Русса полк начал наступление 22 февраля 1942 года и уже 23 февраля, в день рождения Красной Армии, Новая Русса была освобождена. Успех был достигнут внезапною атаки, но во многом успеху способствовало и то, что вражеский гарнизон лишился поддержки извне – силы немцев сковал 371-й стрелковый полк уже капитана Дутченко – и противник ничем не мог помочь своим войскам.

Уличные бои в Новой Руссе изобиловали примерами инициативных, смелых, героических действий советских воинов. Многие из них показали себя как подлинные герои. Самый, пожалуй, известный подвиг в дивизии совершили при взятии Новой Руссы девушки-снайперы 528-го стрелкового полка Наталья Венедиктовна Ковшова и Мария Семёновна Поливанова. Подруги когда-то вместе ходили на подготовительные курсы в Московский авиационный институт, но после начала войны вместо института решили поступить на курсы снайперов. 15 октября 1941 года Наталья и Мария становятся добровольцами 3-й Московской коммунистической стрелковой дивизии. В наступлении на Новую Руссу 22 февраля 1942 года Н.В. Ковшова уничтожила одиннадцать гитлеровцев, а М.С. Поливанова – восемь, а 24 февраля в боях за населённые пункты Новое Гучево и Старое Гучево поразили, соответственно, пять и семь фашистов. А ещё они вынесли с поля боя тяжело раненного командира 3-го батальона своего 528 стрелкового полка старшего лейтенанта Михаила Иванова.

Тела двух бесстрашных девушек-снайперов нашли 15 августа 1942 года в траншее вблизи деревни Сутоки. Перед тем, как взорвать себя гранатой, де-

вушки уложили другой гранатой четырёх фашистов и выстрелом почти в упор застрелили немецкого офицера, который ворвался к ним в траншею и приказал сдаваться. Не дожидаясь пока их схватят и со словами: «Русские не сдаются», девушки бросили оставшуюся гранату себе под ноги. Похоронили снайперов-инструкторов Наталью Венедиктовну Ковшову и Марию Семёновну Поливанову 16 августа 1942 года в деревне Сутоки. Девочкам было немногим более двадцати лет. Им было посмертно присвоено звание Героев Советского Союза.

Необходимо отметить, что фашисты сильно укрепили опорный пункт Новая Русса, а именно: окружили его по всему периметру колючей проволокой и минными полями, все жилые дома оборудовали под дзоты (деревоземляные огневые точки). В Новой Руссе и в ближайших к ней населённых пунктах насчитывалось от 35 до 45 дзотов. Каждый клочок земли на подступах к населённым пунктам был пристрелян фашистами. С сумерек и до рассвета над Новой Руссой и её подступами висели осветительные ракеты. Перед населённым пунктом немцы организовали ледяной вал. Этот опорный, сильно укреплённый пункт сами гитлеровцы считали неприступным.

Ночью 22 февраля 1942 года 3-й батальон старшего лейтенанта Михаила Герасимовича Иванова, батальон капитана Владимира Ивановича Верстака и рота автоматчиков младшего лейтенанта Анатолия Евгеньевича Халина 528-го стрелкового полка вышли на исходные рубежи. Иванову и Халину со своими подразделениями предстояло ползком по глубокому снегу переправиться через овраг, добраться до населённого пункта Новая Русса, расположенного на пригорке, и навязать фашистам бой. Но глубокий снег мешал продвижению и гитлеровцы, заметив следы красноармейцев на снегу, открыли ураганный пулемётный огонь трассирующими пулями. А впереди, на подходе к Новой Руссе, был ещё сооружённый немцами ледяной вал,

Рота Халина и 3-й батальон Иванова залегли в глубоком снегу, но обнаружив их, фашисты открыли такой огонь из артиллерии, что вся земля содрогалась от разрывов боеприпасов. В результате артобстрела ряды бойцов в подразделениях заметно редели.

И тогда командир 3-го батальона Иванов предлагает командиру роты автоматчиков Халину поднять роту в атаку, не дожидаясь приказа, чтобы как можно больше сохранить личный состав. Младший лейтенант соглашается с ним, поднимает роту и устремля-

ется в атаку. Автоматчики бежали по глубокому снегу, преодолели овраг и наткнулись на замаскированную огневую точку врага. Командир роты не растерялся, забросал вражеский дзот связкой гранат, и пулемёт замолчал, но стоило бойцам подняться и пойти в новую атаку, как пулемёт вновь открыл стрельбу. Ближе всех к дзоту находился младший лейтенант Халин, и он мгновенно принимает решение закрыть своим телом амбразуру дзота, успев крикнуть, чтобы политрук Чашин принимал командование ротой. Политрук Чашин повёл роту в атаку, а сзади на помощь спешили батальоны Иванова и Верстака. Штурмом они овладели крайними домами Новой Руссы, а затем овладели всем населённым пунктом, освободив его полностью от гитлеровцев.

Командир роты автоматчиков 3-го батальона 528 СП младший лейтенант Анатолий Халин пожертвовал собой, закрыв амбразуру вражеского дзота своим телом, и этим обеспечил успех боя. Наш земляк Александр Петрович Горячев вёл своё отделение в атаку в составе 3-го батальона 528 СП бок обок с автоматчиками роты младшего лейтенанта Халина и, конечно же, видел совершённый им подвиг, поскольку произошло это на виду всего личного состава. Для человека, находящегося на фронте меньше месяца, подвиг младшего лейтенанта Халина наверняка оставил в памяти неизгладимый, незабываемый след, который способствовал формированию у него ненависти к фашизму и преданности своей Родине. Ведь как точно написал И.С. Тургенев: «Всё ваше существо произвело на меня такое неизгладимое впечатление..., что я внезапно стал другим человеком».

Итак, Новая Русса была освобождена в день рождения Красной Армии 23 февраля 1942 года, а уже 24 февраля 3-му батальону 528 СП ставится задача овладеть населёнными пунктами Новое и Старое Гучево, которые находились севернее, вблизи освобождённой Новой Руссы. Война для Александра Петровича Горячева продолжалась, он закалялся в боях, приобретал необходимый опыт. Но бой за Новое Гучево стал для него последним.

Полк майора Довнара 24 февраля 1942 года продолжал двигаться на север и атаковал Новое и Старое Гучево. в начале, когда в атаку бросились 1-й, 3-й стрелковые батальоны и рота автоматчиков 528 СП, немцы открыли сокрушительный огонь из всех видов оружия. И только с появлением наступающего с севера этих населённых пунктов нашего лыжного батальона, атакованный сразу с двух сторон против-

ник, был просто деморализован, бросил оружие и в панике беспорядочно отступил.

Потери у наших подразделений в жестоком бою были внушительными. В этой атаке пал смертью героя, сражённый фашистским пулемётом, командир отделения 3-го батальона 528-го стрелкового полка сержант Александр Горячев, который впереди своего отделения рвался в Новое Гучево.

На фронте Александр Петрович оказался с 29 января 1942 года, а 24 февраля 1942 года был убит, не отвоёвав и месяца.

В результате боёв за Новое и Старое Гучево полк сильно поредел. Особенно большие потери понесли 1-й, 3-й стрелковые батальоны и рота автоматчиков. Её, как и 3-й стрелковый батальон, в котором были выбиты почти все командиры (в том числе и сержант А.П. Горячев), пришлось расформировать, а все остатки личного состава отправить на укомплектование 1-го стрелкового батальона. Вот так в полку вместо трёх осталось два полноценно-укомплектованных батальона, которые продолжили дальнейшие боевые действия.

Вот как это отражено в оперативной сводке 528 СП от № 2 от 25.02.1942 года:



Младший лейтенант Анатолий Евгеньевич Халин

1. Противник, упорно оборонявший опорные пункты Новое и Старое Гучево, к 18-30 24.02.1942 года был выбит и отошёл в северо-восточном направлении. Весь день 25.02.1942 года мелкие группы авиации противника бомбили район, занятый 528 СП и особенно Новое и Старое Гучево. Убито два красноармейца и сандружинника.

2. 3-й стрелковый батальон 528 СП прочно удерживает занятый им опорный пункт Новая Русса, организовав круговую оборону, и ведёт впереди себя разведку.

3. 3-й стрелковый батальон после упорного боя овладел опорным пунктом Новое Гучево и сосредоточился на его окраинах, образовав круговую оборону. Потери 3-го стрелкового батальона с 21.02.1942 по

отдельных рот гитлеровцев, освободив от оккупации 17 населённых пунктов, уничтожив свыше трёх тысяч вражеских солдат и офицеров. В итоге 130 СД выполнила возложенную на неё задачу.

В братских захоронениях Демянского плацдарма покоятся 5600 добровольцев-москвичей, среди которых командир и комиссар 371-го стрелкового полка А. Кузнецов и В. Репин, парторг 664-го стрелкового полка Г. Стуков и много прославленных в боях с фашистами воинов дивизии, награждённых посмертно орденами и медалями.

Среди них покоится и наш земляк командир отделения 3-го стрелкового батальона 528 СП сержант Александр Петрович Горячев, уроженец деревни Старая Виноградовского района. После боя за опорные пункты Новое и Старое Гучево, он был захоронен в братской могиле 24 февраля 1942 года в деревне Новое Гучево.

В 1965 году по решению Министерства обороны останки погибших воинов из близлежащих населённых пунктов, в том числе и из Нового Гучева, были перезахоронены на мемориальном комплексе в деревне Новая Русса, где находятся и поныне.

В заключение, необходимо добавить, что 3-ю Московскую коммунистическую стрелковую дивизию вновь переименовали. Как мы уже знаем сначала в 130-ю стрелковую, где воевал наш земляк, а 8 декабря 1942 года – в 53-ю Гвардейскую стрелковую дивизию «за проявленную отвагу в боях за Отечество, за стойкость, мужество, дисциплину и организованность, за героизм личного состава». Полки также были переименованы: 371-й в 157-й стрелковый гвардейский полк, 528-й в 159-й стрелковый гвардейский полк и 664-й в 161-й стрелковый гвардейский полк.

Добавим, что из Книги памяти 3-й Московской коммунистической стрелковой дивизии – 130-й стрелковой дивизии – 53-й гвардейской стрелковой дивизии нам удалось установить, что кроме А.П. Горячева в этой дивизии сражались с фашистами ещё двадцать восемь воскресенцев, уроженцев бывшего Виноградовского района. Из них тринадцать человек

воевали в 192-м отдельном саперном батальоне, девять человек в 528-м стрелковом полку (где и Горячев А.П.) и шесть человек в 664-м стрелковом полку 130-й стрелковой дивизии.

Пять человек стало быть вернулись домой, так как сведения об их гибели отсутствуют в Книге памяти. Это Жуков Фёдор Михайлович, уроженец деревни Губино, Рахалин Василий Афанасьевич, уроженец села Виноградово, Кулаков Иван Николаевич, уроженец деревни Расловлево, Юдин Иван Фёдорович, уроженец деревни Золотово и Аксёнов Василий Васильевич, также как и Горячев Александр Петрович, уроженец деревни Старая.

Вспомним поимённо всех двадцать восемь воскресенцев, которые героически сражались на Северо-Западном фронте. Возможно, эта информация поможет родственникам узнать, где и как воевал их герой, где похоронен и как закончил свой боевой путь.

1. АКСЁНОВ ВАСИЛИЙ ВАСИЛЬЕВИЧ, 25.12.1909 года рождения, уроженец деревни Старая Виноградовского района. На службе в Красной Армии с 1930 года, воинское звание – гвардии капитан интендантской службы. Проходил службу в 192-м отдельном сапёрном батальоне 130 СД, далее в 58-м гвардейский отдельный сапёрный батальон 53-й гвардейской стрелковой дивизии. Окончание службы: 31 марта 1946 года. Имеет награды: медаль «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945г.г.», медаль «За оборону Москвы». Таким образом, мы можем сделать вывод, что наш земляк в составе 3 МКСД защищал Москву, затем воевал в составе 130 СД на Северо-Западном фронте, сумел выжить и дойти до Берлина.

2. БЕЛОВ АЛЕКСЕЙ ПЕТРОВИЧ, 1904 года рождения, уроженец деревни Пушкино ст. Конобеево, призван Виноградовским РВК, воинское звание – красноармеец. Проходил службу в 192-м отдельном сапёрном батальоне 130 СД. Убит Белов А.П. 25 августа 1942 года у деревни Сутоки Залучского района Новгородской области. Похоронен в братской могиле в деревне Сутоки.

3. ГОРИН НИКИФОР АКИМОВИЧ, 1902 года рождения, уроженец совхоза «Фаустово», призван Виноградовским РВК, воинское звание – красноармеец, сапёр, проходил службу в 192-м отдельном сапёрном батальоне 130 СД. Убит Горин Н.А. 04 ноября 1942 года у деревни Птицино Залучского района Новгородской области.



Могила Аксёнова Василия Васильевича на кладбище д. Старая

4. ЯКИМОВ МАКСИМ КИРИЛОВИЧ, 1902 года рождения, уроженец деревни Исаково Виноградовского района, призван Виноградовским РВК, воинское звание – красноармеец, сапёр, проходил службу в 192-м отдельном сапёрном батальоне 130 СД. В боях за населённый пункт Новая Русса 21 февраля 1942 года пропал без вести.

5. ЗУЕВ ВАСИЛИЙ ЕГОРОВИЧ, 1902 года рождения, уроженец деревни Губино Виноградовского района, призван в октябре 1941 года Виноградовским РВК, воинское звание – красноармеец, сапёр, проходил службу в 192-м отдельном сапёрном батальоне 130 СД. В боях за населённый пункт Новая Русса 21 февраля 1942 года пропал без вести.

6. ГОЛЫШЕВ ПЁТР МИХАЙЛОВИЧ, 1904 года рождения, уроженец деревни Губино Виноградовского района, призван Виноградовским РВК, воинское звание – красноармеец, сапёр, проходил службу в 192-м отдельном сапёрном батальоне 130 СД. В боях за населённый пункт Новая Русса 21 февраля 1942 года был убит и похоронен в братской могиле в деревне Новая Русса Новгородской области.

7. ПЕТРОВ СЕРГЕЙ СТЕПАНОВИЧ, 1904 года рождения, уроженец деревни Ванилово ст. Конобеево, призван Виноградовским РВК, воинское звание – красноармеец, сапёр, проходил службу в 192-м отдельном сапёрном батальоне 130 СД. В боях за населённый пункт Новая Русса 21 февраля 1942 года убит. Похоронен в братской могиле в деревне Новая Русса Новгородской области.

ИМЕННЫЙ СПИСОК

Инициалы и № 4496 с.б.

БЕЗВОЗВРАТНЫЕ ПОТЕРИ 528 СП 24.02-28.02.42

Фамилия, имя, отчество	Возраст	Должность	Место в год рождения	Место гибели	Вид и место захоронения	Сведения, имеющиеся для родственников	Сведения, имеющиеся для родственников
ОЛДОВ В.А.	30 лет	Сержант	1909 г.	1942 г.	Убит	Место захоронения: д. 5, кв. 41.	Место захоронения: д. 5, кв. 41.
ДМИТРИЙ ВАСИЛЬЕВИЧ	-	✓	Темновск. обл., Павловск. р-н, д. 1, кв. 41	-	-	Место захоронения: д. 5, кв. 41.	Место захоронения: д. 5, кв. 41.
ВАСИЛЬЕВ В.А.	30 лет	Сержант	1909 г.	1942 г.	Убит	Место захоронения: д. 5, кв. 41.	Место захоронения: д. 5, кв. 41.
АЛЕКСАНДР АЛЕКСАНДРОВИЧ	-	✓	Мордовия обл., Сарайский р-н, д. 1, кв. 41	-	-	Место захоронения: д. 5, кв. 41.	Место захоронения: д. 5, кв. 41.
СЕРГЕЙ СЕРГЕЕВИЧ	-	✓	Мордовия обл., Сарайский р-н, д. 1, кв. 41	-	-	Место захоронения: д. 5, кв. 41.	Место захоронения: д. 5, кв. 41.
ГОРЯЧЕВ А.П.	30 лет	Сержант	1909 г.	1942 г.	Убит	Место захоронения: д. 5, кв. 41.	Место захоронения: д. 5, кв. 41.
ПЕТРОВ С.С.	30 лет	Сержант	1909 г.	1942 г.	Убит	Место захоронения: д. 5, кв. 41.	Место захоронения: д. 5, кв. 41.
ВАСИЛЬЕВ В.А.	30 лет	Сержант	1909 г.	1942 г.	Убит	Место захоронения: д. 5, кв. 41.	Место захоронения: д. 5, кв. 41.
АЛЕКСАНДР АЛЕКСАНДРОВИЧ	-	✓	Мордовия обл., Сарайский р-н, д. 1, кв. 41	-	-	Место захоронения: д. 5, кв. 41.	Место захоронения: д. 5, кв. 41.
СЕРГЕЙ СЕРГЕЕВИЧ	-	✓	Мордовия обл., Сарайский р-н, д. 1, кв. 41	-	-	Место захоронения: д. 5, кв. 41.	Место захоронения: д. 5, кв. 41.
ГОРЯЧЕВ А.П.	30 лет	Сержант	1909 г.	1942 г.	Убит	Место захоронения: д. 5, кв. 41.	Место захоронения: д. 5, кв. 41.
ПЕТРОВ С.С.	30 лет	Сержант	1909 г.	1942 г.	Убит	Место захоронения: д. 5, кв. 41.	Место захоронения: д. 5, кв. 41.
ВАСИЛЬЕВ В.А.	30 лет	Сержант	1909 г.	1942 г.	Убит	Место захоронения: д. 5, кв. 41.	Место захоронения: д. 5, кв. 41.
АЛЕКСАНДР АЛЕКСАНДРОВИЧ	-	✓	Мордовия обл., Сарайский р-н, д. 1, кв. 41	-	-	Место захоронения: д. 5, кв. 41.	Место захоронения: д. 5, кв. 41.
СЕРГЕЙ СЕРГЕЕВИЧ	-	✓	Мордовия обл., Сарайский р-н, д. 1, кв. 41	-	-	Место захоронения: д. 5, кв. 41.	Место захоронения: д. 5, кв. 41.
ГОРЯЧЕВ А.П.	30 лет	Сержант	1909 г.	1942 г.	Убит	Место захоронения: д. 5, кв. 41.	Место захоронения: д. 5, кв. 41.
ПЕТРОВ С.С.	30 лет	Сержант	1909 г.	1942 г.	Убит	Место захоронения: д. 5, кв. 41.	Место захоронения: д. 5, кв. 41.
ВАСИЛЬЕВ В.А.	30 лет	Сержант	1909 г.	1942 г.	Убит	Место захоронения: д. 5, кв. 41.	Место захоронения: д. 5, кв. 41.
АЛЕКСАНДР АЛЕКСАНДРОВИЧ	-	✓	Мордовия обл., Сарайский р-н, д. 1, кв. 41	-	-	Место захоронения: д. 5, кв. 41.	Место захоронения: д. 5, кв. 41.
СЕРГЕЙ СЕРГЕЕВИЧ	-	✓	Мордовия обл., Сарайский р-н, д. 1, кв. 41	-	-	Место захоронения: д. 5, кв. 41.	Место захоронения: д. 5, кв. 41.
ГОРЯЧЕВ А.П.	30 лет	Сержант	1909 г.	1942 г.	Убит	Место захоронения: д. 5, кв. 41.	Место захоронения: д. 5, кв. 41.
ПЕТРОВ С.С.	30 лет	Сержант	1909 г.	1942 г.	Убит	Место захоронения: д. 5, кв. 41.	Место захоронения: д. 5, кв. 41.
ВАСИЛЬЕВ В.А.	30 лет	Сержант	1909 г.	1942 г.	Убит	Место захоронения: д. 5, кв. 41.	Место захоронения: д. 5, кв. 41.
АЛЕКСАНДР АЛЕКСАНДРОВИЧ	-	✓	Мордовия обл., Сарайский р-н, д. 1, кв. 41	-	-	Место захоронения: д. 5, кв. 41.	Место захоронения: д. 5, кв. 41.
СЕРГЕЙ СЕРГЕЕВИЧ	-	✓	Мордовия обл., Сарайский р-н, д. 1, кв. 41	-	-	Место захоронения: д. 5, кв. 41.	Место захоронения: д. 5, кв. 41.
ГОРЯЧЕВ А.П.	30 лет	Сержант	1909 г.	1942 г.	Убит	Место захоронения: д. 5, кв. 41.	Место захоронения: д. 5, кв. 41.
ПЕТРОВ С.С.	30 лет	Сержант	1909 г.	1942 г.	Убит	Место захоронения: д. 5, кв. 41.	Место захоронения: д. 5, кв. 41.
ВАСИЛЬЕВ В.А.	30 лет	Сержант	1909 г.	1942 г.	Убит	Место захоронения: д. 5, кв. 41.	Место захоронения: д. 5, кв. 41.
АЛЕКСАНДР АЛЕКСАНДРОВИЧ	-	✓	Мордовия обл., Сарайский р-н, д. 1, кв. 41	-	-	Место захоронения: д. 5, кв. 41.	Место захоронения: д. 5, кв. 41.
СЕРГЕЙ СЕРГЕЕВИЧ	-	✓	Мордовия обл., Сарайский р-н, д. 1, кв. 41	-	-	Место захоронения: д. 5, кв. 41.	Место захоронения: д. 5, кв. 41.
ГОРЯЧЕВ А.П.	30 лет	Сержант	1909 г.	1942 г.	Убит	Место захоронения: д. 5, кв. 41.	Место захоронения: д. 5, кв. 41.
ПЕТРОВ С.С.	30 лет	Сержант	1909 г.	1942 г.	Убит	Место захоронения: д. 5, кв. 41.	Место захоронения: д. 5, кв. 41.
ВАСИЛЬЕВ В.А.	30 лет	Сержант	1909 г.	1942 г.	Убит	Место захоронения: д. 5, кв. 41.	Место захоронения: д. 5, кв. 41.
АЛЕКСАНДР АЛЕКСАНДРОВИЧ	-	✓	Мордовия обл., Сарайский р-н, д. 1, кв. 41	-	-	Место захоронения: д. 5, кв. 41.	Место захоронения: д. 5, кв. 41.
СЕРГЕЙ СЕРГЕЕВИЧ	-	✓	Мордовия обл., Сарайский р-н, д. 1, кв. 41	-	-	Место захоронения: д. 5, кв. 41.	Место захоронения: д. 5, кв. 41.
ГОРЯЧЕВ А.П.	30 лет	Сержант	1909 г.	1942 г.	Убит	Место захоронения: д. 5, кв. 41.	Место захоронения: д. 5, кв. 41.
ПЕТРОВ С.С.	30 лет	Сержант	1909 г.	1942 г.	Убит	Место захоронения: д. 5, кв. 41.	Место захоронения: д. 5, кв. 41.
ВАСИЛЬЕВ В.А.	30 лет	Сержант	1909 г.	1942 г.	Убит	Место захоронения: д. 5, кв. 41.	Место захоронения: д. 5, кв. 41.
АЛЕКСАНДР АЛЕКСАНДРОВИЧ	-	✓	Мордовия обл., Сарайский р-н, д. 1, кв. 41	-	-	Место захоронения: д. 5, кв. 41.	Место захоронения: д. 5, кв. 41.
СЕРГЕЙ СЕРГЕЕВИЧ	-	✓	Мордовия обл., Сарайский р-н, д. 1, кв. 41	-	-	Место захоронения: д. 5, кв. 41.	Место захоронения: д. 5, кв. 41.
ГОРЯЧЕВ А.П.	30 лет	Сержант	1909 г.	1942 г.	Убит	Место захоронения: д. 5, кв. 41.	Место захоронения: д. 5, кв. 41.
ПЕТРОВ С.С.	30 лет	Сержант	1909 г.	1942 г.	Убит	Место захоронения: д. 5, кв. 41.	Место захоронения: д. 5, кв. 41.
ВАСИЛЬЕВ В.А.	30 лет	Сержант	1909 г.	1942 г.	Убит	Место захоронения: д. 5, кв. 41.	Место захоронения: д. 5, кв. 41.
АЛЕКСАНДР АЛЕКСАНДРОВИЧ	-	✓	Мордовия обл., Сарайский р-н, д. 1, кв. 41	-	-	Место захоронения: д. 5, кв. 41.	Место захоронения: д. 5, кв. 41.
СЕРГЕЙ СЕРГЕЕВИЧ	-	✓	Мордовия обл., Сарайский р-н, д. 1, кв. 41	-	-	Место захоронения: д. 5, кв. 41.	Место захоронения: д. 5, кв. 41.
ГОРЯЧЕВ А.П.	30 лет	Сержант	1909 г.	1942 г.	Убит	Место захоронения: д. 5, кв. 41.	Место захоронения: д. 5, кв. 41.
ПЕТРОВ С.С.	30 лет	Сержант	1909 г.	1942 г.	Убит	Место захоронения: д. 5, кв. 41.	Место захоронения: д. 5, кв. 41.
ВАСИЛЬЕВ В.А.	30 лет	Сержант	1909 г.	1942 г.	Убит	Место захоронения: д. 5, кв. 41.	Место захоронения: д. 5, кв. 41.
АЛЕКСАНДР АЛЕКСАНДРОВИЧ	-	✓	Мордовия обл., Сарайский р-н, д. 1, кв. 41	-	-	Место захоронения: д. 5, кв. 41.	Место захоронения: д. 5, кв. 41.
СЕРГЕЙ СЕРГЕЕВИЧ	-	✓	Мордовия обл., Сарайский р-н, д. 1, кв. 41	-	-	Место захоронения: д. 5, кв. 41.	Место захоронения: д. 5, кв. 41.
ГОРЯЧЕВ А.П.	30 лет	Сержант	1909 г.	1942 г.	Убит	Место захоронения: д. 5, кв. 41.	Место захоронения: д. 5, кв. 41.
ПЕТРОВ С.С.	30 лет	Сержант	1909 г.	1942 г.	Убит	Место захоронения: д. 5, кв. 41.	Место захоронения: д. 5, кв. 41.
ВАСИЛЬЕВ В.А.	30 лет	Сержант	1909 г.	1942 г.	Убит	Место захоронения: д. 5, кв. 41.	Место захоронения: д. 5, кв. 41.
АЛЕКСАНДР АЛЕКСАНДРОВИЧ	-	✓	Мордовия обл., Сарайский р-н, д. 1, кв. 41	-	-	Место захоронения: д. 5, кв. 41.	Место захоронения: д. 5, кв. 41.
СЕРГЕЙ СЕРГЕЕВИЧ	-	✓	Мордовия обл., Сарайский р-н, д. 1, кв. 41	-	-	Место захоронения: д. 5, кв. 41.	Место захоронения: д. 5, кв. 41.
ГОРЯЧЕВ А.П.	30 лет	Сержант	1909 г.	1942 г.	Убит	Место захоронения: д. 5, кв. 41.	Место захоронения: д. 5, кв. 41.
ПЕТРОВ С.С.	30 лет	Сержант	1909 г.	1942 г.	Убит	Место захоронения: д. 5, кв. 41.	Место захоронения: д. 5, кв. 41.
ВАСИЛЬЕВ В.А.	30 лет	Сержант	1909 г.	1942 г.	Убит	Место захоронения: д. 5, кв. 41.	Место захоронения: д. 5, кв. 41.
АЛЕКСАНДР АЛЕКСАНДРОВИЧ	-	✓	Мордовия обл., Сарайский р-н, д. 1, кв. 41	-	-	Место захоронения: д. 5, кв. 41.	Место захоронения: д. 5, кв. 41.
СЕРГЕЙ СЕРГЕЕВИЧ	-	✓	Мордовия обл., Сарайский р-н, д. 1, кв. 41	-	-	Место захоронения: д. 5, кв. 41.	Место захоронения: д. 5, кв. 41.
ГОРЯЧЕВ А.П.	30 лет	Сержант	1909 г.	1942 г.	Убит	Место захоронения: д. 5, кв. 41.	Место захоронения: д. 5, кв. 41.
ПЕТРОВ С.С.	30 лет	Сержант	1909 г.	1942 г.	Убит	Место захоронения: д. 5, кв. 41.	Место захоронения: д. 5, кв. 41.
ВАСИЛЬЕВ В.А.	30 лет	Сержант	1909 г.	1942 г.	Убит	Место захоронения: д. 5, кв. 41.	Место захоронения: д. 5, кв. 41.
АЛЕКСАНДР АЛЕКСАНДРОВИЧ	-	✓	Мордовия обл., Сарайский р-н, д. 1, кв. 41	-	-	Место захоронения: д. 5, кв. 41.	Место захоронения: д. 5, кв. 41.
СЕРГЕЙ СЕРГЕЕВИЧ	-	✓	Мордовия обл., Сарайский р-н, д. 1, кв. 41	-	-	Место захоронения: д. 5, кв. 41.	Место захоронения: д. 5, кв. 41.
ГОРЯЧЕВ А.П.	30 лет	Сержант	1909 г.	1942 г.	Убит	Место захоронения: д. 5, кв. 41.	Место захоронения: д. 5, кв. 41.
ПЕТРОВ С.С.	30 лет	Сержант	1909 г.	1942 г.	Убит	Место захоронения: д. 5, кв. 41.	Место захоронения: д. 5, кв. 41.
ВАСИЛЬЕВ В.А.	30 лет	Сержант	1909 г.	1942 г.	Убит	Место захоронения: д. 5, кв. 41.	Место захоронения: д. 5, кв. 41.
АЛЕКСАНДР АЛЕКСАНДРОВИЧ	-	✓	Мордовия обл., Сарайский р-н, д. 1, кв. 41	-	-	Место захоронения: д. 5, кв. 41.	Место захоронения: д. 5, кв. 41.
СЕРГЕЙ СЕРГЕЕВИЧ	-	✓	Мордовия обл., Сарайский р-н, д. 1, кв. 41	-	-	Место захоронения: д. 5, кв. 41.	Место захоронения: д. 5, кв. 41.
ГОРЯЧЕВ А.П.	30 лет	Сержант	1909 г.	1942 г.	Убит	Место захоронения: д. 5, кв. 41.	Место захоронения: д. 5, кв. 41.
ПЕТРОВ С.С.	30 лет	Сержант	1909 г.	1942 г.	Убит	Место захоронения: д. 5, кв. 41.	Место захоронения: д. 5, кв. 41.
ВАСИЛЬЕВ В.А.	30 лет	Сержант	1909 г.	1942 г.	Убит	Место захоронения: д. 5, кв. 41.	Место захоронения: д. 5, кв. 41.
АЛЕКСАНДР АЛЕКСАНДРОВИЧ	-	✓	Мордовия обл., Сарайский р-н, д. 1, кв. 41	-	-	Место захоронения: д. 5, кв. 41.	Место захоронения: д. 5, кв. 41.
СЕРГЕЙ СЕРГЕЕВИЧ	-	✓	Мордовия обл., Сарайский р-н, д. 1, кв. 41	-	-	Место захоронения: д. 5, кв. 41.	Место захоронения: д. 5, кв. 41.
ГОРЯЧЕВ А.П.	30 лет	Сержант	1909 г.	1942 г.	Убит	Место захоронения: д. 5, кв. 41.	Место захоронения: д. 5, кв. 41.
ПЕТРОВ С.С.	30 лет	Сержант	1909 г.	1942 г.	Убит	Место захоронения: д. 5, кв. 41.	Место захоронения: д. 5, кв. 41.
ВАСИЛЬЕВ В.А.	30 лет	Сержант	1909 г.	1942 г.	Убит	Место захоронения: д. 5, кв. 41.	Место захоронения: д. 5, кв. 41.
АЛЕКСАНДР АЛЕКСАНДРОВИЧ	-	✓	Мордовия обл., Сарайский р-н, д. 1, кв. 41	-	-	Место захоронения: д. 5, кв. 41.	Место захоронения: д. 5, кв. 41.
СЕРГЕЙ СЕРГЕЕВИЧ	-	✓	Мордовия обл., Сарайский р-н, д. 1, кв. 41	-	-	Место захоронения: д. 5, кв. 41.	Место захоронения: д. 5, кв. 41.
ГОРЯЧЕВ А.П.	30 лет	Сержант	1909 г.	1942 г.	Убит	Место захоронения: д. 5, кв. 41.	Место захоронения: д. 5, кв. 41.
ПЕТРОВ С.С.	30 лет	Сержант	1909 г.	1942 г.	Убит	Место захоронения: д. 5, кв. 41.	Место захоронения: д. 5, кв. 41.
ВАСИЛЬЕВ В.А.	30 лет	Сержант	1909 г.	1942 г.	Убит	Место захоронения: д. 5, кв. 41.	Место захоронения: д. 5, кв. 41.
АЛЕКСАНДР АЛЕКСАНДРОВИЧ	-	✓	Мордовия обл., Сарайский р-н, д. 1, кв. 41	-	-	Место захоронения: д. 5, кв. 41.	Место захоронения: д. 5, кв. 41.
СЕРГЕЙ СЕРГЕЕВИЧ	-	✓	Мордовия обл., Сарайский р-н, д. 1, кв. 41	-	-	Место захоронения: д. 5, кв. 41.	Место захоронения: д. 5, кв. 41.
ГОРЯЧЕВ А.П.	30 лет	Сержант	1909 г.	1942 г.	Убит	Место захоронения: д. 5, кв. 41.	Место захоронения: д. 5, кв. 41.
ПЕТРОВ С.С.	30 лет	Сержант	1909 г.	1942 г.	Убит	Место захоронения: д. 5, кв. 41.	Место захоронения: д. 5, кв. 41.
ВАСИЛЬЕВ В.А.	30 лет	Сержант	1909 г.	1942 г.	Убит	Место захоронения: д. 5, кв. 41.	Место захоронения: д. 5, кв. 41.
АЛЕКСАНДР АЛЕКСАНДРОВИЧ	-	✓	Мордовия обл., Сарайский р-н, д. 1, кв. 41	-	-	Место захоронения: д. 5, кв. 41.	Место захоронения: д. 5, кв. 41.
СЕРГЕЙ СЕРГЕЕВИЧ	-	✓	Мордовия обл., Сарайский р-н, д. 1, кв. 41	-	-	Место захоронения: д. 5, кв. 41.	Место захоронения: д. 5, кв. 41.
ГОРЯЧЕВ А.П.	30 лет	Сержант	1909 г.	1942 г.	Убит	Место захоронения: д. 5, кв. 41.	Место захоронения: д. 5, кв. 41.
ПЕТРОВ С.С.	30 лет	Сержант	1909 г.	1942 г.	Убит	Место захоронения: д. 5, кв. 41.	Место захоронения: д. 5, кв. 41.
ВАСИЛЬЕВ В.А.	30 лет	Сержант	1909 г.	1942 г.	Убит	Место захоронения: д. 5, кв. 41.	Место захоронения: д. 5, кв. 41.
АЛЕКСАНДР АЛЕКСАНДРОВИЧ	-	✓	Мордовия обл., Сарайский р-н, д. 1, кв. 41	-	-	Место захоронения: д. 5, кв. 41.	Место захоронения: д. 5, кв. 41.
СЕРГЕЙ СЕРГЕЕВИЧ	-	✓	Мордовия обл., Сарайский р-н, д. 1, кв. 41	-	-	Место захоронения: д. 5, кв. 41.	Место захоронения: д. 5, кв. 41.
ГОРЯЧЕВ А.П.	30 лет	Сержант	1909 г.	1942 г.	Убит	Место захоронения: д. 5, кв. 41.	Место захоронения: д. 5, кв. 41.
ПЕТРОВ С.С.	30 лет	Сержант	1909 г.	1942 г.	Убит	Место захоронения: д. 5, кв. 41.	Место захоронения: д. 5, кв. 41.
ВАСИЛЬЕВ В.А.	30 лет	Сержант	1909 г.	1942 г.	Убит	Место захоронения: д. 5, кв. 41.	Место захоронения: д. 5, кв. 41.
АЛЕКСАНДР АЛЕКСАНДРОВИЧ	-	✓	Мордовия обл., Сарайский р-н, д. 1, кв. 41	-	-	Место захоронения: д. 5, кв. 41.	Место захоронения: д. 5, кв. 41.
СЕРГЕЙ СЕРГЕЕВИЧ	-	✓	Мордовия обл., Сарайский р-н, д. 1, кв. 41	-	-	Место захоронения: д. 5, кв. 41.	Место захоронения: д. 5, кв. 41.
ГОРЯЧЕВ А.П.	30 лет	Сержант	1909 г.	1942 г.	Убит	Место захоронения: д. 5, кв. 41.	Место захоронения: д. 5, кв. 41.
ПЕТРОВ С.С.	30 лет	Сержант	1909 г.	1942 г.	Убит	Место захоронения: д. 5, кв. 41.	Место захоронения: д. 5, кв. 41.
ВАСИЛЬЕВ В.А.	30 лет	Сержант	1909 г.	1942 г.	Убит	Место захоронения: д. 5, кв. 41.	Место захоронения: д. 5, кв. 41.
АЛЕКСАНДР АЛЕКСАНДРОВИЧ	-	✓	Мордовия обл., Сарайский р-н, д. 1, кв. 41	-	-	Место захоронения: д. 5, кв. 41.	Место захоронения: д. 5, кв. 41.
СЕРГЕЙ СЕРГЕЕВИЧ	-	✓	Мордовия обл., Сарайский р-н, д. 1, кв. 41	-	-	Место захоронения: д. 5, кв. 41.	Место захоронения: д. 5, кв. 41.
ГОРЯЧЕВ А.П.	30 лет	Сержант	1909 г.	1942 г.	Убит	Место захоронения: д. 5, кв. 41.	Место захоронения: д. 5, кв. 41.
ПЕТРОВ С.С.	30 лет	Сержант	1909 г.	1942 г.	Убит	Место захоронения: д. 5, кв. 41.	Место захоронения: д. 5, кв. 41.
ВАСИЛЬЕВ В.А.	30 лет	Сержант	1909 г.	1942 г.	Убит	Место захоронения: д. 5, кв. 41.	Место захоронения: д. 5, кв. 41.
АЛЕКСАНДР АЛЕКСАНДРОВИЧ	-	✓	Мордовия обл., Сарайский р-н, д. 1, кв. 41	-	-	Место захоронения: д. 5, кв. 41.	Место захоронения: д. 5, кв. 41.
СЕРГЕЙ СЕРГЕЕВИЧ	-	✓	Мордовия обл., Сарайский р-н, д. 1, кв. 41	-	-	Место захоронения	



Племянник и племянница Горячева Александра с семьями

8. МОРОЗОВ МИХАИЛ ГРИГОРЬЕВИЧ, 1904 года рождения, уроженец совхоза «Фаустово», призван Виноградовским РВК, воинское звание – красноармеец, сапёр, проходил службу в 192-м отдельном сапёрном батальоне 130 СД. Убит в бою за деревню Маклаково 29 ноября 1942 года. Похоронен в братской могиле в деревне Маклаково Залучского района Новгородской области.

9. ЗАСЫПКИН ИВАН ПЕТРОВИЧ, 1904 года рождения, уроженец деревни Левычино ст. Конобеево, призван Виноградовским РВК, воинское звание – красноармеец, сапёр, проходил службу в 192-м отдельном сапёрном батальоне 130 СД. В боях за населённый пункт Новая Русса 21 февраля 1942 года убит. Похоронен в братской могиле в деревне Новая Русса Новгородской области.

10. СЕМЕРИКОВ ВАСИЛИЙ КУЗЬМИЧ, 1902 года рождения, уроженец деревни Щельпино, призван Виноградовским РВК, воинское звание – красноармеец, сапёр, проходил службу в 192-м отдельном сапёрном батальоне 130 СД. В боях за населённый пункт Новая Русса Новгородской области 21 февраля 1942 года пропал без вести.

11. СИМАНЖЁНКОВ ФЁДОР КУЗЬМИЧ, 1904 года рождения, уроженец села Алешино ст. Виноградово, призван Виноградовским РВК, проходил службу в 192-м отдельном сапёрном батальоне 130 СД. В боях за населённый пункт Новая Русса 21 февраля 1942 года убит. Похоронен в братской могиле в деревне Новая Русса Молвотицкого района Новгородской области.

12. ЛАПШИН МИХАИЛ АЛЕКСАНДРОВИЧ, 1922 года рождения, уроженец Виноградовского района, проживал в деревне Юрово Бронницкого района, призван Виноградовским РВК 21 ноября 1941 года, воинское звание – лейтенант, командир взвода,

проходил службу в 528 СП 130 СД. В боях за деревню Большие Дубовицы 24 марта 1943 года был убит. Похоронен в деревне Большие Дубовицы, Полавского района Новгородской области в братской могиле. Имеет награды: Орден Славы III степени, медаль «За отвагу» в марте 1943 года.

13. КОРНЕЛЮК НИКОЛАЙ ИВАНОВИЧ, 1903 года рождения, уроженец деревни Ванилово ст. Конобеево, призван Виноградовским РВК, воинское звание – красноармеец, проходил службу в 528 СП 130 СД. В бою за деревню Великуша Молвотицкого района Новгородской области 01 марта 1942 года был убит.

14. ХОХЛАЧЁВ ВИКТОР СЕМЁНОВИЧ, 1922 года рождения, уроженец деревни Золотово, призван Виноградовским РВК, воинское звание – красноармеец, рядовой, проходил службу в 528 СП 130 СД. В бою за деревню Великуша Молвотицкого района Новгородской области 01 марта 1942 года пропал без вести.

15. БРИТОВ СТЕПАН ВАСИЛЬЕВИЧ, 1913 года рождения, уроженец деревни Губино, призван Виноградовским РВК, воинское звание – сержант, командир отделения, проходил службу в 528 СП 130 СД. В бою за деревню Великуша Молвотицкого района Новгородской области 03 марта 1942 года был убит.

16. ИВАНОВ СЕРГЕЙ СТЕПАНОВИЧ, 1903 года рождения, уроженец деревни Ванилово, ст. Конобеево, призван Виноградовским РВК 21 августа 1941 года, воинское звание – красноармеец, рядовой, проходил службу в 528 СП 130 СД. Погиб в бою за деревню Малое Врагово Молвотицкого района Новгородской области 20 мая 1942 года. Похоронен в братской могиле на месте гибели.

17. ЮДИН ФИЛИПП ИВАНОВИЧ, 1897 года рождения, уроженец деревни Золотово Виноградовского района, призван Виноградовским РВК Московской области, воинское звание – красноармеец, рядовой, проходил службу в 528 СП 130 СД. Погиб в бою за деревню Малое Врагово 17 мая 1942 года. Похоронен в братской могиле в деревне Поля Маревского района Новгородской области.

18. ШТАННИКОВ СИДОР СТЕПАНОВИЧ, 1902 года рождения, уроженец деревни Цибино Виноградовского района, призван Виноградовским РВК, воинское звание – красноармеец, рядовой, проходил службу в 664 СП 130 СД. В бою за деревню Любно 02 апреля 1942 года погиб. Похоронен в братской могиле в деревне Черна Молвотицкого района Новгородской области.

19. СОКОЛОВ ПАВЕЛ ВЛАДИМИРОВИЧ, 1896 года рождения, уроженец деревни Губино Виноградовского района, призван Виноградовским РВК, воинское звание – сержант, командир отделения, проходил службу в 664 СП 130 СД. В боях за населённые пункты Малое Врагово и Поля 19 июля 1942 года погиб. Похоронен в братской могиле в деревне Поля Маревского района Новгородской области.

20. КНЯЗЯТОВ МИХАИЛ СЕРГЕЕВИЧ, 13 июля 1919 года рождения, уроженец деревни Золотово Виноградовского района, студент МГРИ, призван 16 октября 1941 года Краснопресненским РВК города Москвы в Краснопресненский коммунистический батальон, воинское звание – сержант, командир отделения, проходил службу в 6-й роте 3-го стрелкового полка 3-й Московской коммунистической стрелковой дивизии, участник обороны Москвы. После ранения провёл один год в госпиталях, затем поступил в Свердловскую школу танкистов и с 1944 года в составе 12-го танкового полка 25-й гвардейской механизированной бригады воевал на 1-м Украинском фронте. Умер 14 февраля 1945 года от полученных ранений на территории Чехословакии. Похоронен он в городе Бреславль, Чехословакия. Награждён медалью «За отвагу».

21. КИСЛОВ ИВАН ИВАНОВИЧ, 1915 года рождения, уроженец села Бисерово Виноградовского района, призван Виноградовским РВК, воинское звание – красноармеец, проходил службу в 664 СП 130 СД. В бою за деревню Печище 01 мая 1942 года был убит. Похоронен в братском захоронении деревни Печище Молвотицкого района Новгородской области.

22. ЮДИН ИВАН ФЁДОРОВИЧ, 1923 года рождения, уроженец деревни Золотово Виноградовского района, призван Виноградовским РВК, воинское звание – ефрейтор, гвардии красноармеец, наводчик батареи миномётов, проходил службу в 159-м гвардейском стрелковом полку 53-й гвардейской



Стелла с фамилиями бойцов похороненных в братской могиле в деревне Поля Маревского района



Князятлов Михаил Сергеевич (в заднем ряду третий слева) с однополчанами



Рахалин Василий Афанасьевич (слева во втором ряду) с однополчанами

стрелковой дивизии. В боях был ранен и отправлен в госпиталь, но в связи с тяжёлым ранением на дальнейшее лечение направлен в тыловой госпиталь.

23. КОЗЛОВ АЛЕКСЕЙ НИКОЛАЕВИЧ, 1924 года рождения, уроженец села Бессоново Виноградского района, проживал в селе Конобеево, призван Виноградским РВК 20 августа 1942 года, воинское звание – гвардии сержант, командир отделения, проходил службу в 159-м гвардейском стрелковом полку 53-й гвардейской стрелковой дивизии. 16 января 1944 года погиб в бою под Новгородом и захоронен в братской могиле у деревни Козлово Поддорского района Новгородской области.

24. КУЛАКОВ ИВАН НИКОЛАЕВИЧ, 1902 года рождения, уроженец деревни Расловлево Виноградского района, призван Виноградским РВК, воинское звание – гвардии красноармеец, сапёр, проходил службу в 192-м отдельном сапёрном батальоне 53-й гвардейской стрелковой дивизии. В боях под Новгородом 26 марта 1943 года был тяжело ранен, отправлен в госпиталь и по инвалидности демобилизован. За участие в боевых действиях 26 марта 1943 года был награждён орденом Красного Знамени и медалью «За отвагу».

25. ЖУКОВ ФЁДОР МИХАЙЛОВИЧ, 1926 года рождения, уроженец деревни Юрово Виноградского района, призван Виноградским РВК, воинское звание – красноармеец, гвардии рядовой, проходил службу в 161-м гвардейском стрелковом полку 53-й гвардейской стрелковой дивизии. Награждён медалью «За боевые заслуги».

26. РАХАЛИН ВАСИЛИЙ АФАНАСЬЕВИЧ, 1902 года рождения, уроженец села Виноградово Московской области, призван Виноградским РВК 21 августа 1942 года, воинское звание – красноармеец, гвардии ефрейтор, проходил службу в 63-м отдельном сапёрном батальоне 53-й гвардейской стрелковой дивизии. Награждён медалью «За боевые заслуги».

27. ПАВЛОВ НИКОЛАЙ МИХАЙЛОВИЧ, 1904 года рождения, уроженец села Ашитково Виноградского района, призван Виноградским РВК, воинское звание – красноармеец, гвардии ефрейтор, проходил службу в 161-м гвардейском стрелковом полку 53-й гвардейской стрелковой дивизии. В боях за деревню Великое Поле 20 февраля 1944 года был убит и захоронен в братской могиле в одном километре западнее от деревни Великое Поле Новосельского района Новгородской области. Награждён медалью «За отвагу».

28. ДОБИН СЕРГЕЙ ВАСИЛЬЕВИЧ, 1926 года рождения, уроженец посёлка Фёдоровка Виноградского района, призван 07 июля 1943 года Виноградским РВК, воинское звание – красноармеец, гвардии рядовой, стрелок, проходил службу в 159-м гвардейском стрелковом полку 58-й гвардейской стрелковой дивизии. 17 июля 1944 года погиб в боях у деревни Калинкина Пушкиногорского района Калининской области. Похоронен на мести гибели в деревне Калинкина Пушкиногорского района Калининской области.

Подвиг советских воинов в победе над фашистской Германией бессмертен, и не соизмерим ни с какими другими. Одолеть такую «машину» способен был только наш Советский народ. По современным данным понадобилось почти 27 миллионов жизней советских людей для того, чтобы жить нам с вами и нашему будущему поколению. Вечная Память всем тем, кто отдал свои жизни за Великую Победу над фашизмом!

Особые слова благодарности автор выражает Марине Сергеевне Мамаевой, члену творческого объединения «Воскресенский краевед», Владимиру Борисовичу Губаренкову, председателю совета движения «Красный следопыт», за предоставленные материалы и документы.

ЕСТЬ ТАКАЯ ПРОФЕССИЯ – РОДИНУ ЗАЩИЩАТЬ



Галина ВАСИЛЬЧУК,
главный библиотекарь отдела краеведения Центральной библиотеки городского округа Воскресенск, член Союза писателей России

3 МАРТА 2015 ГОДА ПРИ
ИСПОЛНЕНИИ СЛУЖЕБНОГО ДОЛГА
В РЕСПУБЛИКЕ ДАГЕСТАН ПОГИБ
ДЕВЯТНАДЦАТИЛЕТНИЙ КАВАЛЕР
ОРДЕНА МУЖЕСТВА ПАВЕЛ ИГОРЕВИЧ
ГОРБАТОВСКИЙ.

Павел Горбатовский родился 1 декабря 1995 года на Украине в городе Купянске Харьковской области. В те тревожные девяностые годы семья Горбатовских переехала в Россию и обосновалась в Московской области.

Учился Павел в Фаустовской средней общеобразовательной школе Воскресенского района. Он рос смыслённым пареньком. Конечно, как и все дети, любил пошалить, и частенько родителей вызывали в школу. В любых случаях верх над эмоциями в семье одерживала любовь. Об этом Павел признавался в своих детских стихах:

*«Извини, что я порой упрямый, извини мама.
Я тебя люблю мама. Я же твой Родной,
Для тебя всегда Герой, слышишь мама».*

Его дворовое детство пришлось на время, когда повсеместно массово начинали работать военно-патриотические клубы. Внимательно присмотревшись к их работе, Павел каким-то удивительным образом понял, что его дальнейший путь вместе с девчонками и мальчишками, которые покоряют спортивные вершины, учатся стрелять, разводить костры, ориентироваться на местности. Там, где учат любить родной дом и Родину. В двенадцать лет парень пришёл и сам записался в клуб. С 2007 года член патриотического клуба Павел Горбатовский проходил обуче-



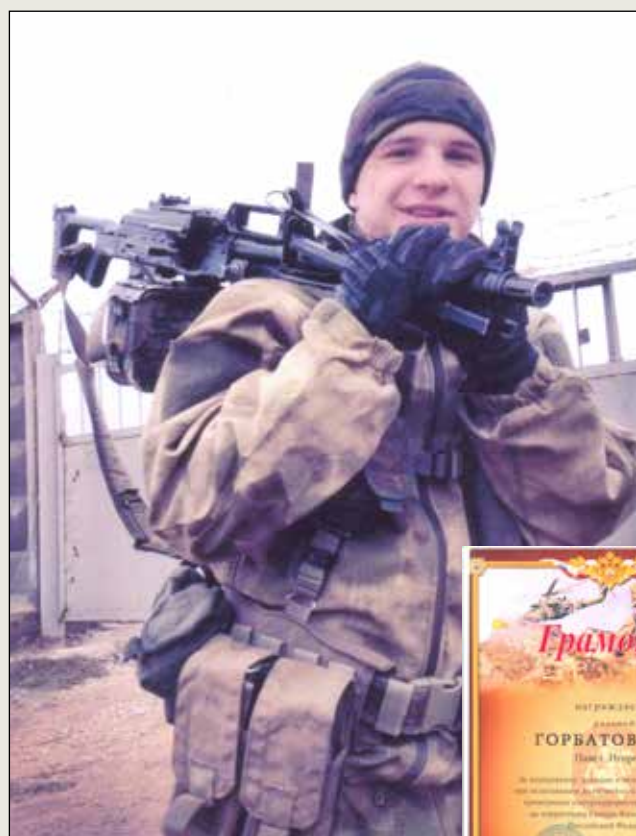
Павел Горбатовский



Павлу 7 лет



Павел, член отряда Витязь



На службе

ние в Учебном центре вневойсковой подготовки «Каскад».

В 2011 году, окончив девять классов, Павел стал студентом Раменского политехнического техникума, который успешно окончил в 2014 году с дипломом автомеханика. Но по специальности ему практически не пришлось поработать – уже в мае 2014 года восемнадцатилетний Павел был призван в армию.

У новобранца Горбатовского была хорошая военная подготовка, поэтому он без труда прошёл вступительные испытания и был зачислен в учебную группу войсковой части МВД = в подразделение Специального назначения.

Из письма Павла: «У меня всё очень хорошо. Попал куда хотел. Относятся хорошо, мне здесь очень нравится! Сегодня была первая тренировка. Честно говоря, с непривычки подустал. Так что в “учебке” прохожу курс молодого бойца».

Прослужив несколько месяцев, Горбатовский окончательно убедился в правильности своего выбора. В письмах он писал: «Многое тут начинаешь понимать и осознавать. Армия это хоть и не то место, которое должно нравиться, но зато она делает

из мальчишки настоящего мужика с целями и взглядами на жизнь!»

Азы военного искусства Павел осваивал старательно, изначально понимая, что в бою не должно быть «ничего невозможного, каждый должен выполнить любой приказ, на то и спецназ!!!»

Срочная служба рядового Павла Горбатовского проходила в составе отряда специального назначения «Витязь» на территории республики Дагестан.

На протяжении многих лет мирные жители республики ощущали на себе отголоски чеченской войны. В разных уголках региона диверсионные группы не давали спокойно жить людям: занимались грабежами, взрывали дома, убивали людей.

26 февраля 2015 года бойцов спецназа подняли по тревоге. В лесном массиве близ населенного пункта Нечаевка была обнаружена «Кизилюртовская» диверсионно-террористическая группа, которая в округе была известна своей жестокостью. В населённых пунктах Нечаевка, Султанянгиюрт, Чонтаул и Кироваул Кизилюртовского района ввели режим контртеррористической операции. Из наградного листа: «В ходе проведения поиска в лесном массиве была обнаружена и заблокирована укрепленная боевая позиция боевиков. Зажатые в кольцо бандиты, не желая сдаваться, предприняли отчаянную попытку прорыва через боевые позиции спецназа. Завязался бой. Ефрейтор Горбатовский, ока-

завшись на направлении прорыва боевиков, действовал решительно и смело, огнём из автомата сковал действия противника. Бандиты, лишённые возможности манёвра, сосредоточили огонь по военнослужащему. Своими действиями ефрейтор Горбатовский П.И. дал возможность сослуживцам провести перегруппировку и без потерь вступить в бой. В ходе отражения атаки ефрейтор Горбатовский был тяжело ранен и потерял сознание. На помощь раненому товарищу, используя бронещит, бросился рядовой Иванов А.М., но сам при этом получил ранение в ногу. Спецназовцы вынесли с поля боя товарища, но спасти ему жизнь не удалось – от полученных ранений он скончался».



С сослуживцами



завшись на направлении прорыва боевиков, действовал решительно и смело, огнём из автомата сковал действия противника. Бандиты, лишённые возможности манёвра, сосредоточили огонь по военнослужащему. Своими действиями ефрейтор Горбатовский П.И. дал возможность сослуживцам провести перегруппировку и без потерь вступить в бой. В ходе отражения атаки ефрейтор Горбатовский был тяжело ранен и потерял сознание. На помощь раненому товарищу, используя бронещит, бросился рядовой Иванов А.М., но сам при этом получил ранение в ногу. Спецназовцы вынесли с поля боя товарища, но спасти ему жизнь не удалось – от полученных ранений он скончался».

Девятнадцатилетний боец остался верен присяге и своим убеждениям до конца. Павел Игоревич Горбатовский не струсил и не отступил перед жестоким врагом – пожертвовав собой, он подарил жизнь жителям прекрасного Дагестана и нам. Отдавая дань уважения мужеству и достоинству Павла Горбатовского, в мае 2015 года ему навечно было вручено удостоверение на право ношения Крапового берета – символа доблести спецназа.

Указом Президента Российской Федерации № 438 от 24 августа 2015 года за мужество и отвагу, смелые решительные действия, совершённые при исполнении воинского долга ефрейтор Павел Игоревич Горбатовский посмертно награждён орденом Мужества.



Подвиг нашего земляка высоко оценили и в Республике Дагестан. Спецназовца Горбатовского посмертно наградили орденом «За заслуги перед Республикой Дагестан».

В декабре 2015 года на здании Фаустовской средней общеобразовательной школы установили мемориальную доску мужественному выпускнику.

В том же году на Мемориальном воинском комплексе «Доблесть и слава подразделений специального назначения России» в Химках появилось ещё одно имя – командира первого отделения разведывательной роты войсковой части 6499 Северо-Кавказского округа войск Национальной гвардии Павла Горбатовского.

При жизни Павел Игоревич Горбатовский мечтал быть нужным людям. Он прожил недолгую, но осмысленную жизнь, реализовав свою мечту. И теперь наша святая обязанность хранить память о доблестном защитнике Родины.



Памятник.Махачкала

НАРОДНАЯ ПАМЯТЬ

ДА, ТАК БЫЛО ВСЕГДА И ВО ВСЕ ВРЕМЕНА, И ТОЛЬКО ПАМЯТЬ ПРОТИВОСТОИТ УНИЧТОЖАЮЩЕЙ СИЛЕ ВРЕМЕНИ. В 2023 ГОДУ В ВОСКРЕСЕНСКЕ БЫЛО УВЕКОВЕЧЕНО ЕЩЕ ТРИ ИМЕНИ НАШИХ ЗЕМЛЯКОВ. ЭТО ХОРОШАЯ ТРАДИЦИЯ – НЕ ЗАБЫВАТЬ СВОИХ СООТЕЧЕСТВЕННИКОВ, ЖАЛЬ ТОЛЬКО, ЧТО НЕ ВСЕГДА И НЕ ВСЕ ОНИ УХОДЯТ ОТ НАС В ПРЕКЛОННОМ ВОЗРАСТЕ, ПРОЖИВАЯ ДО КОНЦА СВОИ ЯРКИЕ И НАСЫЩЕННЫЕ МЕЧТАМИ СУДЬБЫ.



Валентина Курганцева. Учительница Игоря Мухортова

**«Никто не вечен в мире, все уйдет,
Но вечно имя доброе живет»**

**Саади – персидский поэт
(XIII век)**

ДРУГ, ПАТРИОТ И ЧЕЛОВЕК



Светлана БЕЛОУС,

руководитель творческого объединения «Воскресенский краевед» Дворца культуры «Химик», член Московского краеведческого общества

В 2021 году ушёл из жизни замечательный человек **ИГОРЬ НИКОЛАЕВИЧ МУХОРТОВ**. Ему было всего 59 лет. Так случилось, что в апреле 1986 года на Чернобыльской атомной электростанции произошла крупнейшая по масштабам техногенная катастрофа XX века. До сих пор точно неизвестно число людей, которые погибли и пострадали от неё. На ликвидацию последствий аварии мобилизовали более 600 тыс. человек. В их числе оказался и Игорь Николаевич.

Это было правительственное задание. Мобилизовывали молодых, сильных, здоровых мужчин со всего Советского Союза. Вместе с личным составом специализированной воинской части, Игорь Мухортов выполнял аварийно-восстановительные работы непосредственно в зоне самого страшного 4-го энергоблока. Подвергая свою жизнь и здоровье опасности, работали при высоких уровнях радиоактивного заражения.

Выпускник школы № 22, Игорь Николаевич всегда был активным членом общества. После службы в армии, работал на Воскресенском химкомбинате в цехе фосфогипса, принимал участие в общественной жизни цеха и завода.

Вернувшись из «командировки», он возглавил общественную организацию «Союз «Чернобыль», помогал воскресенским ликвидаторам аварии в правовой защите, улучшению медицинского обеспечения и бытовых условий проживания. Грамотно строил работу по взаимодействию с администрацией и общественными организациями Воскресенского района,



Игорь Николаевич Мухортов

создателями ядерного щита России, ветеранами подразделений особого риска. С целью увековечивания подвига ликвидаторов аварий на ЧАЭС и других ядерных объектах, по инициативе Игоря Николаевича в Новлянском микрорайоне в сквере возле средней школы № 3 был сооружён достойный памятник.

За мужество и героизм, проявленные при ликвидации последствий аварии на Чернобыльской АЭС Указом Президента РФ в 2008 году Игорь Николаевич Мухортов был награждён орденом «Мужества».

26 апреля 2023 года, на фасаде лицея № 22 открыли мемориальную доску в честь этого замечательного человека. На церемонии присутствовали учащиеся лицея, почётные гости, сослуживцы, одноклассники и друзья Игоря Николаевича, его классный руководитель Валентина Курганцева. Они с теплом вспоминали о том, каким был Игорь Мухортов в детстве, о настоящем друге, патриоте и человеке.



На открытии мемориальной доски

ГЕРОЙ РОССИИ ЛЁТЧИК-ИСПЫТАТЕЛЬ СЕРГЕЙ РЫБНИКОВ



Николай МУРАШОВ,

учитель истории и обществознания, руководитель музея МОУ «СОШ им. Героя России лётчика-испытателя Сергея Рыбникова»,
д. Чемодурово городского округа Воскресенск Московской области

Чемодурово – старинная деревня, но это название стало известно всей стране 4 декабря 2014 года.

В этот день экипаж в составе командира Сергея Рыбникова и второго пилота Вадима Селиванова завершал испытания самолёта МиГ-29 КУБ. В полёте истребитель проверялся на ограничения по предельным параметрам. При выполнении последнего пункта плана испытаний самолёт перестал слушаться. Командир до последнего уводил машину от жилых домов и школы и когда убедился, что самолёт направляется на пустырь, катапультировал второго пилота, а затем катапультировался сам. Истребитель рухнул за забором школы, но парашют Сергея Рыбникова не успел раскрыться, и Сергей получил травмы не совместимые с жизнью...

Сергей Викторович Рыбников – потомственный лётчик, его дед, Рэм Рыбников и отец Виктор Рэмович связали свою жизнь с небом. Родился Сергей 15 июля 1978 года в ГДР в городе Шверин, где тогда служил отец.

Сергей рос в военных гарнизонах, поэтому с детства мечтал стать лётчиком. Занимался в авиа-

модельном кружке, в музыкальной школе. Галина Викторовна, его учительница русского языка и литературы из Возжаевской школы Амурской области, которую Сергей закончил с медалью, вспоминала: «Был обычным парнем, но легко учился на «отлично» и любил музыку, пересаживался на различные инструменты. Был талантлив во всём. Готовил коллажи

Лётчик-испытатель
Сергей Рыбников



к открытым урокам, читал стихи, юморил и заводил ребят. Был счастлив в друзьях. Его любили одноклассники. Он никогда не сомневался, что станет лётчиком. Сергей был смелым и озорным, аккуратным и очень красивым, прямым и честным. За товарищей горой. Целеустремлённый».

Сергей поступил в Барнаульское высшее военное авиационное училище лётчиков имени Главного маршала авиации К.А. Вершинина. В письме родителям он с гордостью сообщал о полёте, в котором курсант Рыбников впервые самостоятельно управлял самолётом. Сокурсники Сергея в Барнауле вспоминают: – «Серёга был идейный. Серёга всегда знал, что хочет».

«На курсе были отличники кроме Серёги, но вот я лично никогда не видел, чтобы он готовился к занятиям. Остальные учили, зубрили, а Серёга на лекциях послушал, на практике закрепил, и всё, – рассказывает близкий друг Сергея Евгений Ленчик.

Но в 1999 году Барнаульское авиационное училище расформировали, и Сергею пришлось заканчивать обучение в Армавирском военном авиационном институте,

Институт он окончил в 2000 году с красным дипломом по специальности «Лётчик-инженер». После учебы в Армавири отличника Рыбникова назначили на службу в боевой авиаполк в Ленинградской области. Но в полку, куда распределили Сергея, не было керосина. И за год он поднялся в небо всего два раза. А летать хотелось.

Тогда Серёжа решил идти в лётчики-испытатели. Он прошел через такое сито! И добился своего. В 2002 году поступил в Школу лётчиков-испытателей имени А.В. Федотова. Успешно окончив курс в октябре 2003 года продолжил работу в Лётно-испытательном центре РСК «МиГ» в городе Луховицы Мо-



Сергей Рыбников с семьей

сковской области в должности лётчика-испытателя 3 класса.

За время лётной работы он освоил более двух десятков типов серийных, модифицированных и опытных самолётов. Провёл ряд ответственных испытаний самолетов МиГ-АТ, МиГ-21, МиГ-27, МиГ-31БМ, МиГ-29 и их модификаций. Стал лётчиком-испытателем 1-го класса. Садился ночью на палубу, а это приравнивается к подвигу. Награждён медалью Нестерова.

В 2014 году Сергей обучал индийских лётчиков садиться на авианосец «Викрамадитья» (бывший «Адмирал Горшков»). Принимал участие в создании индийского морского истребительного полка «Чёрная пантера». Виктор Рэмович, отец Героя, сам отлетавший на Су-24 три десятка лет, вспоминал: «Вот когда мы волновались за него. Там и палуба меньше, чем на «Кузнецове», и климат непривычнее».



Глава г.о. Воскресенск Малкин А.В. возлагает цветы к памятнику

Сергей отлично летал днём и ночью, в любых метеоусловиях. Впитывал знания, как губка, не уставал учиться. Быстро стал профессионалом. Тщательно готовился к полётам. Перед приездом индийских специалистов им были сделаны методические пособия, с помощью которых обучение шло быстрее и качественнее.

Коллегам Сергей запомнился спокойствием в трудных ситуациях, выдержкой, мудростью, большой работоспособностью, отзывчивостью. На все вопросы у Рыбникова всегда были доскональные ответы. Второй пилот МиГ-а Вадим Селиванов рассказывал: «Серёжу я знал ещё по Баренцеву морю. Он сел на «Адмирала Кузнецова» даже в шторм. Таких, как



Авианосец Викрамадитья

он, на фирме было всего четыре человека. Ас! Мы на него смотрели как на бога от авиации. И при этом он был парнем простым. Не чурался подойти к младшим по званию и спросить что-нибудь. Он катапультировал меня. А самому не хватило полсекунды...».

За свои выдающиеся профессиональные качества Сергей был приглашён в Жуковский, в Лётно-испытательный центр, где работают лучшие из лучших и продолжил работу на более высоком уровне.

Сергей был заботливым сыном, любящим мужем и замечательным отцом. Нескончаемая энергия была ключом, напоминая ураган, который и сам стремительно куда-то нёсся, и закруживал всех вокруг. Казалось, что Сергей торопится жить. Мама его жены Юлии – Валентина Николаевна Шмельёва, вспоминает: «Практически никогда мы его не видели лежащим



На открытии мемориала

на диване у телевизора. Когда приезжали с Юлей и детьми к нам в Рубцовск в гости, разработали очень плотный график: за две недели посетили Саввушку, Белое озеро, озеро Горькое, Яровое, Колыванское, взобрались на гору Синюху с двумя дочками, которых Серёжа периодически нёс на руках. Мы с мужем ежегодно гостили у них в Луховицах и Раменском. Серёжа не мог сидеть на месте, его жажда жизни и деятельности была неисчерпаема. Сильный, надёжный, ответственный, с чувством юмора».

4 декабря 2014 года пилоты Сергей Рыбников и Вадим Селиванов выполняли испытательный полёт МиГ-29КУБ в Подмоскowie. Во время его заключительного этапа с воздушным судном пропала связь, а спустя три минуты самолет разбился около деревни Чемодурово Воскресенского района...

Среди гражданского населения пострадавших не было – Сергей Рыбников ценой собственной жизни «уложил» падающий истребитель между школьным двором и соседним домом всего в 100 метрах от крыльца школы. Благодаря мужеству и профессионализму командира воздушного судна Сергея Рыбникова падающий самолёт не задел находившиеся рядом школу и жилые дома. Оба пилота катапультировались, но Сергею Рыбникову не хватило спасительной высоты, из-за чего парашют не успел наполниться воздухом. В результате он упал на бетонные плиты сарая...

Летчиков доставили в Институт им. Склифосовского – у Селиванова были серьезные переломы рук, а Рыбников находился в крайне тяжёлом состоянии. Врачи боролись за жизнь пилота, но 5 декабря Сергей скончался, не приходя в сознание. Ему было 36 лет.

«Герой с большой буквы!..»

«Спасибо Сергею! Ценой своей жизни он спас детей в нашей школе. Настоящий русский офицер! Вытянул машину до конца! Родные и близкие, примите искренние соболезнования», – писали тогда местные жители в социальных сетях вдове летчика.

Генеральный директор АО РСК «МиГ» Сергей Коротков сказал: «Потеря замечательного человека и талантливого лётчика-испытателя Сергея Рыбникова – это невосполнимая утрата для всей корпорации. Он прожил короткую, но достойную жизнь. Его имя навсегда останется в истории авиации и в нашей памяти».

Сергея Викторовича Рыбникова похоронили на Быковском мемориальном кладбище. На Аллее



героев. Здесь хоронят рыцарей неба. На панихиду собрался весь цвет российской авиации: Квочур, Диардица, Власов, Беляев... Кто-то из выступавших сказал, что подвиг Сергея Рыбникова достоин звания Героя России. Ведь он ценой собственной жизни отвёл самолёт от школы, где шли занятия.

Указом Президента России Владимира Путина Сергею Рыбникову посмертно присвоено звание Героя Российской Федерации.

В школьном музее деревни Чемодурово Воскресенского района, где произошло крушение самолета, создана экспозиция, посвященная Сергею Рыбникову, а средняя общеобразовательная школа носит имя Героя.

На территории школы открыт памятник, посвященный подвигу Сергея Викторовича Рыбникова. На открытии памятника присутствовали руководители городского округа Воскресенск, родители, вдова, трое его дочерей, лётчики из Жуковского и Луховиц, учащиеся школы и местные жители.



Экспозиция в школьном музее д. Чемодурово, посвященная подвигу Сергея Рыбникова

ОН ИЗ СПАСА



Светлана БЕЛОУС,

руководитель творческого объединения «Воскресенский краевед» Дворца культуры «Химик»,
член Московского краеведческого общества

12 мая 2023 года на фасаде здания Воскресенской средней школы № 2 была открыта мемориальная доска Народному артисту России **ГЕННАДИЮ ГАВРИЛОВИЧУ ЮХТИНУ**.

В этой школе актёр учился с 1947 по 1949 год. Будучи ещё совсем ребёнком, он осиротел и попал в Детский дом специального назначения № 1 для детей погибших офицеров армии и флота, который с 1944 года располагался на территории Воскресенского района в бывшем барском имении Спасское.

Геннадий Гаврилович знаковый актёр советского и российского кинематографа, за долгие годы творческой деятельности сыграл около двухсот ролей в фильмах и телесериалах. Им написано несколько книг-воспоминаний о кино, а одну – «Мы из Спаса» – полностью посвятил Детскому дому и его воспитанникам. Эту книгу Геннадию Гавриловичу помогали выпустить тоже наши земляки-воскресенцы: Виктор Лысенков, Светлана Белоус, финансовую поддержку оказали Ирина и Владимир Молодкины.



«Наша школа – одна из самых старейших в городе, и много выдающихся людей вышли из стен этого учреждения. Конечно, это гордость и почтение не только для педагогов, но и для учеников. Планируем детям показывать фильмы



Директор Гильдии актеров кино России Гущина В.А.



Выступает вдова Г.Г.Юхтина Лидия Михайловна

с участием Геннадия Юхтина, больше рассказывать о нём», – сказала при открытии мемориальной доски директор школы Людмила Байкова.

«Это был замечательный человек, очень талантливый. На его счету большое количество известных ролей, смотря на которые можно было учиться. Я был лично с ним знаком. Как человек он был очень застенчив и скромен. Наверное, эти качества самые важные в профессии артиста. Мы не звёзды, мы просто работаем для того, чтобы зрители понимали те образы, которые мы играем. Я очень рад, что нахожусь здесь в такой знаменательный день», – поделился впечатлениями актёр театра и кино, заслуженный артист России Георгий Мартиросьян.

Слова благодарности воскресенцам за память о великом артисте прозвучали от директора Гильдии актёров кино РФ Валерии Александровны Гущиной. Она же вручила Благодарность от председателя Союза кинематографистов России Никиты Михалкова



Глава г.о. Воскресенск Малкин А.В.

главе городского округа Воскресенск Алексею Малкину.

Актёр театра и кино Павел Новиков исполнил «кинематографическую» песню на стихи Геннадия Юхтина. Среди выступающих были и воспитанники детского дома Спасское, однокашники Геннадия Юхтина, по инициативе и на средства которых и была установлена мемориальная доска.

Вдова артиста Лидия Михайловна Юхтина поблагодарила всех за память о её муже.

«До конца своих дней Геннадий Гаврилович тесно общался с воскресенцами, был многим настоящим другом, которого всегда будут помнить, как прекрасного артиста и замечательного человека», – отметил глава городского округа Воскресенск Алексей Валерьевич Малкин.



Актёр театра и кино Новиков П.В., заслуженный артист РФ Мартиросьян Г.Х., директор школы Байкова Л.П.

НАШИ СОВРЕМЕННОКИ



Старший лейтенант
Зинцов Вячеслав Андреевич.

МОГ ЛИ ПОДУМАТЬ СЕМЁН ИВАНОВИЧ ИЛЮТОВИЧ – НАШ ЗЕМЛЯК, ВЕТЕРАН ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ, ПОЛНЫЙ КАВАЛЕР ОРДЕНА СЛАВЫ, ЧТО ЕГО ПРАВНУКУ, ВЯЧЕСЛАВУ ЗИНЦОВУ ВНОВЬ ПРИДЁТСЯ ВОЕВАТЬ С НАЦИСТАМИ НА РОДИНЕ ПРАДЕДА И ТАМ ПОГИБНУТЬ.



Группа гв. ст. лейтенанта Зинцова В. А., павшая в бою под Красным Лиманом: (слева направо) гв. рядовой Бойков Д.И., гв. лейтенант Тайярзаде Ю., гв. рядовой Чиндин А.С., гв. сержант Горобец В.В., гв. ст. лейтенант Зинцов В. А., гв. ст. сержант Шорин А.Ю., гв. ст. сержант Филатов Ю.А., гв. мл. сержант Москвин Н.В.

«ПОДВИГУ НАРОДА – ЖИТЬ В ВЕКАХ»

ПАМЯТИ ГВАРДИИ СТАРШЕГО ЛЕЙТЕНАНТА
ЗИНЦОВА ВЯЧЕСЛАВА АНДРЕЕВИЧА



Людмила ЧЕБЫШЕВА,
член Союза писателей России

**Есть высшее счастье на свете,
Любовь и надежду храня,
Оставить свой след на планете
Во имя грядущего дня.**

Кирымизе Жанн

Семён Иванович ушёл на фронт в июне 1942 года. 26 июня 1944 года, будучи командиром отделения автоматчиков 975-го стрелкового полка 270-й стрелковой дивизии 6-й гвардейской армии 1-го Прибалтийского фронта, сержант Илютович возле местечка Улла в 24 километрах к северо-востоку от города Бешенковичи Витебской области, переправился через реку Западная Двина и, подобравшись к траншее противника, уничтожил несколько вражеских солдат. За этот подвиг 7 июля 1944 года он был награждён орденом Славы 3 степени.

8 июля 1944 года в ходе боёв за безымянную высоту под деревней Слободка в 20 километрах к юго-западу от населённого пункта Друя Витебской области первым поднялся в атаку и увлёк за собой других бойцов. В ходе боя был ранен, но остался в строю и продолжал вести бой. 24 августа 1944 года награждён орденом Славы 2 степени.

24 августа 1944 года при отражении атаки пехоты и танков противника в 35 километрах к северо-западу от города Шяуляй сразил из автомата 12 солдат противника, был ранен, после оказания медицинской помощи продолжил вести бой.

7 сентября 1944 года, находясь в разведке, подорвал гранатой пулемётную точку противника вместе с расчётом. Указом Президиума Верховного Совета СССР от 24 марта 1945 года был награждён орденом Славы 1 степени, став полным кавалером ордена Славы.

У Семёна Ивановича были и другие награды за ратные подвиги: медаль «За боевые заслуги» (1944), Орден Красной Звезды (1944).

Вот такой нелёгкой дорогой с честью пришлось прошагать прадеду старшего лейтенанта Вячеслава Зинцова, командира группы российского спецназа, который прошёл короткий, но славный путь офицера.

И, будь жив, Семён Иванович гордился бы своим правнуком, как всегда гордилась своим отцом дочь Семёна Ивановича – Наталья. Сейчас Наталья Семёновна, бабушка Вячеслава, гордится своим внуком, который прикрывая с бойцами отход наших войск из Лимана осенью 2022 года героически погиб в свои двадцать семь лет.

Доблесть, бесстрашие и героизм всегда отличали наших воинов, которым приходилось вставать на защиту Отечества в разные времена – в далёком прошлом, на фронтах Великой Отечественной, в конфликтах новой эпохи.

Сегодня мы опять переживаем трагические дни. Наши воины встали на защиту братского Донбасса, отдают свои жизни за нашу безопасность, за чистое небо над головой. Жаль только, что за это приходится платить очень высокую цену. Ежедневно сотни наших ребят, подвергая себя смертельной опасности, проявляют подлинное мужество. Мы все в долгу перед этими ребятами. Они герои – такие же, как их деды и прадеды в годы Великой Отечественной войны.

Я не была знакома с Вячеславом (только видела раза два в детской коляске, когда ему и года не было отроду), но хорошо знаю его семью: маму, бабушку, деда, прадеда. Вячеслав вырос достойным правнуком своего прадеда – Семёна Ивановича Илютовича, отважного фронтовика, полного кавалера ордена Славы – звания по статусу приравненного к Герою Советского Союза. В годы моей юности Семён Иванович не раз приходил к нам в школу, чтобы поделиться воспоминаниями о годах минувших, о том нелёгком военном времени, рассказать о храбрости бойцов, с кем довелось ему бок о бок сражаться с врагом в годы Великой Отечественной войны.

А с бабушкой Вячеслава – Натальей Семёновной (по мужу Старостиной) мы учились в одном классе, а позже жили на одной лестничной площадке. Трагедия их семьи глубоко затронула меня. Появилось огромное желание написать очерк об этом парне, но надо было время, чтобы осмелиться обратиться к Наталье Семёновне с просьбой рассказать о своём внуке – слишком глубока рана, которая кровоточит по сей день и будет болеть до дней последних.

Говорят: «Героями не рождаются, героями становятся». Героизм – понятие достаточно сложное, многогранное, наполненное единым смыслом проявления храбрости и самоотверженности, верности Родине и долгу, но растущее от многих корней, в основе которых лежит стержень человека, незаметный, но выстраиваемый на протяжении всей жизни от детских лет и воспитания родителями, школой, до самостоятельного принятия решений в тех или иных жизненных ситуациях.

По рассказам бабушки Вячеслава, её внук настоящий патриот своей Родины, так как всегда был неравнодушен к происходящим событиям в стране и переживал за судьбу Отечества. Когда началась специальная военная операция, он в звании старшего лейтенанта, полученного в 2021 году, сразу отправился на защиту Родины в зону СВО.

В конце 40-х годов XX века английский военный психолог Норман Коупленд писал, – «из поколения в поколение оружие меняется, а человеческая природа остается неизменной».



В. Зинцов. Летние каникулы после 9 класса.

Сегодня в зоне СВО мы видим, что бойцы совершают точно такие же подвиги, как их деды и прадеды.

Так с первых дней Великой Отечественной войны, выполняя свой патриотический долг, под боевые знамёна встали 30 тысяч воскресенцев. За свои ратные подвиги более четырёх тысяч жителей Воскресенского края были награждены боевыми орденами и медалями. Около десяти тысяч воинов – каждый третий – не вернулись с полей сражений.

Преимственность поколений совершенно очевидна. И исторические параллели сегодняшних событий прослеживаются не с какой-то одной конкретной войной. Хотя Великая Отечественная наиболее ярко высвечивает проблемы борьбы против нацизма.

Многие наши земляки не остались в стороне и сегодня. Кто по призыву, кто по зову сердца принимают участие в военных действиях в зоне СВО. Почти все отмечены боевыми наградами за мужество, героизм. К великому сожалению есть и награждённые посмертно. Как наш герой – старший лейтенант Вячеслав Зинцов.

Слава родился на воскресенской земле в селе Петровское 13 июля 1995 года и был первым ребёнком в семье. Когда мальчику исполнилось девять лет, переехал с бабушкой Натальей в село Стружаны, которое расположено недалеко от райцентра Клепиковского района Рязанской области. Старинное село Стружаны окружено четырьмя озёрами, рекой Пра, а весной ещё и наполненными водой болотами. Жители эти места называют Спас-Клепиковской Венецией. И над этой красотой, у южного берега озера Сокоорево, возвышается храм Успения Пресвятой Богородицы, построенный в 1798 году. Это гордость селения.

В селе Стружаны Слава продолжил учёбу сначала в Чебукинской школе, а после её закрытия, в школе деревни Тюково. Мальчик рос очень добрым, подвижным и активным, но и упрямства было не занимать.

Бабушка вспоминает: «Был сильный мороз. В такую погоду в школе отменяют занятия, но Слава в тот день собрался и пошёл в школу, несмотря на все уговоры и доводы, что идти не стоит и занятий не будет. А до школы два километра в один конец. Так и случилось: в школу он пришёл один и уроков не было».

Слава был ребёнком не простым, с твёрдым стержнем внутри. Я никогда не видела его слёз за исключением на похоронах отца. Он не любил жаловаться на трудности. На его лице почти всегда была улыбка. Многие называли его «Солнышком». И на мой вопрос: «Как дела?», он отвечал – «Всё хорошо, бабушка». Уныние и роптание – это не про него. Дай, Бог, и нам так прожить».

Слава, как и все деревенские ребята, любил подвижные игры, но при этом хорошо учился, любил читать и не забывал помогать по хозяйству. В свои десять лет он научился пилить и колоть дрова, носил воду из колодца, помогал бабушке готовить еду, убираться в доме, ухаживал за домашними животными.

Бабушка Наталья рассказывает: «Магазинов рядом не было и поэтому хлеб пекли в русской печи. Славе нравилось месить тесто, укладывать его в формы. Ему было интересно сделать всё самому. Со временем он освоил весь процесс выпечки хлеба. В одиннадцать с половиной лет самостоятельно испёк хлеб».

В выходные дни ходил в храм на службу со мной и матушкой Софией, где с большим желанием и усердием помогал старенькому священнику отцу Василию: прислуживал в алтаре, выносил свечу, подавал кадило, читал записки. Несмотря на столь юный возраст, прочитал библию, знал некоторые молитвы наизусть и научился их читать на церковно-славянском языке, читал быстро, но при этом произношение слов было очень чётким.

Помогая в храме, Слава менялся, появилось стремление стать священником. Поддерживая его желание, в двенадцать лет мы отдали Славу в интернат при Николо-Шартомском монастыре. Сначала на лето. Ему понравилось, и он остался там учиться. Готовность стать священником крепко осело в его сознании. Утренние и вечерние молитвы, посещение храма, причастие, изучение библии стали частью жизни внука».

Но один случай полностью изменил его мечту. Однажды в интернат привезли фильм про десантников и показали ребятам. С этого момента он передумал быть священником, решил посвятить себя военной

службе, стать десантником. На все уговоры и доводы он твёрдо отвечал: «Я буду служить в спецназе!»

И он достиг той цели, к которой шёл.

По окончании школы в 2013 году Вячеслав поступил в Рязанское Гвардейское высшее воздушно-десантное училище.

Сомнения правильности выбранной внуком профессии некоторое время не давали покоя бабушке. Но прочитав строки из Евангелие от Иоанна (глава 15. 13): «Нет больше той любви, как если кто положит

душу свою за друзей своих», поняла – воинское служение – это служение ближнему (как проявление жертвенной любви к ним), это воистину мученичество, то есть высшее христианское служение. Защита Родины от врагов – такое же служение Богу, и даже выше. Тогда-то на душе Наталье Семёновны стало спокойно, и она искренне порадовалась за внука.

Физическая подготовка, марш-броски по 60-70 километров с полной боевой выкладкой, прыжки с парашютом, жизнь в палаточных лагерях закаляли Вячеслава, как и его сокурсников, не только физически, но и силу духа.

Во время учёбы в училище ре-

бята по-другому чувствуют жизнь. Они один на один сами с собой. Вот тогда и приходит осознание всего, что получил человек в детские годы. В это время начинают пробиваться ростки из тех семян, которые были «посеяны» ранее.

Из рассказов бабушки: «Слава никогда не плакался, ни на что не жаловался. Как правило, говорил: «У меня всё хорошо». Лишь в трудные моменты жизни звонил мне и просил помолиться за него. Так было всегда: во время учёбы, когда он должен был совершить свой первый прыжок с парашютом, так было во время службы в зоне спецоперации, куда он попал в 2022 году. Идя на сложное задание просил помолиться за него и ребят».

Но в конце сентября 2022 года телефон Вячеслава предательски замолчал. Вся семья находилась в тревоге. На Краснолиманском направлении, где воевал молодой офицер, ситуация была крайне тяжёлая.

Ещё 10 сентября 2022 года глава ДНР Денис Пушилин говорил, что в Лимане и других населённых



Прадед Вячеслава Зинцова – Илютович Семён Иванович, полный кавалер Орденов Славы.



Занятия с воспитанниками школы-интерната при Николо-Шартомском мужском монастыре; на стрельбище во время прибытия в летнем лагере. На переднем плане с оружием ученик В. Зинцов, справа отец Спиридон (завуч интерната)

пунктах на севере республики сложилась «достаточно тяжёлая ситуация». Через день он сообщил, что украинские военные не оставляют попыток перейти к контрнаступлению в районе города, но ситуация остается контролируемой. Краснолиманское направление он называл самым сложным участком фронта: «Ситуация остаётся тяжёлой, на данный момент наши подразделения, которые там остаются, выдерживают постоянные атаки противника, противник принимает исчерпывающие дополнительные меры, подтягивает резервы, причём со стороны Северска»

По словам Пушилина, союзные войска, находящиеся там, «держатся из последних сил» и делают всё возможное для того, чтобы сохранить позиции и личный состав. Он отметил, что в Красный Лиман направлено подкрепление, но оно будет использоваться исходя из «военной целесообразности» и решения будут принимать командиры.

В ежедневных новостях по телевизору постоянно сообщалось о тяжелых боях на юго-восточной окраине Красного Лимана. Это как раз те места, где в составе третьей отдельной гвардейской Варшавско-Берлинской Краснознамённой ордена Суворова бригады специального назначения Главного управления Генштаба Вооружённых сил РФ, находясь в полном окружении в районе посёлка Ставки под Красным Лиманом, прикрывая наши войска, группа старшего лейтенанта Вячеслава Зинцова из девяти человек, сутки вела неравный бой с противником.

До этого месяц находясь в окружении, они корректировали огонь артиллерии. Поэтому противник за ними охотился и, вычислив их позиции, стал поливать «Градами». Задача была одна – уничтожить ребят. Только один из девяти воинов выжил.

Гвардии старший лейтенант Зинцов Вячеслав Андреевич, гвардии лейтенант Тайярзаде Юсиф Аяз Оглы, гвардии рядовой Чиндин Алексей Сергеевич, гвардии старший сержант Филатов Юрий Анатольевич, гвардии сержант Горобец Виктор Владимирович, гвардии старший сержант Шорин Андрей Юрьевич, гвардии младший сержант Москвин Никита Валерьевич, гвардии рядовой Бойков Данила Игоревич пали смертью храбрых в этом бою.

О подвиге ребят вышел трогательный клип на слова Елены Петернел, музыку Александра Лешука, который заканчивается словами:

Восемь свеч по храмам горько плачут...

Будут в памяти навеки имена:

Слава «Зоркий»... Все его ребята...

Кто стоял за правду до конца!

Бабушка Вячеслава вспоминает: «Незадолго до гибели, Слава разговаривал по телефону с одноклассником, который спросил его – тебе не страшно? Ты же можешь погибнуть. На что он коротко ответил: «Для меня это честь!»

Вячеслав посмертно награждён орденом Мужества. И это не единственная награда. Ранее, в ходе спецоперации, он был награждён медалью ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени с мечами.

О его гибели жене сообщили 1 октября 2023 года. Ни родным, ни друзьям не хотелось в это верить. Очень жизнелюбвым и солнечным был этот парень. В душе теплилась надежда: «А вдруг жив?».

Его духовный отец протоиерей Алексей Крылов, настоятель храма Воздвижения Креста Господня в селе Марчуги, медлил с отпеванием в ожидании добрых вестей. Но, увы, чудо не случилось. Когда жене Вячеслава передали часы, снятые с руки мужа, она их сразу узнала. Тела погибших воинов в это время ещё находились в зоне боевых действий.

11 октября 2022 года, в день памяти Святого Вячеслава Чешского (день ангела Вячеслава) в храме села Марчуги прошло отпевание воина. Храм едва вмещал желающих помолиться о погибшем сыне, внуке, отце, друге, однокласснике, сокурснике. Немало было и прихожан храма, людей равнодушных к горю, которые знали об этой недоброй вести и молились за Вячеслава и всех воинах, оказавшихся в горячей точке.

И лишь 27 октября 2022 года состоялись похороны Вячеслава. В храме села Марчуги Воскресенского округа батюшка отслужил панихиду, гроб с телом обнесли вокруг храма и под звон колоколов и



Вячеслав Зинцов

пасхальное песнопение «Христос Воскресе из мертвых...» траурная церемония двинулась на погост села Петровское. На кладбище воина встречал духовой оркестр. Похороны проходили со всеми воинскими почестями, с оружейными залпами (салютом).

Несовместимые чувства поселились в душе: «Великая гордость за то, что на нашей воскресенской земле родился и жил такой герой и глубокая печаль оттого, что земная жизнь такого замечательного человека закончилась так быстро, в 27 лет.

Сколько добрых слов было сказано о Вячеславе. Люди не могли сдержать слёз. Не только женские, но и мужские скупые слёзы катились по щекам друзей, однополчан. Сергей Геннадьевич Чайников, командир роты, где служил Вячеслав, выступил с речью: «За свой короткий путь на должности командира группы гвардии старший лейтенант Зинцов Вячеслав Андреевич приобрёл, заслужил авторитет, с которым прожил до последних минут жизни, воспитал достойное поколение, которое и сейчас продолжает работу по недопущению на нашей границе «коричневой чумы», этого нацизма. Я горжусь тем, что со мной в строю стояли такие офицеры, как гвардии старший лейтенант Зинцов Вячеслав Андреевич. Низкий поклон родственникам за воспитание достойного офицера, сына нашего Отечества»

16 августа 2023 года в школе-интернате при Николо-Шартомском мужском монастыре прошло открытие мемориальной доски выпускнику Вячеславу Зинцову. Это событие широко осветила корреспондент Екатерина Ивина на страницах газеты «Шуйские вести». На торжественном открытии мемориальной

доски присутствовали все ученики школы и не только. Даже самые маленькие воспитанники с военной выправкой стояли в почётном карауле, крепко сжимая в руках красные гвоздики, стараясь не пропустить ни одного слова из того, что им рассказывали о Вячеславе. Память о молодом офицере, для которого Родина и честь были превыше всего, будет не только в сердцах родных и близких ему людей, друзей, учителей, наставников, но и в музее православной школы, где хранится информация о его подвиге.

Архимандрит Филипп, директор школы в заключении сказал: «... Для нас нет погибших, для нас все – живые. Мы считаем, что у школы появился свой ангел-хранитель»

Большой ценой досталась нам победа в Великой Отечественной войне. 1418 дней шла наша Родина дорогами тяжелейшей из войн, чтобы спасти человечество от фашизма. Страшнейшие воспоминания. И кто бы мог подумать, что в XXI веке киевский режим при поддержке западной «империи лжи» создаст России огромную опасность, не оставляя выбора и иного способа, кроме военной операции, защитить себя от действий националистической хунты. И в этой ситуации – экстремальной, на грани жизни и смерти – просыпаются все те лучшие качества наших людей, проявленные ещё в годы Великой Отечественной войны. Мужество и подвиги российских военнослужащих в ходе спецоперации, их имена навсегда останутся в наших сердцах и войдут в историю нашей великой Родины!

*Нет, не было, не будет в мире силы,
Чтоб победить смогла святую Русь.
Не просто так её сынов крестили.
Их Бог хранит, и я за них молюсь.*



16 августа 2023 года. Школа-интернат при Николо-Шартомском мужском монастыре. Открытие мемориальной доски выпускнику Вячеславу Зинцову.

ЦЕНОЙ СОБСТВЕННОЙ ЖИЗНИ



Галина ВАСИЛЬЧУК,
главный библиотекарь отдела краеведения Центральной библиотеки городского округа Воскресенск,
член Союза писателей России

НИКОЛАЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ СЕРДЮКОВ

Николай Александрович Сердюков родился в городе Воскресенске 19 декабря 1986 года «на посёлке Строителей».

С первых дней жизни Коля был окружён родительской любовью и вниманием. Его с удовольствием знакомили с миром и учили жить с открытыми глазами. Каждая минута, проведённая вместе, приносила счастье всем членам семьи.



Первого сентября 1994 года мама, Наталья Александровна, отвела любимого сына в первый класс. На торжественной линейке они стояли рядом – подтянутый, строгий ученик и нарядная мама.

Школьная жизнь полностью захватила Николая. Он охотно посещал кружки, принимал участие в утренниках и в самодеятельности. В стенах школы он приобрел верных и надёжных друзей, с которыми ходил в походы, участвовал в спортивных играх, занимался спортом. И всегда его помыслы и начинания активно поддерживал самый дорогой человек на свете – дорогая и любимая мама. Администрация школы-лицея № 6 неоднократно отмечала большой вклад Наталии Александровны в воспитание не только сына, но и его одноклассников.

Такие взаимоотношения сделали своё дело: Николай Сердюков вырос трудолюбивым, добрым, отзывчивым человеком. В старших классах он серьёзно увлёкся автомобильной техникой. Завершая обучение в девятом классе, Николай осознанно выбрал свою будущую профессию. В 2002 году выпускник лицея № 6 поступил в ПТУ-44 на специальность автомеханика.



После окончания училища Николай Сердюков несколько лет проработал по своей профессии в депо города Раменское.

В 2009 году Воскресенским военкоматом он был призван на срочную службу. Летом того же года новобранец принял военную присягу в городе Пскове.

После службы в армии его жизнь складывалась успешно – надёжный кров, любимая работа, которой Николай отдавал всего себя, увлекательные поездки по стране, душевные встречи с верными товарищами.

Его налаженный и размеренный быт резко изменила специальная военная операция на Украине. С первых дней рядовой запаса осознал, что обязан идти защищать землю русскую, как её обороняли наши отцы и деды. Доброволец Николай Сердюков был зачислен наводчиком зенитного орудия.

Последними для воина стали бои за город Изюм, расположенный на трассе Харьков-Славянск. За этот важный стратегический узел шли ожесточённые бои. Наши воины стояли насмерть и до последнего удерживали позиции, проявляя героизм и отвагу.

Второго сентября 2022 года, выполняя воинский долг, рядовой Сердюков Николай Александрович погиб при проведении специальной операции в Харьковской области. Посмертно награждён орденом Мужества. Похоронен на Воинском захоронении Воскресенского кладбища.

ГРИГОРИЙ ОЛЕГОВИЧ ЕВДОКИМОВ

Григорий Олегович Евдокимов родился 10 декабря 1979 года в городе Белово Кемеровской области.

Григорий рос активным и любознательным парнем. Он много читал, занимался спортом, с удовольствием ходил со сверстниками в походы. В 1995 году окончил среднюю общеобразовательную школу № 8 города Белова, а затем поступил в профессиональное железнодорожное училище № 5. Спустя три года выпускник училища Григорий Евдокимов получил диплом с квалификацией «помощник машиниста электровоза».

Осенью 1998 года девятнадцатилетний Евдокимов был призван в ряды Вооружённых сил Российской Федерации. Свой двадцатый день рождения он отмечал на территории Чеченской Республики. В начале августа 1999 года боевики вторглись в Дагестан – началась вторая чеченская война. В декабре в республике шли ожесточённые бои с хорошо организованными и экипированными боевиками. Солдат Евдокимов многое увидел своими глазами и многое пережил, но испытания прошёл с честью. Был ранен, после излечения в госпитале города Ставрополя вернулся в родную часть к своим однополчанам. Ему довелось видеть гибель своих товарищей. Из воспоминаний Евдокимова: «Мне предстояло узнать суть незамысловатых слов «груз 200»,



когда мать не может проститься с сыном, поцеловать его, провожая в последний путь...».

В 2000 году он демобилизовался и возвратился в родной город Белов. Григорий вернулся к своей мирной профессии. Более десяти лет водил электропоезда по Западно-Сибирской железной дороге – вначале помощником, а затем в должности машиниста. Работу Григорий Евдокимов успешно совмещал с учёбой – в 2000 году стал студентом Кузбасского государственного университета, который окончил в 2006 году.

На бесконечных просторах Сибири под стук колёс родилось серьёзное увлечение родным краем. Григорий Евдокимов много путешествовал по стране. Особую любовь он испытывал к неповторимым и своеобразным красотам Алтая, где удивительным образом зелёные степи соседствуют с горными пейзажами. Величественная красота горных хребтов манила его всю жизнь. Туда он возвращался с завидным постоянством.

В 2014 году по семейным обстоятельствам Евдокимов переехал жить в Москву. Найти работу по специальности не удалось, и Григорий без колебаний выбрал вахтовый метод работы на дорогом сердцу Севере.



В 2020 году семья окончательно обосновалась в городе Воскресенске, в его Москворецком квартале.

Жизнь Григория резко поменялась с началом специальной военной операции (СВО) на Украине. Сержант запаса, участник контртеррористической операции (КТО) в Чеченской Республике всегда помнил события тех грозных лет. Узнав о начале проведения СВО, он ясно осознал, что его опыт и военные навыки нужны стране. В апреле 2022 года Евдокимов Григорий Олегович, написав заявление, добровольцем ушёл на войну.

При выполнении боевого задания 18 ноября 2022 года боец Евдокимов – позывной «Сталкер», не вернулся из боя за населенный пункт Владимировка Донецкой народной республики.

Похоронен Григорий Олегович Евдокимов на Воинском захоронении Воскресенского кладбища.

Евдокимов был глубоко верующим человеком. Тяжкие переживания привели солдата срочной службы в православие. В Никольском храме Воскресенска, прихожанином которого был Евдокимов, проходят поминальные службы о воине, защитнике и замечательном человеке.

Много лет назад, в 2000 году, провожая в последний путь своего сослуживца, он размышлял: «Я думаю, что там за облаками все павшие на этой войне не останутся забытыми...». Преклоним и мы головы перед стойкостью и мужеством Григория Олеговича Евдокимова.



АНАТОЛИЙ АНАТОЛЬЕВИЧ ПАХОМОВ

Анатолий Анатольевич Пахомов родился 27 августа 1971 года в столице Узбекистана – городе Ташкенте. Семья проживала в Чиланзарском квартале, который после землетрясения в 1966 году практически был отстроен заново, и жители любовно называли это место «Ташкентские Черёмушки».

В семь лет Анатолий стал учеником средней общеобразовательной школы № 183. В её стенах у него появились надежные товарищи и серьёзные увлечения. С одноклассниками Пахомов с удовольствием ходил в походы. Особенно его завораживали горы и конные путешествия.

Без колебаний Анатолий выбрал традиционный для Узбекистана вид спорта – конное троеборье. После школьных занятий мальчишка мчался в конюшню, где учился ухаживать за лошадьми и общаться с ними. А затем был незабываемый первый выезд в манеж. Всадник и конь отработали слаженно. На-



чались многочисленные тренировки как в манеже, так и в полевые условия. Вместе с четвероногим другом Анатолий Пахомов прошёл тернистый путь от юниора до мастера спорта олимпийского вида спорта – конного троеборья. Спортивные состязания, которые веками считались делом военных, приучили его к строгой дисциплине, воспитали огромную выдержку и научили быть решительным.

В 1988 году Анатолий окончил полный курс средней школы. В аттестате только четвёрки и пятёрки.

Семнадцатилетний выпускник решил посвятить себя авиации и поступил в Рижское лётно-техническое училище гражданской авиации. В июне 1992 года Анатолий Пахомов защитил диплом и ему была присвоена квалификация «диспетчер управления движением воздушного транспорта». А дальше его путь лежал домой.

Дипломированного специалиста взяли на работу в Ташкентский международный аэропорт, который в настоящее время носит имя Ислама Каримова и принимает воздушные суда из многих крупных городов мира. Ответственная и сложная работа была по душе Анатолию Анатольевичу.

Однако, тяжёлые девяностые оказали своё влияние на обстоятельства жизни. Он покидает город,

где родился, прошли юношеские годы, началась его взрослая жизнь. Анатолий переезжает на историческую родину предков и поступает на службу в Российскую Армию. Младшего лейтенанта Пахомова зачислили в часть РКО (ракетно-космическая оборона).

В 2001 году в армии началась военная реформа и капитан Пахомов уволился из Вооружённых Сил.

Офицер запаса нашёл интересную работу в Москве. Около двадцати лет он трудился на предприятии по обслуживанию измерительных информационных систем в должности инженера. Фирма выполняла монтаж и обслуживала оборудование на таких объектах, как Лефортовский туннель, Храм Христа Спасителя, Кремль...

Размеренную жизнь и налаженный быт прервала повестка из военкомата. В 2022 году офицер запаса Анатолий Анатольевич Пахомов был мобилизован для проведения специальной военной операции на Украине. Кадровый офицер оставил дом, любимую жену и обожаемую дочь, преданных друзей, интересную работу, и отправился выполнять воинский долг перед Родиной.

Боевые действия на Украине для командира роты мотострелковых войск Пахомова стали тяжким испытанием. Однако, как бы тяжело не было, он всегда следовал суворовскому правилу: «Мне солдат дороже себя».

Офицер Анатолий Анатольевич Пахомов погиб на Украине 24 марта 2023 года. Похоронен на Новочеркасском кладбище городского округа Воскресенск.



За доблесть и героизм, проявленные при выполнении воинского долга, Анатолий Анатольевич Пахомов награждён орденом Мужества и медалью «Участнику специальной военной операции».

Рождённый в СССР, он до конца исполнил свой гражданский и воинский долг перед этой великой державой. На поле битвы он защищал и великую Россию, и солнечный Узбекистан. Теперь наш долг сохранить память о воине и защитнике страны Анатолии Анатольевиче Пахомове.



ЧЕЛОВЕК В ПРОФЕССИИ

ПРОФЕССИЯ ПАРИКМАХЕР ЗАРОДИЛАСЬ ЕЩЕ В ДРЕВНОСТИ. ТОГДА СПЕЦИАЛИСТ ЗАНИМАЛСЯ НЕ ТОЛЬКО ПРИЧЕСКАМИ, НО И ЯВЛЯЛСЯ ЛЕКАРЕМ. САМИ ВОЛОСЫ В ТЕ ВРЕМЕНА СЧИТАЛИСЬ СРЕДСТВОМ СВЯЗИ ЧЕЛОВЕКА С ВЫСШИМ МИРОМ, А ПАРИКМАХЕР ЧЕРЕЗ СТРИЖКИ ОЧИЩАЛ ЕГО ДУХОВНУЮ СУЩНОСТЬ. ПОЗЖЕ ПРОФЕССИЯ ПЕРЕЖИЛА КРИЗИС, И ДЛИТЕЛЬНОЕ ВРЕМЯ БЫЛА ОБЕСЦЕНЕНА. И ТОЛЬКО С XX ВЕКА ПАРИКМАХЕР ВНОВЬ СТАНОВИТСЯ ВОСТРЕБОВАННЫМ НА РЫНКЕ ТРУДА.



Байкова Л.П. верна своему мастеру почти 40 лет

РУКИ, НЕСУЩИЕ ДОБРО

Елена РОЗАНОВА,

краевед, ведущий методист отдела краеведения Воскресенской централизованной библиотечной системы

Парикмахер – это специалист по созданию стиля человека с помощью прически или парика. Человек этой профессии должен знать технологию выполняемой процедуры, но, помимо этого, в работе важна креативность, эстетический и художественный вкус при создании особенного стиля для каждого клиента.

Хорошим мастером считается тот, кто может выполнить ряд задач, среди которых стрижки разной сложности, окрашивание волос, укладки, прически, в том числе свадебные или вечерние. Парикмахер также проводит процедуры по уходу и восстановлению волос, плетет косы. Чтобы хорошо выполнять все эти задачи, парикмахер должен уметь обращаться с инструментами, косметическими средствами и разной техникой (щипцы, фен, утюжок и другие).

Вплоть до XX века парикмахерское искусство особенно не развивалось. Лишь когда спрос на таких мастеров стал по-настоящему массовым, оно сделало значительный шаг вперед. Сейчас парикмахер – это не просто человек, делающий стрижки, а стилист, способный полностью и кардинально изменить облик человека.

В наше время как-то не заслуженно мало говорят о людях этой профессии, хотя все пользуются услугами парикмахерской и хотят быть красивыми и стильными.

Многим воскресенцам хорошо известен «подвальчик» на улице Октябрьской. Эта парикмахерская одна из первых в районе: она была открыта в 1956 году. Сегодня это предприятие по предоставлению бытовых услуг населению имеет официальное название ООО «Блюз».

Почти 60 лет после окончания голицинского училища проработала здесь Татьяна Алексеевна Романюк.

«Высочайший профессионал» так отзываются о Татьяне Алексеевне люди.

- Татьяна Алексеевна как вы пришли в профессию парикмахера?

- Родилась я в Воскресенске в 1949 году. Желание быть парикмахером возникло у меня еще в детском возрасте. Я усаживала кукол на диване, изобретала для них различные прически с помощью бантиков, заколок, ленточек и т.д. Иногда использовала и ножницы, уменьшая количество волос на куклах, за что меня ругала мама. В школе любила помочь подругам «соорудить» прическу, изобрести что-то новенькое. Закончив учебное заведение, получила профессиональное образование в г. Голицино по специальности парикмахер.



Учиться, конечно, было интересно. Новые знания, новые ожидания, встречи и открытия,- студенческий период, думаю, один из лучших в моей памяти, как и у многих людей. И эти годы забыть нельзя. После учебы в 1965 году меня направили на практику в салон-парикмахерскую № 1, которая находилась на улице Менделеева. Тогда в городе было всего три парикмахерских. По окончании практики всю свою трудовую деятельность я проработала в парикмахерской на улице Октябрьской. Я оказалась в замечательном коллективе среди добрых, отзывчивых работников. Заведующей тогда была прекрасная женщина и мой наставник Белогурова В.П.



- Что это за профессия? В чем ее привлекательность?

- Работа парикмахера нелегкая, но это творческая профессия. Ты каждый день создаешь что-то



Татьяна Алексеевна Романюк

новое, очередной образ. Основная специфика работы – чтобы клиент остался доволен. Необходимо постричь посетителя так, чтобы удовлетворить его желания, претворить в реальность запросы. И для этого мы прикладываем все усилия. В какой-то мере мы являемся и психологами. Некоторые люди в процессе стрижки желают пообщаться, побеседовать. В этом случае составляем разговорчивым посетителям компанию. Всегда стараюсь поддержать позитивный настрой у клиентов, которые пришли ко мне за услугой. Ведь это так здорово, когда посетители уходят довольные и с улыбкой на лице. Я люблю свою работу, хотя, конечно, она и сопряжена с большими физическими нагрузками – целый день «кружишься» на ногах.

-Участвовали ли Вы в профессиональных конкурсах?

- Да, конечно, у нас проводились областные и городские конкурсы мастерства, на которых лучшие представители по работе над внешним видом клиентов демонстрировали свое видение прически. Больше всего запомнился самый масштабный конкурс на стадионе «Динамо» в Москве, в котором я участвовала три года подряд. После этих конкурсов мне присвоили категорию «Мастер 1 класса». А в городских конкурсах участвовала постоянно и занимала всегда призовые места.



С дочками Еленой и Людмилой

-Чувствовали ли Вы конкуренцию между вами и другими салонами?

- Конечно. За столько лет работы конкуренция была, есть и будет... Что касается меня, я своих клиентов старалась всегда беречь и не терять. Хотя в жизни было всякое. Некоторые уходили (и это их право), было и такое, что попробовав руки другого мастера, снова возвращались. И это нормально, тем более в наше время столько парикмахерских и салонов красоты... А наш «подвальчик» существует уже почти 70 лет и находится в самом центре города, что очень удобно для наших жителей. И клиентов с каждым годом становилось всё больше.

- Как менялась мода на стрижки и укладки?

- В нашей стране, на долгие годы прижилась химическая завивка, которая сильно портила волосы. Из-за несовершенных технологий иногда целые пряди прожигались и покидали головы клиенток вместе с деревянными палочками, на которые накручивались волосы.

В 50-е годы популярными стали укладки на всевозможные бигуди. Одной из самых модных женских причесок были волнистые волосы средней длины. Чтобы превратить прямые волосы в кудря-

вые, многие делали, так называемую, шестимесячную завивку.

В 60-е годы было модно носить начёс. Женщины взбивали волосы в пышные высокие укладки, на фотографиях в популярных журналах появлялись комсомолки, начальницы фабрик, ученые – и все с модными начесами.

После выхода фильма «Зимняя вишня» в стране начался бум коротких стрижек – женщины стремились повторить образ главной героини Ольги. Мастеров так и просили: подстричь под «зимнюю вишню».

Десятилетие спустя на пике моды вновь были «каре», «гаврош» и «пикси». Начиная с середины 80-х одной из самых модных стрижек времени стал «каскад». Многие предварительно делали химическую завивку, чтобы прическа была пышнее и объемнее. Эта тенденция отчасти сохранилась и в 90-е годы, когда девушки поголовно ходили с пышными кудрями.

90-е и нулевые стали десятилетиями ветрозащитных челок, гофре, разноцветных прядей, множества косичек и мелких хвостиков по всей голове.

Сейчас мода возвращается, и упомянутые стрижки вновь пользуются популярностью, просто они ста-



Татьяна Алексеевна на любимой даче

ли комбинированными. Сегодня, правда, всё филируется, а мы делали по классике – ровно. Ближе к 90-м пришла мода на асимметрию. В те времена это явление было очень необычным: с одной стороны волосы снимались, чуть ли не машинкой, а с другой оставались длинными.

Материал для работы в то время был довольно однообразен. Лак «Прелесть» (кто помнит?), железная расческа для начеса, ножницы, которые нам точил сам мастер. Сейчас же у всех хорошие ножницы семи заалок, фены с разными скоростями, с охлаждающим воздухом... Какие хотите! Не пакетики с красками, которые мы смешивали по только нам ведомым рецептам, а профессиональные краски всевозможных цветов. Работать стало легче и интереснее.

– Ваша работа зависит от сезонности?

- Зимой меньше клиентов. Начало сезона – март. Массовый наплыв клиентов шёл к 8 Марта и 7 Ноября, это раньше главные праздники были. Укладок много делали, а если завивку, то обязательно на бигуди. Но наплыва прежнего нет – парикмахерских и салонов много. В советское время бывали дни, что от кресла не отходила. Рабочий день начинался с

семи утра, и очередь была огромная, люди ждали по пять часов! «Химию» надо было накрутить тоненькими прядочками, каждая занимала порядка 20 минут. Следом вторая «химия», потом третья и так далее. Занимаешься этим три-четыре часа, а следующий клиент сидит и ждет. Сейчас, если в салоне запись полная, клиент развернется и пойдет в другой. Тогда приходилось терпеливо ждать своей очереди.

–Что Вы считаете главным в своей профессии?

- В заключении хочу сказать, что в трудовой деятельности я всегда руководствовалась одним принципом: главное, чтобы посетитель остался доволен, и на лице у него была улыбка. Значит, свое дело я сделала хорошо. И в наше непростое время хочется, чтобы люди чаще улыбались.

Такими словами закончила беседу эта скромная, обаятельная женщина. Но мы не ограничились личным рассказом героини повествования, поинтересовались у её клиентки мнением о том, почему она выбрала именно этого мастера? Это депутат Совета депутатов городского округа Воскресенск, директор МОУ «СОШ № 2» **Байкова Людмила Петровна**. И вот что она рассказала:



Руководитель ООО Блюз Елена Орлова



С мужем Валерием вместе уже 57 лет

- Татьяна Алексеевна – замечательный мастер, к которому я хожу уже почти 40 лет! Она всегда внимательна, приветлива, аккуратна и красива. Быстро находит правильное решение по созданию причёски и результат всегда именно такой, какой ожидаешь. От неё выходишь красивой, стильной и с хорошим настроением. И ещё хочу отметить особую атмосферу, которую создаёт Татьяна Алексеевна – атмосферу спокойствия, доброжелательности. В кресле у этого Мастера с большой буквы просто отдыхаешь! За всё это от души благодарна ей и желаю здоровья и благополучия! Я знаю многих женщин, которые приходят за красивой стрижкой и укладкой именно к Татьяне Алексеевне, и это говорит о высоком уровне её мастерства!

А вот как рассказывает о своей коллеге руководитель ООО «Блюз» **Елена Орлова**:

- Татьяна Алексеевна – старейший работник нашего коллектива, которая много лет создавала красивые причёски, а с ними и великолепное настроение своим клиентам. Женщины приезжали к ней не

только со всего района, но и из Москвы, не изменяя своему мастеру по 30 – 40 лет.

За свою трудовую жизнь Татьяна Алексеевна подготовила немало преемниц, многие из которых очень авторитетны в парикмахерском искусстве, среди них и представители семейной династии: дочь, сестра, племянница. Она неоднократно награждалась грамотами, знаками победителя соцсоревнований, была ударником пятилеток, коммунистического труда. Кстати, Татьяне Алексеевне, пришлось 8 лет совмещать практическую деятельность с должностью административной – заведующей парикмахерской. В трудовом коллективе Татьяна Алексеевна не только опытный наставник, чей авторитет непрекаем, но и душевная подруга, которая всегда придёт на помощь. Создавать красоту в удовольствие клиентам и себе – в этом её призвание!

В 1990 году Татьяне Алексеевне присвоено звание «Ветеран труда», а в 2007 - «Заслуженный работник бытового обслуживания населения Московской области».

ВОСКРЕСЕНСК СПОРТИВНЫЙ

ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ РОССИЙСКИЙ ХОККЕЙ ОТМЕЧАЕТ В ДЕКАБРЕ, ЧТО СОВСЕМ НЕУДИВИТЕЛЬНО: 22 ДЕКАБРЯ 1946 ГОДА В МОСКВЕ, ЛЕНИНГРАДЕ, РИГЕ, КАУНАСЕ И АРХАНГЕЛЬСКЕ СОСТОЯЛИСЬ ПЕРВЫЕ МАТЧИ ЧЕМПИОНАТА СССР ПО КАНАДСКОМУ ХОККЕЮ. СВОЁ ЛЕТОИСЧИСЛЕНИЕ ИМЕННО ОТ ЭТОЙ ДАТЫ ВЕДУТ, К ПРИМЕРУ, ЦСКА И МОСКОВСКИЙ «СПАРТАК», ДНЁМ РАНЬШЕ ПРАЗДНОВАЛИ ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ СТОЛИЧНЫЕ ВОЕННЫЕ ЛЁТЧИКИ (ВВС МВО), 22 НОЯБРЯ – МОСКОВСКОЕ «ДИНАМО», В КОНЦЕ ДЕКАБРЯ – НИЖЕГОРОДСКОЕ «ТОРПЕДО»...



ВОСКРЕСЕНСКОМУ ХОККЕЮ – 70 ЛЕТ



Сергей ГЛЕБОВ,
пресс-атташе Воскресенского хоккейного клуба «Химик»,
член Союза писателей России и Союза журналистов России

Секрет такого богатого на даты календаря довольно прост, дело в том, что искусственного льда тогда не было, а первый чемпионат СССР, стартовав 22 декабря, завершился уже 26 января.

Если взять этот факт во внимание, то и дата рождения воскресенского «Химика», 20 декабря 1953 года, никого не должна удивить. И всё же рождение легендарной команды, уже в год своего основания завоевавшей золото РСФСР и Кубок России, берёт своё начало ... на футбольном поле.

Ставшая уже хрестоматийной история о первом визите Николая Эпштейна в Воскресенск всё расставляет по своим местам. Вместе с вратарем московского «Спартак» Юрием Костиковым Николай Семёнович

прибыл в марте 1953 года на станцию Воскресенск. Оттуда рукой подать до Воскресенского химкомбината, где столичных спортсменов ждал директор гиганта химической промышленности Советского Союза Николай Иванович Докторов. Первого впечатления Воскресенск на Николая Эпштейна не произвёл: «Деревня, домишки покосившиеся, грязища непролазная. Только трубы комбината чадят. Уныние какое-то. Никакого оптимизма пейзаж в сердце не привносил». Картину эту увидели оба спортсмена, и, наверное, неудивительно, что Юрий Костиков в тот же день вернулся в столицу. А вот Николай Эпштейн остался, чтобы сродниться с городом химиков.

В молодом городе спорту всегда уделялось огромное внимание. Местная футбольная команда пользо-



Воскресенский «Химик» в начале 60-х гг. прошлого века. Справа Николай Эпштейн.



Верх: В.Сырцов, Жучок, Ликсуткин, Жулин, Цепелев, Толмачев, Сапелкин, Елистратов, Н.Васильев, Трухачев, А.Сырцов, Карпов, Ситников, Николаев, Г.Сырцов. Низ: Ляпкин, Козлов, Никитин, Н.С.Эпштейн, Морозов, Зубарев, Кунгурцев, Жиганов

валась популярностью у земляков, и матчи заводской команды собирали внушительную публику на стадионе. Когда же футбольный сезон близился к финишу, Николай Семёнович сумел убедить директора химкомбината в перспективности создания в городе «химиков» команды по канадскому хоккею, благо у Эпштейна был достаточный опыт и выступления в молодом для Советской страны спорте, и опыт создания коллектива, опробованный в Электростали.

Нельзя не отвлечься от хронологии повествования, не рассказав, хотя бы штрихами, о спортсмене Николае Эпштейне. Начиная свой путь он в качестве футболиста и в чемпионатах СССР провёл 50 матчей, в которых забил 25 мячей. По современным меркам – отменный результат! Уже в довоенные годы футбол был очень популярен в стране, а рядом с домом Николая Эпштейна был стадион «Юных пионеров». Футбольная секция и дала талантливому юноше путёвку в большой спорт: он выступал за московский «Спартак», клуб Советской Армии, столичные клубы «Локомотив», «Пищевик», челябинский «Дзержинец».

Любопытны зигзаги судьбы! Призванный в 1939 году в армию, Николай Эпштейн после раздумий стал

игроком ЦДКА, отложив до поры до времени тренерскую стезю. Мог бы будущий основатель воскресенского «Химика» оказаться в Пролетарской дивизии, так называемой «кремлёвской», которая участвовала в парадах. Но Николай Эпштейн выбрал полк связи и, когда началась война, участвовал в обороне Москвы. А Пролетарская дивизия в первый месяц войны вся погибла... Позже красноармейца Эпштейна перевели в железнодорожные войска, ведь даже в то тревожное время руководство страны понимало, что необходимо беречь спортивные таланты.

В 1945 году Николай Семёнович, уже игрок футбольного «Локомотива», надолго запомнил спортивный дебют в ЦДКА молодого Всеволода Боброва. На футбольном поле они противостояли друг другу, и за неполных 20 игровых минут (армеец вышел на замену), Всеволод забил два гола. Тогда и дал Эпштейн будущей легенде краткую, но ёмкую характеристику: «Его не то что в одиночку, а всей командой не удержать!»

Многие футболисты тех лет зимой становились хоккеистами, только в ту пору в чести был не канадский хоккей, а русский – с мячом. Николай Семёнович не был исключением, и впервые «гонял» в бенди ещё

до войны, в 1938 году. В универсальности спортсменов тех лет, думается, и кроется успешный дебют сборной СССР на международной арене, но речь сейчас не об этом. Сохранились воспоминания, что в далёком 1932 году, этот диковинный вид спорта опробовали столичные игроки различных команд по русскому хоккею. Наскоро объяснив правила игры, вручив непривычный инвентарь, советским парням в соперники определили команду немецкого профсоюза рабочих «Фихте». Без труда разгромив визави во всех матчах был составлен и вердикт, в котором значилось, что «хоккей «бенди» не только интереснее, но и требует более высокой технической и физической подготовленности».

Как тут не вспомнить историю о том, как же Николай Эпштейн стал игроком именно в канадский хоккей?!

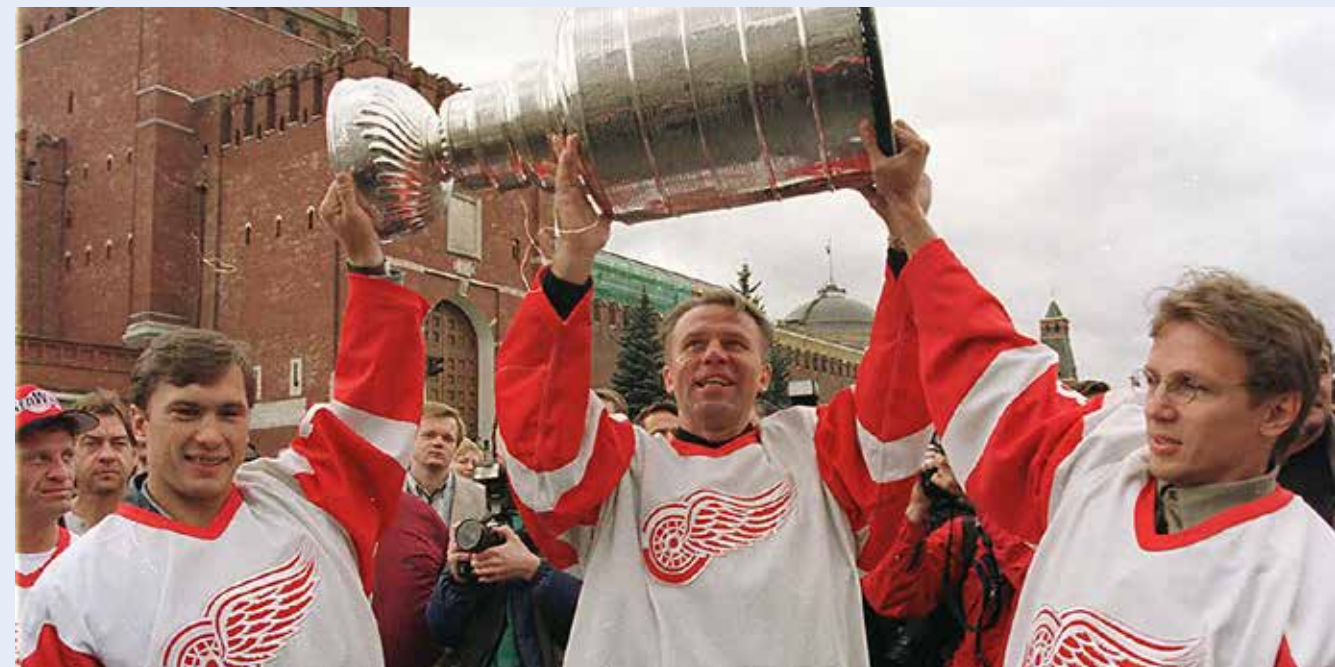
Поехал в Челябинск выполнить поручение своего столичного клуба «Пищевик», и вдруг оказался в поезде вместе с хоккеистами подмосковного «Динамо». Говорили и спорили о футболе и хоккее, а на следующий день, ни разу не державший канадской клюшки Николай Эпштейн появился в заявке на матч в составе челябинского «Дзержинца». Так и началась его хоккейная карьера, с победы над «Динамо».

В пору игры в челябинской хоккейной дружке Николай Семёнович хорошо знал много сделавшего для поддержки спорта директора ЧТЗ (Челябинского тракторного завода) Исаака Зальцмана, фигуру государственного масштаба. Теперь его ждала встреча с

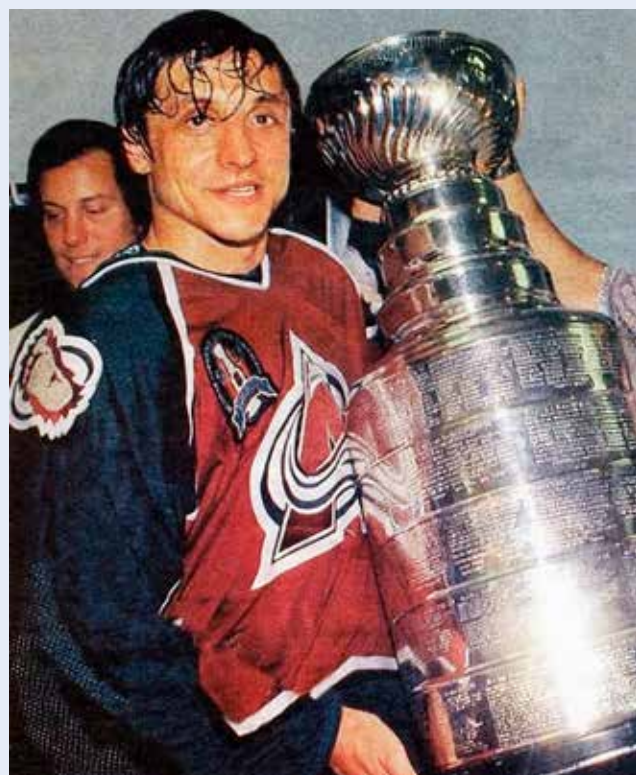
таким же государственным человеком – Николаем Ивановичем Докторовым.

Именно личная встреча и убедила остаться в Воскресенске. Стал Николай Эпштейн играющим тренером, создал крепкую футбольную команду, выступавшую в первенстве Московской области. Сам выходил на поле на позиции правого полузащитника. В коллективе были и те, кто прошёл отбор на месте, и приглашённые «варяги». Стал повышать требования к своим подопечным, что не всем пришлось по душе. Попробовали игроки снять Эпштейна с должности, пожаловались директору химкомбината, а тот только и руки развёл: «Что касается футбола, то я тут некомпетентен. У вас есть свой директор – тренер, к нему и обращайтесь». Такой позиции Николай Иванович Докторов придерживался всегда, идя навстречу нововведениям Эпштейна. Потому и неудивительно, что решение о создании хоккейной команды было поддержано без лишних раздумий.

Так заводские футболисты стали хоккеистами. Николай Семёнович пригласил в команду и москвичей, понимая, что те усилят команду. Вскоре они приняли участие в областном турнире в честь открытия сезона. Соревнование собрало 10 коллективов, конкуренция была в Подмоскovie очень серьёзной – хоккей на пике популярности, и по оценке самого Эпштейна «много сильных команд было». А первый поединок «Химика» против команды из Павловского Посада, где воскресенцы одержали разгромную победу (9:0)



Вячеслав Козлов, Вячеслав Фетисов и Игорь Ларионов (слева направо) на Красной площади с Кубком Стэнли. Это первый «визит» заокеанского трофея в Россию.



Валерий Каменский с Кубком Стэнли, главным трофеем Национальной хоккейной лиги (НХЛ)

считается днём рождения воскресенского «Химика». Турнир тот подопечные Николая Эпштейна выиграли, а вместе с победой получили право представлять город химиков в чемпионате РСФСР.

История сохранила имена «первопроходцев»: Александр Кашаев, Владимир Ефимов, Владимир Федичкин, Ревальд Леонов, Александр Афанасьев, Владимир Мискин, Николай Родин, Игорь Кутаков, Валентин Соловьёв, Андрей Маскаев, Алексей Полухин, Вячеслав Квасников. В марте 1954 года этот состав стал чемпионом РСФСР, а чуть позже и Кубок России. Удивительный дебют!

Уже через год в финальном турнире чемпионата СССР в группе «Б» «Химик» занял 2 место и получил повышение в классе. Как тут не вспомнить слова Эпштейна, когда тот агитировал за развитие канадского хоккея в Воскресенске Николай Иванович Докторова: «Через пару лет будем в высшей лиге!»

Справедливости ради необходимо заметить, что в элитной группе советского хоккея ледовая дружина оказалась «воскресенской» не сразу. Сначала было принято решение о переводе «Химика» в Москву, и только через год, когда стало понятно, что столичные перспективы жёлто-синих весьма туманны, детище Николая Эпштейна вернулось в родной город. Здесь о хоккее и не думали забывать – укомплектованный

новыми игроками воскресенский «Химик» продолжал свои выступления в классе «Б». А полноценный дебют состоялся в 1956 году, когда взял старт 11 чемпионат СССР по хоккею с шайбой. Соперников «Химик» принимал на стадионе «Труд» Воскресенского химкомбината имени Куйбышева.

У Николая Семёновича был редкий дар – разглядеть в человеке одарённого спортсмена. Так оказались в «Химике» братья Рагулины, постигая хоккейные премудрости на площадке, а не во дворе со сверстниками. Прошёл стадию становления в Воскресенске Эдуард Иванов...

Талант наставника ценили и спортивные чиновники, иначе не было бы доверено Николаю Семёновичу в 1960 году право возглавить молодёжную сборную СССР?! Виктор Коноваленко, Роберт Сахаровский, Игорь Чистовский, Лев Халаичев, Юрий Морозов, Юрий Борисов, Валерий Никитин, Игорь Деконский, Валентин Сенюшкин, Владимир Юрзинов, Вячеслав Орчаков – вот неполный список той молодёжки.

«Мне посчастливилось играть в команде у Николая Семеновича. Он был тренером молодёжной сборной и ко мне очень хорошо отнесся, у нас были очень хорошие отношения. Он был любимцем всей команды, потому что в отличие от Анатолия Тарасова, Вячеслава Тихонова, которые могли грубо что-то сказать, находил добрые слова, слова поддержки», – такие воспоминания о совместной работе оставил легендарный вратарь сборной Советского Союза Владислав Третьяк. Необходимо добавить, что Владислав был на три года младше остальных ребят, что не мешало Николаю Эпштейну разглядеть большое будущее голкипера.

Болельщику со стажем многое скажут и ещё имена тех, кто в разные годы играл в молодёжке под руководством Николая Эпштейна: Александр Мальцев, Валерий Васильев, Вячеслав Солодухин, Константин Климов, Геннадий Крылов, Сергей Глухов.

В сезоне 1964/65 гг. «Химик» впервые в своей истории стал бронзовым призёром чемпионата СССР. В гонке за медали воскресенцы обошли московское «Динамо».

А ведь воскресенцы постоянно несли кадровые потери: в 1960 году в ЦСКА забрали Владимира Васильева, в 1962 – Александра Рагулина, ещё раньше в столице, «транзитом» через «Крылья Советов», в армейском коллективе оказался Эдуард Иванов ... Одним словом, приходилось работать Николаю Эпштейну с учётом того, что лучших игроков могут переманить в



Воскресенский «Химик» весной 2008 года с кубком, который в то время носил имя «Братина». Наставник воскресенцев, приведший команду к триумфу – Юрий Новиков.

московские клубы. Были и те, кто наотрез отказывались от перехода из воскресенского «Химика», к примеру, Виктор Каштанов и двукратный чемпион мира Валерий Никитин.

Через пять лет Николай Семёнович с «Химиком» сумел повторить бронзовый успех.

В эту «пятилетку» для воскресенской ледовой дружины состоялось ещё одно знаковое событие – открытие Дворца спорта. Без него было под угрозой само существование «Химика» в Воскресенске. Дело в том, что согласно постановлению Спорткомитета СССР команды высшей лиги, не имевшие крытой ледовой площадки, лишались права участвовать в чемпионате страны. Заведующий отделом химической промышленности ЦК КПСС Виктор Бушуев помог добиться разрешения на строительство в Воскресенске крытой арены с искусственным льдом.

Эпоха Николая Эпштейна завершилась в 1975 году. После отставки отца-основателя команду возглавил один из любимых его учеников – Юрий Иванович Морозов.

Но оглядываясь на эти без малого четверть века, важно сказать, что именно в «Химике» под руководством Эпштейна получили первую путёвку в большой хоккей такие известные мастера, как, например, братья Александр, Михаил и Анатолий Рагулины, Эдуард Иванов, Юрий Ляпкин, Александр Сапёлкин, Валерий Никитин, Юрий Морозов и другие. Многие из воспитанников Эпштейна выросли в чемпионов и призёров Олимпиад и мировых первенств, уже в составе других клубов неоднократно становились чемпионами СССР

по хоккею. Среди них, например, в составе сборной Советского Союза Александр Рагулин трижды завоевывал золотые медали зимних Олимпийских игр и десять раз – золотые медали чемпионата мира по хоккею, Юрий Ляпкин четырежды отмечен мировым и один раз – олимпийским золотом, Валерий Никитин – двукратный чемпион мира.

Новых побед такого уровня воскресенскому болельщику пришлось подождать: московские клубы по-прежнему забирали лучших игроков. Так, испытывая кадровый голод, воскресенская ледовая дружина перед приходом на тренерский мостик Владимира Филипповича Васильева уже балансировала на грани вылета из когорты сильнейших команд чемпионата СССР. Уже в свой второй сезон во главе воскресенского «Химика» Владимир Филиппович завоевывает бронзовые награды, по итогам сезона команда получает приз «Кубок прогресса», учреждённый газетой



Главный тренер «Химика» Игорь Гришин с трофеем Всероссийской хоккейной лиги (ВХЛ)

«Советский спорт» за улучшение показателей, в сравнении с предыдущим сезоном – ведь годом ранее жёлто-синие финишировали лишь на 8 месте. Вот что об этом говорил сам наставник: «Занять на мой второй сезон в Воскресенске третье место с командой, которую я принял на грани вылета из высшей лиги, – это была очень высокая цель, сродни походу за золотом. Если бы команду не обескровили, изъяв из нее семерых ключевых игроков на следующий сезон после той бронзы, мы бы добились своего быстрее. Но все равно, в сезонах-1989/90 гг. в микротурнире Москвы и области «Химик» набирал больше всех очков, обыгрывая и обгоняя команды Тихонова, Юринова, Дмитриева и Якушева. А побеждать ЦСКА, бессменного чемпиона, было, конечно, особым удовольствием. Причем подготовленным, спланированным. Мы ведь игру «по Тихонову» на косточки разбирали. Имитировали ее на своих тренировках – и, представьте, удачно, разве что Фетисова никто скопировать не мог. Нашли идеи, каких и у ЦСКА не было. Например, аритмия, переключение скоростей – то есть футбольно-хоккейная тактика со стеночками на двоих-троих».

Поистине, время, когда Владимир Васильев возглавлял «Химик», можно смело назвать эпохой, так же, как раньше была эпоха Николая Эпштейна. Команда не только повторила свой бронзовый успех (в 1984 и 1990 годах), но и всего в одном шаге остановилась от вершины, завоевав в 1989 году серебро чемпионата СССР, став самым титулованным немосковским клубом в истории советского хоккея.

Именно в 90-х годах прошлого столетия отечественный хоккей поистине стал выходить на планетарный уровень. Если раньше спор между канадским и российским хоккеем вели лишь сборные команды, а чуть позже в заокеанские турне выезжали и лучшие представители чемпионата СССР, то теперь железный занавес рухнул не только на политическом, но и спор-

тивном фронте. Лучшие хоккеисты нашей страны отовывали себе место в составе команд НХЛ.

Не стали исключением и воскресенские мастера. Добрый десяток игроков эпохи Васильева не затерялся в НХЛ, а четверо из них, Валерий Каменский, Андрей Ломакин, Валерий Зелепукин, Вячеслав Козлов, и вовсе стали обладателями главного заокеанского трофея, Кубка Стэнли. Как тут, хотя бы пунктиром, не обозначить пример Вячеслава Козлова, чей дебют в чемпионате СССР состоялся в 16 лет?! Слово Владимиру Филипповичу: «Слава Козлов, Рома Оксюта и Андрей Квартальнов начинали в четвертом звене. И при этом полчемпионата шли на третьем месте среди бомбардиров. Четвертое звено! Ребята идеально дополняли друг друга. У Козлова феноменальное катание, руки волшебные. Он привозил в зону шайбу. Квартальнов-старший в углах держал ее так, что невозможно подобраться. А Оксюта стоял на «пятак» – и забивал. Оксюта – «под воротами», Квартальнов – в углах, Козлов – в чистом поле. Катание, техника – всё осталось при нём, всё сберегли».

За годы своего существования в хоккейной команде выросло немало настоящих «звёзд», многие из них – уроженцы Воскресенска. В этом существенная заслуга спортшколы «Химик» и тренеров, которые работали с детьми. Во всём хоккейном мире известны имена наших олимпийских чемпионов Игоря Ларионова, Валерия Каменского, Андрея Ломакина, Александра Черных.

Игорь Ларионов поднимался на высшую ступень олимпийского пьедестала дважды, четырежды становился чемпионом мира в составе сборной СССР. Трижды в составе советской сборной выигрывал мировое золото Валерий Каменский, по одному разу – Александр Черных и Дмитрий Квартальнов. Уже в составе сборной России золотыми призёрами чемпионатов мира становились воспитанники воскресенской хок-

кейной школы Герман Титов, Александр Смирнов, Андрей Марков и Андрей Локтионов.

Мы уже говорили о наших земляках – обладателях заморского Кубка Стэнли. А ведь впервые в России этот трофей побывал благодаря русской пятёрке команды из Детройта, и сразу после Москвы серебряная чаша побывала в городе химиков, благодаря Игорю Ларионову и Вячеславу Козлову. Вообще-то Кубок Стэнли трижды побывал в Воскресенске. Немного городов на планете удостоились такой чести!

На рубеже тысячелетий, в 1999 году, «Химик» впервые в своей истории потерял право выступать в элитном чемпионате страны, но спустя 4 года сумел завоевать право вернуться в Суперлигу, завоевав серебряные награды Высшей лиги. Нелишним будет отметить, что тот успех стал первым в спортивной карьере настоящего хоккейного долгожителя – Олега Губина. Впереди у него были награды не только «вышки», но и КХЛ, а когда пришло время «отдавать долг» родной команде – с готовностью вернулся в Воскресенск и стал одним из творцов удивительной победы в Кубке Петрова в апреле 2023 года. Но мы слишком забежали вперёд!

В пору выступления «Химика» в Суперлиге в родные пенаты вернулись Валерий Каменский, Герман Титов. Красивая история для города «химиков»! Трибуны, слово в лучшие годы жёлто-синей дружины, забивались под завязку болельщиками, а на ледовой арене «Химик» заставлял с собой считаться и фаворитов. На воскресенском льду были биты московское «Динамо» с будущей звездой НХЛ Александром Овечкиным и «Авангард» с легендарным Яромиром Ягром.

Но, видимо, жёлто-синие тогда прошли ещё не все испытания... Как на заре своего существования, когда «Химик» попробовали перевезти в Москву, через полвека история повторилась, только пунктом назначения значились подмосковные Мытищи.

Хоккейный город духом не пал и была создана новая команда с привычным названием – воскресенский «Химик». Уже в 2007 году эта дружина завоевывает серебряные награды, а на следующий сезон – полновесное золото! Именно в 2008 году Высшая лига получает новый трофей – Братину, а детище Николая Эпштейна в год своего 55-летия становится первым её обладателем.

В юбилейный год на площади перед Дворцом спорта появляется памятник основателям воскресенского хоккея, который в народе получил имя «Памятник трём Николаям». В бронзе застыли Николай Эпштейн и Николай Докторов, а рядом с «родителями» воскре-



Лучший игрок Кубка Петрова – 2023 года, капитан «Химика» Олег Губин (справа) и нападающий воскресенцев Илья Шипов с главным трофеем ВХЛ

сенской команды – Николай Хрипунов, В годы его руководства химкомбинатом «Химик» и провёл своё блистательное спортивное десятилетие с двумя бронзовыми и серебряной медалями чемпионата СССР.

Кто в час триумфа мог тогда представить, что жёлто-синяя дружина всего через сезон рискует и вовсе исчезнуть с хоккейной карты России?! И вновь, «Химик» начинал свой путь к вершине от самого подножья. Молодёжка с удивительным названием «Феникс» становится прародительницей клуба молодежной хоккейной лиги МХК «Химик». Обновлённая команда во главе с заслуженным тренером России Геннадием Коротеевым пробивается в полуфинал Кубка Харламова. Город ждал возвращения команды во взрослый хоккей, и оно состоялось в 2015 году, теперь в качестве фарм-клуба московского «Спартак». Удивительные повороты дарит порой судьба, и команды, не раз оспаривавшие награды как в элите отечественного хоккея, так и «этажом» ниже, стали партнёрами.

В сентябре 2022 года в Воскресенске в чемпионате ВХЛ взяла старт молодая и дерзкая команда. Отличный старт «Химика» заставил болельщика вновь вспомнить о чемпионских амбициях, однако путь ко второму Кубку Петрова (так теперь именуется главный трофей Всероссийской хоккейной лиги) безоблачным не назовёшь. Тренерские рокировки и яркий атакующий хоккей в исполнении жёлто-синей дружины – все эти события ещё живы в воспоминаниях болельщиков, а потому надо об этом рассказывать подробнее. Но это тема отдельного повествования. А пока же следует вновь насладиться золотым сезоном «Химика», тем более, что на пути к этому успеху воскресенцы «убрали» немало фаворитов. Главный подарок к своему 70-летию «Химик» преподнёс себе сам, а новой главой в его истории должен стать уже стартовавший в сентябре 2023 года очередной чемпионат ВХЛ.



Воскресенский «Химик» - обладатель Кубка Петрова 2023 года. Командное фото через несколько минут после победы в финальной серии над красноярским «Соколом» (21 апреля 2023 г.)

КУЛЬТУРНАЯ СТРАНИЧКА

**Порядочность и честность -
слишком дорогие подарки.
И не стоит их ждать от дешёвых людей.**

БЫТЬ ТЕМ, КЕМ
ХОЧЕШЬ БЫТЬ НА
САМОМ ДЕЛЕ, НЕ
ТАКАЯ УЖ И ПРОСТАЯ
ЗАДАЧА. В ДЕТСТВЕ
КАЖЕТСЯ, ЧТО ЭТО
ВОВСЕ НЕ СЛОЖНО,
НО ЧЕМ БОЛЬШЕ
ВЗРОСЛЕЕШЬ, ТЕМ
ЧАЩЕ ПОНИМАЕШЬ,
ЧТО ТАКИЕ
ЭЛЕМЕНТАРНЫЕ ВЕЩИ,
КАК ЧЕСТНОСТЬ,
ПОРЯДОЧНОСТЬ И
ВЕРНОСТЬ НЕ ВСЕГДА
ПОПУЛЯРНЫ, НО
ЗАТО, ОНИ ВСЕГДА
ПОЗВОЛЯЮТ
СЛЕДОВАТЬ СВОИМ
МЕЧТАМ И СВОЕМУ
СЕРДЦУ, ЧТОБЫ
ПОНЯТЬ – КТО МЫ ЕСТЬ
И ВО ЧТО МЫ ВЕРИМ.



Алла Георгиевна Орлова – Почетный гражданин Воскресенского района, заслуженный работник культуры РФ

КРАТКИЕ ЭПИЗОДЫ БОЛЬШОЙ ЖИЗНИ



Светлана БЕЛОУС,
руководитель творческого объединения «Воскресенский краевед» Дворца культуры «Химик»,
заслуженный работник культуры Московской области

**К юбилею Орловой Аллы Георгиевны
Почётного гражданина Воскресенского района,
заслуженного работника культуры России.**

Дети войны... Они хлебнули горя полной чашей, может быть, слишком большой для маленького человека, ведь начало войны совпало для них с началом жизни...

Не обошла эта участь и нашу героиню. Рано потеряв родителей, маленькая Алла осталась на воспитании бабушки и дедушки.

Рабочий посёлок Зубова Поляна что в Республике Мордовия, расположен на железнодорожной линии Потьма–Барашево с неофициальным названием «Потьминская ветка» или «Лагерная ветка» – место горя, боли и скорби. К началу войны там уже давно «сидят» те, кто этого «заслужил», и суровые условия для них – справедливое наказание. Причиной массового появления исправительных колоний именно в этом районе было наличие здесь незаселённых лесов, расположенных в относительной близости от крупных городов – Москвы, Самары (Куйбышева) и Нижнего Новгорода (Горького). Большие города тогда нуждались в древесине.

Но наличие колоний почти никак не влияло на жизнь окрестных поселений. Люди трудились, всеми силами приближая победу, дети учились в школах, вступали в пионеры и комсомол, жизнь продолжалась...

Большинство взрослого населения посёлка обслуживало железную дорогу, как и дедушка – Георгий Григорьевич Демидов, удочеривший маленькую Аллу после смерти матери и ухода после войны отца. Девочку жалели все, всё-таки сирота, но воспитывали в строгости, больше внушением – «руку не поднимали». В семье предпочитали уважительное обращение друг к другу, хотя всякое бывало...

С малых лет Алла «впитывала» народные песни, которые часто звучали за столом и на посиделках, а

дядя Вася (Василий Георгиевич Демидов), виртуозно игравший на гармошке и баяне – первый парень на деревне – внушал уважение и восхищение.

В школе Алла была активисткой – пела в хоре, читала стихи, вела праздники. До сих пор может процитировать Маяковского или исполнить запомнившуюся песню про партию и комсомол.

Свое детство – голодное и раздетое, вспоминает с большой теплотой: купание в реке, игры с подругами. Но и работа по дому – натаскать с реки воды, отнести обед деду (отцу) на станцию, помочь по хозяйству бабушке (маме), да мало ли дел в собственном доме – не меняет впечатления о детстве, как о счастливом периоде жизни.

А потом Москва... большая, шумная, суетная...

История искусств, один из самых любимых предметов, потому что преподаёт его уникальный педагог, каких, впрочем, в то время в институте культуры было немало. Для будущего руководителя хора основной предмет – музыка. А уж сколько песен народных, да и советских знала к тому времени Алла, и не счесть. Училась с удовольствием.



Зубова Поляна. Почтовый переулоч. 1960 г.



С приемными родителями: Георгием Григорьевичем и Екатериной Прокофьевной Демидовыми 1948 г.

Одним из преподавателей был Семён Львович Бердаков, бывший директор Дворца культуры в небольшом, молодом подмосковном городе Воскресенске. Он и посоветовал молодой студентке сначала пройти практику, а потом и поработать в этом городе.

1964 год. Июнь. Молодая студентка Алла Демидова сошла на станции 88 км, прошла по городу, вышла на площадь, и её глазам предстал огромный по тем временам, ослепительно белый дворец! Да, это был настоящий Дворец, построенный руками химиков, с колоннами, скульптурами, широкой лестницей. Дёрнула входную тяжёлую дверь – закрыто. Дёрнула ещё раз – тот же результат. «Ну, наверно, ещё никого нет... подожду», – подумала Алла, присела на лавочку, подождала-подождала... да и поехала обратно в Москву. Дядя – Василий Георгиевич, в семье которого жила племянница в Москве, удивился: «Да что там другого входа что ли нет? Такого не может быть. Ну-ка, соберайся, поедем вместе!». Центральный вход в то время, действительно, иногда не открывали, входили с запасного. Самодеятельных коллективов было очень мало, да и теми руководили приезжавшие из Москвы специалисты. Местным был только эстрадно-симфонический оркестр.

В основном вся работа была нацелена на производственные цеха Воскресенского химкомбината. 12 тысяч рабочих, тогда почти треть населения всего города. Поэтому, получив распределение в Воскресенск, Алла Георгиевна Демидова, по распоряжению директора Дворца Виктора Георгиевича Кожина, отправилась вместе с баянистом Анатолием Васильевичем Ивлевым, на химкомбинат, поднимать культуру в цехах. Рабочие собирались в обеденный перерыв в Красном уголке. Там и проходили репетиции.

Сколько исхожено непроходимых химкомбинатских дорог, сколько испорчено серной кислотой сапог, чулок и плащей, но, в то же время, сколько создано хоров! Хор был почти в каждом цехе. В основном – мужчины. Так что можно понять молодого специалиста, 20-летнюю девушку, с какими сложностями приходилось, порой, сталкиваться. Сколько слёз было пролито от того, что «на репетицию сегодня никто не пришел». А потом пришло понимание со стороны руководства завода: дело это хорошее, и надо помогать. Занятия стали стабильными, плодотворными, интересными...

А потом конкурс! Первый конкурс, созданный своими руками. «Как я волновалась – не передать. Знаю же все огрехи, которые могут возникнуть, настраивала своих подопечных как могла. И вдруг, выходят на сцену мои участники (не будем называть из какого цеха) чуть-чуть «навеселе»...

«А мы, Аллочка, для храбрости...»

«Ну, и запели, конечно, соответственно... Впредь, был урок – одних не оставлять!»

Конечно, было сложно, но!.. Алла Георгиевна, молодой руководитель хоров, именно за это время узнала не только в лицо, но и познакомилась лично со всеми начальниками цехов, с руководителями завода, с рабочими, которые до сего дня, порой, встречают её на улице: «А помнишь?..»

Потом работа в кинотеатре. Он находился на улице Советской (сейчас это здание, превращённое в 1990-е в торговый центр, стоит закрытым и пустым). А в 1970-е годы возле него всегда были толпы народа, спрашивали лишний билетик, и стремились в кассу без очереди. В просторном фойе висели портреты популярных киноартистов, красочные афиши, стояли кадки с фикусами, и перед началом каждого киносеанса в фойе играл эстрадный оркестр. А в зале химкомбинат поставил новые мягкие кресла для удобства



Подруга Зинаида Герасева, Алла Демидова и Инна Демидова (двоюродная сестра). 1958 г.



Алла Демидова в 3-м ряду в центре (с косичками)

зрителей, которые... порезали почти все на первом же сеансе. Директор химкомбината – Николай Иванович Докторов вызвал «на ковёр» молодую заведующую кинотеатра. «Как же так, девушка?» А девушка ни жива, ни мертва, слёзы рекой, слова вымолвить не может. «Ну, не плачьте, идите работайте. А что это плащ у Вас в дырочках?», «Это я на химкомбинате была, серная кислота», «А, ну идите». На следующий день... Алле выдали премию на покупку нового плаща, а в зал кинотеатра вернули старые, деревянные кресла. Фильмы для показа в кинотеатре выписывали в кинопрокате в Коломне. Хорошие и премьерные выдавались «по благу». Нет, не за деньги «в карман», а по личным, хорошо налаженным связям. Кинотеатр Воскресенска был первым в очереди на премьерные фильмы.

После кинотеатра следующие ступени карьерного роста – заведующая отделом по работе среди детей, художественный руководитель, заместитель директора Дворца культуры. Все праздники, конференции, партийные собрания, массовые гуляния в парке (парк тоже обслуживал Дворец культуры) – всё легло на плечи молодого работника культуры. Но работа нравилась, а это самое главное в профессии – радость от достигнутого результата.

Николай Иванович Докторов любил Дворец, всё-таки это его детище. Это он настоял на изменении типового проекта, это его заслуга в украшении Дворца богатой лепниной, росписями, коврами на лестницах. Это он привёз богатую коллекцию живописных картин, «чтобы висели в каждом кабинете, и не только радовали глаз, а ещё и приучали людей к прекрасному». Поэтому и работать с ним было одно удовольствие, хотя и спрашивал строго, порядок любил. Именно Николай Иванович научил в своё время с уважением относиться к людям, заботиться о них, беречь и помогать – считал это самым главным в работе.

Поэтому, вступив в должность директора Дворца культуры в 1973 году, уже не Аллочка, а Алла Георгиевна, была тем человеком, который осознавал свою ответственность за тех, кто работает под её началом.

А начала с того, что нужны свои профессиональные кадры для работы с творческими коллективами. Поехала в институт культуры, в культпросветучилище, привезла в город молодых специалистов. Добивалась от химкомбината предоставление им жилплощади. Привозила семьями. Некоторые создавали семьи уже здесь, в Воскресенске, как и сама Алла Георгиевна.

С молодым специалистом химкомбината Анатолием Ивановичем Орловым познакомилась в электричке Москва-Воскресенск, ехали вместе, вышли на одной станции. Жили молодожёны сначала в 10-м общежитии, потом в 17-м. После рождения сына переехали в новую, отдельную квартиру. В то время химкомбинат строил много жилья, и проблем с жилплощадью не было. Вплоть до 1990-х годов все сотрудники Дворца культуры обеспечивались отдельными квартирами.

А во Дворце уже появились новые коллективы художественной самодеятельности, шились костюмы, да, пусть не такие яркие и добротные, как сегодня, но певцы и танцоры всегда выходили на сцену в костюмах, сшитых руками собственного костюмера.

Многие помещения Дворца находились, скажем так, в полузаброшенном состоянии. Они просто не были задействованы по назначению. Но с ростом участников коллективов, они приводились в порядок, делались ремонты, и молодые руководители самодеятельности въезжали в отремонтированные, просторные залы.

С той же поры Аллой Георгиевной была введена традиция проводить в октябре открытия сезонов Дворца культуры, когда с 1 сентября начинаются занятия в коллективах, и к концу октября уже выдаётся



Алла Демидова, 1964 год. Такой она приехала в Воскресенск. 1963 г.



Алла Демидова – ведущая праздника. Фойе ДК «Химик», 1964 г.

«первый сценический продукт». Это как первый отчётный концерт, говорящий «мы уже начали заниматься, это только первый шаг, посмотрите, что мы покажем вам в конце сезона».

А конец сезона – это День химика. Самый большой и популярный праздник в городе. Народ гуляет три дня: торжественные собрания, чествования лучших тружеников завода, отчёты молодежных бригад, встречи ветеранов, а в воскресенье, с самого утра и до позднего вечера – массовое гуляние в парке и на центральной городской площади. Фейерверк привозили с Мосфильма. В 24.00 берег Москвы-реки окрашивался разноцветными залпами салюта в честь химиков Воскресенского завода – флагмана всей советской химии. Гордость, счастье, радость – вот те чувства, которые испытывали не только химики Воскресенска, но и все его жители.

Новое время требовало решений новых задач. По инициативе Аллы Георгиевны на химкомбинат, в Красные уголки во время обеденного перерыва, стали привозить лекторов из общества «Знание», которые делали доклады на различные темы: от политической обстановки в стране, правовых знаний и трудового законодательства, до охраны окружающей среды, здравоохранения и брачно-семейных отношений.

А Московская областная филармония направляла оперных певцов, музыкантов, артистов балета и ма-



Заведующая детским сектором ДК «Химик» Алла Орлова и директор ДК Панова В.И., 1967 г.

стеров художественного слова. Через филармонию вообще проходила вся концертная деятельность во дворцах культуры. Воскресенск был на особом счету: в филармонии работала однокурсница Аллы Георгиевны по институту, которая и предлагала выступления самых популярных и знаменитых в те годы артистов театров, кино, телевидения, эстрады. И даже самые кассовые фильмы проходили во Дворце, так как кинотеатр не мог вместить такого количества желающих. А был это, например, Фестиваль французского кино, когда на Фантомаса зрители смотрели не только из зрительного зала, но и со сцены... с обратной стороны экрана.

Основной зритель, конечно, рабочие химкомбината. И здесь Алла Георгиевна проявила незаурядный талант не только отличного организатора, но и настоящего культработника, идейного вдохновителя, способного на выдумку и фантазию. «Если на заводе между цехами проходят соцсоревнования, где выявляются лучшие рабочие, наставники, рационализаторы, бригады – почему не попробовать и творческие конкурсы?» Да, в то время были популярны такие формы работы, как «А, ну-ка, девушки!» или «А, ну-ка, парни!», и они были, и проходили с большим успехом под руководством культмассовой комиссии профкома завода, но это всё же отдельные участники. А что, если взять весь цех, целиком, да посоревноваться с другим цехом? Работа не простая. Во-первых, люди рабо-

тают с 8.00 до 17.00, вечером весь коллектив собрать сложно, у людей семьи, дети, да и на выходных домашних дел много, а потом есть и сменные бригады.

На заводе это предложение обсудили, и решили – надо делать, это объединит людей, ещё больше сплотит коллектив. Но с каждым надо работать: научить петь, танцевать, помочь с костюмами, декорациями. И тогда решили так: руководители Дворца культуры идут в цеха в обеденный перерыв, а в какие-то дни рабочих отпускают на час пораньше – и все во Дворец, на репетицию, а дальше уже пошло-поехало...

Члены жюри – руководство химкомбината, профком, партком, комитет комсомола. Но они не просто оценивают программы, подготовленные цехами, они и сами принимают участие, готовят своё выступление. «Юморина» – так назывался конкурс, который готовили к 1 апреля, а потом были и тематические: «Мой завод – моя биография», «Парад планеты», конкурс молодых семей «Ты + Я», «Мисс Химия», «Момент славы» и многие другие. О каждом можно написать целый роман. Зал переполнен, зрители неистовствуют, кругом плакаты в поддержку того или иного цеха и участника, потому что, и между зрителями тоже конкурс.

Призы предоставляет профком химкомбината. А в период дефицита, для участников семейных конкурсов подготовлены в качестве призов мебель, холодильники, телевизоры,



С концертной бригадой на полевой стан. 1967 г.



Директор ДК «Химик» А.Г. Орлова, директор Воскресенского химкомбината Н.И. Докторов, начальник отдела культуры исполкома Воскресенского горсовета В.П. Байдала, заведующая культмассовым отделом ДК «Химик» Л.Р. Мещерякова, заведующий автоклубом отдела культуры Томбасов И.И. 1970-е г. г.

стиральные машины и т.д. Дворец работает, порой, круглые сутки, а вместе с ним и директор.

Вообще Алла Георгиевна настолько привыкла быть на работе, и быть допоздна, что это вошло в её образ жизни.

А потом настали 1990-е годы... Во Дворце стали появляться совсем посторонние люди. Заработали игровые автоматы, буфет (со спиртными напитками) принимал «гостей» почти круглосуточно, в административных помещениях начали встречаться представители совсем не имеющих отношения к культуре, структур. Почти всё сдавалось в аренду. А ещё надо было содержать коллектив, не растеряв специалистов, сохранив участников самодеятельности, работать для жителей города.

Директору Дворца надо было учиться быть очень хорошим дипломатом. Научилась. Научил опять же – химкомбинат. Николай Федорович Хрипунов. Но, вскоре, и он уже ничего не мог поделать.

Новая управляющая компания химкомбината поначалу продолжала поддерживать Дворец, опять же, благодаря дипломатическим способностям директора Орловой. Появились новые, модные в то время формы работы – конкурсы красоты, развлекатель-

ные вечера в кабаре, корпоративные встречи. На заводе пока ещё работало много людей. В новогодние праздники проводилось по 40-50 детских представлений, и по 15-20 цеховых огоньков. Была приобретена новая звуковая и осветительная аппаратура, мебель, инструменты, компьютеры, транспорт. Коллективы начали выезжать на международные фестивали за рубеж.

В середине 1990-х в здании Дворца по вине «новых русских предпринимателей» произошёл пожар. Это было такого уровня бедствие, что страшно вспоминать. Но опять же помог химкомбинат. Был полностью сделан косметический ремонт всех помещений, отреставрированы картины, произведена замена паркета на втором этаже здания. И это был, в общем-то, последний крупный ремонт, который производился в этом Дворце.

С начала 2000-х годов управляющие компании на комбинате стали меняться с космической быстротой, началось массовое увольнение рабочих, отказ от социальных активностей завода. Дворец культуры преобразовали в Автономную некоммерческую организацию, то есть зарабатывать на жизнь теперь надо было самим работникам Дворца. Такого опыта не было ни у



Заместитель директора ДК Белоус С.С., директор Орлова А.Г., художественный руководитель ДК Петросьянц Л.А. 2015 г.

кого. Ответственность за коллектив, за каждого сотрудника и их семьи, за сохранение облика и достойное содержание здания, за качество проводимых мероприятий, концертов, встреч, праздников – всё легло на плечи Аллы Георгиевны.

Ещё несколько лет комбинат поддерживал Дворец, оплачивая содержание здания и коммунальные услуги. Но ни один технический и творческий сотрудник, работающий на заработанные самим Дворцом деньги, не был уволен или сокращён. Каких это стоило трудов, знает только Алла Георгиевна. Полностью перестраивать работу Дворца, не замедляя графика творческой работы, это дорогого стоит.

Одним из самых тяжелых периодов наступил в 2009 году, когда очередная управляющая компания полностью прекратила финансирование Дворца культуры, тем самым пытаясь расформировать коллектив, выставив здание на продажу коммерческим структурам. В течение шести месяцев весь коллектив Дворца вместе с директором боролся за право на существование. Почти все заработанные деньги уходили в счет погашения долгов за коммунальные услуги и налоги. Творческие и технические работники в полной мере ощутили на себе «веяние нового капиталистического времени». И только благодаря Алле Георгиевне, коллектив не распался. Мало того, он продолжал жить и работать.

Да, огромное значение для любого руководителя имеет связь с коллективом. С коллективом высокопрофессиональных специалистов, энтузиастов своего дела, который по крупицам на протяжении всей своей жизни соби-



Директор Орлова А.Г. и главный инженер ДК «Химик» Солодовник Н.П. 2005 г.

рала Алла Георгиевна. И в этой ситуации коллектив встал на одну сторону с любимым директором. Поэтому и сохранился Дворец, и продолжил свою творческую деятельность.

Финансирование было восстановлено, и даже отремонтированы танцевальный зал и площадка атриума. Много было и позднее подобных ситуаций. Но коллектив выстоял.

В 2010 году по решению Международной Академии Культуры и Искусства «за высокую гуманитарную и просветительскую миссию» Дворцу культуры «Химик» имени Н.И. Докторовой был присвоен статус «Национальное достояние», а руководителю Орловой А.Г. «за вклад в сохранение богатейшего духовного, культурного, эстетического наследия многонациональной России» звание члена-корреспондента Международной Академии Культуры и Искусства. Государство всегда высоко оценивало труд работников культуры подобного уровня. И Алла Георгиевна – заслуженный



С Губернатором Московской области Андреем Воробьевым на вручении награды хореографу ДК «Химик» Марии Тышецкой в Доме Правительства. 2015 г. (Мария Тышецкая с цветами)



Коллектив Дворца культуры «Химик» поздравляет с Днем рождения любимого директора. 2018 г.

работник культуры РФ – по достоинству награждена многими знаками отличия, как регионального, так и государственного значения. И среди них выделяются два Ордена: «Знак Почета» и «Дружбы народов». А в советское время заслужить подобные награды было совсем непросто.

Да, ничего не нажила за свою жизнь Алла Георгиевна, если считать с позиции тех, кого прельщают исключительно материальные блага для себя любимого.

Но она сама считает себя счастливым человеком: «Мне на пути всегда попадались хорошие люди. Любимая работа, любимый коллектив, любимый, ставший родным, город, огромное количество встреч с известными, достойными и интересными людьми».



На сцене ДК «Химик»: Народный артист РФ Сергей Никоненко, директор ДК Орлова А.Г., Народный артист РФ Алексей Кузнецов 2018 г.

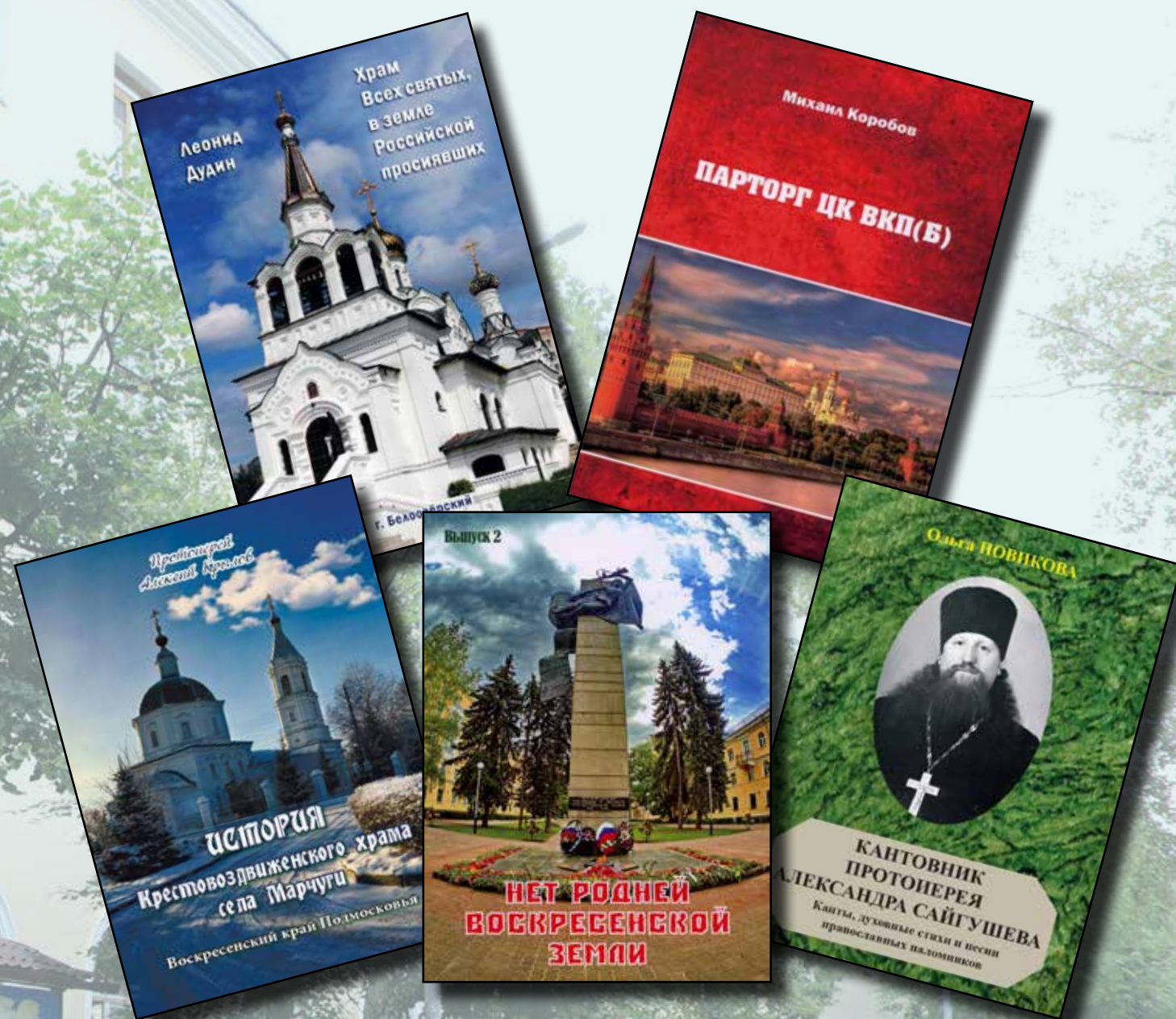
Она много читает, обожает музыку и театр. Она уникальный слушатель. Она не помнит зла! К ней приходят совсем разные люди со своими радостями и бедами, и всех выслушает, поговорит, посоветует, и, по мере возможности, поможет. Это идеальный руководитель!

Пять созывов Алла Георгиевна была депутатом городского Совета депутатов. Решала самые разные вопросы: от жилищно-бытовых до устройства на работу. Это был единственный депутат, вбираемый со 100% голосов! Люди ей верили, и верили безгранично. И она всегда старалась оказать помощь, и ей это удавалось сполна, потому что честность, принципиальность, любовь и уважение к людям, к их проблемам – это те качества, которые необходимы настоящему, мудрому руководителю.

Говорят, что теперь чуть ли «неприлично» столько лет работать на одном месте, и иметь одну запись в трудовой книжке. Вопрос – а кто сегодня способен на такой, прямо скажем, подвиг? Быть верным одному делу, одному коллективу, всю жизнь посвятить служению людям, быть настоящим хранителем культурных ценностей, не разбазарить имущество Дворца, находиться на грани постоянного стресса, полвека нести на себе груз ответственности за жизни своих подчинённых, и при этом оставаться Человеком – честным, сострадательным, внимательным, справедливым, порядочным и уважаемым.

Как сейчас не хватает многим людям этих качеств!

Новые поступления краеведческих книг



Отдел краеведения Центральной библиотеки
МУК ВЦБС



2023 г.

ISBN 978-5-6047641-4-5



9 785604 764145