

30-летие

«Литературно-музыкальной гостиной»



⊙ Елена Юрова.



⊙ В малом зале ДК.

В малом зале Дворца культуры «Химик» им. Н.И. Докторовой состоялась встреча в «Литературно-музыкальной гостиной» Воскресенской центральной районной библиотеки, которая впервые открыла свои двери 17 ноября 1987 года. За эти 30 лет в городе создано настоящее сообщество талантливых людей: писателей и поэтов, историков и краеведов, художников и музыкантов. Каждый из присутствующих в зале внёс свою лепту в организацию работы – проводил творческие вечера, презентации книг, радовал исполнением прекрасной музыки или пением. А кто-то все эти годы приходил на огонёк и помогал советом, делом, участием.

Ведущая вечера – многолетняя участница встреч, заслуженный работник культуры Московской области Светлана Белоус – предложила просмотр небольшого видеофильма «Как молоды мы были». Многие улыбались, узнавая себя десятки лет назад.

Отрадно, что поздравить наших творческих людей с юбилеем «Литературно-музыкальной гостиной» при-

шли Виталий Чехов – руководитель администрации района, Алексей Владович – глава городского поселения Воскресенск, Павел Решетов – начальник управления культуры администрации Воскресенского муниципального района.

Поздравили с юбилеем собравшихся почётные граждане Воскресенского района Алла Орлова и Мария Штыркова. Вспомнили, что своим рождением и существованием в самые тяжёлые 1990-е годы гостиния обязана профсоюзному комитету АО «Воскресенские минудобрения». Приятны были поздравления председателя профкома предприятия Сергея Золотова, председателя совета ветеранов АО «Воскресенские минудобрения» Ольги Мастеровой.

От имени литературного сообщества много тёплых слов было сказано председателем Воскресенского отделения и членом правления Московской областной организации Союза писателей России, почётным гражданином Воскресенского района Леонидом Дудиным, руководителем Воскресенского литературного объединения «Радуга» им. И.И. Лажечникова Виктором Лысенковым, «ветераном-воспитанником» гостиной, выпускником Литературного института Сергеем Глебовым. Они под-

черкнули значимость гостиной для пишущих людей – в библиотеке всегда есть возможность для общения и встречи с творческими людьми Подмосковья, ближнего и дальнего зарубежья.

Были награды, воспоминания, улыбки и цветы. По традиции звучала «живая» музыка и стихи в исполнении давних друзей гостиной. Аплодисментами встречали Валентину Якунину, Маргариту Саунину, Эмму Бондаренко, Веру Квач, Сергея Леонтьева, Елену Рейш, Дмитрия Шкуратова, Антона Дынина, Марину Золотову, юную Кристину Аверину.

Естественно, в центре внимания вечера была постоянная многолетняя ведущая и «хозяйка» гостиной Елена Юрова, которая искренне поблагодарила всех собравшихся и в память о юбилее вручила значки и памятные медали.

Р.С. 28 ноября мы узнали, что Елена Юрова получила губернаторскую премию в конкурсе «Наше Подмосковье» за творческий проект «Россия – Болгария. Диалог культур». Члены ЛИТО «Радуга» искренне поздравляют нашего талантливого друга с таким высоким отличием.

Продолжение в следующем выпуске газеты.



⊙ Светлана Белоус.



⊙ Виктор Лысенков.



⊙ Алексей Владович,
Галина Васильчук.



⊙ Леонид Дудин.



⊙ Сергей Глебов.

ЛИТО-11.11.17



В. Лысенков, Е. Кульман, Л. Дудин.

11 ноября в Культурном центре «Усадьба Кривякино» состоялось очередное собрание Воскресенского литературного объединения «Радуга» им. И. И. Лажечникова.

Руководитель литобъединения Виктор Лысенков проинформировал о прошедших в минувшем месяце значимых мероприятиях с участием членов ЛИТО:

18 октября делегация воскресенских писателей участвовала в областном писательском собрании, одним из решений которого было избрание делегатов от Подмоскovie на предстоящий в феврале 2018 года съезд Союза писателей России, в число которых вошёл Сергей Антипов.

21 октября отмечены презентация книги Ольги Новиковой «Протоиерей Александр Сайгушев. Жизнь» и бенефис солистки творческой группы «Белая свеча» Любови Фроловой.

25 октября в усадьбе Кривякино состоялся вечер памяти писателя Инны Гофф.

28 октября воскресенцы выезжали в город Бронницы для поздравления коллег с годовщиной создания их литобъединения «Литера».

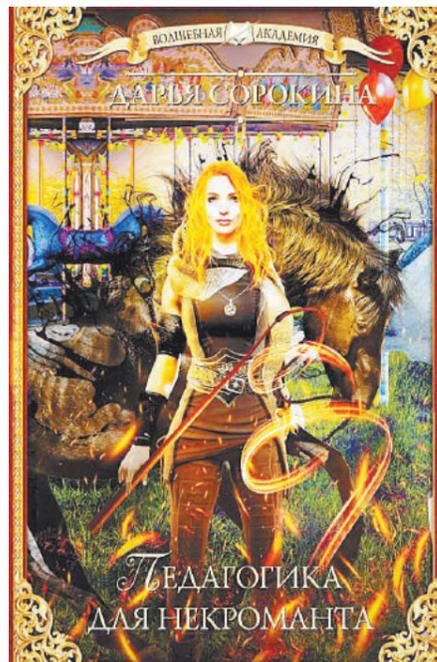
В ноябре члены ЛИТО приняли участие во Всероссийской акции «Ночь искусств» в Центральной районной библиотеке.

Собравшиеся тепло поздравили с юбилеем прозаика Екатерину Кульман.

Заместитель председателя правления Московской областной организации Союза писателей России Сергей Антипов и генеральный директор Издательского дома «Серебро Слов» Денис Минаев вручили поэтессе Галине Самусенко за успехи в литературном творчестве почётную грамоту областной писательской организации и диплом им. Анны Ахматовой от редакции «Коломенского альманаха». В свою очередь Галина Самусенко поделилась впечатлениями о недавней поездке в Белоруссию и участии в финале XXXI Открытого фестиваля авторской песни, поэзии и визуальных искусств «Витебский листопад-2017».

Заведующая сектором краеведения Воскресенской центральной районной библиотеки Елена Юрова пригласила литераторов 18 ноября к 13 часам в малый зал Дворца культуры «Химик» им. Н.И. Докторовой на бал, посвящённый 30-летию Литературно-музыкальной гостиной библиотеки.

Председатель Воскресенского отделения Московской областной организации Союза писателей России, академик Академии российской словесности Леонид Дудин рассказал о порядке



проведения в Воскресенске 25 ноября традиционного VI академического литературного семинара, с началом работы в Концертно-выставочном зале управления культуры.

Присутствовавшие поздравили с выходом в свет новых книг молодых членов ЛИТО: Дарью Сорокину – роман приключений в жанре фэнтези «Педагогика для некроманта» (издательство

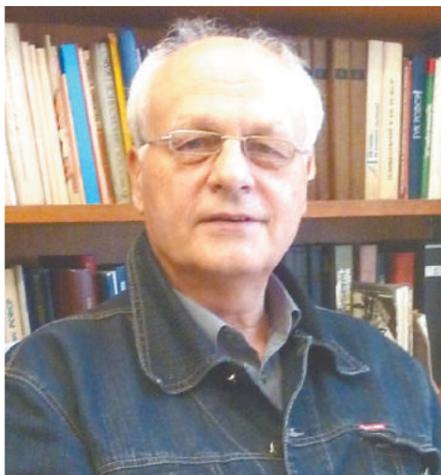
«АСТ»), Юрия Фокина – былины, сказки, легенды для детей и взрослых «Подвиг русских витязей» (издательство «Серебро Слов»), а также участвовавших в собрании бронницких литераторов Елену Патрушеву, Ирину Терехину и Наталью Шишкину с первым выпуском коллективного поэтического сборника «Бронницкие рассветы» (издательство «Серебро Слов»).



Д. Минаев, Г. Самусенко, С. Антипов.

Вечер с Андреем Александровичем Кологривовым

В Центральной районной библиотеке прошла очередная «Литературно-музыкальная гостиная». Почётным гостем библиотеки стал потомок Александра Сергеевича Пушкина (по линии старшего сына Александра) Андрей Александрович Кологривов.



Он физик-ядерщик, кандидат технических наук, имеющий множество научных публикаций, не впервые в нашей библиотеке. На встречах в «Литературно-музыкальной гостиной» Андрей Александрович рассказывал слушателям множество семейных историй, которые бережно передаются от поколения к поколению в семьях потомков великого поэта.

Нынешняя встреча была посвящена 100-летию юбилею революции в России. Революционные события прошли по каждой семье, живущей в те непростые времена, коснулись они и потомков А. Пушкина. Андрей Александрович рассказал о посещении Зимнего дворца 25 октября 1917 года его родственницей Натальей Васильевной Тютчевой, о беседе с Лениным Сергеем Васильевичем Тютчевым – потомком двух знаменитых поэтов – А. Пушкина и Ф. Тютчева, об «Охранной грамоте», выданной его бабушке Софье Павловне Воронцовой – Вельяминовой будёновцами. Украшением гостиной стало исполнение произведений А. Скрябина, С. Рахмани-

нова преподавателем ДШИ «Лира» Линой Лебедевой, а начался вечер исполнением «Революционного этюда» Ф. Шопена. Ведущая – заведующая сектором краеведения Е. Юрова рассказала о книгах на выставках «В пламени революции» и «Весь я не умру», особенно остановившись на изданиях, подписанных двумя потомка-

ми А. Пушкина – Ольгой Владимировной Воронцовой – Вельяминовой и Андреем Александровичем Кологривовым. Слушатели задали много вопросов о судьбах родственников Андрея Александровича. Рассказы продолжались и во время традиционного чаепития.



Сергей АНТИПОВ. «Российский Крым: возрождение культурного наследия»

В сентябре 2016 года мне довелось в составе делегации ИППО (Императорского православного Палестинского общества) посетить Крым, чтобы поучаствовать в торжественной церемонии открытия памятника святому цесаревичу Алексею Николаевичу на территории кафедрального собора города Ялты.

Тогда всем очень понравился памятник, но мы услышали пожелания прихожан сделать у его подножия специальные гранитные доски, на которых была бы информация о жизни цесаревича. Пожелание оказалось услышанным: мы обратились за помощью к местному предпринимателю-патриоту Игорю Дубоделову, у которого есть гранитная мастерская. Руководитель нашей делегации, историк по образованию Александр Панин, нашёл замечательные воспоминания современников о жизни наследника, которые и были выгравированы на табличках впоследствии.

В прошлом году нас очень хорошо приняли в разных местах богатой культурным наследием Крымской земли, и планы, которые возникли тогда, стали воплощаться в жизнь уже в нынешнем году. Так, идея поставить памятник государю-мироотворцу Александру III на территории Массандровского Дворца была поддержана Фондом возрождения культурного наследия, министерством культуры Республики Крым, митрополитом Крымским и Симферопольским Лазарем и, конечно же, руководителем Массандровского дворцового комплекса Александром Балинченко.

Поэтому в нашу нынешнюю поездку в Крым мы решили включить сразу несколько важных мероприятий и встреч, центральным из которых и стало, разумеется, открытие памятника Александру III. Так, в первый день лета 2017 года у стен Массандровского дворца был открыт бюст Государя Императора Александра III.

На торжественном историческом событии присутствовали десятки людей – ялтинцев, гостей полуострова, представителей общественных организаций: Союза писателей России, Общества потомков участников Отечественной войны 1812г., Канцелярии Российского Императорского Дома, Союза ревнителей памяти императора Николая II и крымского отделения



С министром культуры Крыма Ариной Новосельской. Справа от неё Сергей Антипов.

Российского дворянского собрания. Казаки Черноморской казачьей сотни Кубанского казачьего войска стали почетным караулом у памятника императору.

С приветственным словом обратилась к собравшимся министр культуры Крыма Арина Новосельская, которая призналась, что «в Массандровский дворец возвращается его хозяин, его дух, необыкновенного, большого человека, которого вся Россия называла Миротворцем, потому что при нём не произошло ни одного военного события, ни одного кровопролития. Это был необыкновенной силы, гармонии, мужества и преданности Отчеству человек. Сейчас он возвращается к себе домой в обличье бюста, который мы открываем».

Заместитель председателя московского областного регионального отделения ИППО, председатель правления благотворительного фонда «Возрождение культурного наследия» Александр Панин напомнил, что этот бюст – «уже четвёртый памятник на благословенной крымской земле, который мы имеем счастье подарить крымчанам и присутствовать на его открытии».

Затем памятник освятил благочинный

церквей Ялтинского округа, настоятель собора Александра Невского и основатель гимназии им. святого цесаревича Алексия отец Адам (Дмитренко). После обряда протоиерей выполнил почетное благословение митрополита Симферопольского и Крымского Лазаря, огласив послание владыки: «Сегодня мы присутствуем на очень важном не только для Массандры, но и для всего Крыма событии – открытии монумента царю-мироотворцу Александру III... Народ, не помнящий своего прошлого, не имеет будущего. Милостью Божьей минули времена, когда страницы нашей великой истории для многих оставались неизвестными».

Дорогие братья и сестры! Верю, что этот памятник станет украшением богохранимой крымской земли, а нынешнее доброе дело послужит возрождению нашего края, воспитанию молодежи на традициях истории и патриотизма в том духе, в котором созидалось наше православное Отечество на протяжении многих веков.

В этот радостный день хочу всем потрудившимся на сооружении этого памятника и всем собравшимся пожелать крепкого здоровья и благословенных

успехов, радостных и мирных дней на многая и многая лета.

Благословение Божие да пребудет с вами!».

Слово взял и глава администрации Ялты Андрей Ростенко. Андрей Олегович отметил работу сотрудников музея в деле поддержания памяти о первом хозяине дворца: «Труд по восстановлению исторического наследия и ярких страниц в истории развития государства проделан большой. Царь Александр III был государственный деятель, решения которого приобретают с современной точки зрения яркую окраску патриотизма. Сегодня мы ему отдаём дань почёта», – сказал Ростенко.

Думаю, что торжественный день открытия памятника надолго запомнится жителям Ялты, которые с большим воодушевлением восприняли это событие. Друзья рассказали мне потом, что количество посетителей Массандровского дворца после открытия памятника увеличилось. А это значит, что возрождается интерес к истории нашей Великой Страны.



У памятника Александру III в Массандре.



В музее-заповеднике «Херсонес Таврический».

Встреча с автором романа



➔ Дарья Сорокина (в центре с цветами) среди детей.

9 ноября в гости к учащимся 3 «в» класса лицея №22 пришла талантливая писательница, член ЛИТО им. И. И. Лажечникова Дарья Сорокина.

Сначала все были удивлены – ждали увидеть солидную, убелённую сединами даму, готовили серьёзные вопросы, а тут в класс впрорхнула живая улыбающаяся девушка. Разве бывают такими писатели?!

С первых минут Дарья Михай-

ловна влюбила в себя зрителей. Исчезла скованность, напряжение. Ребята с удовольствием и с интересом слушали, как она стала автором романа приключений в жанре фэнтези «Педагогика для некроманта» (издательство «АСТ»), о её первых шагах в литературе, в поэзии, о написанных и напечатанных книгах. И особенно было приятно услышать, что Дарья Михайловна – выпускница этого лицея, и проба пера будущей писательницы состоялась здесь на

страницах школьной газеты. Кроме того, стало известно, что автор романа является лауреатом конкурса «...И просыпается поэзия во мне». Тут ребята и поспешили поделиться тем, что тоже пробуют писать свои первые рассказы и стихи.

Дарья Михайловна озвучила отрывки из своего романа и была рада, что её внимательно слушали, что её произведения понятны детям разного возраста.

На прощание учащиеся пообещали, что будут много читать.

Корона «Леди Осень»

Воскресенский центр социального обслуживания граждан пожилого возраста и инвалидов провёл на исходе осени областное мероприятие, яркое и незабвенное, с интригующим названием «Конкурс обаяния «Леди Осень».

Чтобы оценить уровень этого замечательного действа, достаточно познакомиться с составом жюри и географией участников:

председатель - Уполномоченный по правам человека Марина Николаева; члены – писатель Леонид Дудин; заместитель начальника Воскресенского управления соцзащиты населения Людмила Тарасенко; преподаватель Детской школы искусств «Элегия» М. Саунина; руководитель группы фитнеса «Энтузиасты ритма» Н. Гаврилов.

«Виновники» торжество, то есть участники конкурса, одарённые женщины. Это Забавина Екатерина Ивановна (г. Ступино); Кулькова Людмила Яковлевна (г. Коломна); Мосалова Анна Кирилловна (г. Воскресенск); Козинцева Лина Николаевна (г. Чехов); Соцкова Анфиса Павловна (г. Орехово-Зуево); Степина Валентина Ивановна

(пос. им. Цюрупы); Шаповалова Антонина Акимовна (г. Раменское); Мельникова Нина Викторовна (г. Домодедово); Кабанова Татьяна Константиновна (г. Серебряные Пруды); Сорокина Алефтина Геннадьевна (г. Серпухов); Кокаулина Елена Петровна (г. Луховицы).

Конкурс состоял из 4 заданий с такими вот красивыми названиями:

1. Домашнее задание – «Золотые руки» - различные поделки произведений искусств.
2. «У природы нет плохой погоды...». Совершение дефиле в наряде осени, краткий рассказ о себе: увлечения, интересы, таланты.
3. «Осенняя мозаика». Украсить изображения милых девушек в яркие цвета осени.
4. «Творчество». Участницы демонстрируют свои способности в свободной форме: песня, танец, стихотворение и т. д.

На конкурсе присутствовала наша победительница прошлого года Галина Серафимовна Шеина, которая и передала корону «Леди Осень» в город Серпухов Сорокиной Алефтине Геннадьевне.



➔ За минуту до «коронации».

Поэзия и хлеб



➔ К работе готовы.

Экскурсия на Воскресенский хлебозавод была организована поэтом Мариной Золотовой в дни пребывания болгарских писателей на нашей земле.

Гостей радушно встретили директор ПК «ХлебникЪ» Альбина Глебова и сотрудники лаборатории Ирина Громова, Светлана Попова, Елена Кондратьева.

Светлана Попова рассказала экскурсантам о работе предприятия, о его мощности, об ассортименте продукции, которую выпускает. Перед началом осмотра завода писателей попросили переодеться так, как требует производство (халаты, бахилы и шапочки).

Знакомство началось с линии по выпечке батончиков, слобы и черного, а также ржано-пшеничного хлеба. Гости искренне восхищались подобным масштабом работ и стерильной чистотой оборудования.

Неизгладимое впечатление произвёл запах горячего хлеба. И не только запах. Когда литераторов угостили только что вынутыми из печи батонами, никто не мог остаться равнодушным к мастерству хозяев, никто не смог скрыть ярких эмоций радости и благодарности за то великое дело, которое происходит у них на глазах. Кроме того, желающим было разрешено самим взять с потока батончики и буханки и уложить на деревянные лотки в контейнерах. Улыбки не сходили с лиц гостей.

Работники предприятия приготовили для гостей и другие сюрпризы.

Всем было предложено пройти в цех по выпуску слобы. Здесь на специально подготовленных столах их ждали скалки, тестовые заготовки, фигурные ножи, специи и различные ингредиенты, необходимые для приготовления мелкоштучной слобы. Литераторы с большим энтузиазмом взялись за работу. Консультацию давали технологи.

Все исполненные «произведения» были уложены на противни. И когда каждый автор запомнил своё, их отправили в печь.

Рогалики и рулетики с маком, грибочки и цветочки, птички и кренделя... Все старались отыскать те самые изделия, что сделал только что сам.

Всё своё выпеченное хозяева радушно предложили взять с собой.



➔ Со своей выпечкой. В. Атанасова, М. Золотова.