

Литературный

№92

Юбилейный творческий вечер
поэта Галины Самусенко

В Воскресенской центральной районной библиотеке 14 апреля прошла очередная «Литературно-музыкальная гостиная» – «И жизнь легко уложится в стихи...». На этот раз гостей библиотеки была член Союза писателей России, член Воскресенского районного ордена «Культурное наследие» литературного объединения «Радуга» им. И.И. Лажечникова.

Галина Валентиновна родилась 10 апреля 1958 г. в городе Коломна. В 1980 г. закончила энергетический факультет Московского института инженеров железнодорожного транспорта (МИИТ).

Работала инженером ОГЭ

Коломенского тепловозостроительного завода, преподавателем курсовой сети Монинского гарнизонного Дома офицеров, техником Коломенского УЭС. В настоящее время трудится в «МАП № 2 Автоколонна 1417» филиал ГУП МО «Мострансавто» начальником колонны кондукторов автобусов городского и пригородного сообщения.

Автор сборников стихов «Живые картинки» (2011 г.), «На скамейке у старой стены» (2013 г.), «Незамысловатые сюжеты» (2014 г.), «Под сенью старых башен» (2015 г.), «Такая разная жизнь» (2016 г.), «По волнам скользят...» (2017 г.). В этом же году выходит двухтомник «История... Истории...» (стихи и проза). Эти две книги и представлены были на презентацию.

Стихи публиковались в ли-

тературном ежегоднике «Коломенский альманах», международных литературно-художественных альманахах «Серебряный дождь», «Союз писателей», «Метаморфозы» и в других поэтических изданиях. Рассказы – в международном литературном журнале «Страна Озарение».

Кроме литературы, Галина Валентиновна успешно выступает в жанрах живописи, изготовления кукол в технике скульптурного текстиля.

В нашем городе состоялся её первый творческий вечер, который совпал с юбилеем автора и выходом в свет «История... Истории...». В предисловии к изданию поэт Анастасия Русских пишет (приводим фрагменты):

«...Теперь уже не вспомнить, кто и на какой из литературных

встреч сказал: «Настоящая поэзия – это когда кажется, будто человек не пытается говорить в рифму, просто говорит, – а получаются стихи».

Фраза запала в память навсегда – сформулировать точнее, наверное, невозможно. И это именно то, что отличает поэзию Галины Самусенко: совершенство формы, само по себе достойное восхищения, – лишь поле для выражения мысли, богатой содержанием и наполненной искренним чувством. На этих страницах есть всё: признание в любви Родине – большой и малой – и посвящения любимым поэтам, картины природы и сценки из человеческой жизни, юмор и самый что ни на есть серьёзный разговор с читателем. Голос автора звучит доверительно, словно в беседе с хорошим другом, – и вы невольно оказываетесь «на той же волне». И не удивительно: ведь то, о чём пишет Галина, близко большинству из нас, благодаря жизненности тем и настроений, будь то воспоминания о романтической поре юности:

«Я вспоминаю стройотряд: / уют брезентовой палатки, / закатов яркие заплатки, / дожди неделями подряд / – или грусть о несбывшейся любви: «Курьерским жизнь по стыкам простучала. / И не вернуть. И не начать сначала. / И нет тебя. И нет тебя со мной...».

Продолжение
на 8 стр.

Леонид
ДУДИН

НАДО МНОЙ ДЕНЬ ПОБЕДЫ

Светлой памяти брата Сергея

Я лежу под корнями
Белоствольных берёз,
Орденами, ремнями
В землю чёрную врос.

Все вопросы-ответы
В изголовье, со мной.
Надо мной День Победы
И простор голубой.

Лейтенант, мой начальник,
Боевой командир,
Ты сегодня печально
По земле не ходи.

Ты не видел, как пуля
Что ей надо – нашла...
Сердце жёстко кольнула
И навывлет прошла.

Ты был выброшен резко
Из кабины своей
Вместе с огненным креслом
Нас намного левей.

Мы с расстрелянным Илом
Через десять секунд
Топь болота прошли
И осели на грунт.

По всей смертной науке
Жизнь сгорела дотла,
И лишь ягодой-клюквой
Капля крови всплыла...

.....
Мне не спится ночами,
А всё грезится мне –
Бой идёт, нескончаем,
Небо в чёрном огне.

Я пытаюсь подняться
И вступить снова в бой –
Не цепляются пальцы
За крючок спусковой.

А разрывы грохочут,
Достают до нутра
От рождения ночи
До рождения утра.

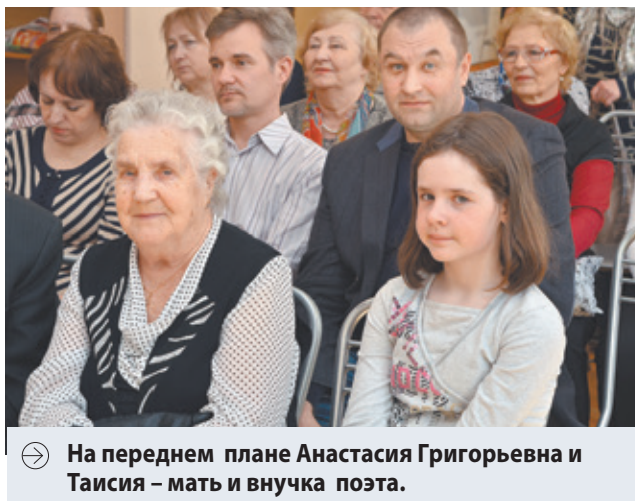
Но когда я опомнюсь –
Слышу клик журавлей,
Слышу пеночки голос,
Да оркестры шмелей.

Скромный цвет голубики
Согревает меня...
Мне не жаль быть убитым
Ради светлого дня –

Ради нашей Победы,
Ради счастья людей,
Ради чистого неба
Над Отчизной моей.



⊕ Фото на память о презентации.



⊕ На переднем плане Анастасия Григорьевна и Таисия – мать и внучка поэта.

«Прозрачны ночи и контрастны дни...»

Татьяна ДЕГЛИНА



ГОРОД – ЮН...

Воскресенску

Город – юн...
Плетёт жару июнь,
Пухом тополиным замечает
Грани улиц...
Под пушистый танец
Стал воздушным город...
Только дунь –
Полетит!
Фасады отражая,
Над рекою поплывут дома...
Облака затеют с ними салки...
Городские смелые русалки,
Наблюдая ветреный роман,
Запоют, колокола тревожа...
Ласточки расчертят высоту,
Разогнут мосты тугие спины,
Над усадьбой воспарят
старинной,
Разгоняя время на лету...

Им вослед кричу:
«Я тут, я тут!» –
Над простором руки
распахнулись...
Юный город. В перекрестья
улиц
Тополиный бог несёт мечту...

Прищурился, смеется лес
по-майски.
Прозрачны ночи
и контрастны дни,
Но вздорная грустинка
рыжей масти
Неумолимо блкаами саднит.
Плутает в поле и березам
в косы
Вплетает затаённую печаль...
Так через май проглядывает
осень,
Не веря ни закатам,
ни речам...

МОЙ МАЙ

Беспечный цвет
и запредельный свет
От соловьиной памяти
над речкой.
Май повседневен, славьте
человечки
Его зелёный, хулиганский
век!
Короткий век... Вдруг
хочется успеть
Вдохнуть поглубже,
вырасти навстречу

И ощутить, как в мае
время лечит,
Поверить в самый
солнечный успех...
И тишину бесстрочия
сломать,
Нарушить без
безрадостный по кругу...
И просто позвонить
внезапно другу,
Легко найдя забытые слова...

Теперь зеленого – довольно!
Раскрыл ладони старый лес.
И звон с далекой
колокольни
Несёт душе Благуя весть.

Просторно взгляду.
Стихли плачи
Полузимы – полувесны.
Монеткой желтой
одуванчик
Из майской выплачен казны.

Разлито небо, добрый ветер
Купает в речке облака.
И верится, что мир –
бессмертен,
А в нём любовь –
наверняка!

Прошита яркими лучами
Вся жизнь – навывлет
и насквозь!
И кажется, что не случайно
Всё это в строчки улеглось...

Галина ГЛЕБОВА



МАТЕРИНСКАЯ ДОЛЯ

В старом домике, у клёна,
Где зарос травкою сад,
На стене, как две иконы,
Фотографии висят.

У окна сидит старушка,
Теребит платок рукой.
Крест нательный, орден,
кружка,
Треугольник фронтовой –

Вот и всё, что ей осталось
От погибших сыновей.
Превратилась в пепел радость
Для неё на склоне дней.

Два солдата, два героя,
Два защитника страны,
Полегли на поле боя,
Аккурат в конце войны.

Схоронила «похоронки»,
Что слезой туманят взгляд.
И висят, как две иконки,
Фотографии ребят.

К М.Ю. ЛЕРМОНТОВУ

Нет, вы не Байрон,
вы – другой,
Хотя близки по духу всё же.
И Гарольд – Байрона герой,
Весьма с Печориным
похожи.

Аристократы,
бунтари,
Отвергнутые оба светом.
Сжигала страсть вас
изнутри,
Связав таинственным
обетом.

Вас гнал непостижимый рок,
И только смерть домой
вернула.
Поэт – изгой, Поэт – пророк.

Вы под немым прищуром
дула
Шагнули за черту времён.
Без сожаленья
и терзанья.

...Навеки гений обречён
На честь, на славу,
на сиянье.

Юбилейный творческий вечер поэта Галины Самусенко

Начало на
7
стр.

Но есть ещё один безусловный признак творчества Галины Самусенко как настоящего поэта: она не может ограничиваться только личным. Вернее, в её восприятии личным становится нечто гораздо большее – то, что «было когда-то давно и совсем не со мной», – общая история, объединяющее чувство, делающее нас не просто соседями по земле, но – Народом. Ведь и вправду – как много семей, в которых сохранились старые альбомы, что могли бы подписаться под этими строками:

И осталось лишь фото, где все молоды, счастливы, живы, / и ещё не накрыло их жизни / той / Великой / войной /.

А сокровища рода – «икона, самовар» – напоминают о ещё более далёких временах, о людях, «что когда-то жили, трудились, воевали и любили»...

Впрочем, настоящее роднит нас не меньше, чем прошлое: слава Богу, теперь наши пути пролегают под мирным небом: «Мы выбираем дороги? А, может, они / нас выбирают, бросаясь скатёркой под ноги?» /, однако и здесь, конечно же, не обходится без сложностей...

А ещё Галине Валентиновне свойственна попытка заглянуть за последний горизонт, привычка задумываться о вечном. Даже к тем сочинениям, где авторская позиция жизнеутверждающая. Всё равно, время от времени приходят строки на эту завораживающую тему – как, «срываясь с орбиты уставшего солнца, уходят не люди, уходят миры». Грустное наблюдение, если уход этот – навсегда, безвозвратно, в небытие... Но именно такие размышления в конце концов и приводят к вере: Быть может, счастье есть / с про-

стым названием – Бог? / А если нет Его, / тогда к чему дороги?

Жизнь, и куда бы ты ни шёл, какие бы повороты ни делал, ты всегда на пути, с которого не свернуть, – и хорошо, если он ведёт в храм...

В своей философской лирике Галина Самусенко умеет показать житейское и духовное начало одновременно.

Активного члена ЛИТО, талантливого писателя Галину Самусенку тепло поздравили почётный гражданин Воскресенского района

Леонид Дудин, заместитель председателя правления областной организации Союза писателей России Сергей Антипов, руководитель литературного объединения «Радуга» им. И.И. Лажечникова Виктор Лысенков, генеральный директор издательства «Серебро Слов» Денис Минаев, директор МУ «Культурный центр «Усадьба Кривякино» Вера Бернат, члены Союза писателей России Андрей Лысенков, Вера Кошелькова и другие.

Галина Валентиновна принимала заслуженные поздравления

и награды, звучали её искренние стихи с видеопрезентациями.

Приятно, что на вечере присутствовали мама Анастасия Григорьевна и внучка Таисия.

Песни на стихи Галины Самусенко исполнила поэт Галина Глебова.

Центральной районной библиотекой подготовлена выставка публикаций «Поэзией весь мир наполнен», посвящённая творчеству Галины Валентиновны. Обзор выставки провела заведующая сектором краеведения Елена Юрова.



➔ В. Бернат и Г. Самусенко.



➔ В. Лысенков, О. Новикова, Г. Самусенко, Л. Дудин.

Центральной районной библиотеке – 80

19 апреля Центральная районная библиотека отметила тройной юбилей – исполнилось 80 лет библиотеке, 5 лет – сектору внестационарных форм обслуживания (библиомобиль КИБО) и 85 лет бывшей библиотеке химкомбината, вошедшей в состав ЦБ в 2015 году.

Центральная районная библиотека – ровесница Воскресенска. Точкой отсчета истории принято считать дату первой записи в инвентарной книге – 20 февраля 1938 года. Однако, по воспоминаниям читателей, библиотека существовала и ранее. Являясь одним из главных очагов культуры, литературы и искусства, она играет важную роль в культурной, интеллектуальной и духовной жизни города и района. В библиотеке работают настоящие профессионалы, творческие люди, бесконечно преданные своему делу.

Юбилей прошел ярко и празднично. В уютном зале библиотеки в этот день собрались коллеги, ветераны библиотечного дела, читатели, друзья, все те, кто не мыслит своей жизни без чтения.

Вспомнить самые интересные страницы истории библиотеки помогла видеопрезентация «Как всё начиналось».

С праздником коллектив библиотеки поздравили консультант отдела по культуре и искусству МУ «Управление культуры администрации Воскресенского муниципального района» Михаил Павлов и директор МУК «Воскресенская межпоселенческая библиотека» Елена Барышникова, вручили заслуженные награды и сувениры.



➔ В.П. Кудряшова.

Не остались без памятных подарков также ветераны библиотеки и те, кто в разные годы работал в ней, кто остался верен библиотечному делу и ныне трудится в других библиотеках-филиалах. Особые слова были адресованы ветеранам библиотечного движения В. П. Кудряшовой,

Н. В. Сбытовой, И. И. Трофимовой, Т. И. Болдаевой и многим другим.

Немало пожеланий и добрых слов прозвучало в адрес именинницы-библиотеки от коллег и социальных партнеров: председателя профсоюзного комитета АО «Воскресенские минеральные удобрения»

Сергея Золотова, заместителя директора Дворца культуры «Химик» им. Н. И. Докторовой Светланы Белоус, заведующего историко-краеведческим музеем МУ «Культурный центр «Усадьба Кривякино» Галины Васильчук, руководителя литературного объединения «Радуга» им. И.И. Лажечникова Виктора Лысенкова, директора ГБУ СО МО «Воскресенский центр социального обслуживания граждан пожилого возраста и инвалидов» Елены Калашниковой, руководителя клуба «Фотолюбитель» ДК «Химик» им. Н. И. Докторовой Владимира Дубровина, краеведов Евгения Гибшмана и Андрея Фролова, учителя средней школы №4 Натальи Лариной.

Музыкальным подарком юбиляру стали песни в исполнении поэтов Сергея Леонтьева и Вадима Обухова.

Вечер вели заведующая методическим отделом Центральной районной библиотеки Ольга Шитова и заведующая сектором абонемента отдела обслуживания ЦБ Наталья Антонова.



➔ Е. Барышникова.



➔ Е. Калашникова.



➔ Коллектив библиотеки: О. Кузина, В. Жарова, Н. Лепилина, Н. Антонова, Л. Субина, Е. Юрова, С. Ерошкина, Т. Просолова, Л. Дорофеева, М. Васильева.



➔ В. Лысенков.

Белоозёрский. ДК «Гармония»: «Любовь на бис»

К 25-летию своей творческой деятельности Любовь Калупина, представитель совета учредителей Белоозёрского творческого союза устроила в ДК «Гармония» вместе со своими коллегами совсем нестандартный бенефис, а фактически яркое единение сцены и зала.

Та искренность, которая шла навстречу зрителям, отражаясь улыбками и аплодисментами к действию на сцене, была естественна, взаимопонимаема.

Сценарий пьесы несложен, привязан к театральной жизни. Хозяйка театра Мадам, она же Любовь Калупина, на грани дефолта. Спасти могут, конечно, деньги. Но где их взять? Нужен меценат. Такой на примете есть. Богатый, красивый, холостой. К сожалению, у Мадам нет дочери, но есть сын. Интрига превращения сына в дочь (переодевание), знакомство мецената с примами театра (Елена Зотова, Татьяна Воеводкина), с танцевальными

ансамблями «Карамельки», «Солнышко», народным коллективом «Ансамбль «Сударушка», сольные выступления Елены Зотовой, Светланы Плаксенко, Ольги Хельмольд и представителями других сообществ составили ту комфортную ауру, которая и требуется любому действу.

Поздравляли и приветствовали Любовь Александровну начальник управления культуры Воскресенского района Павел Решетов, руководитель администрации городского поселения Белоозёрский Сергей Ёлшин, заместитель генерального директора театральной компании «М-АРТ» (Москва) Антон Пушкарёв и многие, многие другие почитатели её таланта.

Заместитель председателя Белоозёрского совета депутатов, академик Академии Российской словесности Леонид Дудин по поручению главы района Олега Сухаря вручил виновнице торжества почётный знак главы «За отличие в труде».



➔ Л. Калупина, П. Решетов.

«Поэзия — музыка души»



24 апреля в библиотеке №2 городского поселения Хорлово (мкр. Фосфоритный) АМУ «КПСЦ Родник» состоялся вечер «Цветущая поэзия весны», посвящённый поэзии и музыке о весне.

Вечер начался коллективным исполнением песни из кинофильма «Весна на Заречной улице», слова А. Фатьянова, музыка О. Фельцмана — «Когда весна придёт, не знаю» под гитару Владимира Горячева. Продолжила программу член Союза писателей России Вера

Кошелькова. Она рассказала о поэзии, её значении в жизни людей, о том, что поэт в душе всегда ребёнок, которому открыт волшебный мир. Поэт смотрит на мир своим особым взглядом.

«Стихи... как с миром диалог. С душой написанные строки, Не знают времени, дорог. Сердца хранят их смысл глубокий».

Вера Николаевна продолжила знакомить читателей библиотеки со стихами поэтов Воскресенска Людмилы Чебышевой и Андрея Лысенкова, прочла несколько своих стихов о весне, цветах, любви.

Собравшимся был представлен видеоклип «Весна» с песней в исполнении Анны Герман. Коллективно под караоке были исполнены песни на слова О. Фадеева, музыка О. Фельцмана «Ландыши» и «Ромашка» — слова и музыка Л. Василька.

Свободным микрофоном воспользовались местные поэтессы Раиса Благова и Татьяна Калинина. Желавших почитать стихи известных поэтов о цветущей весне оказалось немало. Во время чаепития также звучали песни о весне, о цветах, о любви под гитару Владимира Горячева.



Юрий ФОКИН: «Соседи по парку»



К Всемирному дню птиц участники православного клуба «Благая Весть» — ученики воскресной школы Новлянского храма Иоанна Златоуста — встретились в городской детской библиотеке с членом ЛИТО «Радуга», фотографом Юрием Фокиным.

Юрий Викторович показал и озвучил для детей интерактивную программу «Соседи по парку». Слушателям интересно было узнать, сколько пернатых проживает в нашем парке, какие повадки имеют те или иные птицы, какие из них занесены в Красную книгу.

Дети услышали рассказ Юрия Фокина «Секреты зимнего парка», отвечали на вопросы и задавали их автору. Также он представил свою фотокнигу «Птицы нашего края».

На заметку: о птицах нашего парка (Кривякинского) выдающийся Борис Пильняк написал рассказ, который дал ему возможность стремительно шагнуть в нетленный храм русской литературы.

Владимир КИМ



ЧЕЛОВЕК

*Сменяются тысячелетия,
Земля невеста куда летит,
Но рвётся человек из клетки
На след космических орбит.*

*Едва родился: «Что такое?»
Вопросы «где» и «почему» —
Терзая, не дают покоя,
Неугомонному уму.*

*Пока ты жив, всё смотришь
в небо
В плену у радужных чудес,
И сыт ты не единым хлебом —
Ещё другое что-то есть.*

*Венец природы, мироздания!
Посланником небес зовут.
Твоё призванье — созиданье
И тяжкий ежедневный труд.*

*Итак, ты — труженик до
смерти, —
Оставив плоть свою земле,
Помчишься к небесам
из клетки
На ожидаемом крыле.*

*Завиден жребий твой
издревле,
Хотя и краток жизни век,
Твори, не трать себя
дешевле
Того, что стоишь, человек!*

ВЕСЕННИЕ СНЫ

*Я сплю и вижу сны о юге,
О солнце, ласковом
тепле.
А за окном метели, выюги
Всё воют, воют в зимней
мгле.*

*Ещё, как зверь, лютуют
ветры,
И белый саван на земле.
Но жду весенние приветы
Давно, наперекор зиме.*

*Люблю тепло и зелень мая:
Когда ты выйдешь
на крыльцо,
Весна, как друга обнимая,
Целует ласково в лицо.*

*Я скину шубу с плеч
уставших,
Пойду, как юный, налегке.
Раскинув руки,
распластавшись,
Умоюсь весело в реке.*

Лицей №23. Жизнь и память поэта

Пятый год в лицее №23 (пос. Белоозёрский) с участием педагогического состава проходит «Декада занимательных наук» для учащихся 5-11 классов.

В нынешнем апреле она закончилась конкурсом литературных интерьеров, где каждый класс возводил эстетическое пространство по произведениям русских и зарубежных классиков.

Заключительной фазой декады стала литературно-музыкальная композиция «Храните тихо...», посвящённая памяти поэта и литературоведа Елены Слободянюк.

На этом ярком и незабвенном событии присутствовали директор лицея Владимир Евсеев, педагоги и учащиеся, родители писателя Лариса Александровна и Александр Дмитриевич, академик Академии Российской словесности Леонид Дудин, обладатель медали им. Елены Слободянюк Любовь Калупина.



Выступая, Леонид Дудин сказал: «Такой светлой, крылатой, пронзительной инсценировкой жизни и творчества Елены я ещё не видел. Мне довелось дожить до такого счастливого времени, чтоб у меня захватило дух от глубины осознанного действия, от неподдельной искренности юных исполнителей, от любви к Елене, наполнившей всё пространство зала. А мои глаза нежданной слезой. Спасибо вам, дорогие дети».

В композиции участвовали десятиклассники: Безлепкина Виктория, Трещалина Анастасия, Калупина Анна, Мосевкина Мария, Кузнецова Светлана, Кравцова Анастасия, Самсонова Алина, Захаренко Артём, Аскарлов Руслан, Перегудова Полина, Макарова Дарья, Шкуренок Илья, Ольховский Егор, Мухин Владислав, Федосеев Егор, Прохоров Андрей, Щепелева Владислава.

Создала сценарий и подготовила ребят к исполнению педагог Светлана Леоненко.

