



*«Из слёз Венеры - богини любви,
красоты и плодородия родился
маков цвет».*

Легенды древней Греции.

Маков цвет

Ольга НОВИКОВА



Ольга НОВИКОВА
Маков цвет

*Ольга Александровна
НОВИКОВА*
*родилась и живёт в городе
Воскресенске.*
*Автор поэтического сборника
"Я любовь назову твоим
именем". Лауреат конкурса
"Воскресенск литературный",
лауреат фонда социальных
инициатив "Здоровье нации" -
"Премия за вклад в развитие
духовных традиций
Подмосковья", дипломант
губернаторской премии имени
Р. Рождественского.*
*Входит в состав
редакционных советов
альманаха "Воскресенск - моя
родина светлая..." и газеты
"Воскресенск литературный".*
*Член Союза писателей
России, награждена Золотой
Есенинской медалью, медалью
А.П. Чехова "За верное служение
отечественной литературе",
Почётным знаком "Галант.
Творчество. Успех".*

УДК 821.161.1-1 Новикова
ББК 84 (2 Рос=Рус) 6-5
Н 73

Ольга НОВИКОВА

Стихи

МАКОВ ЦВЕТ

М., Интеллект-Центр, 2010 г., 112 стр.

Эмоциональный поэт, воспевающий святая святых - Любовь, Ольга НОВИКОВА и в новой книге остаётся верна откровению, чувственным переживаниям и настроениям лирической героини нашего времени.

Выпускающий редактор Л. А. Дудин

ISBN 978-5-89790-674-1

© О.А.Новикова

© В.Н. Дубровин-обложка

Ольга НОВИКОВА

Маков цвет

СТИХИ



Интеллект-Центр
МОСКВА
2010

НЕИССЯКАЕМЫЙ РОДНИК ОТКРОВЕНИЯ

Лирика Ольги Новиковой настолько естественна, что, читая её стихи, невольно задаёшься вопросом: "И как же ей удаётся так просто расставить слова по тем самым своим местам, чтоб кажущаяся обычной строка явила пример высокого поэтического накала? Чтоб сложные вопросы бытия, а вместе с ними - встреч, разлук, примирения и опять встреч, так рельефно, образно и светло жили в каждом её творении, как будто это и есть сама суть, сама истина?".

Задаёшься вопросом и не спеша, слово за словом, поднимаешься по высокой лестнице строф, отыскивая в её поэзии то, что чистыми родниками интонаций покоряет сердце, и в нём, сердце, само по себе возникает чувство ощущения большого комфорта и радости, от которых никуда уже не деться, не вырваться, не уйти.

Прочитаем всего лишь две строфы из стихотворения "В непременном ожидании...". И не просто прочитаем, но и "зацепимся" за неповторимую свежесть вечерней ауры.

*Я надела туфли красные,
Юбку кожаную узкую,
Обнимает ветер ласково
Стать мою под новой блузкою.

И, вдыхая горечь тополя,
Носик морщится напудренный...
Нету прошлого - есть только я
В этот вечер целомудренный.*

Вот так просто, объёмно и рельефно сотворяется образ лирической героини. Конечно, молодой героини. Конечно, неотразимой. И в то же время, видимо, с несостоявшейся, в недалёком прошлом, любовью. Во всяком случае, текст заставляет предполагать разлуку. Но мы, читая эти строки, рады за решительность действий героини. Мы воочию представляем её, открытую людям, новой жизни и всему добром, хорошему. И рады искренне, что она забывает прошлое и без всякого сомнения заявляет, что "есть только я В этот вечер целомудренный". А потому надеемся - всё у этой прекрасной женщины будет хорошо. Будут встречи и счастье. И будет большая любовь.

Здесь, кроме блестящие выполненных строф, мы обязаны отметить, коль речь идёт о поэтических находках, безукоризненную, неожиданную, почти всех "сортов" рифму, которую так и хочется смаковать от

радости, повторяя: "узкою - блузкою, тополя - только я, красные - ласково, напудренный - целомудренный". И ещё долго, долго, держать на языке незабвенный вкус аллитераций, и чувствовать, не уставая, искренне радуясь творческой удаче автора.

* * *

Случилось так, что грамоты лауреата Фонда социальной защиты "Здоровье нации" - "Премия за вклад в развитие духовных традиций Подмосковья" и дипломанта губернаторской премии имени Р. Рождественского за поэтический сборник "Я любовь назову твоим именем" Ольга Новикова получила не в стенах Государственного историко-литературного музея-заповедника А.А. Блока усадьбы Шахматово на общероссийском празднике поэзии, а в Центральной детской библиотеке своего родного города.

Вручая премию, управляющий делами фонда Александр Ковельков выступил перед любителями российской словесности и в адрес автора и её стихов сказал: "На конкурс было представлено много разных книг красивых и толстых (и неплохих, хороших книг!), но вот сборник стихов Ольги Новиковой покорил всех как дизайном, так и содержанием. Можно открыть любую страницу и удивиться высокой поэзии. Любое её произведение - это миниатюрный шедевр".

Конечно, прав представитель фонда, всё оно так и есть. Мы и сами об этом знали. Но стеснялись как-то сказать. И вот, как говорится, услышали те же самые слова человека со стороны! И с какой!.. А там, наверху, наверное, тоже немало ломали голову, приняв близко к сердцу "Я любовь назову твоим именем", кому стать лауреатом.

Открывая книгу "Маков цвет", мы счастливо отмечаем, что творческая планка, высота которой была ранее заявлена в первой книге автора, значительно "повзросла", обрела строгость и стройность форм, наполнилась философией первичной интуиции. Божья искра, опыт, кропотливый и в то же время не знающий покоя труд и явили нам такие вот строки:

об измене: *"Всё может быть, всё может стать, Любые могут быть потерпевшими, Но то, что сможешь ты предать, - Я до сих пор не в силах верить";*

о любви: *"Обовьюсь - вся твоя, непорочная, - Виноградного рая лоза, И светла, как звезда полуночная, И чиста, как слеза";*

о вечности: *"Не хочется бесславно раствориться В холодной мгле. Без мыслей. Налегке... Вдруг без меня весна не возвратится, И дерева умрут на бугорке".*

И никаких хитросплетений. И никакой вторичности. "Царапает ветка окошко, скрипит надоедливо дверь"? Слышно? Конечно, слышно. И не только слышно. Но и чувствуются эти царапания и скрипы до боли в душе. И сухого дерева по дереву и по стеклу, и железа - по железу.

"Близко-близко клён растёт, И калитка близко-близко. Паутинка низко- низко Прямо в руки к нам плывёт". Так всё видимо и осозаемо, что эту самую паутинку, которая "прямо в руки... плывёт" на самом деле хочется поймать и потрогать. Но в то же время боишься: как бы не надломить её между огрубевшими большим и указательным пальцами. Такие вот чувства.

Об этой великой простоте мечтали и мечтают многие поэты. А тут, на тебе: их вечное поэтическое счастье само в руки плывёт. И бери его, сколько надо, сколько хочешь,- только не ленись. Но чаще всего стихотворцы, почему-то не понимают данного свойства поэзии и штампуют надуманную тишину, нарочитую задушевность, являя показной интеллектуализм, любя в стихах только себя, тем самым пренебрегая классикой, навязывают читателю игру красивости в куклы вторичности. Слава Богу, автора "Макового цвета" эта квазипоэзия миновала изначально. Эстетический идеал её творчества - в неисчерпаемых родниках русского Слова.

"Жёлоб старенький провис, Покосилась дверь входная. Всё на свете понимая, Солнце скрылось за карниз".

Поэт Ольга Новикова за верное служение отечественной литературе удостоена многих наград. И по делу. Она получила их за свою неповторимую поэзию, за ту народную интонацию, которая присуща только выстраданной лирике. Без числа раз приходилось читать, слушать и самому рассказывать о любви - разлуке. Но никогда не посещала голову мысль сравнить, что лучше из этих двух разнополюсных понятий. И если бы даже пришлось говорить что-то на эту тему, то ответ, безусловно, был бы в пользу любви. Она всё-таки более желаема, нежели разлука. Оказывается, бывает не совсем так.

Когда не кончается осень
И льёт из небесных глубин,
Из тысячи грустных вопросов
Меня беспокоит один.

Зачем в этой жизни, где песни,
Где лучшие годы мои,
Всё как-то немыслимо, если
Разлука счастливей любви?

Так поставлен вопрос автором "Макова цвета". Вопрос поставлен совершенно неожиданно, как говорится, ребром, но небесспорно. Однако, прелесть его и состоит в парадоксальности. Сам же автор, открывая удивительно новую, даже, можно сказать, спасительную философию "разлука счастливей любви", возможно, только для личного обихода, и не догадывается, что и мы рады услышать и почувствовать в своей душе это долгожданное открытие. И тем самым, при случае, хоть немного, да успокоить себя.

"Разлука счастливей любви". Вот это-то *не совсем так* и отличает поэта от не поэта. Мой отец, царство ему небесное, иногда говорил: "Все играют на гитаре, ну, а я - наоборот". Он так и не открыл тайны, что такое играть "наоборот". На чём играть? Но был счастлив. Прошёл в пехоте три войны. И хоть бы что. Мне вполне ясно другое: "Все идут в ногу, я один - наоборот". То есть не в ногу со всеми. Но здесь, во втором случае, всё прямолинейно, как штык. А вот как играть наоборот, когда все - на гитаре? Мне кажется, отец имел в виду нечто другое. Думаю, что его беспокоил идеал общего благоденствия и красоты.

Да простит меня Ольга Новикова, что она тоже пишет чуть-чуть "наоборот". В этом, возможно, и заключается её естественный прорыв к первичности творческих вершин.

* * *

В кратком предисловии не выскажешь всё, что происходит в душе, когда на тебя неиссякаемыми родниками хлынут откровения:

Ах, весна! Ты и радость и грех,
Я великой бессонницей маюсь...
Лепестки с вишнен - будто бы снег,
О который опять обжигаюсь.

Я любила. Безмерно любила...
В это время ты крал из души
Всё, что в ней драгоценного было
И к другой воровато спешил.

* * *

Хочется заметить, что чувственный поэтический мир Ольги Новиковой подарил нам, кроме талантливых эмоциональных стихов, и как неразрывную связь с ними, необыкновенную макрофотогалерею цветов, практически всю отнятую в центре Воскресенска и его окрестностях. Глубокое видение начала начал - природы, яркая восприимчивость её, Божий дар удивляться каждой капельке росы, каждому лепестку, стебельку, шмелю или только что проклюнувшимся птенцам, - всю эту необозримую гамму жизни она старается перенести и в поэзию.

Каждый может рифмовать слова, но не у всех получаются хорошие стихи. Создание одной фотографии - это создание хокку или хайку. Создание серии - написание поэмы.

Помимо знания жанра и методологии нужно уметь, что сказать, как никто ещё не говорил об известном, но надо лучше сказать об этом неизвестном и по-другому. Когда ученик Басё сложил стихотворение:

"Оторви пару крыльев У стрекозы - И получится стручок перца",

Басё отверг его, сказав, что это не хайку, потому что ты убил стрекозу, а хайку получится, если скажешь:

"Прибавь пару крыльев К стручку перца И получится стрекоза".

Мы благодарны Ольге Новиковой, что она всё же прибавляет пару крыльев к стручку перца и у неё получается стрекоза. Но не наоборот. То есть написана яркая, крылатая книга, или большая поэма. Казалось бы, об известном. Но лучше. И совсем по-другому.

*Леонид Дудин,
член-корреспондент Академии российской словесности,
лауреат Всероссийской литературной премии имени М.Ю. Лермонтова*

Перешагни через порог





* * *

Иногда от себя убегаю...
Как, скажи, от тебя убежать?
Замирает земля под ногами
И не в силах меня удержать.

Что со мной происходит - не знаю,
Видно, доля такая - страдать,
Пропаду я с тобой... Пропадаю...
Но не жалко с тобой пропадать!

Нет доверчивей птицы в полёте.
Окрылённая новой весной,
Слышиу, в небо меня всё зовёшь ты,
Самый близкий, далёкий ты мой.

Мы легко от земли оторвёмся,-
Нам неведом безмолвия страх,
Затеряемся - и не вернёмся! -
Высоко, высоко в облаках.

* * *

Полдень тропку указал
К позаброшенной сторожке,
Где в открытое окошко
Залетела стрекоза.

Близко-близко клён растёт,
И калитка близко-близко.
Паутинка низко- низко
Прямо в руки к нам плывёт.

Жёлоб старенький провис,
Покосилась дверь входная.
Всё на свете понимая,
Солнце скрылось за карниз.

Как близка твоя рука!
Твои губы близко- близко...
Над сторожкой низко-низко
Проплывают облака.

* * *

Подарю всю себя без остатка,
Утону в сокровенной волне...
Откровенье такого порядка
Для меня - обретенье вдвойне.

Я с тобой - без вчерашней печали,
Без сомнений, страданий и мук.
Ты меня обласкай и речами,
И губами, и нежностью рук.

Стуком сердца, души трепетаньем
Ты волнуй, ты, жалея, волнуй,
В долгожданное наше свидание
Бесконечно и жарко целуй.



* * *

В непременном ожидании,
Будто в жизни что-то сбудется,
Полетела на свидание,
Отбивая дробь по лужицам.

Радость в сердце - наивысшая!
Воздух тополем настоящий,
Бросив всё, из дома вышла я,
Быть счастливою настроена.

Я надела туфли красные,
Юбку кожаную узкую,
Обнимает ветер ласково
Стать мою под новой блузкою.

И, вдыхая горечь тополя,
Носик морщится напудренный...
Нету прошлого - есть только я
В этот вечер целомудренный.

* * *

Белые печальные
Облака венчальные,
Кольца обручальные,
Бусы и венки,
Яркие букеты,
Яблоки, конфеты,
Звонкие монеты,
Вышивки, платки...

С высоты - мелодия.
Вальс или рапсодия?
Может быть, пародия?..
Свечи, образа,
Кружев колыханье,
Взглядов трепетанье,
Клятвы и признанья...
На щеке - слеза.

* * *

Была игривою вода,
Весны волнительная дымка,
Неосторожная тропинка
Вела неведомо куда.

Перекликались поезда,
Врываюсь в пеннное цветенье,
Казалось небо водной тенью,
Небесной тенью - гладь пруда.

Неторопливо облака,
Качая небо в бликах поздних,
На землю осипали звёзды,
Считая годы и века.



* * *

Подозрения выбрось ранимые -
Нам сегодня они ни к чему,
Я всё тайное, свято хранимое
Доверяю тебе одному.

И не мучай меня ты упрёками,
Мне без них от тоски не уйти.
То замрёт сердце вдруг, то заёкает,
Разрываясь от боли в груди.

Лучше помни, как солнце закатится -
Надо быть на другом берегу,
Там, где рощица к месяцу ластится,
Там, где прячется лето в стогу.

Обовью - вся твоя, непорочная,-
Виноградного рая лоза,
И светла, как звезда полуночная,
И чиста, как слеза.

* * *

День, умытый росами,
И, светясь берёзами,
Край родной загадочно
Оглядит.

Озорными осами,
Свежими покосами,
Разноцветьем бабочек
Удивит.

Земляникой спелою
И частушкой смелою -
Под гармонь на лавочке -
Наградит.



* * *

С тобой одним хочу я быть,
Печаль и праздники делить.

И в час любой, и в день любой
Хочу я быть с одним тобой.

Себя я всю тебе отдаю
Наперекор большим годам,

Любви в угоду и судьбе
Отдаю я всю себя тебе.

Боюсь тебя я потерять,
Хочу любить и доверять.

Твоя - и больше не таюсь -
Я потерять тебя боюсь.



* * *

Такой любви уже не будет
Ни у тебя, ни у меня,
Мы, может, многое забудем,
Ни в чём друга не виня.

Ну, как забыть разлук мученья,
Ту прелесть сладостных минут,
Необратимое влеченье,
Что до сих пор в душе живут?

Мы не смеёмся и не плачем,
Мы просто молча дорожим
Когда-то посланной удачей,
Но только с именем чужим.

Мы прощены своим прощеньем,
По лоскуткам собрав любовь,
Недопоняв её значенья,
Себя теряли вновь и вновь.

* * *

Как девчонка, надев платье лучшее,
У завистливых глаз на виду,
Я к тебе по тропинке заученной,
Мой любимый, волнуясь, иду.

Так спешу - не хватает дыхания,
Незнакомо трепещет душа.
Знаю, ждёшь ты со мною свидания,
Знаю, скажешь, что я хороша.

Я любовь назову твоим именем -
Будут жаркими эти слова.
И от счастья большого взаимного
Закружится моя голова.

Лес застынет, сияя макушками,
Замолчит, зная всё наперёд.
И, страдая в чащобе, кукушка нам
Что-нибудь напоследок соврёт.

* * *

Приходи со словами не горькими,
Чтоб тебя было легче понять.
Будем чай пить с лимонными дольками,
Как любила чаёвничать мать.

Мы горячими встретимся блюдцами,
Опираясь локтями на стол.
Обжигаясь печалями лучшими,
Посудачим о самом простом.

Будем оба, как в прошлом, счастливыми.
Это так, коль тебя я начну
Угощать пирогами со сливами,
Понимая, зачем и к чему.

Будут ходики тикать размеренно
И возможно, волнуясь, - как знать!-
Скажешь шёпотом мне, но уверенно:
-Как ты, Ольга, похожа на мать!

От признанья такого, конечно, я
Самый главный закрою вопрос
И пойму, где любовь бесконечная,
Где она выше неба и звёзд.

* * *

Как надо для счастья мало,
Как много для счастья надо.
Кому не хватает славы,
Кому-то родного взгляда.

А я день хочу с восторгом
Встречать, открывая ставни.
И знать, что есть рядом строгий
Учитель и друг мой славный.

* * *

Я - земная твоя печаль,
Ты - моя неземная мудрость.
Я - твоя бесконечность, даль,
Ты - несказанность, недоступность...

Тайна главная я - из всех,
Ты - мученье моё, страданье.
Я - твой самый безгрешный грех,
Ты - отрадное испытанье...

Я беды слышу близкий стук -
Долюбить, боюсь, не успею...
Я сумею забыть подруг,
А тебя ... не сумею.

* * *

Нашу песню лебединую -
Дорогую, но недлинную,
Как несметное богатство,
Навсегда я сохраню.

Никогда душа невинная,
Словно бабочка наивная,
Не умела жить без радости -
Напролом рвалась к огню.

* * *

Отчего светло и хорошо?
Осень в нашем городе не плачет,
Дождь уныло по дворам не скачет,
И ноябрь негаданно ушёл.

Отчего душа моя поёт?
От того, что счастье ходит рядом,
Что зима обнимет снегопадом,
И не за горами Новый год!

Сказаны желанные слова,
Их теперь не вправе растерять мы,
Все они, как исповедь, понятны, -
Новой книги новая глава.

Мне бы дописать её успеть
И тебе читать январской ночью...
Что ты есть - теперь я знаю точно,
Знай и ты, что я на свете есть.

* * *

Помнишь, я принесла
С пирогами лукошко,
Не вернулась домой,
А пошла за тобой?
Вдаль чуть слышно звала
Вековушка - дорожка,
И ласкался у ног
Золотой зверобой.

Расцветала земля
Широко и до срока,
Нас встречал новый мир,
Будто лучших гостей.
Мы бродили в лесу,
И трещала сорока,
Собирая на хвост
Череду новостей.

Не принять, не прогнать
Этот день понарошку...
Эти губы, глаза,
Звездопад в синеве...
И грустят где-то там
Одиноко лукошко
Да горошины бус -
На примятой траве.

* * *

Как подкралась ко мне ты, чужая любовь,
Сквозь, казалось бы, крепкие двери?
Закрывала я их на железный засов,
Чтоб стоял неприступно мой терем.

Ты проникла, увы, не смешным ветерком,
Не горячего лета приветом,
Зачеркнула все "до", отменила "потом",
Ослепила мучительным светом.

Мне бы сойкой встревоженной прочь улететь,
Но себя не умею понять я,
И нет силы оставаться, нет силы сгореть,
Замирая в объятьях.

* * *

Мы - двое на речном затоне.
В бездонье тянется лоза,
И звёзды, падая в ладони,
Слепят мерцанием глаза.

Мы в первый раз сегодня с вами,
Мы в первый раз наедине.
Не спит камыш под берегами,
Вздыхает, видно, обо мне.

Картишко в темень погружалось
Что было заводью речной...
И действие новое свершалось
Во мне и ауре ночной.

* * *

Вновь не сплю, перебираю
Все грехи, зачем - не знаю.
Надо мной они порхают,
Шелестя.

Я сама не понимаю
Почему тебя теряю,
Будто птицу отпускаю
От себя.

Ночь бессонную пытаю,
Ничего не забываю,
Память в ниточку свиваю,
Торопя.

Всё, что было - так и было,
Отгорело и остыло,
Жить спешила и грешила,
Но - любя.



* * *

Мой милый странник, как ты жил,
Когда тебя ещё не знала?
Весь мир казался мне чужим,
Но ждать любовь не уставала...
Мой милый странник, как ты жил?

О, неспокойные сердца!
Волнуясь, в радости забились,
Как два испуганных птенца,
Не веря в то, что счастье сбылось,-
О, неспокойные сердца!

Мой нежный странник, почему
Ты, отогревшись, в путь собрался,
Меня держал в своём плenu,
А сам без жалости расстался?
Мой нежный странник, почему?

Я, как ребёнок после сна,
Тяну к тебе с надеждой руки.
Я знаю - ночь любви длинна,
Но бесконечна ночь разлуки!
Я, как ребёнок после сна.

Мой горький странник, пусть сечёт
Тебя, как плеть, молва бесчестья...
Зачем любить так горячо,
Чтоб сокрушительно отречься?
Зачем любить так горячо?

О, помоги мне, мой Господь!
Благослови святую муку
И мученическую плоть,
И предстоящую разлуку.
О, помоги мне, мой Господь!

* * *

Перешагни через порог
Уверенно и аккуратно,
Закрой немым ключом замок,
Чтоб не уйти уже обратно.

Скупое солнышко скользнёт
По шторам зимними лучами...
Скажи, когда мы Новый год
Наедине с тобой встречали?

Снег в белом танце за окном,
У снегирей в рябинах праздник.
Ушедший год последним днём
Пусть обещаньями подразнит.

Вдруг ты захочешь заглянуть
В мои глаза и затеряться,
Побыть недолго в их плenu
И, может быть, навек остаться.

* * *

Я плохого не напророчу,
Перед выбором не поставлю.
Будет так, как ты сам захочешь,
Всё, как есть, я тебе оставлю.

Даже будешь на самой кручे -
Не страшись не под силу ноши.
Смело рядом живи, мой лучший,
Мой единственный, мой хороший.



Я любила, безмерно любила



* * *

Как просто женщину обидеть,
Особенно когда она
По жизни, в общем, незавидной
Идёт уверенно одна.

Давно к стремительной походке
Её привыкли каблуки...
Но догоняют кривотолки,
И жалят злые языки.

Ей не прощаются улыбки,
Друзья, вниманье и успех,
Удачный локон на завивке
И смех в глазах. И просто смех.

Наверно, знает только мама,
Как мается её душа,
Как долго дочь не спит ночами,
Одна качая малыша.

Как утром - прочь обиды, толки! -
Поправив стрелку на чулке,
В нелёгкий день влетит девчонкой
С весёлым зонтиком в руке.



* * *

Сад поник, опустел.
Как о том не жалеть?
По опавшей листве
Сердцу как не болеть?

Догорает закат
Долгим светом зари,
Я иду наугад
По развилкам земли.

Много зим, много лет
Что ищу - не найду
И за осенью вслед
Всё иду, всё иду...

* * *

Когда не кончается осень,
И льёт из небесных глубин,
Из тысячи грустных вопросов
Меня беспокоит один.

Зачем в этой жизни, где песни,
Где лучшие годы мои,
Всё как-то немыслимо, если
Разлука счастливей любви?

Царапает ветка окошко,
Скрипит надоедливо дверь...
И хочется пледом дорожным
Укрыться навек от потерь.

* * *

Случилось так, что всё свершилось,
Любви засохли дерева,
И солнце счастья закатилось,
А с ним и лучшие слова.

И взгляд уже не ищет взгляда,
Сердце тепло - не на двоих.
Так странно, что уже не надо
Ни мук, ни радостей твоих.

Роняет вишня еле слышно,
Как будто слёзы, лепестки,
И вышло так у нас, как вышло,-
Ни развязать, ни расплести.

* * *

Навсегда уезжая в ночь,
-Я люблю тебя,- ты сказал.
Пассажирский умчался прочь,
Оставляя пустой вокзал.

Проводник поздний чай принёс.
За окошком поток дождя.
Под глухой перепляс колёс
Сон не может настигнуть тебя.

Покидая небесный край,
Капли - стрелами по стеклу...
Как соскучишься по теплу,-
Жду тебя, приезжай.

* * *

О любви бесконечно говорено,
Море целое пролито слёз!
И была к счастью тропка проторена,
Но пройти лишь по кромке пришлось.

Я не сбилась с неё, не запуталась
И жила, что есть силы жила,
Знать не знала тебя, в горе кутаясь,
И ждала. Всё ждала и ждала!

Слишком поздно признанья заветные
Мне явились подарком судьбы...
Ты был рядом, любовь моя светлая.
Ты был рядом. Но где же ты был?

* * *

Я помню: искристым и солнечным днём,
Пока мир казался мечтою и сказкой,
И полнилось сердце доверчивой лаской,
И счастья хватало в семействе моём,

Пока клён по саду отмеривал тень,
И силился хмель перелезть за ограду,
И небо дышало теплом и отрадой,-
Я помню: любовь умирала в тот день.

* * *

Метель отшумела, отмаялась,
Едва укротила свой бег,
Легла - и ни в чём не покаялась!-
Немым покрывалом на снег.

Мобильник пронзил одиночество,
Ворвался, встряхнув тишину...
Ты где затаилось, пророчество?
Зачем оставляешь одну?

Казалось, навеки мы - целое,
Но мы?.. Почему же мы врозь?
Зима, моя радость бесценная,
Что было, прошу, заморозь.

* * *

Снегов бескрайние ковры,
Загадочные светотени,
Как будто что-то до поры
Сказать прощальное хотели.

Хотя тот вечер над рекой
Сиял как мир - первоначален,
И был его большой покой
Обворожительно печален.

* * *

Жила любовь и ранней песней пела
Во всей своей истоме и красе.
Расправив крылья, в дали полетела
К едва приметной светополосе.

Она дрожала в трепете и билась,
И рассыпалась, трелями звеня,
Торжествовала, плакала, молилась,
Лаская, обжигая и маня...

Застыли травы, реки и равнины -
Застыла в удивлении земля.
Лишь ветерок взъерошивал седины
Застывшим на пригорке тополям.

Ей было на земле и в небе тесно,
Она неслась всё выше, к солнцу, вдаль...
За небесами растворилась песня,
И нет любви. И мне её не жаль.

* * *

Не легендой явилось, но былью,-
В одночасье нависла беда,
Позасыпав увесистой пылью
Пережитые вместе года.

Я любила. Безмерно любила...
В это время ты крал из души
Всё, что в ней драгоценного было,
И к другой воровато спешил.

* * *

Ну кто сказал, что время лечит,
Что всё быльём позаастёт?
А память - вечный чёт и нечет -
Мне позабыться не даёт.

...Когда в саду исчезнут тени,
И солнца луч найдёт покой,
Тогда, пройдя через сомненья,
Строка родится за строкой,

Чтоб тайны встреч увековечить,
Не дать ни в чём перу согнать...
Но год от года всё не легче
Стихи мажорные слагать.

* * *

Проходят годы, но саднит
Душа безвыходно болью,
Уйду в леса, найду родник
И прикоснусь к нему с любовью.

В его купели ключевой,
Пусть даже и не отогреясь,
Приму забвенье и покой,
Отринув пагубную ересь.

От сглазу дом заговорю,
И, не боясь за всё ответить,
Не раз молитву повторю,
Чтоб никогда тебя не встретить.

* * *

Опять вся ночь прошла без сна,
Как много лет назад.
Душа волнением полна,
Волнением полон сад.

Бледны созвездья и легки,
Чуть видится луна,
Весёлый ветерок с реки
Развится у окна.

Воркует горлица, зовёт,
Любя, в свой птичий дом...
А душу рвёт и рвёт, и рвёт
Невыплаканный стон.

* * *

Не завидуйте яркости глаз,
Что горят не у ваших любимых-
В них не видно волнений взаимных,
Чтобы трепетно трогали вас.

Не прельшайтесь красотостью слов -
В них заглянешь - они никакие.
За столом, как друзья дорогие,
А в беде - то похлеще врагов.

Счастье рядом со множеством бед -
Не завидуйте счастью чужому!
С виду, кажется, очень большому,
А его, может, вовсе и нет.

* * *

А в сердце осень бесконечно длится...
Над отчим краем плачут журавли.
Им, как и мне, так больно удалиться
От первозданной матери-земли.

Они летят... И может быть, знакомый
Нестройный ряд берёз на бугорке
За изгородью стареньского дома
Не раз ещё приснится вдалеке.

Коротких дней прошелестят страницы,
Проклонутся травинки у ворот.
Я вас так жду! Вы прилетайте, птицы,
Пусть будет в жизни новый поворот!

Не хочется бесславно раствориться
В холодной мгле. Без мыслей. Налегке...
Вдруг без меня весна не возвратится
И дерева умрут на бугорке.

* * *

Не хочу гадать на ромашке я,
А на картах чужих - тем более.
Дай-то Бог, пережить вчерашнее
С нестерпимыми болями.

Жизнь - мудрейшее сътворение,
В ней сполна и любви, и горести.
Каждый шаг - это путь к прозрению,
К покаянию и совести.

* * *

О чём угодно говори
Без слёз и без хмельного чада...
Не надо только о любви,
О ней, прошу тебя, не надо.

Про верность тоже помолчи -
Она, без нас всё понимая,
Нужна не нам, как в рай ключи,
Как талисман в просторах рая.

И ничего не обещай.
Обетов мне сполна хватает.
Прости меня. Прости - прощай.
Душа тебя не понимает.

* * *

Райский мёд не пить
В любви с тобой.
Знаю, что платить
За всё одной.

Я в твоём бреду
Сгорю дотла.
Видно, пропаду -
Дела, дела...

Стихнет гул шагов,
Спина... стена...
Кто ты, нелюбовь?
За что дана?

* * *

Как больно ночью тишину
Всёпроникающую слушать,
Дрожа от холода подушек,
Тревожно вглядываться в тьму.

А за окном звенит покой,
Мерцают звёзды, будто свечи,
И тонкий лик луны очерчен
Светло Всевышнего рукой.

К стеклу щекою припаду
И в дымке грёз навек растаю...
От тишины я погибаю,
В её глухонемом аду.

* * *

Ты не сможешь меня забыть,-
Это я тебе не позволю,
Может, утреннею зарёю
В твоём сердце останусь жить.

Утешенья себе не жду
И тебя не пущу на волю,
Это я - свиристель в саду!
Это я - незабудка в поле!

Тесно связаны мы судьбой,
Две травинки с единым корнем...
Ночь пришла,- это я с тобой!
Это я! Навсегда запомни!

* * *

Мне снится сон, что я, как птица,
Парю в беспечной вышине,
Озёр приветливые лица
Открыто радуются мне.

Просторы солнечного края
Окрест бескрайне разлились,
А я лечу, преград не зная,
В недосягаемую высь.

Внизу, искрясь, легко играют,
Меняя облик, облака,
И кроны сосен подпирают
Вселенной алые бока.

Всё реже стали крылья биться...
И страсть, как хочется, - ох, страсть!-
Уставшей, но красивой птицей
На руки крепкие упасть.

* * *

По лужам пляшет мелкий дождь,
Лист плавает,
Я жду и знаю - не придёшь.
Устала я.
Устала я тебя жалеть
Счастливого.
"Дай, Боже, силы всё стерпеть!"-
Просила я.
Со мною рядом ты - герой,
Пророчество,
А мне подыгрывать порой
Не хочется...
И с одиночеством моим
Ты - под руку,
А мне бы лучше быть с другим,
Хоть с ворогом!
Неправда радости твоей
Прескучила,
Дождусь я ливневых дождей
И случая...

* * *

Не смей, не смей меня судить-
Ты знаешь сам, как я любила...
И не могу я позабыть
Того, что было, было, было.

Был нескончаем летний день
Ошеломляющего света,
Но он угас, а с ним и тень,
Вопрос оставил без ответа.

Всё может быть, всё может стать,
Любые могут быть потери,
Но в то, что сможешь ты предать,-
Я до сих пор не в силах верить.

* * *

Я потерялась в этом мире,
Где позабыты честь и вера,
Где очевидное - незримо,
Где богохульничанье - мера.

Уйму непрошеные слёзы,
Но не унять живую память.
Непонимания занозы
С годами всё больнее ранят.

* * *

Чтобы жить было легче тебе,
Нашу боль поделила я поровну.
И несла. Что ж в моей-то судьбе
Всё - то горько, то солено?

Ничего не могу разрешить,
Полосами иду черно-белыми...
Милый мой, как же дальше-то жить?
Что же мы второпях понаделали?

* * *

Хоть во сне бы вернуться
В наш покинутый рай,
В наш берёзовый май,
Чтобы счастья коснуться.

Чтоб друг к другу прижаться...
Чтоб отныне и впредь
Не одной просыпаться
И в подушку реветь.

* * *

Бокал разбит. От счастья ли, тоски
Упал, дробясь на мелкие осколки...
И с розы в упоительной светёлке
Без времени опали лепестки.

Короче этой - не было ночей,
Казалось, что прощались даже стены,
По ним, скользя, метались светотени
И умирали в пламени свечей.

И плавилось последнее тепло,
И таяло в моей печали светлой,
Сказать: "Прощай!" я почему-то медлю.
Бокал. Светёлка. Битое стекло...

* * *

Не поспеет зимою вишня,
И калина не зацветёт.
Так и буду чужой и лишней
Я стоять у твоих ворот.

Не посмею в них постучаться,
Ты и сам не спешишь открыть.
Простою до ночного часа...
А потом как быть?

* * *

Ах, какая жалость-
Стихли птичий трели.
Всё перемешалось
И в душе, и в теле.

Не найти сторонки,
Не найти округи,
Где спасёт соломка,
Где спасут подруги.

Было что - не помню,
Будет что - не знаю.
Я в твоих объятьях,
Замирая, таю.

Таю до забвенья,
Таю до провала.
Вот ещё мгновенье -
И, считай, пропала...

* * *

Осень машет каждой веткой
Августу вослед.
Я хожу, хожу к беседке,
А тебя всё нет.

Астра белая завяла,
Стынет георгин.
Я совсем одна осталась,
Ты - совсем один.

Пролетит ночная птица,
Но ей невдомёк,
Что в душе моей творится,
Кто меня поймёт.

Сон один и тот же снится
Каждой ночью мне:
Над землёю свет струится,
Кружит белый снег.

Кружат звёзды, создавая
Мир на свой фасон...
В одиночестве, страдая,
Плачет саксофон.

* * *

Слёзы кончились у разлуки,
И печали - от горьких слов.
Всё прошло. Отогрелись руки.
И душа отогрелась вновь.

Прождала я любовь все сроки
И свободой теперь упьюсь,
Не хочу губ полынно- горьких
И неверных на цвет и вкус...

Не ищу я огня во взгляде:
С ним играя, сгорю сама...
Только где же твоя бравада,
Что сводила меня с ума?!



* * *

Предательски зреют рябины,
Зажглись золотые шары.
Справляет сентябрь именины-
Начало осенней поры.

Всё сбудется снова, но с кем-то,
Всё будет опять - не со мной,
И праздник цветной кинолентой
Пройдёт от меня стороной.

* * *

В предчувствии бабьего лета, желаний,
Как счастье, приход осиянного
От новых разлук и свиданий,
От поля и леса недальнего.

И - ничего потрясающе броского,
Коль видится Пушкина Болдино,
Коль музыка льётся Чайковского
С ниспосланной радостью - Родина.

Всё равно заворожу





* * *

Я хочу тебя видеть всегда,-
Не суди откровенье, пожалуйста.
Словно в омуте, тонут года,
Исчезая безжалостно.

На двоих наша тайна - одна
Среди этого мира беспечного.
И роднит, и волнует она,
Как предчувствие вечного.

Еле слышно, капелью звения,
Приближается только хорошее...
И теперь у тебя и меня
Нет отдельного прошлого.



* * *

Есть первый детский крик-
Последний сердца стук,
Меж ними - счастья миг
И вечность - для разлук.

Любви недолог век,
Верней, безумно скор,
Как олимпийца бег
Судьбе наперекор.

* * *

Не нарушая светских правил,
Ты грубо, по-мужски,
Как из трясины, из тоски
На твердь земли меня поставил.

Мне будет плохо без тебя,
Но я сама так захотела,
Чтоб жить любимой и любя -
До остального нету дела.

Меняя ритмы, сердце бьётся,
Спешит, торопится оно
Тобой согреться, словно солнцем,
Влетевшим праздником в окно.

Я не хочу лишаться чуда,
И никакая пустя беда
Не отберёт тебя, покуда
Сама не кану вникуд

* * *

Мне помнится берег у моря,
Где ёжилась зябко вода,
Тогда мы не ведали горя,
Не знали разлуки тогда.

Водил нас тропинкой недлинной
К лиману рассеянный лес...
Какой же была я невинной,
Как будто бы лучик с небес!

* * *

Позабыв про друзей и подруг,
По тропинке спускаюсь одна.
Самых первых цветов не сорву -
Их оставлю до нашего дня.

Ветерок заиграл у вершин,
Лепестки отгоняя, как дым,
И никак остыть не спешил
Жар купальниц у самой воды.

Голова закружилась без сна,
А в душе? А в душе - соловьи...
Что же в этом году за весна!
Что же это за вёсны мои!

* * *

В далёких сполохах заката
Недвижно замерли деревья,
Молчит, усталостью объята,
За сонной старицей деревня.

Мир погружался в тишину,
День с ночью в сумерках венчая,
И нависающую тьму,
Как чудо новое, встречая.

* * *

Бересклет серёжки
К празднику повесил,
Листья, как ладошки,
Красным дуб отметил.

Робкая рябина
Нарядилась в платье
И горит рубином
В осени объятьях.

* * *

Ах, берёзы, берёзы,
Вы всегда восхищали,
И влекли неустанно
Статью и красотой.

И в поэмах, и в прозе
Вашу честь воспевали,
И всё было желанно
Под тенистой листвой.

Ваши хрупкие плечи
Вновь дождями омыты,
Вас порывистый ветер
И жалел, и трепал...

Вы, как первые встречи,
Нами не позабыты.
Словно молодость, вечен
Белый ваш карнавал.

* * *

Светлой памяти Елены Слободянюк

Твоей поэзии слова чисты,
Из храмов горных - радости и тайны...
Ты в этот мир явилась не случайно
В день зарождение звезды.

В наполненной молитвой тишине
Тебя большие птицы навещали.
Лишь знала ты, о чём они вещали,
Побыв с тобой наедине.

Но некому часы остановить,
Бегущие в оглохнувшие дали,
Где суждено соборовать печали,
Любовь на жизнь благословить.

Теперь идущие в твою страну
Вздыхая, также шепчут: «Слишком рано».
Их шёпот видится совсем не странным -
И узнаваем потому.

У алтаря Вселенского креста
Растает боль на круге возвращенья...
Ты явишься опять для всепрощенья
Как мироносица Христа.

Дождь всё капает, капает,
В листьях клёна шуршит,
С его мягкими лапами
Породниться спешит.

Торопливыми струйками
Гонит к речке мозгу,
Однотонными стуками
Нагоняя тоску.

* * *

Откуда явилась ты, поздняя,
Коль ждёт покаянья душа?
И падают яблоки мёрзлые,
Листвою в канаве шурша.

Зачем голосами весенними
Приходишь в осенние сны?
А яблоки целыми семьями
Заботами осенены.

Зачем ты, любовь неумелая,
Никак не уймешь свою страсть?..
Но некуда яблоку спелому
С вершины красиво упасть.

* * *

Спой мне песню под гитару
Снова о любви.
Ярко- красно украшают
Ветки снегири.

Перепутал тропки вечер
К дому твоему...
Ставшие родными плечи
Тихо обниму.

Слышишь, как протяжно воет
Ветер за окном.
Я так рада, что с тобою
Снова мы вдвоём.

Стукнула по крыше ветка,
Свет, моргнув, погас.
Я прижмусь к тебе так крепко,
Как в последний раз.

Твой, чуть слышимый, губами
Голос отыщу...
Никуда тебя, любава,
Я не отпущу.

* * *

Округлые видятся горы -
Потухших вулканов следы.
Бескрайнее синее море,
Дельфины на глади воды.

Ах, Ялта! Волшебная Ялта! -
Дурманящих трав аромат.
Весёлые взгляды лаванды
И, словно загадка, закат.

Волнительный шёпот магнолий,
Твоя неподдельная грусть...
Когда - нибудь, верю, я снова
К тебе, моя Ялта, вернусь.

* * *

Я каждый день тебя зову,
Молчанье - мне в ответ,
Людскую не унять мольбу,
Идущую вослед.

Опустошённые сердца,
Нет боли их больней,
И нет страданиям конца,
И нет тебя родней.

* * *

1

Ты счастливой, Вартуша, была,
Но однажды тростинкой сломалась.
И в краю, где так много тепла,
Тебе горстка его лишь досталась.

Подводить ещё рано итог.
Заплуталась в горах где-то старость.
Ты несёшь одиноко усталость,
Да поможет тебе в этом Бог!

2

Не спеши сожалеть о былом,
Дорогая подруга Вартуша,
Ты и море, и сушу послушай,-
Они дышат взаимным теплом.

Расскажи, как прошедшей весной
Распускались уснувшие ветки,
Был твой сон и спокойным, и крепким,
И надёжной - дорога домой.

Пусть сегодня под пенной водой
Отдыхают уставшие ноги.
Не грусти о родимом пороге.
Ты послушай, Вартуша, прибой.

Под звуки тысяч мандолин,
Волнуя берега и море,
Ты вышла из морских глубин
С тоскою тайною во взоре.

Лаская солнечный песок,
Шептали волны: "Здравствуй, Сильва! -
Плетистой розы лепесток -
И умудрённый, и красивый".

Заря в твой водопад волос
Вкралила огненные краски...
Ты пела про любовь и сказку,
Где не сложилось, не сбылось.



* * *

Одарило небо нас
Озарением,
Долгожданный выпал час
Откровения.

Ты меня сумел увлечь,
Знал, что робкая,
Но решилась пересечь
К саду тропку я.

Над землёй туман завис,
Тьму окутывал,
Паутиною любви
Нас опутывал.

Цвет черёмух осыпал
Плечи ласково
И дурманом охмелял
Ночью майскою.

Полыхало на устах
Счастье светлое,
Осеняя неспроста
Всё заветное.

* * *

Наша вишня опять расцвела,
Принакрылась смущённо фатою,
Как невеста, прозрачно - светла,
Удивляя своей красотою.

Я к желанной опять подойду
И в тени постою, вспоминая
Одиночку в небе звезду
Накануне далёкого мая.

Белорозовым цветом окрест
Лепестки бесконечно кружились
И посланцами тайных небес
Молчаливо на землю ложились.

* * *

Вся - во власти весенних затей,
Вся - в глазах я твоих отражалась,
И себя убеждала: "Не смей!"
Ну, а сердце от счастья сжималось.

Ах, весна! Ты и радость и грех,
Я великой бессонницей маюсь...
Лепестки с вишнен - будто бы снег,
О который опять обжигаюсь.

* * *

Всё равно заворожу
При заре над озером,
Заколдую, закружу
В танце белорозовом.

Лиши поймёт, что нашепчу,
Роща светлолицая,
А с другими не хочу
Тайною делиться я.

У меня в запасе ночь -
Бесконечность целая.
Я - царя лесного дочь,
Очень драгоценная.

И захочешь - не уйдёшь
От зари над озером,
Не захочешь - пропадёшь
В трепете берёзовом.

Здравствуй, чудо незабвенное





* * *

Друзья мои, дарите мне стихи!
Не надо од возвыщенно- помпезных,
Не надо строк напыщенно- любезных,-
Слова пусть будут искренне - тихи!

Пишите мне правдивые стихи,
По ним из вас я каждого узнаю,
Я крест ношу, но я же не святая-
Пред вами исповедую грехи...

Признанья непросты и нелегки,-
Но нет в них лицемерия, жеманства,
И пусть не постоянно постоянство,-
Друзья мои, дарите мне стихи!



* * *

Всё вокруг родное и желанное.
Рядышком иди и помолчи...
До чего глаза твои дурманные!
До чего же губы горячи!

Уведи за речку говорливую,
В поле, в незапамятные дни,
И меня доверчиво - счастливую,
Не боясь, покрепче обними.

Чтоб в тени малинового клевера
Ты слова горячие ронял,
Чтоб тебе навеки я поверила,
Зная, что живёшь ты для меня.



* * *

Память, будь на сегодня
сильною
И меня унеси легко
В светлокрылое детство
милое -
В очень дальнее - далеко.

Чтобы вспомнить девчонку
с косами,
С конопушками в пол-лица,
Как смеётся она, курносая,
У родительского крыльца.

В отутюженном школьном
платьице
Хороша, словно маков цвет:
"Мам, пока!" - прозвенит
проказница,
"С Богом!" - мама ответит
вслед.

А отец промолчит
и, радостный,
И уверенный весь притом,
Очень искренне
и во святости
Дочь свою осенит крестом.

По дорожке, мелком
расчерченной,
Убежит она - не догнать...
И взгрустнут под веткой
застенчивой
У калитки - отец и мать.

* * *

Я в окошко с весёлой улыбкой
На изменчивый глянула март -
Неужели в природе ошибка?
Он - откуда, такой снегопад?

А за снежной волной на пригорке
Ты приветливо машешь рукой...
Ах, какой снегопад нынче бойкий!
Ах, как пахнет весенней пургой!

Как цветут на окошке фиалки!
Их раздвину - тебя так видней.
Ничего мне сегодня не жалко -
Ни ушедших, ни будущих дней.

Лишь идти бы по жизни не робко,
Сохраняя любовь и покой.
Да вот ты, оглянувшись на тропке,
Не забыл помахать мне рукой.

* * *

У родительского дома
Верба небо достаёт.
В упоительной истоме
О любви скворец поёт.

Откровенно, о подруге,
Беззаветно, без конца...
Вся - внимание! - округа,
Вся - заслушалась! - певца.

Наполняют душу светом
Радость песни и задор...
У скворца своя планета -
Улыбающийся двор,

Воскресенское приволье -
Родниковые места,
Дорогое Подмосковье -
Дорогая красота!

* * *

Я познала тепло благодатной волны
Откровений, свиданий, желаний.
Ты ворвался в мои невесомые сны,
Словно гость, в непогоду нежданный.

Говорил, что мою не изменишь ты жизнь,
И твердил, что любить будешь только.
-Вот рука,- говорил,- за неё и держись,
Если станет решительно горько.

- Ты бы следовал, путник, дорогой другой,
Я бы век свой одна вековала.
- Разреши мне покорно идти за тобой,
И беречь, чтобы ты не упала.

- Ты беда, ты как моря бушующий вал,
Незаметно сломаешь былинку...
Он всю жизнь от ненастий меня закрывал,
Называя родной золотинкой.

* * *

Помнишь день, я была именинницей,
Мы гуляли с тобою в лесу.
Ты шутил: "Оля, Ольга - малинница,
Я малины тебе принесу!"

Угощал, как девчонку наивную,
Сладкой ягодой с трепетных рук,
А слова были дивные-дивные,
Молчаливое лето вокруг.

Пробивалось сквозь заросли солнышко
К нашей встрече - до боли простой...
Мы с тобой пили счастье пригоршнями
И малины ревнивый настой.



* * *

Заливаясь, поёт соловей...
Знаю я, ты сейчас не спишь,
Молчаливо с подругой своей
На крылечке сидишь.

Бьёт озномом прохладная дрожь,
Проплывает ладьёй луна,
Освещает дорожку, но всё ж
Для меня она так длинна...

После дождика ветер волной
Горький запах рябин принёс...
И застыл у калитки немой
Одинокий, как ты, вопрос.

* * *

Пойду вдоль зреющего поля,
Как будто в глубину веков,
В гостеприимное раздолье-
На праздник юных родников.

О, мать - земля моя родная!
Дай мне прохлады зачерпнуть
И, мудрости твоей внимая,
Себя понять когда-нибудь.

РОМАНС

Костра чуть тлеет огонёк,
Над ним рискует мотылек.
Плющом обвитая беседка
Притихла в дальнем уголке.
Луна купается в реке.
Мы рядом часто, вместе - редко.

Нас не тревожит ветра стон.
Листья весёлый перезвон
Заснул на лавочке в аллее...
Ну как же мы, мой добрый друг,
Теплом, казалось, жарких рук
Любовь свою не отогрели?

Твой взгляд бессильным мотыльком
Не смог разбить обиды ком -
Чуть сам не стал обиды частью.
В цветущих зонтиках трава,
Но не кружится голова,
И нет того, что было счастьем.

* * *

Волосы гладжу твои,
Каждую прядь целую.
Ночь, моё счастье продли,
Не уходи, прошу я.

Каждое слово и взгляд -
Новое откровение.
И попадают лад в лад
Наши сердцеиенья.

Выучу - всю! - наизусть
Душу теперь родную...
Знаю, ночь кончится. Пусть!
Помни меня такую.

* * *

В белом поле грустно одуванчики
Парашютиками кружат надо мной,
Облака светлы и так заманчивы,
Что идти не хочется домой.

Кружат молчаливо над просторами,
Упливая в маревую даль,
В тихую, глубокую, покорную,
Унося мою печаль.

* * *

Часы спешат, спешат из года в год,
Календари кричат, листая даты,
И так в сумятице житья помяты,
Что прошлое забудется вот-вот.

А прошлое всё круче и живей.
Как будто наяву сегодня снится,
Что лунный свет дорожкою струится
По тонкой тени ивовых ветвей.

Под сыростью прибрежная трава
Послушно до земли себя склонила.
И речка о любви мне говорила,
Шептала очень сладкие слова.

Оберегал вихрастый паренёк
Покой девчонки в платьице коротком
И сон привязанной к мосточку лодки,
И музыку свидания берёг.

Над речкою кувшинок перезвон
Легко струился, незамысловато,
И звёзды в спешке не считали даты,
И, к счастью, мой не торопили сон.

* * *

Высоко-высоко, где одни облака
 Над сосновыми кронами тают,
 На огромных вселенских
 покатых боках,
 Верю, души усопших сияют.

А я счастья хочу, здесь, сейчас!
 Хоть на миг!
 Хоть на самую, самую малость...
 Ну, кукушка, кукуй!
 Чтож твой голос затих?
 Неужели так мало осталось?

* * *

Продли мне сказку детства, мой скрипач,
 Позволь остаться в ней ещё мгновенье,
 Где дни не мчатся, словно кони, вскачь,
 Где лучезарны отношения.

Играй! Притихли даже соловьи,
 Заслушались, как будто здесь и нет их.
 Пусть я узнаю таинство любви
 От звуков трепетных и светлых.

Ты - мой кумир. Играй, скрипач, играй!
 Я становлюсь моложе и наивней,
 Не затихай, прошу, не затихай,
 А то душа моя погибнет.

* * *

Солнце клонится к покосам,
 К зеркалам вечерней речки.
 Распустила дева косы,
 Ждёт свиданья на крылечке.

Час за часом коротает,
 Смотрит в сторону дорожки,
 Сборки платья поправляет,
 Теребит рукой серёжки.

Может, бусы не красивы?
 Или платье не нарядно?
 Не приходит что-то милый
 К дорогой и ненаглядной.

Месяц ярко освещает
 Чисто вымытый порожек.
 Тише мать в сенях вздыхает,
 И отец глядит всё строже.

Сердце болью обжигает
 От дарёного колечка.
 Дева косы заплетает,
 Плачет дева на крылечке.

* * *

Ты знаешь, какой могу я
И преданной быть, и верной?
Твоей долгожданной Музой
Твоей златокудрой стервой.

С тобою одним по свету
Пойду терпеливой, мудрой,
Босой по горячему пеплу,
От боли кусая губы.

Я буду твоей госпожою,
Я буду рабой твою -
Покуда тобой болею
Люби меня - не чужою.

Готов ли меня любую
Принять и жалеть, сгорая?
За всё - ни за что!- не ревнуя,
За то, что я есть такая?

* * *

Здравствуй, чудо незабвенное,
Непредсказанная новь,
Вдохновенье сокровенное,
Недопетая любовь.

Не свершились наши чаянья,
Стихи лучшие слова.
По народу ходит тайная
Подковёрная молва.

Почему - сама не ведаю,
То ли верить, то ли нет
В то, что было, и что не было
У меня во цвете лет.



* * *

Может, было что, а может, не было-
Словно промелькнула светотень.
Мальчик мой с миниатюрным плеером,
Как меня нашёл ты в этот день?

Думала, что жизнь уже закончилась,
Даже плакать не хватало сил.
Возвращая в юность непорочную,
Ты меня сегодня воскресил.

Как ты молод, спутник мой нечаянный!
И слова, и помыслы свежи,
Расскажи мне что-нибудь случайное,
И о неслучайном расскажи.

* * *

Может, это любовь
Или просто игра
Захлестнула двоих
Увлекательной фишкой?

Я в камин брошу дров,
Пусть горят до утра,
И чтоб в думах моих
Жил несмелый мальчишка.

* * *

Ах, тропинка, тропинка нескорая!
Лужи в парке покрыты пыльцой,
Утонуло в цветенье цикория
С безымянного пальца кольцо.

Все предали, кого так любила я
И кого не устала любить...
Ты, тропинка, веди меня, милая,
Там посмотрим, как быть.

* * *

Я не буду с тобой говорить
Ни о чём задушевном, соперница.
Жизнь чужую не надо судить,-
Мне в твоё благородство не верится.

Все слова склоню навсегда -
Пусть другими не будут услышаны.
Разве это большая беда
Расставаться с неверными бывшими?

Не спасёшь, унижаясь, любовь.
От подобного многие падали,
Унижались и падали вновь...
А самой-то тебе это надо ли?

* * *

"Силой счастье нельзя вернуть" -
 Эта мудрость давно известна.
 Уходя в непосильный путь,
 Помни слово такое: "Бездна".

У любви нет понятий: "Впрок",
 "Полюби снова, сделай милость" ...
 Видно, злой есть над нами рок,
 Что сердцам вопреки случилось.

Но не сможешь забыть о той,
 Что навечно осталась в тайнах,
 Потому не найдёшь покой
 На развилках дорог случайных.

**ПЕСНЯ**

Соберу калиновый
 В горсти цвет.
 Говорят, красивее
 Цвета нет.
 Тропку сокровенную,
 Где хожу,
 Лепестками белыми
 Уложу.

Припев: Нагадай, калинушка,
 Платье подвенечное,
 Расскажи, любимушка,
 Про дела сердечные.

Не прошёл бы суженый
 Стороной,
 Замани-ка кружевом,
 Белизной.
 Пусть не убывается
 Первоцвет,
 Пусть мне улыбается
 Белый свет.

Припев.

Над фатой закружится
 С неба весть,
 Что любовь высокая
 Всё же есть.
 Что не зря калинушка
 Расцвела,
 Жданного любимушку
 Привела.

Припев.

* * *

Я люблю свой отчий дом
И свой лес,
Куст калины под окном,
Высь небес.
Жить на свете не могу,
Не любя.
Будет горько - убегу
От себя.
Крепко губы закушу
До крови,
Свою душу разбужу
До зари.
Вольным ветром я в поля
Унесусь.
Дай мне силушки, земля,
Моя Русь!



* * *

Апельсины, мандарины,
Словно солнышки, горят
В день последний, самый длинный
На исходе декабря.

Праздник пахнет пирогами,
Мёдом, хвою лесной...
Очень рано встала мама
И хлопочет день-деньской.

Мы за ней бежим вдогонку,
Репетируем стишкы,
С папой, бабушкой на ёлку
Бусы вешаем, флагки.

За окошком ветер сильный
Фонаря качает свет,
И бежит по горке синей
От салазок ровный след.

Месяц блещет за гардиной:
Он сегодня тоже рад,
Что на ёлке мандарины,
Словно солнышки, горят!

* * *

Расшумелись на дорожке
И Надюшки, и Серёжки -
Дремлют на завалинках
Старики.

Чудеса, как из матрёшки,
Для Ванюшки и Антошки -
Их несут в корабликах
Ручейки.



92

* * *

Mame

Сердцу верится и не верится,
Что за мною так много лет.
Но, как прежде, не гаснет, теплится
В материнском окошке свет.

Ничегошеньки не забыла я,-
Стоит двери лишь отворить.
Дай же руки мне, мама милая,
Дай с тобою поговорить!

Я пришла к тебе, к тихой святости,
Всё прими и за всё прости.
Свои горести, свои радости
Больше некому принести.

Ночь волнуется листопадами,
А ты спой про садовый край,
Всё наладится, если рядом мы,
Только руки не убрай.

Твоя вечная колыбельная
Мной хранима всегда была,
В ней любовь жила беспредельная,
Вера истинная жила.

Всё простится мне, всё забудется,
Только пой, мама, только пой! -
Пусть Садовая снится улица,
Да пусть слышится голос твой.

93

* * *

Над городом судьбы моей
Летает стайка голубей...

За палисадом папа мой,
Ещё не старый, не больной,
У дома с бежевым коньком -
Глаза с весёлым огоньком -
Полёту птичье му внимает.

А рядом мама, как всегда,
Красива, статна, молода,
В пучке тугих волос волна,
Прядь непокорная одна,-
О юных днях напоминает.

Ко лбу - ладони козырьком,
Глядят в зенит и окоём ...
Вдвоём так счастливы они,
Их думы Небу отданы,
И Небо думы принимает.

Над городом судьбы моей
Летает стайка голубей.

* * *

Светлой памяти Отца

Пылали ярко листья клёнов,
Всё шло в природе чередом,
На ветках птицы оживлённо
О чём-то спорили своим.

Внизу под ивой, как стоик,
И почему-то одинок,
Уселся небольшой опёнок
На развалившийся пенёк.

Лопух тянул большие лапы
Всё к небу, к небу - на восток...
А в доме умирал мой папа -
Мой неразгаданный пророк.

И вот его совсем не стало,
Угасшей Боговой звезды...
А осень пела, ликовала,
Справляя праздник красоты.

* * *

Весна цветные краски
На землю пролила
И накануне Пасхи
Мир нарядить смогла.

Забрызгала зелёным
Деревья и кусты,
Построила влюблённым
Крылатые мосты.

Вот заиграло солнце,
Пришла его пора,
На улицах смеётся,
Играя, детвора.

Мать-мачехи цветенье,
Головок жёлтых лес...
Природы обновленье,-
Весна! Христос воскрес!

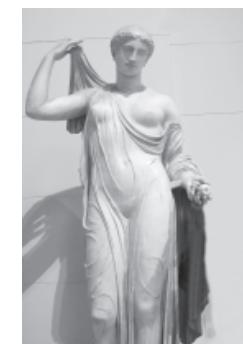
* * *

*«Из слёз Венеры - богини любви, красоты
и плодородия родился маков цвет».*
Легенды древней Греции

Неизгладимый маков цвет -
Дитя печальных слёз Венеры...
Я, как девчонка, свято верю
В сюжеты греческих легенд.

Их галактический покой
Возможно, слов моих не слышит,
Но всё равно поэт напишет,
Что есть в России цвет такой,

Что есть достойные цветы
Извечного очарованья,
И женского неувяданья,
И небывалой красоты.



* * *

*Моей первой учительнице
Валентине Петровне Чернышовой*

Вас не забыть, учителя!
В лавине рыжей листопада
Рисует память с вами рядом
Глаза наивных дошколят.

Зачем у вас, учителя,
С годами лица всё грустнее?
Возможно, стали дни темнее,
Или сердца сильней болят?

Вы нам близки, учителя,
Вы в наших судьбах с нами вместе,
И всплески горестных известий
Нам забываться не велят.



* * *

В. Лысенкову

Рубежи, рубежи, рубежи...
К ним стремимся, как бабочки к свету,
Ежечасно куда-то спешим,
Подгоняя то зиму, то лето.

На одном из таких рубежей
Вдруг становится очень понятно,
Что так много, так много "уже",
Что так много уже безвозвратно.

Но не стоит о том сожалеть,
Разве наша душа виновата,
Что захочет и завтра, и впредь
Испытать небывалость азарта?

Чтобы вновь - дорогие слова,
Чтоб из окон распахнутых - песня,
Чтобы верить: любовь-то жива,
И мила, и крута, и чудесна!

Пусть тепло всё окрест оживит,
Холода унесутся на нартах,
Каждый день будет песней любви
И желанием нового старта.

* * *

Леониду Дудину

*Мне неведома тайна творенья,
Но коль ты о заветном спросил,
Я отвечу, что всё,- без сомненья! -
Всё Небесный Отец сотворил.*

*Я открыто отвечу сегодня,
Ничего на душе не тая,
Что дорога до храма Господня -
Нерушимая вера моя.*

*Лишь она от сомнений спасает,
Приходя на волнительный зов,
И звездой путеводной сияет
От Престола до самых низов.*

*Без неё боль обид не оттает,
Подобру не отпустит беда, -
Только сила её пресвятая
Отведёт от сердец холода.*



С мамой Марией Андреевной



Отец Александр Михайлович



Сыновья: слева Иван, справа Антон



Папа и мама. Венчание



Мама, я и папа



Наша большая семья



Валентина Петровна Чернышова -
учительница первая моя



С Анатолием Васильевичем
Сальниковым - выпускющим
редактором газеты "Наше слово"



Леонид Дудин вручает грамоты лауреата конкурса "Воскресенск
литературный". В центре Людмила Чебышева



Представитель Министерства культуры Марина Мелихова вручает диплом губернаторской премии им. Р. Рождественского



Александр Ковельков вручает премию "За вклад в развитие духовных традиций Подмосковья"



С Ольгой Шилкиной - заместителем начальника управления культуры



Юрий Большаков вручает Почётную грамоту главы Воскресенского района



С подругой Мариной



После вручения медали и диплома А.П. Чехова "За верное служение отечественной литературе". Справа Л.Дудин



Коломна. У мемориальной доски в память Анны Ахматовой



С президентом Академии русской словесности Юрием Беляевым



Леонид Дудин, Ольга Новикова, президент Международной Федерации русско-язычных писателей Олег Воловик и солистка международной программы «Всемирное культурное наследие» Ксения Захарова



Центральная детская библиотека. После вручения наград



С писательницей Наталией Листиковой



На персональной выставке "Цветы - поэзия"

Содержание

	Стр.
Леонид ДУДИН. Неиссякаемый родник откровения.....	4
ПЕРЕШАГНИ ЧЕРЕЗ ПОРОГ	
Иногда от себя убегаю.....	11
Полдень тропку указал.....	12
Подарю всю себя без остатка.....	13
В непременном ожидании.....	14
Белые печальные.....	15
Была игривою вода.....	16
Подозрения выбрось ранимые.....	17
День, умытый росами.....	18
С тобой одним хочу я быть.....	19
Такой любви уже не будет.....	20
Как девчонка, надев платье лучшее.....	21
Приходи со словами не горькими.....	22
Как надо для счастья мало.....	23
Я - земная твоя печаль.....	23
Нашу песню лебединую.....	24
Отчего светло и хорошо.....	24
Помнишь, я принесла.....	25
Как подкралась ко мне ты, чужая любовь.....	26
Мы двое на речном затоне.....	26
Вновь не сплю, перебираю.....	27
Мой милый странник, как ты жил.....	28
Перешагни через порог.....	29
Я плохого не напророчу.....	30
Я ЛЮБИЛА, БЕЗМЕРНО ЛЮБИЛА	
Как просто женщину обидеть.....	33
Сад поник, опустел.....	34
Когда не кончается осень.....	34
Случилось так, что всё свершилось.....	35
Навсегда уезжая в ночь.....	35
О любви бесконечно говорено.....	36
Я помню: искристым и солнечным днём.....	36
Метель отшумела, отмаялась.....	37
Снегов бескрайние ковры.....	37
Не легендой явилась, но былью.....	38

Жила любовь и ранней птицей пела.....	38
Ну, кто сказал, что время лечит.....	39
Проходят годы, но саднит.....	39
Опять вся ночь прошла без сна.....	40
Не завидуйте яркости глаз.....	40
А в сердце осень бесконечно длится.....	41
Не хочу гадать на ромашке я.....	41
О чём угодно говори.....	42
Райский мёд не пить.....	42
Как больно ночью тишину.....	43
Ты не сможешь меня забыть.....	43
Мне снится сон.....	44
По лужкам плачет мелкий дождь.....	45
Не смей, не смей.....	46
Я потерялась в этом мире.....	46
Чтобы жить было легче тебе.....	47
Хоть во сне бы вернувшись.....	47
Бокал разбит. От счастья ли тоски.....	48
Не поспеет зимою вишня.....	48
Aх, какая жалость.....	49
Осень машет каждой веткой.....	50
Слёзы кончились у разлуки.....	51
Предательски зреют рябины.....	52
В предчувствии бабьего лета, желаний.....	52
ВСЁ РАВНО ЗАВОРОЖУ	
Я хочу тебя видеть всегда.....	55
Есть первый детский крик.....	56
Не нарушая светских правил.....	56
Мне помнится берег у моря.....	57
Позабыв про друзей и подруг.....	57
В далеких сполохах заката.....	58
Бересклет серёжки.....	58
Aх, берёзы, берёзы.....	59
Твоей поэзии слова чисты.....	60
Дождь всё капает, капает.....	61
Откуда взялась ты, поздняя.....	61
Спой мне песню под гитару.....	62
Округлые видятся горы.....	63
Я каждый день тебя зову.....	63
Ты счастливой, Вартуша, была.....	64
Под звуки тысяч мандолин.....	65
Одарило небо нас.....	66

Наша вишня опять расцвела.....	67
Вся - во власти весенних затей.....	67
Всё равно заворожу.....	68
ЗДРАВСТВУЙ, ЧУДО НЕЗАБВЕННОЕ	
Друзья мои, дарите мне стихи.....	71
Всё вокруг родное и желанное.....	72
Память, будь на сегодня сильною.....	73
Я в окошко с весёлой улыбкой.....	74
У родительского дома.....	75
Я познала тепло благодатной волны.....	76
Помнишь день, я была именинницей.....	77
Заляваясь, поёт соловей.....	78
Пойду вдоль зреющего поля.....	78
Костра чуть тлеет огонёк.....	79
Волосы гляжу твои.....	80
В белом поле грустно одуванчики.....	80
Часы спешат, спешат из года в год.....	81
Высоко, высоко, где одни облака.....	82
Продли мне сказку детства.....	82
Солнце клонится к покосам.....	83
Ты знаешь, какой могу я.....	84
Здравствуй, чудо незабвенное.....	85
Может, было что, а может, не было.....	86
Может, это любовь.....	86
Aх, тропинка, тропинка нескорая.....	87
Я не буду с тобой говорить.....	87
Силой счастье нельзя вернуть.....	88
Песня.....	89
Я люблю свой отчий дом.....	90
Апельсины, мандарины.....	91
Расшумелись на дорожке.....	92
Сердцу верится и не верится.....	93
Над городом судьбы моей.....	94
Пылали ярко листья клёнов.....	95
Весна цветные краски.....	96
Неизгладимый маков цвет.....	97
Вас не забыть, учителя.....	98
Рубежи, рубежи.....	99
Мне не ведома тайна творенья.....	100

Ольга Александровна Новикова

МАКОВ ЦВЕТ

стихи

Редакторы Л. А. Дудин, А. В. Сальников

Технический редактор Е. В. Агапова

Компьютерная верстка А. А. Белёновой

Фотозаставки - автор

Сдано в набор 14.12.2009 г. Подписано в печать 8.02.2010 г.

Издательство «Интеллект-Центр»

117485, Москва, а/я 18

e-mail: incent@com2com.ru, http: www.intellectcentre.ru

Формат 60x84/16. Бумага офсетная. Печать офсетная.

Усл. печ листов 7. Тираж 500 экз. Заказ 310