

Леонид Дудин: Рождество Христово. Новый Иерусалим. Литературная премия им. Роберта Рождественского. Воскресенск



⊙ С.Антипов, И.Витюк, Л.Дудин, О. Косарева (министр культуры Московской области), В. Лысенков, М. Кабанова, А. Плотников, Е.Юрова, Л.Калупина, З.Корниенко.

Вот и встретились,
Роберт Рождественский.
Город Истра. И вечный Иерусалим...
Я поднялся на сцену – торжественный,
Вашей честью и совестью Вашей
храним.

Яркой вспышкой – Политехнический,
Как полвека назад, я толпу прорывал,
Чтоб услышать Ваш голос

космический,
А за ним – фейерверк! – упоения шквал.

В те года – лейтенант. С уважением
Познавал крутизну стратегических
сил,

Но поэзию как наваждение,
До расстройства, до боли, я в сердце
носил.

А в афише увидев:
«Рождественский...», –
С риторических лекций, рискуя,
сбегал,
И считал, что всё это естественно,
Что Всевышний даёт
неслучайный сигнал.

Вы – великий поэт современности,
Но пока что не каждым освоен
Ваш слог,
Может быть, по устойчивой лениности,
Может, просто, пытаться, осилить
не смог.

Не гадалось, и даже не чаялось,
Что вот так всё приходит, своим
чередом:
Ваше имя достойно причалилось
К Воскресенску Большому, навеки
притом...
Город Истра. На сцене таинственной
Слева – Роберт на баннере, прямо –
министр.
Наступает момент – встреча с истиной...
Молодею. Уверен. И прям, и лучист.

Зал наполнился аплодисментами:
– Воскресенск поэтический
и Рождество! –
Позабыв про слова с претендентами,
Ликовали ребята, что нам повезло!

Я до глубины души тронут, что газета
«Наше слово» первой так ярко сообщила
о награждении меня областной премией
имени Роберта Рождественского. Низко
кланяюсь коллективу газеты и лично Вам,
Людмила Иосифовна. Спасибо: радость
большая.

В душе живёт теперь неразгаданное
чудо: почему так свершилось, что имен-
но мне из нынешнего большого города
Воскресенска, впервые в Истре (бывшем
городе Воскресенске) под Рождество Хри-
стово была вручена премия имени Роберта
Рождественского?

И не просто в городе Истре, а в му-
зейно-выставочном комплексе «Новый
Иерусалим». А ведь и наш большой Вос-
кресенск тоже причастен к этому имени: в
самом центре его высится новейший храм
Иерусалимской иконы Божией Матери! Не-
объяснимая концентрация названий и
действий в одном месте и в один час!

...Шестидесятые годы прошлого столе-
тия вошли в историю русской поэзии как
её высочайший триумф.

Я тогда учился в инженерной ракетной
академии, что в Китайском проезде, фа-
садом выходящей на Москву-реку, а выше,

пройдя сквер и миновав памятник героям
Плевны, красовался Политехнический
музей. Так вот в нём, в «Политехе», и ро-
ждались, и озвучивались шедевры Роберта
Рождественского, Евгения Евтушенко,
Владимира Фирсова, Риммы Казаковой
и многих других выдающихся творцов
слова.

Нельзя сказать, что я часто забегал в
музей, отнюдь. В те времена наша акаде-
мия была архисекретной и слово «ракета»
надо было забыть так, чтоб даже во сне
не снилось. Но поэзия неистребима. Мы
успели во время учёбы выпустить альма-
нах №1 с названием «Дзержинец». Он и
сейчас является единственным экзempla-
ром-свидетелем тех славных времён и до
сих пор украшает музей альма-матер.

Воскресенская группа поддержки
выглядела так: С. Антипов, В. Лысен-
ков, Е. Юрова, М. Золотова, А. Попов,
З. Корниенко, М. Кабанова, Л. Калупина,
В. Кузнецов. Мы с Владимиром Кузнецовым
выехали пораньше, чтобы посетить
Воскресенский Ново-Иерусалимский
мужской монастырь – единственный па-
мятник древнерусской истории, точное
подобие Иерусалимского Храма Воскре-

сения Господня.

Мы помнили, что месяц назад здесь был
глава государства В.В. Путин, а потому
правильно делали оценку своего визита.

До приезда основной группы мы успели
осмотреть многие неповторимые досто-
примечательности этого уникальнейшего
сооружения.

Культурный центр тоже удивителен. Ар-
хитекторы и инженеры, работающие над
концепцией нового комплекса, взяли за
основу идею соединения в одном культур-
ном пространстве ансамбля Ново-Иеруса-
лимского монастыря и музейного корпуса.
Эта задача была решена. Строительство
новых объектов продолжается.

Награждение началось с меня. Мы
встретились на сцене с обаятельной жен-
щиной – министром культуры Москов-
ской области Оксаной Валентиновной
Косаревой. Она искренне поздравила меня
с высокой наградой, вручила атрибутику
лауреата, пожелала здоровья и счастья.
Министру я ответил благодарностью и
поклоном. Особенно благодарил с этой
высокой новоиерусалимской трибуны
дорогих воскресенцев за всё хорошее,
что они сделали для меня и для развития
российской словесности.



⊙ В. Кошелькова. За успехи в литературе.



⊙ Т.Курбачкая. За победу в областном конкурсе.



⊙ Награду за труд М. Васильевой вручает В. Чехов.

ЛИТО-9.12.17

Состоялось завершающее 2017 год общее собрание Воскресенского литературного объединения «Радуга» им. И.И. Лажечникова.

Вначале собравшиеся тепло поздравили директора МУ «КЦ «Усадьба Кривякино» Веру Бернат и других коллег, отметивших в прошедшем месяце свои дни рождения.

Ещё поздравления друзей принимали Тамара Курбацкая, занявшая второе место в творческом конкурсе, проводившемся Главным управлением социальных коммуникаций Московской области и Федеральным агентством по делам национальностей, а также Вера Кошелькова, награждённая за творческую деятельность гра-

мотой МУК «Воскресенская межпоселенческая библиотека» и дипломом Издательского дома «Серебро Слов».

Руководитель литобъединения Виктор Лысенков проинформировал о прошедших в минувшем месяце значимых мероприятиях с участием членов ЛИТО: 18 ноября 30-летие отметила «Литературно-музыкальная гостиная» Воскресенской центральной районной библиотеки; 25 ноября в Воскресенске на высоком уровне проведён VI Академический литературный семинар;

28 ноября Елене Юровой за проект «Россия – Болгария: диалог литератур» вручен диплом лауреата премии губернатора Московской области «Наше Подмосковье».

Состоялись презентации книг:

«Наша вечная память и боль» – сборник материалов воскресенцев о блокадном Ленинграде (см. стр.4 приложения); «Святые новомученики Воскресенской земли» Марины Горидько; «Добрый пастирь. Протоиерей Александр Коробейников в воспоминаниях родных и духовных чад» Тамары Курбацкой; «Страницы моей жизни» Андрея Мелкова (редактор Михаил Коробов).

Члены ЛИТО поддержали ряд акций по оказанию материальной помощи воскресенскому краеведу и поэту Александру Суслову.

О выходе в издательстве «Серебро Слов» десятого номера Международного литературно-художественного альманаха «Серебряный дождь» рассказали главный редактор



С днём рождения! В. Лысенков, В. Бернат, М.Золотова.

альманаха, заместитель председателя правления МОО СП России Сергей Антипов и генеральный директор Издательского дома «Серебро Слов» Денис Минаев. Среди авторов немало воскресенцев: Михаил Коробов, Вера Кошелькова, Олег Мазур, Ольга Новикова, Галина Самусенко, Марина Ушакова, Юрий Фокин.

В творческой части собрания с сообщением на тему «Структурные и смысловые акценты как художественный приём» выступила член правления литобъединения Зоя Корниенко.

Затем литераторы критически обсудили представленные стихи Олега Мазура, Зинаиды Понасенковой, Дарьи Сорокиной и эссе Андрея Лысенкова.

30-летие «Литгостиной». Премия губернатора

Продолжение. Начало в № 87.



Е. Юрова. С праздником!

Началось событие как «Клуб интересных встреч «Литературная гостиная». Первым гостем 17 ноября 1987 года был приглашён журналист «МК», поэт, бард, Алексей Дидуров. Затем в течение многих лет на «Гостиную» приезжала московская поэтесса, переводчик и литературовед Елена Печерская. Нередко посещали нашу библиотеку и московские литературные критики А.Коднер, А.Пинус, которые в рамках «Гостиной» знакомили слушателей с неизвестными фактами и новыми литературными именами.

Возглавляла библиотеку в то время Твердохлебова Инна Ивановна, проработавшая на этом месте 26 лет.

В 90-е годы возникли проблемы с финансированием: дорого. Постепенно эта форма работы – «Бюро пропаганды советских писателей» – прекратила своё существование. «Литературная гостиная» стала выживать самостоятельно.

В 1994 году в библиотеку пришла новая заведующая – Елена Борисовна Юрова. Ей пришлось в других условиях продолжать начатое дело. Непростая задача всё же была решена: нашлись в городе люди, которые безвозмездно проводили хорошие вечера, о чём эти вести быстро распространялись в округе.

Неоценим вклад краеведа, поэта, писателя, энциклопедически образованного человека Александра Суслова.

Благодаря его блестящим выступлениям слушатели узнали историю своего города, познакомились со знаменитыми людьми, составляющими славу нашей земли.

Необычны и оригинальны были вечера, подготовленные Андреем Лебедевым. Он представил творчество Инны Гофф и Константина Ваншенкина, написавших в нашем городе стихи, ставшие знаменитыми песнями «Русское поле», «Август», «Я люблю тебя, жизнь», «Алёша». Познакомил слушателей с потомком А.С.Пушкина Андреем Александровичем Кологривовым, общение с которым продолжается и по сей день.

Следует отметить, что «Литературная гостиная» вскоре переросла в «Литературно-музыкальную». Было решено «украшать» даже чисто литературные вечера музыкальными номерами.

Многолетними нашими помощниками из ДК «Химик» им. Н.И.Докторова стали руководитель хоровых коллективов В.М. Якунина и преподаватель школы искусств «Элегия» М.А. Саунина. В «Гостиную» выступали и многие другие музыкальные коллективы.

Отдельно следует отметить взаимодействие с Воскресенским литературным объединением «Радуга». Огромную помощь и поддержку во всех мероприятиях библиотека получает от руководителя ЛИТО Леонида Дудина.

В «Литературной гостиной» прошли презентации книг почти всех воскресенских поэтов и прозаиков.

Памятной вышла встреча с О. Воловиком – председателем Международной федерации русскоязычных писателей, солисткой международной программы «Всемирное культурное наследие» К. Захаровой и руководителем поэтической секции Федерации А. Макаровым. Слушатели узнали о работе по продвижению русской культуры и литературы за рубежом России.

Традиционно отмечается Всемирный день поэзии. Для начинающих поэтов проводится конкурс «И просыпается поэзия во мне...» Всегда интересен обмен творчеством. У нас частые гости – члены литературных объединений из Егорьевска, Шатуры, Коломны, Раменского, Жуковского, Бронниц.

Традицией стали выездные «Литературные гостиные». За эти годы участники проехали – не перечсть – множество памятных литературных мест Подмосковья: Сергиев Посад, Зарайск и другие города с богатой историей.

«Гостиную» не раз посетили с культурным обменом представители Болгарии – участники Международных писательских встреч «Воскресенск – Плевен».

Нынешний год – особый: Елена Юрова вместе с коллегами и литераторами удостоена губернаторской премии «Наше



С наградой М.Золотову поздравил В.Чехов.

Подмосковье» за проект «Россия – Болгария. Диалог культур». Это очень высокая оценка её труда.

Тесная взаимосвязь одарённых людей и ценителей их творчества, общность интересов, увлечений, преданность книге, русской культуре – в этом и состоит секрет такого яркого долголетия «Литературно-музыкальной гостиной» при Центральной библиотеке.



На память.

Дарья ДУХЛЕНКОВА



НОВОГОДНЕЕ

Я, словно маленький ребёнок, куда
жду
И верю, что вот-вот оно
случится,
И, прилетев внезапно поутру,
Вдруг упадёт снежинкой
на ресницы.
Или зажжётся пламенной
звездой,
Запутается в ёлочной гирлянде
И будет наслаждаться тишиной
У нас, под тёплым пледом,
на веранде.

А позже поиграет в пузырьках,
И там, на дне хрустального
бокала,
Лишь растворится... И в моих глазах
Вмиг отразится всё, о чём мечтала...

Я, словно маленький ребёнок,
напролёт
Всё чуда жду, о нём писали
в книжках,
Но вдруг узнала, что оно живёт
В ладошках белокурого мальчишки.

Цветёт весна на зимнем
небосклоне,
Морозный сон прогонит яркий свет –
И разговоры только о погоде,
Других сюжетов нету для бесед.

Я с кофе размешаю снег и холод,
Мне жажду утолить – один глоток,
Нам врёт в который раз прогноз
погоды,
Засыпав снегом с головы до ног.

Уже не греют шапки и толстовки,
Душою рвёмся к солнечной степи,
И всё быстрее на ледяном
помосте
Стучат колодки тающей зимы.

Дарья СОРОКИНА



ВРЕМЯ ПОКАЖЕТ

Торопит стрелки циферблат,
Потёртый временем и пылью,
И дни не повернуть назад –
Ушли, былой оставшись былью.
Искать виновников? Забыть –
Предать ушедшее забвенью?
Иль лучше в сердце затаить
И сделать злобу утешеньем?
Вина за всеми и никем.
А правда слишком эфемерна,
Среди всех чёрно-белых схем
Она сереет планомерно.
С розами ангел, в перьях бес,
Злодей в слезах, и жертва – тоже,
Мир полыхает до небес,

Огонь без жалости их гложет.
Есть справедливость, или нет?
Чьим капелланам свято верить?
«Да ну его», — и весь ответ...
Ждём время, всё чтобы измерить.

МОНОЛОГ ТРАМВАЯ

Отряхнусь ото сна с неохотой,
И пантографом вверх потянусь.
Сонный город встречает зевотой,
Не скрывая вселенскую грусть.
Нервно спят на парковках машины,
Истерично полночи визжа.
Подмигну им. Я всё же мужчина.
Ну и что, что местами я ржав.
Громяхают тележками бабки,
Маринованный тащат стартап.
Из-под съехавшей норковой шапки
Богатырский доносится храп.
Убаюкаю бедных студентов,
Подарю им счастливый билет.
С разношёрстным своим контингентом
Я по кругу стучу много лет.
Я когда-то сломаюсь фатально
И палёной резиной дыхну.
Устарел, говорят, я морально.
Значит, скоро от вас отдохну.
Только мысль не даёт мне покоя:
Ведь я самый обычный трамвай.
Для меня там дорогу построят –
В месте, что называется рай?

Сергей АНТИПОВ. «Российский Крым: возрождение культурного наследия»

Продолжение. Начало в № 87

Возрождение исторических памятников Массандровского дворца говорит о том, что народ понимает пробелы нашей истории и старается их закрыть.

Эту концепцию подтверждает открытие и освящение мемориальных досок на памятнике цесаревичу Алексею Николаевичу у Ялтинского собора Александра Невского, о котором я говорил выше. При большом скоплении людей уже упоминавшийся мною протоиерей Адам Дмитренко совершил чин освящения досок у подножия памятника. Много добрых слов было сказано о цесаревиче и гимназии, расположенной на территории собора, и носящей имя наследника.

Воспитанники гимназии по окончании церемонии подготовили для всех желающих концерт, где исполнили песни о жизни семьи последнего российского императора. Самые достойные представители гимназии были награждены памятными медалями от Фонда возрождения культурного наследия, от Императорского православного Палестинского общества и от Союза писателей России.

Но, конечно же, этим не ограничилась программа визита нашей делегации

ИППО на Крымскую землю.

Очень полезной оказалась поездка в город-герой Севастополь, где сначала мы посетили Государственный историко-археологический музей-заповедник «Херсонес Таврический». Радушно встретила нас директор музея Светлана Евгеньевна Мельникова. Она рассказала много интересного о музейных экспозициях и планах по расширению и развитию музейного комплекса. С огромной радостью мы вручили Светлане Евгеньевне медали от Фонда возрождения культурного наследия и от Союза писателей России. И, конечно же, в полной мере насладились в тот день красотой собора Святого князя Владимира и многими другими достопримечательностями древнего Херсонеса.

Недалеко от Севастополя находится ещё один уникальный по значимости для Крыма и, пожалуй, всей России духовно-исторический объект. Это храм святителя Николая на Братском кладбище, где похоронены тысячи моряков и других военнослужащих, оборонявших наши рубежи!

Именно туда мы и поехали сразу после посещения Херсонесского музея. У входа в храм нас встретил его настоятель – протоиерей Георгий Поляков. Очень много интересного рассказал и показал нам в

тот день батюшка.

Меня поразило огромное количество фрагментов святых мощей в храме. Древние и новые иконы гармонично соседствовали с табличками, на которых были выгравированы имена героев, погибших при обороне Севастополя.

Отец Георгий провёл нас даже в алтарь и разрешил подняться на колокольню. После этого в трапезной отец Георгий подарил нам свои книги об истории Севастополя и героях-моряках. В ответ мы вручили заслуженному протоиерею медали от нашего Фонда возрождения культурного наследия и от Союза писателей России.

Провожая нас, отец Георгий показал Братское кладбище и рассказал о могилах многих известных людей, похороненных там. Нам было приятно осознать, что такой важный для России духовный центр и мемориальный комплекс находится в надёжных руках и будет сохранён для потомков.

Богата благодатная Крымская земля достопримечательностями, как историческими, так и природными! Очень понравилось мне на вершине Ай-Петри, например: красивая природа, растения, потрясающие виды на море, глубокие пещеры, которым уже более миллиона лет.

Отрадно было видеть, как с переходом Крыма в состав России улучшается и инфраструктура туристических мест – появляются новые отели, кафе и другое. Многие объекты начинают активно реставрироваться.

К уже упоминавшимся мною выше достопримечательностям можно в этом смысле добавить и Ливадийский дворец, и ханский дворец в Бахчисарае, где мы с удовольствием тоже побывали и послушали интересные рассказы экскурсоводов.

Общее впечатление от поездки, как и в прошлом году, сложилось позитивное. Чувствуется, что местные жители рады вхождению Крыма в состав России и видят в этом большие перспективы как для себя лично, так и для полуострова в целом. Поэтому дела, которые делает Палестинское общество в Крыму, принимались населением с воодушевлением.

Хочется надеяться, что Бог даст нам сил и дальше вносить свою лепту в дело возрождения и приумножения культурного наследия нового субъекта Российской Федерации, и скоро наша делегация снова посетит этот поистине райский уголок с новыми интересными и богоугодными проектами.



➔ Награждение о. Георгия Полякова.



➔ Освящение доски у памятника цесаревичу Алексею.

Зинаида ПОНАСЕНКОВА



РОЖДЕСТВО

В окнах ярко ёлки блещут
Разноцветными огнями,
Над трубой дымок трепещет,
Пахнет всюду пирогами.

Этим вечером январским
Жёлтый месяц в небе светит
И серебряною краской
В поднебесье звёзды метит.

Дед Мороз раскрасил стёкла
Кистью мудрою, умелой.
С удивлением смотрит в окна,
Сам от снега белый-белый.

ЧТО ВИЖУ, ТО ПОЮ

Снежные иголки в воздухе блестят,
На зелёной ёлочке, как огни горят.
На рябине тоненькой воробы сидят,
Прыгая по веточкам, в стороны глядят.
Вот синицы смелые семечки клюют,
Люди в колком инее, не спеша, идут.
В стороне на озере нежится снежок,
И притих от радости шустрый ветерок.

Галина ГЛЕБОВА



На небесах ли, на земле ли,
Вблизи от рая, иль вдали,
Так ангелы красиво пели
О всеобъемлющей любви.

Божественно звучала лира,
Напев до сердца доставал
И аромат, подобный миру,
Волною нежной накрывал.

Внимая им, смолкали птицы,
И затихали все ветра.
И у людей светлели лица,
Причастны к замыслу творца.

И каждый верил, что отныне
Утихнет ненависть вражды,
И что в безжизненной пустыне
Однажды зацветут сады.

Жизнь возродится
в хрупком теле,
И не коснётся тьма сердец.
Но ангелы печально пели,
И плакал в небесах Творец.

Продукт писателя Людмилы Чебышевой



Вышла в свет книга о защитниках и блокадниках Ленинграда. Благодаря Нине Ивановне Пырковой, председателю общества «Блокадники Ленинграда», и Людмиле Леонидовне Чебышевой, члену Союза писателей России (составители и руководители проекта), стали «болевые» очерки авторов доступны читателю. Нельзя не отметить финансовую помощь и неравнодушие наших земляков: А.А. Шаблинского, Т.С. Алхастова, Е.В. Аксакова, А.В. Назаркина, В.П. Горюнова, В.А. Молодкина, Е.С. Горячева, протоиерея Сергея Якимова. Успешная реализация этого социально значимого события была бы невозможна без их участия. Низкий поклон им всем.



Ольга НОВИКОВА. Под Старый Новый год



Фрагмент из повести «Навстречу белому снегу»

ре», – пронеслось в голове у Анны.
– С Новым годом! Или вы забыли от радости, какой сегодня день? – не скрылось от бабушки смущение молодых людей.
– Э-эх, вы – и, молодёжь! – хлопотливо продолжала она, разливая чай. – Старый Новый год сегодня! Счастья – вам!
«Старый Новый год! Надо же!» – думала Анна, маленькими глотками отпивая чай. А она и про Новый-то не вспомнила, даже ёлку не нарядила...
Они остались вдвоём.
– Аня, давай, перейдём на «ты»... Мы ведь давным-давно знакомы, оказывается! С прошлого года! – пошутил Вячеслав, возвращая Анну в действительность.
– Да... – рассеянно отвечала она.
– Зови меня Слава.
– Да...
– Аня, ты очень, очень красивая...
– Да...
Слава сидел очень близко, и Анне начало казаться, что она давно знает этого человека. Цветными ящерками мелькали, прячась в складках штор разноцветные огоньки старой гирлянды, украшавшей маленькую ёлочку. Анне казалось, что их свет проникал глубоко в душу, заволакивая неумным танцем и разрушая остатки всех заслонов и барьеров, так упорно создаваемых и охраняемых ещё упорней. Ей сегодня, как никогда, захотелось быть счастливой. Пусть один день, пусть один миг...

...Анна, не торопясь, шла по тихой улице. Ветра не было, и снежинки, медленно кружась, плавно опускались на землю. В мире шёл снег. Его было много, много: и под ногами, и над головой, и везде-везде-везде. Он налипал на столбы, изгороди, машины, свисал блестящей мишурой с деревьев, переливаясь под светом фонарей. Анна то и дело ощущала на горячем лице прохладное прикосновение и ничего не видела, кроме вездесущего снега, с трудом сдерживая нервную дрожь. И верилось, и не верилось счастью. В её размеренную жизнь врывалось событие, большое и неотвратимое, как снегопад за окном, который, несмотря ни на что, обрушивался на город в трепетном безразличии.
...Они ехали к бабушке Вячеслава, которая хотела познакомиться с Анной и готовилась к встрече. Душистый чай из цветков зверобоя с малиновым вареньем, а также пирог с антоновскими яблоками дожидались гостей. Это в январе-то! «Наверное, всё хорошее происходит в янва-

Отблески маленьких огоньков бежали по белёному потолку, старомодным обоям, по вышитой скатерти, заглядывая в чашки с недопитым чаем. Они скользили по качающимся на стене силуэтам влюблённых, изучая каждую линию таинственных изображений, скользили по рукам, спускались ниже, изнемогая в незнакомой игре на пахнущих морозцем самотканых половичках с белой бахромой...
...Около полуночи Анна была дома. Её знобило. Потрясение от радости и тревоги, от счастья и страха не давало ей уснуть.
...Не успела открыть глаза, как вчерашние мысли снова обрушились на неё. Но неожиданно нетерпеливо зазвонил телефон.
– Анечка, ты проснулась? – услышала она голос Вячеслава.
– Да, – как можно бодрей ответила Анна.

И сердце часто-часто забилось.
– Отлично! Тогда идём гулять! – И неожиданно добавила: – Моя хорошая...
...Анна достала из шкафа небольшую фетровую шляпку. Примерила. Хороша! Нашла яркую губную помаду. Слегка подкрасила губы, сама не ожидая, насколько красиво получилось. Глаза светились радостью.
Снегопад не прекращался который день... Город находился в торжественном сиянии зимы. Ветер нёс навстречу снежинки. Они, падая на лицо, тут же начинали таять, попадая в рот и глаза. Случайные прохожие удивлённо оглядывались на девушку в зелёной шляпке, не понимая её радости среди обвального снегопада.

