

Михаил КОРОБОВ: «Комсомол – моя судьба»

К 100-летию Всесоюзного Ленинского коммунистического союза молодёжи



➔ Михаил Коробов рассказывает о работе над книгой.

В Центральной районной библиотеке состоялась презентация новой книги Михаила Коробова «Всесоюзная ударная комсомольская...», посвящённой 100-летию юбилею комсомола.

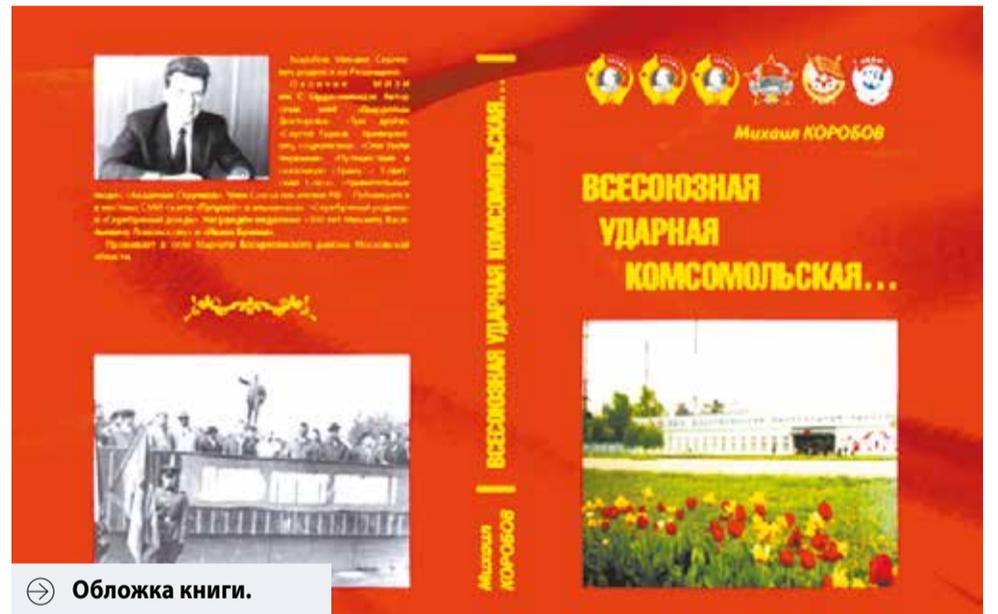
Автор документальной повести, Михаил Коробов после окончания Московского инженерно-экономического института им. С. Орджоникидзе в 1964 году был направлен молодым специалистом на Воскресенский химический комбинат, где трудился экономистом, секретарём комитета ВЛКСМ, начальником отдела сбыта. В 1985 году был назначен на должность заместителя генерального директора по коммерческим вопросам, через пять лет стал заместителем генерального директора, а затем и директором по внешнеэкономической деятельности ОАО

«Восминудобрения».

В 2004 году, выйдя на заслуженный отдых, полностью посвятил себя литературному творчеству. В 2010 году в издательстве «Интеллект-Центр» вышла книга «Гвардейцы Докторова», в 2011 году вышла в свет следующая – «Три друга».

20 мая 2013 года принят в союз писателей России. Далее последовали книги «Они были первыми», «Путешествие в сказочную страну – Советский Союз». Публикуется в изданиях: «Добрая газета», «Деловые вести», российской газете «Патриот», в международных литературно-художественных альманахах «Серебряный дождь», «Серебряный родник».

И вот 10 октября в переполненном зале Центральной библиотеки собрались ветераны химкомбината, писатели, любители словесности, чтоб услышать и новые, и старые слова о героических трудовых



➔ Обложка книги.

подвигах воскресенских комсомольцев нескольких поколений.

Вечер открыл депутат совета депутатов Воскресенского района С. Слепов, представивший ценные реликвии воскресенского комсомола и рассказавший о планах празднования 100-летнего юбилея молодежной организации в нашем городе.

Леонид Дудин – писатель, почётный гражданин Воскресенского района – подчеркнул важность выхода подобных книг для сохранения истории страны, города и многих родословных семейных деревьев. Он отметил, что, делая такие документальные книги, сам автор уже совершает подвиг. Не каждому писателю дано быть очевидцем и творцом подобных исторических событий. Михаил Коробов способен высветить своё время.

Поэт, член союза писателей России Людмила Чебышева прочитала стихотворе-

ние, посвящённое комсомольской юности.

Михаил Коробов рассказал о многолетней работе над книгой, поблагодарил за труд героев своей книги.

Очень тепло о комсомоле вспоминали Валерий Болдин, работавший секретарём комсомольской организации химкомбината в 1976-1978 гг., первым секретарём Воскресенского горкома ВЛКСМ в 1978-1979 гг., а также Н. Чембаев, Т. Репенкова, В. Белов и другие.

Стихи и песни исполнил поэт Сергей Леонтьев. Вместе с поэтом зал, припевая, вспоминал комсомольские ритмы и мелодии своей юности.

Библиотека подготовила книжно-иллюстративную выставку: «Это наша с тобой биография», обзор которой провела зав. сектором краеведения Елена Юрова.

Видеопрезентацию подготовила ведущий библиотекарь Л. Субина.

➔ Сергей Слепов с грамотой о награждении воскресенского комсомола орденом Трудового Красного Знамени.



➔ Выступает В. Белов.



ЛИТО. Юбилей. Награды главы города Воскресенска



⊙ Л. Дудин, В. Лысенков, А. Владович, В. Кошелькова.
Поздравление с юбилеем.



⊙ В. Кошелькова, С. Антипов. Вручение медали
«В память 100-летия Великой войны (1914-1918)».



⊙ Медаль «80 лет городу
Воскресенску».

Состоявшееся в культурном центре «Усадьба Кривякино» первое собрание нового творческого сезона воскресенского литературного объединения «Радуга» им. И.И. Лажечникова было необычным очень ярким, насыщенным информацией и запомнившимся блистанием наград.



⊙ Медаль – О. Новиковой.

Встреча традиционно началась с поздравления коллег, недавно отметивших дни рождения. Особые слова прозвучали в адрес юбиляра – Веры Кошельковой с её 70-летием. Вера Николаевна поэт и прозаик, активно пишущий и выступающий, педагог с многолетним стажем, член союза писателей России, почётный гражданин городского поселения Хорлово.

Её заслуги перед литературой, перед обществом значительны и не подлежат никакому сомнению.

Заместитель председателя

правления Московской областной организации союза писателей России, академик Академии Российской словесности Сергей Антипов вручил юбиляру медаль «В память 100-летия Великой войны (1914-1918)». Мы помним незабвенные стихи Веры Кошельковой военной тематики, глубокую лирическую тональность её «Фронтальной гармошки».

Необычно собрание ЛИТО и тем, что на него прибыл глава городского поселения Воскресенск Алексей Владович с высокой миссией: наградить поэтов, прозаиков и других служителей муз медалью «80 лет городу Воскресенску». Первой этот почётный знак отличия получила именинница Вера Кошелькова.

Также с добрыми словами поздравления Алексей Владович вручил юбилейные медали «80 лет городу Воскресенску» за большой личный вклад в развитие культуры и активную творческую деятельность Леониду Дудину, Виктору Лысенкову,

Сергею Антипову, Ольге Новиковой, Андрею Лысенкову, Сергею Глебову, Рашиту Киямову, Сергею Леонтьеву, Тамаре Курбацкой, Тамаре Смирновой, Зое Корниенко, Юрию Фокину.

Награждение воскресенских литераторов продолжил руководитель литобъединения Виктор Лысенков, вручив дипломы и призы лауреатам областного конкурса «Звёздное перо» им. Георгия Кольцова Андрею Лысенкову, Елене Хмыровой, Юрию Фокину и участнице конкурса Зинаиде Понасенковой.

Перейдя к повестке дня собрания, Виктор Лысенков проинформировал участников о мероприятиях прошедшего года, в которых члены ЛИТО приняли активное участие. Это и конкурсы к 80-летию города, творческая поездка воскресенской делегации в Болгарию по приглашению коллег из международного сотрудничества «Сцена на духовности» (г. Плевен), фестивали, презентации книг, посещение музеев,

встречи с интересными людьми в рамках «Литературной гостиной». Рассказал он и о ближайших планах литобъединения.

Почётный председатель ЛИТО Леонид Дудин сделал сообщение о начале с 1 сентября приёма документов для участия в литературном конкурсе им. Елены Слободянюк и подготовке к планируемому на ноябрь ежегодному академическому литературному семинару. Затем Леонид Дудин как редактор газеты «Воскресенск литературный» представил обзор последних номеров издания, выходящего ежемесячным приложением к районной газете «Наше слово» тиражом 10 тысяч экземпляров.

С планами реставрации усадьбы Кривякино и всего паркового комплекса ознакомила собравшихся директор МУ КЦ «Усадьба Кривякино» Ольга Бойченко.

Генеральный директор издательства «Серебро Слов» Денис Минаев рассказал о выпущенном с участием воскресенцев одиннадцатом томе международного литературно-художественного альманаха «Серебряный дождь» и других книгах, о старте шестого ежегодного большого международного поэтического конкурса «Восхождение», где в качестве призов издательство выпускает авторские книги и организует другие бесплатные публикации, о приёме работ в ряд тематических сборников.

В творческой части собрания литераторы обсудили работы, представленные на их суд авторами: эссе Юрия Фокина, стихи Надежды Житниковой и Сергея Соколова.



⊙ Медаль – Т. Смирновой.



⊙ Медаль – В. Лысенкову.



⊙ Медаль – Т. Курбацкой.



⊙ Медаль – А. Лысенкову.

Леонид ДУДИН: «По дороге к самому себе»

(ФРАГМЕНТЫ ДОКУМЕНТАЛЬНОЙ ПОВЕСТИ «СОЛИГАЛИЧ НА ГОРЕ»)



Продолжение, начало в №95, 96.

Осваивая восьмой класс, мы жили у тётки Вали Польсаевой вместе с Васей Морозовым из Большого Токарева (Совета), или, как мы звали его заочно, Васькой Сашухиным (это мы позднее с Колей Морозовым – Ениным жили у Поповых).

Трудно вспоминать на какие «щиши» мы тогда жили, но картошкой и деньгами – «только на хлеб!» – родители нас снабжали. Мне кажется, что тётка Валя за построй с нас денег не брала. У неё был, как и у всех соседей, огород, выходящий на берег реки Костромы, чуть ли не на самый обрыв. В разливы, помню, вода стояла вровень с берегом, принося немалое беспокойство нашей хозяйке и соседям ниже по течению. Тётка Валя нас «подкармливала», потому как мы были очень нужными людьми в её хозяйстве. Хотя оно, хозяйство, состояло из двух кошек, собаки, полтора десятка куриц. Но это так, для

забавы. Центральной фигурой (отцом-кормильцем) был породистый козёл Федя. Каких-то таких кровей он был – мы не знали, но славился Федя на всю округу своими сексуальными возможностями, а потому обладатели коз непременно хотели своих подопечных познакомиться только с польсаевским феноменом. Кроме того, во всей округе знали, что достаточно однажды к нему сводить свою козу, то второй раз вести уже не надо. Да и потомство от нашего Феде рождалось крепким, с отличительным здоровьем. Что очень радовало тётю Валию. Заодно и нас. И вот почему.

Чтобы Феде, что называется, поддерживать спортивную форму, его нужно было выгуливать, поить и кормить вкусно и до отвала, чесать шерсть и просто гладить. Во всяком случае, делать всё возможное, чтобы козу не испортили настроения. Тётка Валя нас за то хвалила, ещё больше хвалила самого Федею. Помогать козу управлять с козами она никому не доверяла, весь процесс отношений держала под собственным контролем.

За нашу общую работу хозяева коз рассчитывались кто деньгами, кто молоком, шерстью или мясом, – в общем, был бартер, если говорить по-современному. Тётка Валя очень-то не жадничала и неплохо, после выручки, подкармливала нас. Это был основной наш заработок.

Другие рубли мы «ковали» на чурках. Тётка Валя жила в гражданском браке с дядей Сашей Горевым, со знаменитым по тем временам солигаличским шофёром. Он выглядел сравнительно молодым, красивым и сильным мужчиной, можно бы сказать – джентльменом.

Он шоферил на Коровновском лесоучастке, а на выходной день появлялся в Солигаличе, у нас на Горке. С его приездом в доме начинался праздник. Тётка Валя крутилась на всю катушку: жарила, парила, то и дело ныряла в погреб. Стол от еды ломился. Нас сажали вместе со всеми взрослыми. Мы делали вид, что не очень-то голодны, но аккуратненько ели, ели, ели. И, наевшись, надолго уходили в город.

Дядя Саша ездил на машине, работающей на берёзовых чурках. Они в газообразующем бункере горели, выделяя СО-газ, который и был движителем. Как обычно, чурок ему на обратный путь не хватало и нам с Василием приходилось их заготавливать в хозяйкином дворе. Мы, два крестьянских мальчика, пилой и топором владели исправно, а потому, хоть без удовольствия, но отработывали благосклонность дяди Саши и некоторые чаевые. Под вечер он, принимая работу, не забывал, что существует и культурный отдых. Спрашивал: «Мужики, в кино хотите?» – «Конечно, хотим, – отвечаем, – денег вот нет» – «Деньги сейчас будут», – говорил дядя Саша и давал нам по три рубля. Сам он в кино за весь год сходил два раза и то на первую и вторую серию «Тарзана». Но как ходил! Надевал широкополую шляпу, длинное кожаное пальто, на ногах – лакированные туфли, на руках – тончайшей чёрной кожи перчатки, до синевы выбрит, густо наодеколонен. Брал он тётю Валию под ручку и медленно, беспрестанно поворачивая голову то направо, то налево, шёл по правой стороне улицы от дома номер сорок до центральной площади,

почтительно кланяясь знакомым. Тётка Валя снизу вверх смотрела только на его лицо и шляпу и, семеня, ошастливленная, едва поспевала за ним. Мы оставались сторожить дом.

В то время больше думалось о хлебе насущном, нежели об учёбе. Она, учёба, была на втором плане, а потому возникали некоторые недоразумения между мной и школой. Первым для разборки на Горочную явился наш классный руководитель математик Михаил Павлович Степанов.

За что он меня тогда упрекал, и упрекал ли, я детально не помню. Полагаю, что речь шла о прилежании, пропуске занятий, о моём отставании от программы. Но после этого помню – тут ярко! – приезд из Совета Надежды Александровны Фелеловой – моей незабвенной учительницы по математике. Человек и волевой, и решительный, и справедливый, она побывала у нас с Василием, посмотрела, как мы живём, и пошла в школу. Намного позже я узнал, какой разгон и кому она его там устроила, говорила известное, что голод – не тётка и многие другие понятные и непонятные русские слова и смогла

убедить кого надо, что я мальчишка способный и трогать меня особенно не требуется. Образумится всё само собой. Скажу наперёд: Михаил Павлович – великий артист, а, может быть, не менее великий поэт своего любимого произведения под названием «Математика». Он глубоко знал этот предмет, считал его песней песней всех наук. Он трепетал перед формулами, считал их живыми душами пространства и времени. Он мог доказать, что угодно, убедить любого в том, что каждый листик, травинка, цветок, – всё, что вокруг нас, имеет, кроме фигуры, собственную математическую формулу, иначе – мир разрушился бы и ушёл бы в Тартар, то есть в бездну. Я, стараниями и страстностью Михаила Павловича, искренне полюбил эту интереснейшую науку. Вместо гулянки, сам, без чьего-либо понукания, сидел, решая задачи, которые ждали нас впереди. Являлось великое удовлетворение, даже кайф какой-то от сознания того, что ты можешь многое. Знания Солигаличской средней школы были фундаментальными, врубившимися в сознание, и тихо дремлют до сих пор.



Сергей СОКОЛОВ, лицей №23. Дебют



СМЕРТЬ РЫЦАРЯ

В далёкой башне, под луной,
Там, где горит огонь небесный,
Лежал, покрытый пеленой,
Бесплотный дух и раб телесный.

Нет, то не призрак,
не виденье,
Не света лунного свеченье,
То был прославленный воитель,
Могучий, дерзкий разоритель.

Тот рыцарь с жадною тоской
Смотрел на век прожитый свой.

Ещё недавно он был молод,
В груди царил бесстрашный холод.
Походы, деньги, слава, пир –
Тем жил его телесный мир,
И он, как весь его народ,
Не ощущал крушения свод.
Не различал присутствия смерти,
Заснув безбрежной круговерти.
Но вот на смертном он одре
Услышал песню на заре.

Услышав жизни оклик резкий
Он вспомнил путь свой
очень дерзкий.
«Но нет, – возрёк тут феодал, –
За жизнь свою я всё отдал,
Я верил в радость и в мечты...
Идти осталось полверсты
Не для того, чтоб смерть моя
У башни встретила меня,
Как бы презренного пса,
Плебея или дикаря!
Но нет, я полон сил, здоров
И покорить весь мир готов!
Эй, слуги, слуги...», – но утих,
И больше звуков – никаких.

Дарья ДУХЛЕНКОВА



Но зачастую это как обман,
И каждый путь себе готовит разный..
Вот так приходится идти через бурьян
За тихим и спокойным словом – счастье!

За нас помолятся наши матери,
Они лишь помнят всегда и ждут,
Накроют стол белоснежной скатертью
И песню тихую запоют.

Устелет путь вековыми кронами
От пыльных бурь и шальных ветров –
Когда откроет перед иконами
Родная мама молитвослов.

Благословит и молитвой тихою
В душе растопит сомнений груз,
Часы настенные мерно тикают
И прогоняют из сердца грусть...

Не сразу нам осознать волнения,
Переживания матерей...
И в тишине, преклонив колени, мы
Попросим Господа за детей...

Прожить бы жизнь,
как поле перейти,
Легко, без ям, идти, не спотыкаясь,
Махать рукой тому, кто впереди,
Кто ждет тебя,
так мило улыбаясь...

Чтоб небо было точно синева,
Без серых туч и облаков
нависших,
Раскинуть руки, свежестью дыша,
Под крики птиц, в той синеве
паривших...

24 октября – 90-летие Инны ГОФФ



Во Дворце культуры «Химик» им. Н.И. Докторова прошёл вечер памяти писателей Инны Гофф (1928-1991) и Константина Ваншенкина (1925-2012) – «Неверно, будто жизнь всего одна...».

На творческую встречу прие-

хала их дочь – художник Галина Ваншенкина.

Галина Константиновна побывала на улице Инны Гофф, где на доме №4 в 2007 году установлена мемориальная доска, а также в культурном центре «Усадьба Кривякино». В усадьбе она ознакомилась с экспозицией литературного зала, где хранятся переданные ей ранее личные вещи родителей.

Галина Ваншенкина вновь пополнила экспозицию, подарив кепку и любимую чайную чашку отца, его посох для лесных «грибных» прогулок, уникальные семейные фотографии, большая часть которых были сняты во время жизни в Воскресенске. А ещё гостя подарила усадьбе свою картину «Дом Машеньки в Дубках», написанную ею с натуры в 18-летнем возрасте.

Свой вклад в музейную экспозицию внёс и воскресенский писатель-краевед, руководитель литобъединения «Радуга»

им. И.И. Лажечникова Виктор Лысенков. Он при переименовании 1-го Лесного переулка в улицу Инны Гофф в 2007 году организовывал установку мемориальной доски и замену аншлагов (табличек на домах), и теперь передал усадьбе хранившиеся у него уникальные старый и новый аншлаги с надписями: «1-й Лесной переулок» и «Улица Инны Гофф».

Вечер в ДК вела заслуженный работник культуры Московской области Светлана Белоус, озвучившая много интересных фактов биографий Инны Гофф и Константина Ваншенкина и отрывки из прозы, в которых так узнаваем наш город.

Гостя вечера Галина Ваншенкина с большой любовью говорила о Воскресенске, в котором прошли её детские годы. Своё выступление она сопроводила показом фотографий из семейного архива.

Рассказ Галины Ваншенкиной дополнили её детские воскресенские подруги Нина

Денисова (Лапина), Людмила Корягина (Валова), Зинаида Кузьмина (Аксёнова), Мария Котикова (Свешникова), а также друг семьи Ваншенкиных Виктор Лысенков.

Много добрых слов о творчестве семьи Ваншенкиных-Гофф сказал глава городского поселения Воскресенск Алексей Владович, вручивший госте памятную медаль «80 лет городу Воскресенску».

В исполнении солистов дворца культуры на вечере звучали песни, стихи, большинство из которых И. Гофф и К. Ваншенкин написали в Воскресенске: «Русское поле», «Люблю тебя, жизнь», «Вальс расставания», «У ручья» и другие.

Детско-юношеская театральная студия «Аномалия» представила миниатюру «Мальчишка» по одноимённому стихотворению Ваншенкина. Сотрудники центральной районной библиотеки подготовили выставку книг писателей.

VII Академический литературный семинар состоится 24 ноября в 12.00

В Воскресенской центральной районной библиотеке состоится VII Академический литературный семинар.

УСТРОИТЕЛИ:

- Академия Российской словесности;
- управление культуры района;
- МУ «КЦ «Усадьба Кривякино»;
- ЛИТО «Радуга» им. И.И. Лажечникова.

В работе семинара примут участие ведущие литераторы Москвы и области.

Приглашаются все желающие.

Справки по тел.:
442-35-29, 441-10-05

Вера КОШЕЛЬКОВА: «Сердце дарю детям»

Фосфоритный. Юбилейный творческий вечер

Почётный гражданин городского поселения Хорлово, ветеран педагогического труда, член союза писателей России и воскресенского литературного объединения «Радуга» им. И.И. Лажечникова Вера Кошелькова отметила свой юбилей творческим вечером.

В актовом зале администрации посёлка Фосфоритный собрались друзья, коллеги и родственники. Вера Кошелькова сама представила свой трудовой и творческий путь. 36 лет она отработала учителем в Хорловской школе-интернате, признавалась учителем года, участвовала со

своими детьми в районных и областных конкурсах.

В своём первом стихотворном сборнике «Мы вместе» она поместила и стихи своих учеников. Затем вышли её детские книги – «Пусть солнышка хватит на всех», «Горошинки», многочисленные публикации поэзии и прозы в различных альманахах, в том числе международных.

Вера Кошелькова – активный участник интернет-сообщества «Артеleshка». Её стихотворения, красочно оформленные друзьями, часто украшают социальные сети.

Несколько лет она вела в поселковой

библиотеке литературный клуб «Огонёк», где ребята занимались русским языком, знакомились с творчеством известных писателей и поэтов. Веру Кошелькову знают и любят в воскресенских библиотеках – она всегда откликается и помогает в любых начинаниях. Она не только пишет стихи, но и увлекается фотографией: экспонировалось несколько её фотовыставок.

Поздравить писателя и сказать слова благодарности пришли глава городского поселения Хорлово Андрей Покровский, председатель совета депутатов Александр Титов, представители совета ветеранов Надежда Помазкова и Александр Серге-

ев, директор школы-интерната Владимир Башмаков с коллегами, сотрудники воскресенских библиотек и творческих коллективов Дома культуры «Красный горняк».

Руководитель воскресенского ЛИТО «Радуга» им. И.И. Лажечникова Виктор Лысенков вручил юбиляру почётную грамоту и подарок. Добрые слова сказали литераторы Елена Юрова и Зинаида Понасенкова, а музыкальным подарком стала песня в исполнении Сергея Леонтьева.

В зале звучало много и других песен на стихи Веры Кошельковой. Вечер прошёл тепло и непринуждённо.



Слева направо А. Сергеев, Н. Помазкова, А. Покровский, В. Кошелькова, А. Титов с внуком Сашей Титовым.



Дети из детсада. Стихи для именинницы.