

# ВОСКРЕСЕНСК

## Литературный



Выпуск № 55

## «ЖИВИ И ПОМНИ»

### Поэтические выступления



Вера Кошелькова.

В середине марта в Концертно-выставочном зале управления культуры состоялись поэтические выступления «Живи и помни», посвящённые памяти воинов Красной армии, павших на фронтах Великой Отечественной войны, памяти ветеранов, не доживших до 70-летнего юбилея Победы, а также в честь живущих среди нас ветеранов. Организаторами этого действа выступили руководитель ЛИТО «Радуга» им. И. И. Лажечникова, академик Академии Российской словесности Леонид Дудин и поэт, член Союза писателей России Людмила Чебышева.

22 июня 1941 года – 9 мая 1945 года – две даты календаря, а между ними громадная эпоха, вошедшая в историю как Великая Отечественная война советского народа против фашистской Германии.

1418 дней изнурительных боёв, немыслимых страданий, миллионы и миллионы погибших людей, тысячи и тысячи разрушенных городов, сожжённых сёл и деревень.



Алексей Богомолов.

Каждый день войны – это кровь и смерть, боль и горечь утрат, радость больших и малых побед, бесстрашие и доблесть солдат и офицеров.

Кто-то сказал, что, когда грохочут пушки, музы молчат. Но это не про Россию. От первого до последнего дня войны набатом звучали голоса поэтов. Даже пушечная канонада не смогла заглушить их.

Уже в первые часы войны исполнены стихи и музыка, которым суждено было стать эпохальными. 27 июня 1941 года перед бойцами, уходящими на фронт, на Белорусском вокзале прозвучала песня «Священная война» (слова Василия Лебедева-Кумача, музыка Александра Александрова) в исполнении ансамбля Красной армии. Вот её начальные строки:

*Вставай, страна огромная,  
Вставай на смертный бой  
С фашистской силой тёмною,  
С проклятою ордой!*

*Припев:*

*Пусть ярость благородная  
Вскипает, как волна!  
Идёт война народная,  
Священная война!*

Никогда к голосу поэтов так не прислушивались читатели, как в эти тяжёлые годы. А таких поэтов, как Симонов, Сурков, Берггольц, Друнина, Твардовский, знал и читал почти каждый житель нашей страны. И как эхо тех трагических и победных событий и сейчас рождаются стихи о войне, о подвиге советского солдата.

Тема войны не оставила равнодушными и воскресенских поэтов. Война вошла в каждый наш дом, в каждую нашу семью. И оттого в Концертно-выставочном зале звучало много стихов, посвящённых светлой памяти самых близких людей. Так, Леонид Дудин прочитал стихи памяти брата Сергея – «Я лежу под корнями», дяди Ивана Николаевича Дедюхина – «Дядя Ваня». Прозвучали стихи и Людмилы Чебышевой, два из которых она посвятила родным дедам: Беляеву Егору Алексеевичу, который не вернулся с фронта, и Моднову Григорию Фёдоровичу, оставшему на войне ногу («Я знаю о войне», «Помню»). Вниманию зрителей было представлено стихотворение ветерана, труженика тыла Марии Григорьевны Беляевой «Те годы великой войны», которое прочитала её дочь Людмила Чебышева. Выступила со своими стихами член Союза писателей России Вера Кошелькова («Фронтная ложка», «Фронтная гармонь»).

И, конечно же, не обошлось без песен. На слова Марины Золотовой и музыку Тамары Смирновой прозвучала песня «Я не рву никогда ромашки» в исполнении юного певца Максима Макарова. Не оставило никого равнодушным выступление самого молодого артиста, которому едва исполнилось пять лет, – Александра Калининкова. Он спел песню «Катюша» (слова Михаила Исаковского,



Выступает Виктор Яжмин.

музыка Матвея Блантера). На слова наших земляков Виктора Яжмина, его внука Максима Гришина и музыку Тамары Смирновой прозвучала песня «Не убит подо Ржевом» в исполнении Леонида Соболева, а Владимир Меньшов исполнил песню «Я сегодня до зари встану» на слова Роберта Рождественского, музыка Михаила Фрадкина.

Тема войны не оставила никого равнодушным, и оттого выступления длились дольше запланированного. Желающих почитать свои стихи о войне, о победе, выслушать слова, накопившиеся на душе, изъявили желание Виктор Яжмин, Галина Самусенко, Галина Глебова, Лидия Козина.

Немалый интерес на поэтическом вечере вызвала книжная выставка «Поэзия моя, ты из окопа», организованная ведущим библиотекарем Еленой Юровой. На выставке были представлены книги фронтовых поэтов, в том числе наших земляков-фронтовиков Сергея Гудкова, Константина Ваншенкина.

Четыре года Советский Союз шёл к Победе. Четыре тяжелейших года жесточайших боёв. Это были годы напряжённого труда в тылу, годы, отнявшие детство у детей, годы мучений в концлагерях.

Великая Отечественная война – это

самая народная и поистине самая священная из войн на земле.

Забывать годы войны – значит предать память о людях, которые, не жалея ни сил, ни жизни, защищали нашу Родину. Надо помнить о тех, кто ради нас, нашего светлого будущего отдал самое дорогое – свою жизнь. Это наш долг – хранить и передавать следующим поколениям память о мужестве защитников нашего Отечества.

Если за каждого погибшего во Второй мировой войне человека объявить минуту молчания, мир молчал бы 50 лет.

С каждым годом мы всё дальше уходим от памятных и трагических событий Великой Отечественной войны. Всё меньше среди нас остаётся ветеранов, тех, кто был очевидцем страшных событий, тех, кому мы обязаны за победную весну сорок пятого года, за тихие рассветы, за ясное небо над головой, за наше счастливое детство в семье, где есть мама и папа. Поэт Роберт Рождественский написал:

*Прокляните войну,  
Люди Земли!  
Мечту пронесите через года  
И жизнью наполните!  
Но тех, кто уже не придёт никогда, –  
Заклинаю, –  
ПОМНИТЕ!*



Настоящий аншлаги в Концертно-выставочном зале.

# Маленькая повесть об отце

МАРИНА УШАКОВА



Марина Ушакова.

*Посвящается детям моим  
Татьяне и Дмитрию*

– Мама, а в нашей семье кто-нибудь воевал? – услышала я от своего уже тринадцатилетнего сына и ужаснулась, что мы до сих пор не говорили с ним о моём отце, его дедушке, кадровом советском офицере, прошедшем всю войну с первого и до последнего дня.

В нашей квартире на самом видном месте висит большая фотография моих родителей, на которой папа в воен-

ной форме. Но, видно, к ней сын привык с первых дней как к любому предмету обихода и не задавал вопросов.

Я достала с полки книгу, посвящённую 75-летию ОАО «Минудобрения», и с гордостью показала сыну в списках работников комбината, награждённых орденом Красной Звезды: за номером 37 мой отец, его дед – Карпов Георгий Герасимович.

К сожалению, папы давно нет со мной, он ушёл из жизни, когда мне было столько же лет, сколько сейчас моему сыну, но память осталась, и остался он – в детях, внуках, правнуках... И будет жить, пока мы помним...

Родился Георгий Герасимович в далёком 1911 году в забытом Богом и людьми селе Орево Орловской губернии, куда и сейчас-то вряд ли рейсовый автобус ходит, да простят меня нынешние жители папиной родины, – буду рада ошибиться. Годовалым ребёнком Егор, как называли папу в семье, остался без матери. Родами младшей сестрёнки Любаши умерла их мама Анна Ивановна, моя бабушка. Дедушка, Герасим Петрович, остался вдовцом с двумя малышами на руках. В деревне горевать долго не принято, некогда, хозяйство надо вести да дом держать. И Герасим Петрович женился вторично, на Наталье Ивановне. В семье один за другим пошли детишки: Павел, Николай, Таисия, Надежда, Иван. Так Егорка стал старшим и сразу большим, минуя беззаботное детство, да и

не было его, беззаботного детства, в те времена в деревнях. Вставали чуть свет, обихаживали скотину, кололи дрова, топили печь, носили воду из колодца, что на другом конце села. И даже у детей были свои обязанности по хозяйству. Четырёхлетнему Егорке уже поручали набрать щепочек на растопку печи, а ещё через год доверяли пасти гусей, чтобы не забредали на соседские огороды. А так хотелось бегать, прыгать, летом – купаться, зимой – кататься на санках, играть с соседскими ребятами в «клёп». Но росла семья, а вместе с ней росли и обязанности по хозяйству. Неласковая Наталья Ивановна, замученная тяжёлой работой и бесконечными заботами о большой семье, могла и отругать, и нажаловаться отцу, а тот и дрыном (толстой хворостиной из ограда) не прочь был пройтись по спине в наказание за непослушание. Худым, заморышем рос Егорка, вечно голодным. Тонкая шейка торчала из широкого воротника донашиваемой за отцом рубахи. Только руки, крупные, мослатые, торчащие из её широких рукавов, объёмно являли следы тяжёлой работы. Ничего не запомнилось папе из детства – только труд, бесконечный, изнурительный, от зари до зари, от зимы до зимы. В детстве, сидя с папой на диване, я просила: «Расскажи, как ты был маленький», – и всякий раз горько плакала, когда папа говорил, что самой вкусной едой в те годы ему казался кусочек пасхального кулича (из пшеничной муки), который раз в год на великий праздник пекла Наталья Ивановна. В обычные дни и ржаной хлеб не всегда был к столу, ели запаренные в печи брюкву и репу, картошку в «мундире» вместе с самим «мундиром», жидкие щи – «хлёбово», как называли их в селе. Я ревела, жалея маленького папу, он меня утешал, а мама ворчала, что он своими рассказами травмирует ребёнка.

Когда в 20-е годы в селе открыли начальную школу, младшие братишки и сестрёнки пошли учиться, а Егору уже поздно учиться, решили родители, большой вырос, отцу помогать надо. А едва исполнилось юноше 18 лет, сговорили его женить. Сосватали девушку из соседнего села Верхней Любовши. Семья невесты завидная, по деревенским понятиям, интеллигентная, в Гражданскую войну приехала из Петрограда, отец невесты – офицер царской армии, мать закончила женские курсы. Красивая, высокая Елизавета Егору понравилась, что неудивительно. А вот чем



Георгий Герасимович Карпов.

приворожил её Егор, до сих пор не могу понять. Маленький, чуть не на полголовы ниже ростом, доходяга, вот разве что голосом певуч. На удивление лишь Егора, единственного из семьи, природа наградила мелодичным, сильным голосом. Да только когда им было песни распевать – до свадьбы виделись один раз. На Святки сосватали, на Красную горку обвенчали, вот и весь роман.

Не успели молодые почувствовать себя семьёй – Егора призвали в армию. Папа всегда говорил, что именно с этого момента у него началась жизнь. Он даже день рождения себе записал 23 февраля – в день Красной армии и Флота, так тогда назывался этот праздник. Поскольку, понятное дело, в деревне никакие дни рождения не отмечались, ни родители, ни сам Егор даже не знал, когда он родился, какого месяца, какого числа. Когда в армии стали оформлять солдатскую книжку, Егор с изумлением узнал, что существует такое понятие как «день рождения». Но он его себе выбрал и всю жизнь считал себя родившимся вместе с Советской армией. В армии он многое увидел впервые, многому научился, окреп, возмужал и решил навсегда связать свою жизнь с ней.

После окончания службы Егор остался служить сверхсрочную, закончил офицерские курсы и был направлен на военный аэродром близ города Кандалакша Мурманской области. Он съездил на родину, забрал жену с маленькой дочкой Рачкой и прибыл к месту назначения. Так в селе Орево остался Егор, а в Заполярье прибыл молодой офицер Георгий Карпов.

*Продолжение следует.*



Лётчики и «технари» с любимцем ИЛ-2.

## Пути Господни

### воистину неисповедимы

Мой отец, Анфиноген Михайлович, воевал под Кандалакшей. Двигатели к штурмовикам ИЛ-2 выпускал Куйбышевский завод им.М.В.Фрунзе, на котором я работал в 1967-1975 гг. Тогда я написал «Штурмовик ИЛ-2». И тут очерк Марины Ушаковой о своём отце...

Леонид ДУДИН

*...  
В районе Каменных полей,  
Недалеко от Кандакши,  
Он двадцать лет лежал в земле,  
Считался без вести пропавшим.  
Его геологи нашли  
И с помощью походных талей  
На можжевелник извлекли  
И осмотрели до детали.  
Да, он убит. Но не смогла  
Могила, так и не посмела  
Разрушить звёздный моноплан,  
Его израненное тело.  
...Теперь в музейной тишине  
О нём рассказывают были...  
И тихо вздрагивают крылья,  
Как под обстрелом на войне.*

## Встреча с поэтами в центре соцобслуживания

**27 марта в Центре социального обслуживания граждан пожилого возраста и инвалидов в отделении дневного пребывания состоялась встреча с членами Союза писателей России – поэтами Ольгой Новиковой и Людмилой Чебышевой. Вели встречу Валентина Мохова и Елена Юрова.**

Поэты-воскресенцы читали свои стихи, представили новые книги, а также рассказали о сборниках, выходящих в издательстве «Серебро слов». Нынешний год объявлен Годом литературы, поэтому стихи звучали разные, но вся их тематика объединена глубоким чувством любви к Родине, к своей земле, к дорогим людям. Ольга Новикова познакомила слушателей с авторской книгой для детей «Стихи и

картинки для мальчика Димки», Людмила Чебышева рассказала о готовящейся к выпуску книге «Про ребят и про зверят», также предназначенной малышам. Она прочитала собственные стихи военной тематики, а также сти-

хи своей матери Марии Григорьевны Беляевой. Гости подарили центру на память авторские книги, а также альманах «Серебряный дождь», где можно прочитать произведения многих писателей-земляков.



Таланты и поклонники.

## «Играйте, дети, на полях...»

ЮЛИЯ МУСАТОВА



Член Союза журналистов РФ. Училась в Белоозёрской школе №23. Потом начались поиски себя. В 1991 году закончила филологический факультет МГУ им. М.В.Ломоносова. В это же время оказалась среди создателей телепрограммы «Времечко». Работала там корреспондентом и ведущей до распада передачи в 1999 году. Публиковала стихи в газете «Наши вести», журналистские работы в изданиях «Новая газета», «Вечерняя Москва», «Noes Leben», «МК», «Литературная газета». Лауреат в номинации «Лучший поэт» на музыкально-поэтических фестивалях «Господин ветер» (пос. Пески, Коломенский район).

## Вкус хлеба

Китайская кухня –  
на сильном-пресильном огне.  
Российская кухня –  
при долгом и нудном

томленьи...  
Но вызывающее  
изумленьи  
содержит она –  
До конца не понятное мне.

Но чёрный, шипящий на масле,  
присоленный хлеб  
во всех технологиях нам почему-то  
доступен.  
Для каждой из фирменных кухонь  
он был бы нелеп.

И первенство хлебного вкуса  
мы им не уступим!

## Теченье жизни

Теченье жизни, не спеши!  
Водовороты и потоки  
не милосердны, не жестоки –  
лишь отражение души.

Я слышу на бегу: «Постой!»  
И вот недвижность. Остановка.  
Покой. Тибетская цинковка  
на стенке комнаты пустой.

Во снах персидские ковры.  
И тонут в ворсе шум и звуки  
воображаемой игры  
любви – искусства и науки.

И, словно с глубины морей,  
из темноты всплывают свечи  
в цепочке памяти моей.  
Звёзд фонари и долгий вечер...

Теченье жизни, не спеши!  
Водовороты и потоки,  
не будьте к замыслу жестоки –  
к преображению Души.

## Явление чуда

Нелёгкий путь завещан нам  
Христом, посланником от Бога, –  
Всегда к Нему ведёт дорога,  
И есть всегда в сиянье Храм.

Исповедимые пути  
Не находя и не приемля,  
Нам суждено на свет идти,  
Глаголу истинному веря.

И на рассвете тонкий сон  
Рассеется явленьем Чуда.  
Но только был уже рождён  
Искарיות Иуда...

## Мольба

Позвольте мне на церковь  
посмотреть.  
На Крест, на дол

и на людские лица,  
Пусть подождёт пока  
за дверью смерть –  
Иисус ушёл, и некому молиться.

Как признак одиночества –  
печаль  
В сиянии божественного света  
В туманную, слезящуюся даль  
Безлико ускользает, незаметно.

Дождаться воскресения Христа  
И по следам Его безропотно  
влачиться,

Я знаю, что душа моя  
теперь пуста,  
Но верю:  
Чудо может повториться!

## Я ухожу

Кому ты даришь сбрызнутые розы,  
Все в мелких капельках  
искусственной росы?

А мне милее жёлтый цвет  
мимозы –  
Я ухожу. Остаться не проси.

Ведь дама с возу – веселей,  
приятней,

Не надо даме куртуазно лгать...  
И день зарплаты будет  
платный,  
И мусор мне не надо убирать.

## Играйте, дети

Играйте, дети, на лугах,  
Где свежеспаханная нива,  
И на высоких берегах  
Необозримого разлива.

Играйте...

Не зря в окопах мёрзли мы,  
В атаках бились очень круто,  
На огневых полях войны  
За жизнь, за будущее утро.

С крестами танки:  
«Взвод, огонь!»  
Огонь! Огонь!» – так вот приказ.  
Земля дрожит, расчёт лежит...  
И на земле не стало...нас.

Играйте, дети, на лугах...

## Много лет, как кончилась война



Организаторы встречи Галина Байкова, Марина Васильева,  
Наталья Антонова.

В рамках празднования 70-летия Победы, Года литературы и Всемирного дня поэзии 18 марта в Центральной районной библиотеке состоялся литературно-музыкальный час «Много лет, как кончилась война...». Его участниками стали учащиеся 10«Б» класса МОУ «СОШ №4» (преподаватель Н. Ларина).

Великая Отечественная война – это тяжелое испытание, выпавшее на долю советского народа. Это зло, горе и беда, потери, которые невозможно восполнить. Она затронула все стороны жизни, в том числе литературу. Сотрудники библиотеки рассказали школьникам о том, как война отразилась в творчестве воскресенских поэтов и композиторов, многие из которых сами прошли немало фронтовых дорог.

Открыла встречу гостя – ученица

11 класса школы №26 Екатерина Трухина, которая познакомила присутствующих с судьбой и творчеством героя Великой Отечественной войны журналиста и поэта Ахмета Симаева. Её рассказ сопровождался электронной презентацией.

Ребята открыли для себя имена поэтов-фронтовиков Константина Ваншенкина, Сергея Гудкова, Николая Филатова, композитора, участника войны Анатолия Ивлева. Их стихи и песни – это живой голос свидетелей-очевидцев. Эстафету отцов на поэтическом поприще приняли дети войны – Александр Супруненко и Вячеслав Яненьков.

Великая Отечественная война – это и по сей день сердечная боль за погибших отцов и братьев, их боевых друзей

и товарищей и за тех, кто, вернувшись с фронта, с годами уходил и уходит из жизни. Эта боль живёт в поэтических строках наших современников. Настоящим подарком для школьников стало знакомство с членом Союза писателей России, руководителем ЛИТО «Радуга» им. И. И. Лажечникова, почётным гражданином Воскресенского района, почётным гражданином посёлка Белоозёрский Леонидом Дудиным и поэтами, членами Союза писателей России Людмилой Чебышевой и Верой Кошельковой. Гости поделились воспоминаниями о том, какой след война оставила в судьбах их семей, читали свои стихи военной тематики.

И, конечно же, звучала музыка. Руководитель и солисты хора ветеранов АНО «ДК «Химик» им. Н.И. Докторовой» В. Черкасов, А. Журавлёв, Т. Волкова и К. Демченко исполнили несколько песен Ана-

толия Ивлева на стихи воскресенских поэтов. Вместе с хором школьники спели «Алёшу» (слова К. Ваншенкина, музыка Э. Колмановского) и «Белое озеро» на слова Леонида Дудина, при этом ребята получили автографы автора.

Украшением мероприятия стала книжная выставка «Много лет, как кончилась война», с любовью выполненная коллективом библиотеки.

Память о Великой Отечественной войне навсегда сохранится в стихах и музыке, в наших сердцах. Как сказал Сергей Гудков:

...Чтоб Родина жила,  
Отдали свои жизни миллионы.  
О них споём, расскажем и напишем,  
Они в сердцах воскреснут молодых.  
Святая память – воинам погибшим,  
Земной поклон – оставшимся  
в живых.



Исполняется песня «Алёша».

## «И просыпается поэзия во мне...»

ЕЛЕНА ЮРОВА

**В нашем городе стало хорошей традицией отмечать романтический праздник – Всемирный день поэзии (21 марта). Именно весной возрождается природа, весной стремительней чувства, волнительней рождение стихов.**

Десятый раз в Воскресенском районе к весенним дням приурочен конкурс начинающих стихотворцев «И просыпается поэзия во мне...». Эти пушкинские строки помогли не одному дарованию выйти на высокий уровень творчества. Главный приз конкурса – возможность напечатать свои стихи. И, конечно, прочитав их на сцене, получить свою минуту славы.

В малом зале Дворца культуры «Химик» имени Н.И. Докторовы были озвучены итоги конкурса, а фактически отмечен праздник, посвященный Всемирному дню поэзии. Организаторами его выступили Воскресенская межпоселенческая библиотека и ЛИТО «Радуга» имени И. И. Лажечникова.

Всего в конкурсе участвовало 43 человека – 14 взрослых и 29 детей из Воскресенского, Раменского и Коломенского районов. Конкурс проводился по двум номинациям – «Взрослые» и «Дети». Работы авторов анализировало и оценивало жюри, куда вошли члены Союза писателей России Леонид Дудин (председатель), Сергей Глебов, Людмила Чебышева, Ольга Новикова и ведущий библиотекарь ВМБ Елена Юрова.

Дипломами 1 степени в номинации «Дети» награждены: Коняшкина Вероника (гимназия №1, 2«Г»), «Как белый сахар»; Лавров Алексей (гимназия №1, 11«А»), «Писателю».

Дипломами 2 степени в номинации «Дети» награждены: Понасенкова Ирина (СОШ №3, 6«Б»), «Праздник Пасхи»; Пянина Татьяна (гимназия №1, 2«Г»), «Волшебная корова»; Семко Татьяна (гимназия №1,

11 класс, «Весна»).

Дипломами 3 степени в номинации «Дети» награждены: Лаврухина Анастасия (гимназия №1, 2«Б»), «Ёжик»; Залесин Андрей (гимназия №1, 2«Б»), «Я проснулся рано...»; Чунихина Алёна (СОШ №12, 2 класс, «Незабудка»).

Специальный диплом за участие в конкурсе в номинации «За творческий поиск» получила Киселёва Василиса («В защиту буквы Ё», 13 лет).

За активное участие в литературном конкурсе звание «Класс юных поэтов» присуждён 2«Б» классу гимназии №1 (педагог Калинина Нина Васильевна).

Победителями в номинации «Взрослые» стали:

Диплом 1 степени получил Сизов Илья (лицей №22, стихотворение «Я вышел, посмотрел на небо»);

Дипломами 2 степени награждены: Шаверина Наталья – стихотворение «Как жаль»; Хмырова Елена – «О прекрасном»;

Дипломами 3 степени – Александрова Ирина – «На макушке лета жаркого»;

Козина Лидия Васильевна – «В ожидании весны».

За участие в конкурсе в номинации «Не просто возраст» награждён Морев Владимир Иванович, наш земляк, проживающий в г. Королёве.

Все победители и участники получили сувениры и сладкие подарки.

На вечере выступили члены Воскресенского литературного объединения Леонид Дудин, Сергей Глебов, Людмила Чебышева. Тепло встретили поющего поэта Сергея Леонтьева. В зале присутствовали представители Москвы и других городов Подмосковья. Библиотека подготовила книжные выставки «Воскресенск литературный», «Поэзия моя, ты из окопа», посвященные юбилею Победы. Все присутствующие, а их было более ста человек, говорили о поэзии и поэтах, литературе и стихах. На высоком профессиональном уровне озвучивали сценарий ведущие

Е. Барышникова и О. Шитова.

В заключение Вадим Обухов – воскресенский поэт и бард – познакомил зрителей со своим творчеством. Особенно в тему прозвучали песни про артистов и поэтов, за что певца наградили заслуженными аплодисментами.

Город без поэтов – как лес без птиц. Хочется, чтобы на нашем небосводе загорались новые звёздочки, способные так расставить слова, чтобы захватило дух и на глазах выступили слёзы.

P. S. От составителей приложения: мы приводим список всех участников конкурса для того, чтобы наши идеологи и проповедники русского язы-

ка и литературы видели имена своих воспитанников или не видели, принимая или хорошие, или нулевые результаты любви к предмету, о котором идёт речь.

Взрослые: Чернобривец Вероника, Копылов Роман, Волкова Татьяна, Алентьев Владислав, Макаров Кирилл, Бухалов Дмитрий, Лендова Юлия, Ратчино; Артамонова Алла, Ратчино.

Дети: Соболева Полина, гимназия №1, 2«Б»; Вольнова Кира, гимназия №1, 2«Б»; Архипова Дарья, гимназия №1, 2«Б»; Смирнов Никита, гимназия №1, 2«Б»; Бурганов Павел, гимназия №1, 2«Б»; Полякова Анжелика, гимназия №1, 2«Б»; Новикова Арина, гимназия №1,

2«Б»; Скобелев Алексей, гимназия №1, 2«Б»; Новиков Ярослав, гимназия №1, 2«Б»; Эминбейли София, гимназия №1, 2«Б»; Залесин Андрей, гимназия №1, 2«Б»; Большов Кирилл, гимназия №1, 2«Б»; Голдобина Анастасия, гимназия №1, 2«Б»; Максимова Динара, гимназия №1, 2«Б»; Сергеева Ульяна, гимназия №1, 2«Б»; Ефремов Дмитрий, гимназия №1, 2«Б»; Парчайкина Алина, гимназия №1, 4«Д»; Ильин Илья, лицей №22, 6«Б»; Сафонова Алёна, МУ «Молодёжный центр»; Николаева Анна, МУ «Молодёжный центр».

А что касается работ лауреатов, то они будут опубликованы в газете.



Любители российской словесности.



Лауреаты, дипломанты конкурса.

## «Пасха – праздник, который люди чтут всегда»

СВЕТЛАНА ПРОХОРОВА

**Пасха – большой православный праздник, приносящий в нашу жизнь весенние нотки радости, свежести и ожидания возвышенного чувства. Это праздник воскрешения, расцвета и начала новой жизни, праздник, когда люди радостно говорят друг другу: «Христос воскресел!», заведомо зная, что это так. «Воистину воскресел!» – слышится утвердительный ответ.**

Пасха – праздник, который люди чтут, всегда ждут, готовятся к нему. Испокон веков в чистый четверг полным ходом шла уборка внутри и снаружи дома. Чистилось абсолютно всё: из углов и закутков убиралась пыль и

выбрасывались ненужные вещи, которые копились целый год, будто бы только для того, чтобы всё это выбросить перед Пасхой. Хозяйки мыли окна, потолки и протирали стены. Ближе к ночи везде царил порядок. Пахло чистотой, свежестью и уютом. У икон зажигали лампы, а в вазе стояли веточки вербы, освященные в церкви как символ предшествующего Пасхе православного праздника – Вербного воскресенья.

К Пасхе чаще всего тает снег, журчат ручьи, в трудах скворцы, ждут своего часа другие пернатые. Чувствуются необыкновенные созвучия запахов весны и новой жизни. Появились проталины, особенно около домов. Дети на земле рисуют классики, радуются весне.

А в ночь под Пасху многие прихо-

дят в церкви, чтобы послушать торжественное богослужение и посмотреть (а то и самому поучаствовать) величественный Крестный ход вокруг храма с пением молитв и неоднократным поздравлением батюшки, обращенным к прихожанам: «Христос воскресел!» Верующие громко и с радостью подхватывают, отвечая: «Воистину воскресел!»

Утром слышится благозвучие колоколов, которое возбуждает светлое и радостное настроение. Весь мир улыбается. И нет ни одного печального лица. Даже бабы, в другие дни ворчащие на своих подвыпивших мужей, в этот день не обращают на них никакого внимания. Люди надевают праздничные наряды и отдыхают от будничных дел, ходят по улице, христосуются, поздравляя друг друга и приглашая в гости.

