

ВОСКРЕСЕНСК

Литературный

Выпуск № 74



Поэт и гражданин Вера Кошелькова



Слева направо: А. Покровский, В. Кошелькова, А. Сергеев, Е. Аксаков.

В праздничные дни, посвящённые городскому поселению Хорлово, состоялось знаменательное событие: присвоение высокого звания «Почётный гражданин городского поселения Хорлово» ветерану педагогического труда, поэту, члену Воскресенского литературного объединения «Радуга» им. И. И. Лажечникова, члену Союза писателей России Вере Николаевне Кошельковой.

Под аплодисменты земляков она получила памятную ленту, Грамоту, нагрудный знак и специальное удостоверение. В своём выступлении Вера Николаевна выразила благодарность главе городского поселения Хорлово А.М. Покровскому, председателю Совета депутатов А.Т. Тито-

ву, членам правления ЛИТО «Радуга» имени И.И. Лажечникова Л.А. Дудину, В.И. Лысенкову, О.А. Новиковой, МОУ «Хорловская школа-интернат»: директору В.И. Башмакову и всему персоналу за оценку её труда и вклада в культурно-просветительную жизнь поселения. Также она поблагодарила всех земляков, поддержавших её кандидатуру на присвоение столь высокого звания.

36 лет отработала Вера Николаевна учителем в МОУ «Хорловская школа-интернат для обучающихся воспитанников с ограниченными возможностями здоровья». Награждена медалями «За доблестный труд», «В память 850-летия Москвы», «За вклад в развитие образования». Занесена в «Международную энциклопедию. Одарённые дети» в рубрику «Доска почёта». Руководит «Клубом любителей книги «Огонёк» при библиотеке №2 городского поселения Хорлово (микрорайон Фосфоритный), член редколлегии газеты «Воскресенск литературный». Лауреат и дипломант районных и областных литературных конкурсов.

За свой яркий литературный

труд она награждена медалями имени Ивана Бунина и имени Елены Слободянюк. Автор книги «Мы вместе» и сборника стихов для детей «Пусть солнышка хватит на всех». Сотрудничает с Культурным центром «Усадьба Кривякино», библиотеками Воскресенского района, Центром социального обслуживания граждан пожилого возраста и инвалидов, где проводит творческие встречи, выставляет авторские фотоработы.

Ко Дню посёлка Фосфоритный в библиотеке №2 Вера Николаевна оформила выставку фоторабот на тему «Мой край родной», где представлены достопримечательности посёлка. Каждая фотография подписана стихами. Знакомые места вызывают восторг и добрые отклики посетителей.

На торжественном вручении атрибутики Почётного гражданина кроме руководства городского поселения Хорлово присутствовали депутат Московской областной Думы Е. В. Аксаков, заместитель председателя Воскресенского районного Совета ветеранов и председатель общества «Дети войны» А. Ф. Сергеев.

V Академический литературный семинар

1 октября в Воскресенске состоялся V Академический литературный семинар. Его организаторами выступают Академия Российской словесности, Управление культуры администрации Воскресенского района, МУ «Культурный центр «Усадьба Кривякино» и Воскресенское литературное объединение «Радуга» им. И.И. Лажечникова.

Пленарное собрание поэтов, прозаиков и любителей литературы прошло в Концертно-выставочном зале управления культуры. Открыл и вёл его ака-

демик Академии Российской словесности, секретарь правления Московской областной организации Союза писателей России, руководитель литобъединения «Радуга» им. И. И. Лажечникова, Почётный гражданин Воскресенского района Леонид Дудин.

В работе семинара приняли участие академик Академии Российской словесности, известный журналист-международник и публицист учредитель и главный редактор газеты «Слово» Виктор Линник, академик Академии Российской словесности, член творческих Союзов России: писателей, журналистов, художников Сергей Луконин, член-корреспондент Академии Рос-

сийской словесности, секретарь правления Московской областной организации Союза писателей России, генеральный директор Издательского дома «Серебро Слов» Денис Минаев, член-корреспондент Академии Российской словесности, заместитель редактора издания «Воскресенск литературный» Ольга Новикова, член высшего творческого совета Московской областной организации Союза писателей России, председатель редакционного совета альманаха «Воскресенск – моя родина светлая...» Виктор Лысенков.

На семинар приехали также литераторы из Москвы, Коломны, Луховиц и Каширы.

Собравшихся приветствовали глава городского поселения Воскресенск Александр Квардаков и заместитель начальника Управления культуры администрации Воскресенского района Елена Баклушина.

В работе приняли участие Почётные граждане Воскресенского района Мария Васильевна Штыркова, Иван Владимирович Баранов, а также заведующая Центральной районной библиотекой Марина Васильева, директор МУКЦ «Усадьба Кривякино» Вера Бернат и многие другие любители российской словесности.

Продолжение на стр. 2.



Президиум. Слева направо: Д. Минаев, В. Лысенков, О. Новикова, В. Линник, С. Луконин, Л. Дудин. Приветственное слово держит А. Квардаков.



В Концертно-выставочном зале.

V Академический литературный семинар

Продолжение. Начало на стр. 1

Было оглашено приветствие участником V Академического литературного семинара от президента Академии Российской словесности, члена высшего творческого совета Союза писателей России Юрия Беляева, в котором говорится: «Хорошо, что семинар с таким ёмким названием стал традиционным. Это возможно лишь потому, что руководство района правильно понимает значение литературы в жизни общества, и её роль в становлении высокодуховного человека. Творчество членов литературного объединения «Радуга» им. И. И. Лажечникова хорошо известны российскому читателю. Ширятся связи воскресенцев с центральными издательствами, а также – ваши международные связи. Вы успешно контактируете с вашими болгарскими друзьями, выпуская совместные сборники». В послании особенно выделен «подвижнический характер деятельности руководителя Воскресенского литературного объединения «Радуга», редактора газеты «Воскресенск литературный», поэта и публициста Леонида Анфиногеновича Дудина».

Подводя некоторый итог года, прошедшего после предыдущего IV семинара, Леонид Дудин подчеркнул значение таких мероприятий, где можно повстречаться с одарёнными людьми в доброжелательной творческой обстановке, где можно и себя показать, и на других посмотреть. «Подобные литературные семинары дают возможность широко заявить о наших писателях как творцах самого высокого уровня, а району всегда гордиться их трудами по краеведению, по истории воскресенской земли и просто как мастерами художественного слова, как настоящими лириками, прославляющих родной край».

Воскресенские писатели – члены ЛИТО «Радуга» за прошедший год выдали на-гора 16 книг (Галина Васильчук, Нина Сазонова, Светлана Прохорова, Людмила Чебышева,



Вручение грамот Г. Самусенко, А. Скабёлкину.

Александр Скабёлкин, Галина Самусенко, Михаил Коробов, Леонид Дудин, Ольга Новикова, Сергей Антипов), опубликовались в коллективных сборниках.

Стартовой площадкой публикаций является приложение к районной газете «Наше слово» – «Воскресенск литературный», благодаря вниманию главного редактора газеты Людмилы Башкировой.

Стараниями Сергея Антипова, Дениса Минаева, Ольги Новиковой члены нашего ЛИТО имеют возможность выхода их творений на всероссийскую и международную аудиторию через издательство «Серебро Слов», а трудами Виктора Лысенкова – через издания «Созвучие», «Светопис».

Среди знаковых событий года можно отметить такие: поэт Татьяна Деглина стала дипломантом губернаторской премии им. Роберта Рождественского, а Зоя Корниенко – лауреатом областной премии им. Евгения Зубова; Вере Кошельковой присвоено звание «Почётный гражданин городского поселения Хорлово».

Неотделимо от литобъединения творчество музыкальной группы «Белая свеча» и её руководителя, композитора Тамары Смирновой. Также пишут музыку на произведения воскресенских поэтов Рашид Киямов и Василий Мусатов.

Вместе с писателями работают и художники, украшая свои иллюстрациями книги: Николай Башмаков, Анна Балакшева, Татьяна Немова, Шахиназа Муратова, Ольга Катасонова.

Далее Леонид Дудин отметил: «Мне сегодня искренне, особо, надо поблагодарить за достойную организацию приёма и теплоту встреч с болгарскими Олегом Владимировичем Сухаря, Ольгу Васильевну Шилкину, Ольгу Владимировну Севостьянову, Ольгу Алексеевну Буркову, Евгения Ивановича Пряничникова, Елену Борисовну Юрову, наших прекрасных глав поселений Квардакова Александра Васильевича, Дорошкевича Игоря Александровича, Покровского Андрея Михайловича, Кузнецова Владимира Юрьевича».

Это руководители – знатоки своего дела. Кроме того, все они романтики, а, значит, мы с ними не пропадём, и район с ними не пропадёт.

Полагаю, что мы будем пребывать в творческом союзе и с Павлом Анатольевичем Решетовым. Это уже видно по его планам и делам».

В завершение пленарного собрания наградами была отмечена активная работа во благо литературному сообществу целого ряда литераторов. Медалью им. Елены Слободянюк награждены заместитель директора МУ «КЦ «Усадьба Кривякино» Евгений Пряничников и главный редактор газеты «Слово» Виктор Линник. Медаль «В память 100-летия Великой войны (1914-1918)» вручена Галине Васильчук, Марине Горидько, Ольге Новиковой. Почётными грамотами Московской областной организации Союза писателей России оценён труд Андрея Лысенкова, Дениса Минаева, Людмилы Чебышевой, Татья-

ны Деглиной, Марины Золотовой, Тамары Смирновой, Николая Башмакова. Отмечены Почётными грамотами Управления культуры Светлана Прохорова, Виктор Лысенков, Зоя Кириенко, Галина Самусенко, Александр Скабёлкин.

Затем начались семинарские занятия в группах. Три группы поэзии общались в аудиториях Концертно-выставочного зала (руководили семинаром Леонид Дудин, Ольга Новикова и Зоя Корниенко), зала трудовой и боевой славы МУ «КЦ «Усадьба Кривякино» (руководители – Денис Минаев, Марина Кабанова и Марина Золотова) и Центральной детской библиотеки (руководители – Сергей Луконин, Сергей Глебов и Людмила Чебышева). Семинар прозаиков проходил в Центральной районной библиотеке (руководители семинара Виктор Линник, Виктор Лысенков и Тамара Курбацкая). Участники семинаров предоставляли свои творческие работы коллегам по перу для критического разбора, вели заинтересованный разговор о ходе литературного процесса.

На итоговом собрании, снова прошедшем в Концертно-выставочном зале, руководители секций дали оценку состоявшемуся обсуждению, отметили самые интересные произведения и их авторов. В целом признано, что семинар прошёл на высоком творческом уровне и, несомненно, был полезен как маститым, так и начинающим литераторам.

Фото С. Глебова



Выступает Елена Баклушина.



С наградой Галина Башмакова.



Почётный гость М.В. Штыркова.



Обсуждение рассказа Юлии Мусатовой.



Стихи читают Дима Новиков, Кристина и Герман Авериных.



Концертно-выставочный зал. На память о семинаре.

Стихи, прочитанные на семинаре и одобренные к печати

МАРИНА ЗОЛотоВА



Когда молчишь ты о любви –
Переживаю и болею,
И даже злость, мой визави...
Но это я преодолело.

В тревожных снах проходит ночь,
Дни улетают стайкой птичьей,
Похожи мы с тобой точь-в-точь, –
Упрямые до неприличья.

Я знаю, как и кто, и где
Сорят словами, тая, млея,
Но доверяю лишь тебе,
О том ничуть не сожалю.

Разобралась в своей душе,
Всё разложила по порядку.
Контрастный души и неглиже,
И честно делаю зарядку.

Ни с кем не спорю и не злую,
Я жизнь как данность принимаю,
Не говорю: «Зачем? За что?» –
И ничего не понимаю.

Иду привычною тропой,
Дел непочатых веренища.
И снова поворот крутой,
За ним – навстречу! – Божья птица.

А с ней спасенье, благодать,
Что даже никогда не снилось...
Готова день и ночь шагать
И верить в истинную милость.

Готова день и ночь шагать...

Песня души

В круг вошла, приковав внимание.
Грусть в глазах, от улыбки свет.
И запела, как пониманье –
Боль душевную многих лет.

Всё сильнее становились звуки,
Собирался тесней народ.
Песня пела о той разлуке,
Что загадана наперёд.

– Песня чья?.. Что мы не слышали?..
– Много грусти... – Но – хороша!..
И летит она по-над крышами,
В листьях осокорей шуриша.

Ты и память моя и забвение –
Параллелей пересечение,
Ты и радость и удивление –
Золотое моё сечение!

Новых песен моих вдохновение,
Утра раннего откровение,
Неизменное окружение –
Золотое моё сечение!

Огорчение, умиротворение,
Боль, сомнения и лечение,
Тьма крошечная и свечение –
Параллелей пресечение.

Дай Бог мне сил – не разлюбить,
Идя светло рекою жизни,
И чувство радости хранить
С рождения до самой тризны.

Весь мир любить, детей, семью –
Ведь невозможно жить иначе! –
Молиться за судьбу свою,
Да быть уверенной в удаче.

ДАРЬЯ СОРОКИНА



Монтаж

В этом мире похожем на фильмы
без звука
Я в субтитрах кричу, но не слышу
свой крик.
Об экран разбиваю я в кровь
свои руки,
А глаза мне слепит заигравшийся
блик.

Сиротливо мечусь неприкаянным
духом
Среди белых теней
всё ловлю чёрный свет.
Я чужой в этом городе перьев
и пуха,

Мои крылья никак
не вписались в сюжет.

Грязной примесью сажу
попыхнут за спиной
Неуместные перья в диахромном
раю.
Чернокрылым они отдают
белизной,
Белокрылым в лицо чёрной тушью
плюют.

Вдруг решат сценаристы
поправить
картину,
Чтоб не портил мой вид идеальный
пейзаж,
Добровольно загонят под гиллиотину
И отрежут мне крылья,
исполнив монтаж.

Лифт, Лофт, Люфт

Лифт в шахте, скованный
в движеньях,
В стремлении тщетном до небес
Лебёдку крутит с напряженьем,
Толкая вниз противовес.

Лофт, ставший пастбищем
элиты,
В киртичных стенах множит смех.
Давным-давно им позабыто,
Что в прошлом он ракетный цех.

Люфт между чувствами и словом,
Вращение мыслей холостых.
Из пепла вспыхнут, чтобы снова
Погаснуть на губах немых.

И хочется метнуться вправо.
Но словно психотерапевт
Прошепчет мерзко и гнусаво
Мой навигатор: Please turn left.

Заморыш

Он родился за семь лун до срока.
Он едва ли способен на вдох.
На здоровых глядит без упрёка,
Но твердят ему: лучшие бы сдох.

Некрасив он и слаб. В хрупком теле
Слишком много нелепых углов.
А в огромных глазах его тлеет
Чистосердечие слов.

Скрупулёзно измерял лекалом,
Каждый слог сосчитают в строке,
И напишут: «Заморыш», – с оскалом
На позорном его ярлыке.

Underground

Мы расцелились в душной давке,
В аду столичного метро.
Я наводил с тревогой справки
Уравнодушного бюро.

Нарисовал рукой дрожащей
Глаза любимой, контур губ.
Динамик плюнул дребезжащий:
– Вам нужно ехать в London tube

Туманом встретил город сновов,
Смеясь над манией моей,
Направил в мрачную утробу
В нью-йоркский мерзостный subway.

Невыносимо стало сердцу
Средь проституток и бомжей,
Я отправляюсь в chikatetsu
В огромный блендер для людей.

Начну по новой этот раунд
В могиле из бетонных стен.
Не страшен тёмный underground –
Глубокий метрополитен.

ГАЛИНА САМУСЕНКО



В саду листопад

Воробей за окном,
вспоминает ушедшее лето
и горюет о тёплых
сухих и погожих деньках.
Осень правит свой бал,
в разноцветное платье одета.
И сверкают дождинки
в роскошных её волосах.
Осень в вальсе кружит
в паре с ветром
по мокрым дорожкам.
Дождь им такты считает,

но, кажется, всё невпопад.
В вихре вальсовых па
растrepалась причёска
немножко.

И срываются листья,
и в промоишем саду – листопад.
Ветер шепчет слова
о любви, небывалой на свете.
И краснеют рябины,
и румянец стыдлив у осин.
Осень правит свой бал,
кружит в танце листвы
разноцветье
под признание в любви
и дождя нескончаемый сплин.

ОЛГА НОВИКОВА

Переводы с болгарского
из В.Атанасовой

За него

Не знаю, ты ли? Совсем давно
Я знала мужа с твоими чертами:
Глаза-лазурит, ласка как серебро,
Дыханье его меня грело ночами.

Я ужас бездны готова пить
И звёзды высечь на небе смело,
И в сделку с тьмою могу вступить, –
И пусть бы сердце в огне горело.

Как счастье нам подарены минуты,
Как мало их и как они летят,
И всплески чувства –
нежные салюты
Ласкают нас улыбками дитя.

Но песней неожиданной и дерзкой
Восстала вдруг отчаянная плоть,
И криком раненой и одинокой серны
Путь вникуда сумела превозмочь...

Последней лаской, посланной
судьбою,
Великий праздник даровал нам Бог,
Как вспышка, - восхищенье дорогое,
И страсть, перерождённую
в любовь.

Мука - единственно от любви,
Скорбь - только в сердце.
Бахар

Поумнела сразу. Так что ж...
И за что мне всё это выпало?
Как будто в осенний дождь
Тоска во мне силы выпила.

Ты – космос мой, ты – герой.
Ты истинной, верой, святостью
Всю жизнь изменил собой
И землю наполнил радостью.

Как будто - вселенский потоп,
И в бурных потоках ливневых
Земной проживу я срок
Снесённою вдалёк плотиною...

Наши подмосковные дни и вечера. Хорлово – славное прошлое, достойное настоящее и светлое будущее.

ЛЪЧЕЗАР СТАМЕНОВ



Продолжение. Начало в №№ 71, 72, 73.

Нас уже ожидали в библиотеке. Дети из детского сада «Радость» и пришкольного оздоровительного лагеря читали стихи. Было предоставлено слово Почётным гражданам города и посёлка Марии Штырковой, Леониду Дудину, Валентине Пугачёвой. Члены нашей делегации тоже сказали много тёплых слов в адрес Веры Кошельковой. Сильвия Диянова приветствовала виновницу торжества болгарской песней «Детилини» («Клевёр»). Звучали песни в исполнении Марины Шаминой, Маши Кадисевой, дуэта «Исток». В память о презентации Вера подарила гостям книги. Мы получили большое удовольствие.

В приподнятом настроении поехали в ДК «Хорлово». Когда я увидел большой зал, наполненный людьми, понял, что будет что-то необыкновенное. То, что я увидел дальше, превзошло все мои ожидания. Участвующие в концерте творческие коллективы представили захватывающее зрелище. Основной темой явилось недавно отмеченное 70-летие Великой Победы над немецким фашизмом, человеконенавистная идеология которого вызвала глобальные катастрофы. На экране были показаны кадры о Великой Отечественной войне. На фоне плаката «Родина-мать зовёт!» хор исполнил песню «Вставай, страна огромная!». С первых минут концерта, который продолжался два с половиной часа, и до самого конца меня не покидало чувство волнения. С патристическим пафосом читались стихи и исполнялись песни. Прекрасны и чувственны показанные танцы. Я получил истинное душевное наслаждение. В течение многих десятилетий я не получал такого удовольствия. Увидел именно то, что требуется моей душе. Уверен, что никто не остался равнодушным, когда Тамара Черных и Юлия Сапожкова исполняли песню на болгарском языке «Хризантемы». Зал, стоя, долго аплодировал со слезами на глазах.

После концерта празднование продолжилось. Мы встречались со многими людьми, которые дружески обнимали нас. Один пожилой мужчина рассказал мне, что его брат совсем молодым погиб на фронте. Со слезами на глазах он подарил мне маленькую иконку, на обратной стороне которой было написано: «На память братьям и сёстрам Болгарии от гражданина России Токарева Василия Афанасьевича. Посёлок Хорлово». Он так по-отечески обнял меня, что у меня потекли слёзы. Теперь эта бесценная для меня икона находится над входной дверью нашей квартиры в городе Плевен.

Примечания автора: Ещё в начале концерта я вспомнил нынешнее отношение Республики Болгарии к России и испытал смущение и стыд, что имею принадлежность к этому разрушающему себя этносу. Я представил себе огромного медведя, который с тревогой наблюдал, как его недавний лучший друг тощей курицей выступает против него в компании плохих друзей. Не знаю, заметил ли кто мой дискомфорт. Ведущий сказал на концерте, что Великая Победа – это наша общая победа. В последние десятилетия делается много попыток приуменьшить роль Советской Армии и русского народа, потерявшего в Великой Отечественной войне почти 30 млн. человек. Почему могучая сила США ждала высадки в Нормандии 6 июня 1944 года, чтобы активно участвовать в войне, когда победоносная Советская Армия уже наступала на Берлин? Внести вклад в разгром вермахта? Я очень сомневаюсь. Скорее, чтобы остановить Советскую Армию. Зачем эти войнелюбы развязывали тысячи войн и конфликтов во всём мире на чужой территории, не выиграв ни одной войны? Попробуйте, если я не прав. Какие выиграны войны – в Корее..., Вьетнаме..., Афганистане или Ираке? На самом деле они выигрывают тем, что их прибыли лежат в горах кровавых долларов от продажи оружия, нефти, от смертей и страданий. Основная миссия всемогущего ЦРУ – развязывание конфликтов и войн во всём мире... В том числе – на Украине.

После волнующего концерта мы поехали на «Озеро невест» в деревню Ильино. Там русско-болгарскую группу тепло встретил Николай Смирнов в форме капитана. В течение многих лет он заботился о благоустройстве территории озера. Он построил большую беседку, пристань для моторной лодки. Уже много лет это место является любимым для отдыха местных жителей. Здесь часто проходят вечера, свадьбы. Нам организовали прекрасный стол. В то время как готовились шашлыки, наш капитан катал нас на лодке. Его восьмилетняя внучка приветствовала нас зажигательным танцем. Долго звучали русские и болгарские песни над тихим озером в тёплый подмосковный вечер. Особенно впечатлили нас своими песнями братья Лебедевы Виталий и Георгий, Сергей Буташин и баянист Ольга Сергеева. Болгарская сторона не осталась в долгу, и Сильвия Диянова исполнила несколько песен Лили Ивановой. Когда настроение достигло критического уровня, начались танцы. Мы не заметили, как стало темнеть. Так закончился третий день наших незабываемых подмосковных дней и вечеров.

Перевод Веры Кошельковой.



На сцене ДК «Хорлово».



В зале Дома культуры.



На «Озере невест».



В память 100-летия Великой войны награждены: М.Горидько, Г.Васильчук, О.Новикова.



Лучшему тещу. Кристина Аверина.



Победитель конкурсов. Поэт, бард Сергей Леонтьев.