

ВОСКРЕСЕНСК

Литературный

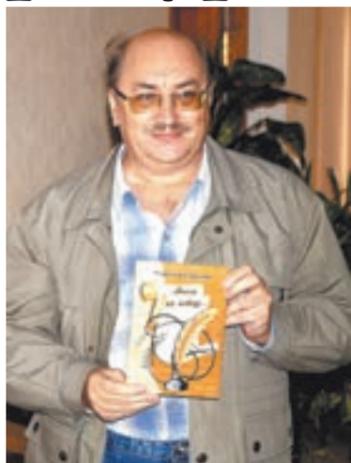
Выпуск № 62



Год литературы, осознание содеянного



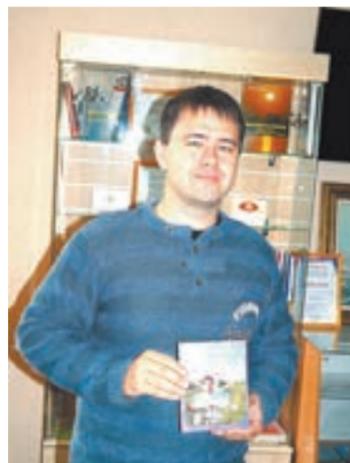
Зоя Корниенко.



Сергей Калабухин.



Марина Золотова.



Андрей Лысенков.



Пётр Тимошкин.

12 сентября состоялось первое после летних каникул собрание членов ЛИТО «Радуга» им. И.И. Лажечникова. Но, говоря о лете и каникулах, присутствующие почти единодушно утверждали, что каникул-то как таковых вовсе и не было. В основном литераторы трудились, свидетельствуя чему – яркие примеры их творческих деяний. И это правда, что многие трудились. И по-настоящему.

23–26 мая мы участвовали в проведении Дня славянской письменности и культуры, организованного руководством усадьбы Кривякино, а 6 июня (день рождения А. С. Пушкина) на Белом озере состоялся масштабный фестиваль искусств, где достойно выступили наши поэты. Не мешало бы помнить, что 20 февраля 2010 года ООН впервые приняла решение о проведении Дня русского языка (всемирный день), а 6 июня 2011 года президент России подписал Указ о ежегодном праздновании Дня русского языка в России.

7–14 июня наши литераторы, руководитель администрации района Геннадий Пестов, мэр города Александр Квардаков, начальник управления культуры

Ольга Шилкина, а также руководство сельского поселения Фединское (глава Игорь Дорошкевич), городских поселений Белоозёрский (глава Владимир Кузнецов), Хорлово (глава Андрей Покровский) принимали делегацию болгарских писателей (руководитель Стефан Моллов).

К тому времени увидели свет книги Марины Золотовой «Моим любимым малышам», Валентины Атанасовой «Стихове и картинки за момчето Димка» (перевод на болгарский сборника стихов Ольги Новиковой), Людмилы Чебышевой «Про ребят и про зверят», Веры Кошельковой «Пусть солнышка хватит на всех». Силами ЛИТО «Радуга» выпущена антология писателей Болгарии и России «Созвучье-3». На 256 страницах уместились произведения 38 авторов! Всё это не обошлось без помощи Издательского дома «Серебро слов» (учредитель Сергей Антипов, директор Денис Минаев). Вскоре мы увидели книгу Сергея Антипова «Стихи не для всех». Достоинство этого издания оценил волнительно, высоким словом председатель правления Московской областной писательской организации Лев Котюков.

Перед самой поездкой нашей делегации в Болгарию в том же издательстве

вышла книга Андрея Лысенкова «Високосный век». Её первыми читателями стали жители Плевена, Долны Митрополии, Тръстеника и других поселений области.

О своём визите мы уже говорили много, осталось лишь знаковые часы и минуты наших свиданий закрепить понятным языком на бумаге: стихами, повестями, рассказами, очерками. Не исключено – и романами. А пока что мы ограничились публикациями в №№58, 59, 60, 61 приложения.

На собрании ЛИТО получили билеты членов Союза писателей России Зоя Корниенко (лауреат многих конкурсов и фестивалей, автор книги «Благая весть»), Сергей Калабухин (прозаик, автор четырёх книг прозы).

За лето литераторами подано 46 заявок на губернаторскую премию.

Сергею Антипову и Денису Минаеву вручены медали и грамоты Московской писательской организации, а поэту Петру Тимошкину – медаль «Дети войны».

О своём творческом вечере «Я жизнь пою!», который прошёл в санатории «Солотча» (Рязань), поведала Галина Самусенко.

Юлия Мусатова приняла участие в фестивалях «Открытие» (Переславль-Залесский) и в городе Домодедово. Отовсюду привезла призы победи-

теля. Читала там новые стихи, но на ЛИТО об этом сказать поскромничала, а призы забыла дома, хотя обещала привезти в Кривякино и светло порадовать нас.

Та же скромность (а возможно, рассеянность) помешала многим литераторам предложить свои творения для очередного «Приложения...» к «Нашему слову».

Далее речь шла о предстоящем (24 октября) IV Академическом литературном семинаре, организованном управлением культуры Воскресенского района совместно с Академией Российской словесности, областной организацией СП РФ и Воскресенским литературным объединением «Радуга» им. И. И. Лажечникова. Руководитель ЛИТО Леонид Дудин отметил, что данное (очередное) событие позволит воскресенским литераторам объективно оценить свои творческие возможности и взять ещё одну высоту на пути к писательскому совершенству.

Принявший участие в работе ЛИТО директор ВКЦ «Усадьба Кривякино» Евгений Прянничников поделился планами работы коллектива на ближайшее время, а также пожелал литераторам более активного содействия в делах благоустройства территории культурного центра.



Леонид Дудин, Марина Золотова. Анализ публикаций.



Высокая награда.



Сергей Антипов, Денис Минаев после получения наград.

Три дня в Коиловцах. Водопады. Рай

ОЛЬГА НОВИКОВА



Продолжение.
Начало в №№ 57, 60.

Как мы с Людой Чебышевой ни пытались, куда именно и в какой рай мы поедем, Лучезар Стаменов не открыл нам тайну. Поэтому оделись понаряднее: Люда даже туфли на каблуках надеда, а я – юбку в пол, и мы двинулись в путь.

Ехали на машине Лучезара.

Сначала по просьбе Дудина навестили Кайлък-парк, вдохновивший его когда-то на венек сонетов «Цветы Болгарии». Немного погуляли вокруг обширного озера, насладились уникальными видами водоёма, небольшого островка, густо заросшего осокой, удивлялись близне высокох скал, окружающих его, нежности тесно жмущихся к берегам ивовых зарослей, опускающих в тепло воды ветви свои, которые при каждом дуновении ветерка легко взлетали над гладью озера.

Ласточки, распластав крылья, описывали круги, то опускаясь прямо к воде, то стремительно взлетая ввысь. И над всем этим стояла утренняя тишина, изредка нарушаемая всплесками воды и криком птиц. Красота, да и только! Недаром Дудин воспел в стихах эти места неповторимой античной стати:

Восходили громадой леса
Над каньоном по имени
Кайлъка...
Мне впервые себя стало
жалко,

Что живут без меня чудеса.

*Еле тлеет белёсым огнём
Среди елей за озером будка,
Рядом крякнула дикая
утка,
Сожалея о чём-то своём.*

*Перед раем стою. Вдалеке
Облака над Гривицким
редутам.
Здесь сейчас лучезарное
утро...
Белый дом. Слово дом
в малюке.*

*Двери, окна, терраса,
цветы –
И в объятия бегущая ты.*

Я вдыхала полной грудью влажный воздух и не могла надышаться и нарадоваться простой земной красоте, которая так ненавязчиво лечит душу. Все мои переживания, до того не отпускавшие меня ни на минуту, немного отступали, освобождая место для радости. Сделав несколько снимков на память, мы поехали дальше.

Лучезар уверенно вёл машину, и она послушно мчалась вперёд. По сторонам дороги расстилалась необъятная земля с красотой необъятной.

Утро обещало жаркий день. По чистому небу далеко за горизонт плыли облака. Маленькие домики вдалеке, стада овец, коров, желтеющие поля, сложенные ровными рядами копны и стожки, а между ними темнеющие полосы освобождённой от урожая земли тянулись, уменьшаясь, до самого горизонта. Иногда на полях виднелись лошади, запряжённые в телеги, люди, суетящиеся вокруг, ребятишки. Крестьяне завершали уборку полей, садов. И так уютно было наблюдать эти картины труда, что хотелось ехать и ехать и, не переставая, любоваться природой и жизнью людей.

Предусмотрительная жена Лучезара Жанна взяла в дорогу бутерброды, сок, и после нескольких часов езды решено было сделать остановку для отдыха. Перекусив, через пару часов мы оказались на Крушунских водопадах. Это и был тот рай, который обещал нам Лучезар.

Оказавшись в упоительной

красоте, мы, зачарованные, некоторое время сидели на лавочке у озерца, в которое со всех сторон спешили по ступеням водопады. Так хотелось отдохнуть от долгой дороги, надышаться чистой прохладой заповедника, запечатлеть в памяти неожиданно открывшуюся благодать.

– Пойдёмте, пойдёмте, – подбадривал Лучезар, уже довольный произведённым на нас впечатлением. – Там, – показал он на вершины гор, – ещё красивее!

Дудин расположился в теничке на лавочке на самом берегу голубой красоты и объявил, что будет ждать нас здесь. Он уже расчехлил свой фотоаппарат и всюду занимался съёмками. А мы с Людой последовали за Стаменовыми – Лучезаром и Жанной. Мы поднимались всё выше по крутым и узким тропкам, переходили неширокие журчащие речушки по мосткам, обходили огромные валуны, а вокруг струилась, булькала, шипела, брызгалась вода, спадающая откуда-то свысока, из густых зарослей колючих кустарников. Редкие лучи солнца проникали сюда и узкими полосами освещали покрытые мхами камни, окружающие входы в пещеры и гроты, завешанные малахитовой бахромой ползучих трав, по которым скользила и растекалась, рассыпаясь миллионами брызг, многовековая вода.

На открытых солнцу местах сустились голубые стрекозы, ловко перелетая с камня на камень, выпархивали из густых зарослей птицы, пили воду, купались и, встряхнув крылышки, вновь исчезали в туго переплетённых ветвях. На одном из поворотов красовалась табличка «Крушунска скална обител на монаси отшелници (исихасти) 13-14 в.»

Не дойдя до самого верха, отправились в обратный путь, и теперь нашим взорам открывались живописные картины долины, расположенной, казалось, далеко внизу, а мы находились очень высоко, почти наравне с облаками, и рядом с нами простиралось великое и очень синее небо...

Уставшие, спустились вниз. Люда еле шла в модельных

туфлях на высоких каблуках, я случайно наступила на подол длинной юбки, и большой клочок тонкой ткани оторвался, но мы были счастливы, что увидели Лучезаров рай – знаменитые Крушунские водопады.

Чуть позже я записала в тетради строчки, посвятив их нашему доброму гиду.

*Льётся с неба вода,
синевой истекая,
Льётся с неба вода,
тишину рассекая,
Вниз по холоду трав,
вся полна откровенья,
Утекает вода –
нашей жизни мгновенья...*

*Там, где острые камни,
крутые корни,
Миллион ручейков
рассекают сомненья...
Слышен голос
отшельников,
голос пророков
Из намоленных мест,
от библейских истоков.*

*Слышно пенье псалмов
в голосах водопада,
В них – мольба против зла,
фарисейства и ада.
Только жизнь и любовь.
Их законы приемля,
Льётся чистый поток
на священную землю.*

*Сквозь ущелья и гроты
в находках, потерях,
Воздыхающей плоти земли
очень веря...
Сохраняя заветы,
спадает лавиной
И несётся на встречу
с Крушунской долиной.*

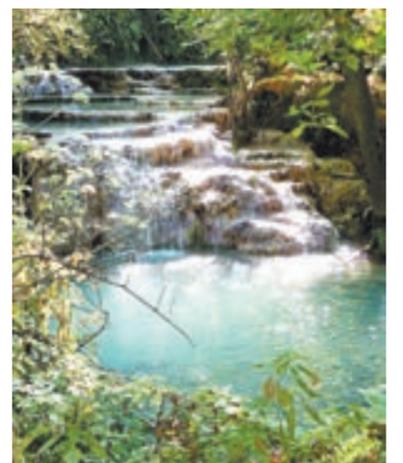
Возвращались к Стаменовым. Неустанная Жанна приготовила ужин, и мы были окружены заботой и вниманием друзей.

В Коиловцы вернулись глубокой ночью, но Стефан не спал, ждал нас. И опять последовала долгая беседа о том о сём и обо всём.

Ночь расплывала тепло, чуть заметный аромат зелени и цветов. Земля остывала от дневного зноя, а высоко над Коиловцами блеснул узенький месяц.

Мы сидели среди этого чуда и не спешили расходиться.

Продолжение следует.



Монолог на родине Сергея Есенина

ЛЕОНИД ДУДИН

Многие писатели (конечно, и любопытные читатели) стремятся посетить село Константиново, что на Оке, родину Сергея Есенина, и непременно хотят узнать то, о чём хочется узнать сердцу. Но разве можно объяснить, что такое любовь или счастье, горе или драма?

Мать поэта, Татьяна Фёдоровна, принесла на свет четырнадцать детей. Четверо осталось в живых. Первый её сын, рождённый не от отца Сергея, ещё до появления второго умер вскоре за свадьбой родителей. Мать уходит из дома. Но их не могут развести: крестьянка. Несломленная, возвращается в дом.

Второй раз ушла после рождения Сергея. Устроилась кормилицей в Рязани, в детском приюте. Влюбилась. Родила третьего сына – Сашу Разгуляева, братика Сергею. Опять подала на развод. И опять не развели...

Когда по зимней дороге подруга увозила Сашу в Рязань, Татьяна Фёдоровна, раздетая и босая, догнала розвальни, загородила путь, плача, рвала до крови волосы и клялась не забыть и не бросить Сашу. И не



забыла. Не забыл и Сергей...

Полвека назад я впервые оказался в этих радостных для меня местах. Не для красоты прои́знёс это слово – «радостных». Здесь проходила моя юность. Три лета (1957, 58, 59 гг.) мы жили на той стороне Оки в Сельцах, напротив села Константиново (смотри карту), изучая военное дело и готовясь к офицерской службе. После первомайского парада в Рязани грузили на баржи технику, баржи шли до пристани Хворостово, а сами ехали на поезде до станции Дивово. От станции маршброском через деревню Федякино с полной солдатской выкладкой (32 кг) добирались до Оки (12 км). Паромной переправы тогда не было, форсировали реку на лодках.

В Сельцах на противоположном берегу взору открывалась широкая окская пойма. Над поймой вздымалась в небо крутизна правого берега, а над ней, крутизной, в небе сияли храмы сёл Вакино, Константиново. В артиллерийском деле кресты храмов, как ни парадоксально, служили основными ориентирами для переноса огня...

Мы росли романтиками. И вопросы о посещении Константиново надо считать излишними. Мы молча приходили от святых мест обратно в палатки и не обсуждали тему похода. Каждый вырос сам по себе...

«Выйду за дорогу, выйду под откосы, – Сколько там нарядных мужиков и баб!»

Свобода, боль сердца – это подарок от Бога. Пламя любви, драм и трагедий – от матери.

Жизнь Сергея Есенина оборвалась 28 декабря 1925 г. Тридцать лет и почти три месяца. Похоронен в Москве на Ваганьковском кладбище. Рядом лежат родные и близкие.

Пронзительней поэта Владимира Фирсова вряд ли кто сказал: «...А сам ушёл, как под грозой, Оставшись на лице России Невысыхающей слезой».

Через полвека я снова встретился с местами моей курсантской юности. Родились строчки, посвящённые В. Фирсову в

благодарность за «невысыхающую слезу»:

Вот и опять
Я в селе Константиново.
Полдень над поймой Оки.
Спряталось облачко,
Встyxнув малиново,
За переливы реки.
Вслух говорить
О заветном не хочется –
Слишком печаль велика.
Слишком огромна
В своём одиночестве
По откровенью тоска.
Где-то в безбожье
Верёвки свиваются,
Кто-то, неся табурет,
В ангела красится,
Но забывается...
И беззащитен поэт.
Может, и правда,
Мы все суеверные?

Но у рязанских высот
Кто растрясёт
Наши души фанерные,
А болевые спасёт?
Может, возьмётся,
Сергей Александрович?
Я не найду мастеров.
Вы – как поэт
Из обрядовых Радуньи
Неопалимых миров.
В дом Ваш принёс
Не венок кипарисовый,
А незабудки принёс,
Да от поклонов
Владимира Фирсова
Чистую исповедь слёз.
Вслух говорить
О заветном не хочется –
Слишком печаль велика.
Слишком огромна
В своём одиночестве
По откровенью тоска.



Закружились тихо листья надо мною

ВЕРА КОШЕЛЬКОВА



Взгрустнулось лету на исходе,
Сменилась свежестю жара,
И, как положено в природе,
Пришла прощальная пора.
Земля ещё теплом согрета,
Стоят погожие деньки,
Похожие на бабье лето
И на прощальные звонки.
Начальной осени картины
Увидеть можно там и тут.
На клумбах астры, георгины
Роскошным веером цветут.
От яблок сочных, краснобоких
Склонились ветки до земли.
На небесах больших, глубоких
Вот-вот закричат журавли...
Обворожительно и рьяно
Плетут засады пауки,
И в лес уходят очень рано
Запасливые грибочки.
Деревья тихо лист роняют –
Светлы, спокойны и легки.

Дружной стайкой пролетели
ласточки,
В тёплый край голубушки спешат.
Осень вслед махнула жёлтой
шапочкой,
Показала новый свой наряд.

Платья и платки расшиты
золотом,
Паутинки улеглись каймой.
Листопад грустит под ярким
пологом.
Лес звенит осенней кутерьмой.

Далеко разносит ветер
ласковый
Дым костров и яблок аромат.
Гомон птиц смешала осень
с красками.
Благодать – куда ни бросишь взгляд.

Прокатилась осень серой дымкою
По равнинам, рощам и полям.
Вдруг упала маленькой снежинкою
И, застыв, легла к моим ногам.

Нарисуй мне осень

Мне подарила осень праздничное
платье
Из ярких листьев клёнов и рябин
И заманила чарами в свои объятия,
Так обнимаешь только ты один.

Дышу настоящим терпким свежести
с прохладой.
Шуршанье листьев будит тишину.
Вальсирую я в паре с дивным
листопадом
И не боюсь в блаженстве
утонуть.

А осень важно ходит, рыжая
кокетка, –
Её в альбом на память нарисуй –
Любя и нежно машет
медно-жёлтой веткой
И дарит мне воздушный поцелуй.

Закружились тихо листья
надо мною.
Ветерок осенний их уносит вдаль.
И легла на сердце тёмной пеленою
Только мне одной понятная печаль.

Злитесь дождь холодный, наполняя
лужи.
Жмутся под карнизом к дому
воробы.
Птахи приуныли в ожиданье стужи,
Спешино чистят клювом пёрышки
свои.

Серая картина осени туманной
С каждым днём всё чаще и полней
встаёт.
Издали лишь лучик долгожданный
Толицу туч старательно пробьёт.

Мой Воскресенск, скажу тебе,
Что ты – излучших в Подмоскovie.
Ты значишь всё в моей судьбе,
И это искренне, с любовью.

С тобой жизнь связала я.
Встречаем вместе мы рассветы.
Здесь у меня семья, друзья,
Мы все твоим теплом согреты.

Любуюсь дивной красотой,
Богатой зеленью твоею,
Огнями над Москвой-рекой.
Мой город, нет тебя милее.

Осенний, пёстрый листопад
Тебя украсит желтизною.
С окраин яблок аромат
Наполнит воздух новизною.

Манит прохладой старый парк.
Его тенистые аллеи
Хранят мечты влюблённых пар,
Нарушить тайны их не смея.

Мой город, я горжусь тобой.
Ты создан сильными руками.
Ты внёс в военную пору
Бесценный вклад в борьбу
с врагами.

Ты – город химиков, творцов,
Поэтов, бардов и артистов,
Известных всей стране певцов
И знаменитых хоккеистов.

Пусть крепнет дружная семья,
Пусть мир, покой царят над нами.
Тебя, мой город, славлю я
От сердца добрыми словами.



Осень, осень... здравствуй, осень!



Вера Бондаренко родилась в 1925 году в городе Вольске Саратовской области. Её юность выпала на годы войны. Она вспоминает: «В тяжёлых условиях выживания, без постоянного помещения и учебников, голодные и полураздетые, мы старались успешно сдать экзамены и участвовать в общественно полезной работе: выпускали «боевые листки» и стенгазеты, работали в кружках художественной самодеятельности, выступали с концертами в военных госпиталях, убирали урожай в колхозах и в республике немцев – Поволжье. Учащиеся получали только 300 граммов хлеба в день. Ни молока, ни мяса, ни сахара мы не видели. Выручали лишь лесные и огородные дары».

По окончании в 1943 году Вольского техникума строительных материалов Вера Бондаренко работала на Воскресенском комбинате «Красный строитель» лаборантом и секретарём комитета комсомола. Затем секретарём горкома комсомола и инструктором Московского обкома комсомола. С 1951 года – инструктором Мособлсовета профсоюзов, директором клуба Воскресенского химкомбината. После окончания учёбы в Ленинградской Высшей школе профсоюзного движения в 1958 году была художественным руководителем ДК «Цементник», затем директором ДК «Цементник». Выйдя на заслуженный отдых, трудилась в экскурсионном бюро и на б/о «Берёзовка». Публиковаться начала с 1946 года в районной газете «Коммунист». Её заметки и рассказы печатались в газете «Наше слово», в литературном альманахе «Воскресенск – моя родина светлая...». Дипломант конкурса «Воскресенск литературный», посвящённого 70-летию города.

У Веры Бондаренко грядёт 90-летний юбилей. Поздравляя Вас, дорогая Вера Павловна, желаем Вам доброго здоровья и низко кланяемся. Члены ЛИТО «Радуга» им.И.И.Лажечникова.

ВЕРА БОНДАРЕНКО

Утром прошёл небольшой дождь. Всё небо затянулось тёмными тучами. Пасмурная и дождливая погода действует на меня угнетающе.

Но сегодня, когда я открыла форточку, из неё сразу пахнуло запахом душистой тополиной листвы. Захотелось поскорее выйти из душной комнаты на улицу и пообщаться с природой. И вот я уже бодро шагаю по Октябрьской улице нашего города, утопающей в жёлто-зелёных деревьях, и жадно глотаю свежий, влажный воздух. Резкий северный ветер срывает с деревьев подсохшую листву, она ложится на тротуар и шуршит под моими ногами. А я, как в детстве, ловлю и собираю красивые опавшие листья и складываю из них осенний букет. На газонах вместе со мной копошатся стайки воробьёв и голубей, которые

ищут упавшие с деревьев семена. Птичий переполох сменился гулом автобусов и легковых машин, проезжающих по улице.

На автобусной остановке много людей, а рядом несколько женщин продают осенние плоды садов и леса. Фруктовым ароматом и мёдом пахнут их груши, яблоки, сливы, цветы и грибы. С удовольствием купила букет красивых хризантем и решила положить цветы к памятнику воинам-воскресенцам, погибшим в годы Великой Отечественной войны 1941–45 годов.

Прошла по Аллее героев войны. К Вечному огню возложила букет и почтила память погибших воинов. Молча стояла среди высоких старых елей. Вспомнила, как тогда, в начале войны, мы были ещё детьми, учениками седьмого класса. А выпускники десятого класса нашей школы сразу после экзаменов все добровольно уш-

ли на фронт. Вернулся с войны только один из них. Многим не было и восемнадцати лет...

И вдруг со стороны Пионерской улицы в мои воспоминания ворвались весёлые детские голоса и мелодия песни. Я направилась к ограде детского сада №11 и увидела, как на большую площадку вышли несколько групп малышей с воспитателем и баянистом. Мальчишки уже играли в мяч, а девочки с букетами осенних листьев танцевали в хороводе. Одеты в разные костюмы, они были похожи на разноцветные листья осени, которые пели, смеялись и радовались новой осенней поре. Даже солнышко заулыбалось – оно выглянуло из-за тёмной тучки и ярко осветило их дружный хоровод.

– Здравствуй, осень! Вот она, наша новая, молодая смена, наше будущее и надежда! – подумала я. – Жизнь продолжается!



Признание в любви

В библиотеке-филиале №36 микрорайона Фосфоритный состоялся вечер, посвящённый юбилею поэта-песенника Ларисы Рубальской.

«Признание в любви» – так называлась литературно-музыкальная композиция, в которой приняли участие член Союза писателей России Вера Кошелькова, работники ДК «Красный горняк», учащиеся СОШ №14. Заведующая библиотекой Наталья Паукова познакомила собравшихся с биографией и творчеством Ларисы Рубальской, были показаны фрагменты видеозаписей концертов, где звучали песни на её стихи. Вера Кошелькова сделала обзор книги поэта «Ранняя ночь», прочла несколько стихов автора. В исполнении дуэта «Свел» (Тамара Черных и Юлия Сапжкова) прозвучали песни «Доченька» и «Угонщица». Юлия Сапжкова спела песню «Свет в твоём окне», Инна Нестерова – песню «Настоящий мужчина». Школьницы Ангелина Житина, Анна Янина, Мария Минервина, Алёна Ногаль и Арина Владимирова подготовили монтаж стихов Ларисы Рубальской. Много тёплых отзывов о вечере прозвучало в адрес его организаторов.



О поэзии, о родной земле



В санатории «Солотча» под Рязанью прошёл творческий вечер члена нашего ЛИТО поэта Галины Самусенко. В программе вечера принимал участие руководитель досугово-го центра санатория «Солотча» Александр Костенко – певец, композитор, член Союза литераторов России.

Многочисленным зрителям, заполнившим концертный зал клуба санатория, была представлена литературно-

музыкальная композиция под названием «Я жизнь пою!», в которой прозвучали стихи и песни о Великой Отечествен-

ной войне, о Родине, о прекрасной природе нашего края, неотделимой от образа родной земли, о любви.

В Год литературы нельзя было не вспомнить о замечательных поэтах, принёсших славу России. Галина Самусенко читала свои произведения о Пушкине, Есенине, Ахматовой, Ваншенкине. А песни «Отговорила роща золотая» на стихи Сергея Есенина и «Я люблю тебя, жизнь!» на стихи Константина Ваншенкина пел весь зал.

Зрители немного погрузили под стихи Галины Самусенко об уходящем лете и прекрасную мелодию «Одинокий пастух» Джеймса Ласта, виртуозно исполненную на флейте Александром Костенко, а затем, послушав юмористические стихи «Утро графини» и «Тяжёлая доля поэта», развеселились.

За подготовку и проведение этого творческого вечера Галина Самусенко награждена грамотой.

АКАДЕМИЧЕСКИЙ СЕМИНАР

24 октября в 11.00 в концертно-выставочном зале (КВЗ) состоится 4-й Академический семинар, организованный управлением культуры Воскресенского района совместно с Академией Российской словесности, областной организацией СП РФ и Воскресенским литературным объединением «Радуга» им. И.И.Лажечникова. Приглашаются все желающие.