Максим АСТАФЬЕВ:

Мой Воскресенск – семья и дети, моя Отчизна и броня

Скульптурная композиция «Воскресение Христово».

Над рекой кружился запах сладкий –
С нивы веяло гречихой молодой.
Седенький колхозник на лошадке
Вёз мешки дорогой полевой.

Летом тем гречихи было много,
И колхозник думал наперёд:
Повезёт он этой же дорогой
Урожая больше через год.

– Стой, Кузьмич! – окликнул его
парень, –
Погоди пока, не уезжай!
Только что с товарищем узнали:
Это наш последний урожай!

– Что ты говоришь, да что такое?
– Слушай, вот, сказали наперёд:
Скоро здесь – на этом нашем поле –
Возведут химический завод!

Прав был паренёк – большая стройка
Грянула на левом берегу.

Молодые комсомольцы стойко
Шли на дело в трудовом строю.

К ним примкнули местные ребята –
Жители окрестных деревень,
Брались за кувалды и лопаты,
Крепкие, как сталь или кремень!

Седенький колхозник на лошадке,
Что гречиху с поля собирал,
Брёвна вёз теперь на стройплощадку,
Вёз он камни, кирпичи, металл.

С дня того прошло не больше года –
Стройки закрутилось колесо.
Те богатства, что дала природа,
Стали вдруг особым веществом.

Хлеба с ним земля рожает много,
Но потребность слишком высока!
Значит, просто нет пути иного –
Нужно строить новые цеха!

И построили! На левом побережье
Вырос всем на гордость комбинат.
В летний зной, в дожди, зимою снежной –
Круглый год конвейеры гудят.

И от комбината недалече
Вскоре стала возводить дома,
Опершись на заводские плечи,
Новый город древняя земля

В дар преподнесла Стране Советов –
Воскресенск! Рождение его
В достиженьях трудовых воспето
В нашем сердце пусть живёт оно –

В памяти о первых пятилетках
И о тех, кто не жалел себя,
О руде, летучих вагонетках,
О «канатке», что вела в цеха.

Основатели воскресенского хоккея Николай Эпштейн, Николай Докторов, Николай Хрипунов.

Комсомольцы-добровольцы.

О ребятах – тех, что поменяли
Заводскую робу на шинель,
Что Москву, Россию отстояли,
И Победы распахнули дверь.

Будем помнить женщин и подростков,
Заменивших у станка мужчин.
И о старичке, что на повозке
Агрегаты заводских машин

Вёз к вагонам, чтоб врагу-фашисту
Не достался в руки комбинат.
Путь к Победе был такой неблизкий –
Скорбный путь страданий и преград.

Но в большое будущее веря,
Стал меняться город Воскресенск:
Появились школы, парки, скверы,
Детсады и сказочный дворец,

Стадион, хоккейная команда
И бассейн, большой жилой квартал…
Человек труда работал славно –
Комбинат и город развивал!

Помогал завод стране огромной,
День и ночь вагоны отгружал.
Даже на земле неплодородной
Колосился крепкий урожай!

Перемены… Кто ж их ждал такие
На заводах, фабриках, полях?
Налетели «скакуны» лихие,
Пронеслись на диких скоростях!

Воскресенцы – сильные натуры,
Обуздать смогли таких «коней».
Создавал иные партитуры
Город наш.
Мелодией своей

Зазвучал он звонко и ритмично
В тактах проходящих поездов,
В гулком шорохе машин фабричных,
В шуме комбинатовских цехов,

В музыке оркестров и фонтанов,
В детских песнях, танцевальных па,
В мощи клюшек, силе их ударов,
В ритме пульса тех, кто у станка,

В тарахтенье проходящей баржи,
В мудрости рассказов и былин, –
Стал наш Воскресенск немного старше,
Но, как прежде, дорог и любим.

Дороги нам трубы заводские –
Словно бы стремящихся в полёт,
Золотые люди и родные,
Что ведут историю вперёд!

Прославляя город подмосковный,
Держит марку человек труда –
Крепкий нрав и ум неугомонный…
Пусть же будет так во все века!

ЛИТЕРАТУРНЫЙ КОНКУРС «ВОСКРЕСЕНСК – В СТИХАХ И В ПРОЗЕ», ПОСВЯЩЁННЫЙ 80-ЛЕТИЮ ВОСКРЕСЕНСКА

Лауреаты конкурса в номинации «Поэзия»: 1 место – Людмила Чебышева, 2 место – Галина Глебова, Зинаида Понасенкова, 3 место – Максим Астафьев, Артём Сычёв. Лауреаты конкурса в номинации «Проза»: 1 место – Елена Хмырова, 2 место – Вера Кошелькова, Тамара Курбацкая, 3 место – Алексей Кулешов, Юрий Фокин. Дипломами за участие в конкурсе отмечены Вера Бондаренко, Дарья Горячева, Юрий Лукинов.

Елена ХМЫРОВА:

Город, или Великая Кри…

Город называется Воскресенск. Он так называется уже восемьдесят лет, а раньше звался по-другому, но тогда и городом-то ещё не был…

Жители его – воскресенцы. В Одессе, например – одесситы, а здесь – иначе. Было бы странно, если бы в Одессе жили одессенцы, а у нас – воскресситы. Так уж повелось, каждый хочет зваться поприличнее, даже петербуржцы не захотят, наверно, стать питербургерами (вспоминается город Гамбург), а то уж слишком съедобными себя выставят…

Меня как-то спросили, чем, собственно, знаменит Воскресенск. Сразу возникли два нетленных образа: Химкомбинат и Хоккей. Великие Хи и Хо…. Но, раз спрашивают, значит, не слишком уж великие теперь, многое ушло в прошлое. Шахматы у нас, кстати, уже давно процветают, но, кажется, слава шахматной столицы Васюки не прельщает воскресенцев…

Так вот, никто не стоял над Москвой-рекой, и не возглашал величественно: «Здесь будет город заложён!». Не древний Воскресенск, как Рим, например, и никого, вроде, завоевывать не пытался. И башня тут не падает, как в Пизе (и, надеюсь, не будет). Нету здесь и собора Нотр-Дам (как в Париже). Зато есть старая церковь в Новлянске, звон колокола которой увековечил в одном из своих очерков великий русский романист Лажечников.

И, наверно, Иван Иванович Лажечников, проведший здесь детство, во многом «виноват» в том, что сейчас я воспринимаю свой родной город именно с литературной точки зрения, как ни странно. Хотя, почему же странно, ведь местную писательскую эстафету приняли, вдохновленные нашей природой, известные советские поэты Инна Гофф и Константин Ваншенкин (тоже летние «перелётные птицы» здешних мест)…. Что ж, новому поколению просто не остаётся иных вариантов, кроме как серьёзно замахнуться на достойное продолжение художественных традиций. Очевидно, пришло время открыть ещё одну страницу в истории нашей малой родины, вписав в неё золотыми буквами название очередного великого объекта, где, как сказал один из персонажей «Мастера и Маргариты», таланты должны зреть, как ананасы в оранжереях. И я знаю людей, которые уже сейчас достаточно «созрели» для того, чтобы усадьба Кривякино, где проводятся заседания литературного общества, могла смело именоваться в общем ряду как Великая Кри…. Позволю себе напоследок вольно перефразировать всем известную песенку из всенародно любимого фильма:

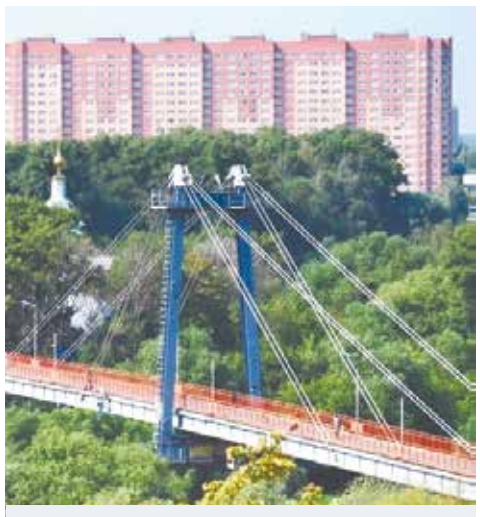
Кривякино. Встреча российских и болгарских писателей.

Бургундия, Нормандия, Шампань
или Прованс,
На вас, конечно, рано ставить
крест,
Но умнице Фортуне, ей-Богу,
не до вас,
Пока есть в Подмосковье
Воскресенск!

Лауреаты конкурса в честь 80-летия Воскресенска

Людмила ЧЕБЫШЕВА

К Воскресенску



Новлянский мост.

Люблю тебя, мой город милый, –
Одной реки мы берега,
Как материнской пуповиной,
Мы связаны на все века.

На всё Отечество известны
Дворцы и улицы твои
И задушевность русской песни
О не стихающей любви.

Людьми ты славен и трудами –
Твои стремленья высоки.
Соединил пятью мостами
Ты берега Москвы-реки.

На Марчуги, к домам Новлянска,
На Афанасьвский карьер
Они восходят смелой сказкой
Негромкой песней полусфер.

…Мосты, как радуги, повисли
Легко над городом моим.
Благодарю тебя, Всевышний,
Что жизнь свою связала с ним.

Зинаида ПОНАСЕНКОВА

Воскресеночка

Ты ступаешь походочкой легкою.
В след тебе улыбнулся бульвар.
Ветер путает челочку мокрую
От земли поднимается пар.

Воскресеночка, милая девочка,
Мне запомнятся эти черты.
Как прекрасны бровей твоих стрелочки,
И стройнее березоньки ты.

Знаю мудрость в тебе и умение,
Все от наших родных матерей.
Ну, а тайну любить и смирение
Ты постигла природой своей.

Сколько б я ни познала сторонушек,
О тебе всюду песни пою.
Нет на свете красивее девушек,
Чем в родном воскресенском краю.

***

Дом стоит наш в посёлке Строителей.
Сами дом этот строили мы.
Но ушли из-под крова родителей,
Оставаясь посёлку верны.

Тут росли наши дети-проказники,
И трусцой по утру бегал двор.
Вместе мы отмечали все праздники,
Песни пел незатейливый хор.

Воскресеночка.

Всем нам нравится улица светлая.
В окнах штор разноцветный костёр.
Да скамейка в тенёчке заветная,
Да черемухи белый шатёр.

Здесь смешался с цветами душистыми
Стойкий запах смолистой сосны.
А кустами сирени пушистыми,
Как и прежде, любуемся мы.

Галина ГЛЕБОВА

Хорлово

Мне б найти такое слово
В череде сумбурных дней,
Рассказать чтоб о Хорлово –
Доме, ставшим всех родней.
Вспоминаю часто детство,
Ту казарму, где жила,
Парк и пруд с ней по соседству,
Где я крепла и росла.

Двор с фонтаном, клуб фабричный,
Где смотрели мы кино.
Там с экрана нам обычно
Открывалось в мир окно.
Помню в праздники гулянье,
Танцы, песни под гармонь.
Светлых дней воспоминанья –
Согревающий огонь.

Дух фабричный не забыла,
Цех прядильный, ткацкий цех,
Как давно всё это было –
Гул станков, весёлый смех…
Столько лет прошло, но снова
Мысль заветную ловлю:
– Родина моя – Хорлово,
Всей душой тебя люблю.

По дороге в Хорлово.

Сергей АНТИПОВ: «Творить свои законы волшебства…»

Первый раз я побывал в Болгарии летом 2017 года, когда ездил с семьёй на Черноморское побережье в город Созополь. Пляжный отдых, конечно, по-своему хорош, но он даёт мало представления о стране и людях, которые её населяют. Поэтому, когда меня пригласили посетить Болгарию ещё раз, но уже в составе писательской делегации, пообещав интересную культурную программу, я немедленно согласился. Так, 12 мая небольшая группа русских писателей во главе с руководителем Воскресенского ЛИТО «Радуга» им. И.И. Лажечникова Виктором Ивановичем Лысенковым прилетела в столицу Болгарии – Софию.

Долна Митрополия. У мемориала русским воинам.

Писатель Стефан Моллов.

В аэропорту нас уже ждали руководитель писателей города Плевен Стефан Моллов со своими верными помощниками – Мартином Николовым и Лучезаром Стаменовым. Вместе мы проехали по главным улицам Софии, зашли в кафедральный собор и немного погуляли по центру города. Конечно, жалко было покидать красивую столицу, но основной целью нашего визита были встречи с писателями города боевой славы Плевена, куда мы и направились из Софии.

С. Антипов, П. Цоновска. Вручение медали.

Болгарские друзья оказали нам очень радушный приём! С удивительной заботой они возили нас по самым красивым и значимым местам города и его окрестностей. Побывали мы на Дне города Плевен, где нас представили главе – кмету, господину Георгу Спартанскому. Из разговора с ним я понял, что намечается потепление российско-болгарских отношений и в сфере высшей политики. В частности, кмет сказал, что через несколько дней едет в составе правительственной делегации в Москву на переговоры, где будут интересные новости. Как же я был приятно удивлён, когда действительно услышал потом в новостях, что болгарская правительственная делегация во главе с президентом на переговорах в Москве предложила возобновить сотрудничество по «Южному потоку» и вообще приступить к сближению курсов наших братских стран.

Было очень радостно осознать, что то, что мы, писатели, давно делаем на своём социо-культурном уровне по сближению наших братских народов, стало пробиваться и в сферы высшей политики. Обычные-то люди в Болгарии относятся к русским замечательно, всегда помня о великом подвиге нашей армии, защитившей ценой тысяч жизней народ Болгарии от турецкого ига. Сохранению этой памяти способствуют, конечно же, музеи и исторические места. Огромное впечатление на меня произвёл музей-панорама города Плевен, сделанный по образу знаменитой нашей Бородинской панорамы. Исторические герои, такие как император Александр Второй, генерал Скобелев и другие, обрели здесь подлинное бессмертие. Могилы русских солдат поддерживаются в хорошем состоянии, в чём я убедился, когда мы ездили в соседний с Плевеном город – Долна Митрополия. Глава города госпожа Поля Цоновска лично отвезла нас на местное мемориальное кладбище, где мы возложили цветы к братской могиле русских героев.

Очень уместно получилось вручить ей медаль «В память о Великой войне», учреждённую движением Россия Православная. Значительную часть нашего пребывания в Болгарии заняли презентации совместных сборников и альманахов. По давно сложившейся традиции дружбы наших писательских объединений, болгары переводят наших авторов, а мы – их, выпуская по факту альманахи.

Наш совместный сборник называется «Созвучие», а их «Светопис». В этом году вышли в свет уже четвёртые выпуски того и другого альманахов. На презентациях мы читали стихи и рассказывали друг другу о нашей писательской жизни. Гости этих мероприятий встречали каждое выступление аплодисментами. Уверен, что болгарским друзьям запомнятся яркие выступления наших поэтесс Марины Золотовой, Ольги Новиковой и Галины Самусенко, а также искренние слова о дружбе и сотрудничестве, которые говорили хозяйка Воскресенской литературно-музыкальной гостиной Елена Юрова и директор музея-усадьбы «Кривякино» Вера Бернат. Много тёплых слов было сказано в адрес главного идеолога наших писательских встреч, почётного председателя ЛИТО «Радуга» Леонида Анфиногеновича Дудина, который в этот раз не смог приехать в Болгарию.

Мне посчастливилось от областной писательской организации вручить почётные грамоты, подписанные председателем правления МОО СПР Львом Котюковым, самым активным членам объединения писателей города Плевен: Стефану Моллову, Валентине Атанасовой, Лучезару Стаменову и Мартину Николову. Руководителя объединения, Стефана Моллова, мы наградили, помимо этого, медалью имени Александра Трифоновича Твардовского, а его заместителя – Валентину Атанасову, медалью имени нобелевского лауреата Ивана Алексеевича Бунина. Погостив несколько дней в Плевене, наша делегация выехала на пару дней в другой город воинской славы – Свищов. Там, руководитель местных писателей Иван Антонов представил и свой сборник переводов наших авторов. В торжественный момент презентации Виктор Иванович Лысенков вручил ему медаль имени Елены Слободянюк. В Свищове мы также повидали много интересных мест, таких как самая первая библиотека в Болгарии, музей великого писателя Алеко Константинова и других. Обогащённые массой впечатлений, мы вернулись в Плевен, где

Писатель Иван Антонов.

провели финальную презентацию и стали готовиться к вылету на родину. Конечно, в рамках данной статьи невозможно рассказать и передать всё, что мы ощутили в Болгарии. Для этого надо там быть. Но я уверен, что это не последняя наша встреча с друзьями, ведь и они к нам в гости обязательно приедут, а потом снова мы к ним.… И да будет так как можно дольше во славу укрепления наших братских отношений! А закончить я эту заметку хочу стихотворением, которое написал в Плевене. Дело в том, что там случилась очень мощная гроза с ураганным ветром. Молнии рассекали ночное небо, но мне почему-то было совсем не страшно!

***

Над Плевеном гроза, но мне
не страшно –
Болгарские друзья сейчас со мной!
Я тихо провожаю день вчерашний
И мысленно горжусь своей страной,

Что судьбы двух народов так связала,
Что враг не в состоянии разорвать,
Здесь кровь простых солдат и генералов
Зовёт соединиться нас опять

В победном героическом потоке
Во славу благодатного родства,
И в мире богоборческом жестоком
Творить свои законы волшебства!

Вера БОНДАРЕНКО: Войну я знаю не понаслышке

О том, что началась война, и фашистская Германия вероломно напала на нашу Родину, мы узнали днем 21 июня 1941 года из неоднократных сообщений по радио в городе Вольске Саратовской области, где мы только что сдали экзамены за 7 класс. Нам тогда исполнилось по 15 лет. Наш класс был очень дружным и активным. В нём учились дети разных национальностей. Все были пионерами и патриотами, хорошо учились. Ещё весной мы сдали экзамен на значок ГТО – «Готов к труду и обороне». И, конечно, считали себя уже вполне взрослыми: умели стрелять, плавать, перевязывать раненых. Помню, с каким волнением мы слушали каждое сообщение по радио о событиях, о всеобщей мобилизации, о добровольцах, уезжающих на фронт, поэтому на классном собрании все решили идти в военкомат с заявлением, чтобы нас отправили на фронт. Но нам в просьбе отказали и посоветовали продолжать учиться дальше. Тогда мы дружно решили поступать в техникум строительных материалов и педагогическое училище, чтобы быстрее получить специальность и работать на производстве, заменить отцов и братьев, ушедших добровольцами на фронт. О высшем образовании мы тогда и не мечтали.

Выпускники 10-го класса нашей школы, которым уже исполнилось 18 лет, добровольно ушли на фронт. Их вначале зачислили на курсы молодого бойца и медсестер, а через полгода отправили на фронт. Это были самые лучшие ребята, отличники нашей школы. Почти все они погибли в первый же год войны. Из них домой вернулся только один. Сколько же их полегло тогда в боях под Москвой и в Белоруссии!

Войну я знаю не понаслышке. Она продолжалась на наших глазах. Жестокие бои шли на всех фронтах страны, а мы, студенты техникума строительных материалов, заканчивали третий курс. В тяжелых условиях выживания, без постоянного помещения и учебников, голодные и полураздетые, мы старались успешно сдать экзамены и участвовать в общественно-полезной работе: выпускали «Боевые листки» и стенгазеты, работали в кружках художественной самодеятельности, выступали с концертами в госпиталях, убирали урожай в колхозах.

На производстве не хватало рабочих рук. Трудились в основном женщины и дети. Мой брат и его одноклассники, которым едва исполнилось 12 лет, оставили школу и пошли работать на завод, чтобы получать рабочую карточку на хлеб – 600 граммов. Учащиеся получали только 300 граммов в день. Ни молока, ни мяса, ни сахара мы не видели. Выручали только лесные и огородные дары.

Жестокие бои шли под Сталинградом. Над Саратовом и Энгельсом часто был слышен гул самолетов и бомбежек. Наконец, в 1943 году Сталинград был освобождён нашими войсками. Это была решающая битва и победа, после которой немцев погнали с нашей земли на всех фронтах.

Осенью выпускники техникума получили дипломы и были направлены на работу по специальности в различные города страны. Нас направили в город Воскресенск Московской области на комбинат асбестоизделий «Красный строитель». На комбинате нас встретили очень приветливо: поселили в комнатах общежития, познакомили с производственными цехами и заводами. В торжественной обстановке нам вручили трудовые книжки, продуктовые карточки и направления на работу по специальностям.

Мы сразу стали взрослыми и ответственными: с большим интересом и энтузиазмом начали свою трудовую деятельность. Коллектив комбината, как и другие предприятия города, работал по сменам. Многие работали без выходных под общим девизом «Всё для фронта, всё для победы!». Комбинат выпускал, кроме основных изделий, ещё и продукцию для фронта: взрывчатку, грелки для бойцов, зажигательную смесь, ацеид, кислоту и другое.

Ежедневно производили большое количество сверхплановой продукции. Каждый месяц подводились итоги соревнований. Победителям присваивалось звание «Смена трудовой доблести!». Вручалось переходящее Красное Знамя.

После смен мы активно участвовали в общественной работе: проводили субботники по ремонту и строительству стадиона, катков и детских площадок, участвовали в организации вечеров и концертов художественной самодеятельности в военных госпиталях, в работах по созданию военно-охранных сооружений, по рытью противотанковых рвов и окопов, в создании отрядов военно-истребительной и воздушной обороны.

Героически сражались воскресенцы на фронтах Великой Отечественной войны. 30 тысяч наших земляков ушли на фронт, и каждый третий не вернулся домой. Девяти из них было присвоено звание Героев Советского Союза: Ивану Киселеву, Виктору Карпову, Александру Дивочкину, Константину Комардинкину, Никите Демину, Николаю Мусатову, Александру Моисееву, Георгию Петровскому, Павлу Стрельцову. Полным кавалером орденов Славы стал Семён Илютович.

Память о них навсегда останется в наших сердцах, а подвиги их будут примером патриотизма для нашей молодежи.

На комбинате асбестоизделий «Красный строитель» 450 передовиков производства были награждены медалями «За оборону Москвы» и «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.».

Коллективу химического комбината было вручено и передано на вечное хранение Красное Знамя Государственного комитета обороны. Его строительство было объявлено Всесоюзной ударной комсомольской стройкой, где молодежь проявила образцы мужества и трудового героизма.

Проходят годы, но начало войны и все битвы с фашистами забыть невозможно. Я как ветеран войны и труда прошу детей наших, внуков, правнуков и пра, пра… помнить об этом и быть всегда готовыми к защите Отечества.

Стела погибшим воинам - работникам комбината «Красный строитель».

Кривякино: завершение учебного года у литераторов

В культурном центре «Усадьба Кривякино» состоялось очередное собрание Воскресенского литературного объединения «Радуга» им. И.И. Лажечникова. В нём традиционно участвовали коллеги-литераторы из Коломны, Бронниц и Луховиц.

Людмила Чебышева, Олег Мазур.

Ведущая собрание член правления литобъединения Людмила Чебышева проинформировала о значимых мероприятиях, прошедших в минувшем месяце с участием членов литобъединения. В Центральной районной библиотеке состоялся творческий вечер поэта и прозаика Галины Самусенко. Литераторы приняли участие в общероссийской акции «Библионочь-2018». В городе Кашире произошло награждение победителей Московского областного литературного конкурса «Звёздное перо» им. Георгия Кольцова. Лауреатами I степени стали воскресенцы Андрей Лысенков (поэзия) и Елена Хмырова (проза), дипломы II степени присуждены Юрию Фокину (поэзия) и Галине Самусенко (проза), а Зинаида Понасенкова отмечена дипломом за участие.

Генеральный директор издательского дома «Серебро Слов» Денис Минаев представил вышедший в канун Дня Победы сборник прозы и поэзии «Священная народная», среди авторов которого члены ЛИТО Людмила Чебышева, Марина Якубовская, Юрий Фокин, Галина Самусенко, Сергей Кулешов, Андрей Петраков.

О своих новых книгах рассказали Олег Мазур – «На струнах души», и Юрий Фокин – «Птицы городского парка усадьбы Кривякино» (фотоальбом).

Вопросы стихосложения стали темой выступления Андрея Лысенкова.

Прочитали свои новые стихи Вера Кошелькова, Владимир Кравцов, Ирина Терёхина, Зинаида Понасенкова, Елена Патрушева, Олег Мазур.

На летний период в занятиях литобъединения объявлены каникулы – следующее собрание состоится в усадьбе Кривякино 8 сентября в 11 часов.

Денис Минаев.

Выпуск подготовили: Л. Дудин – редактор, О. Новикова – зам. редактора, С. Глебов, В. Кошелькова, В. Лысенков, Г. Самусенко.