

# ВОСКРЕСЕНСК

## Литературный



Выпуск № 54

### «Та, что стала посланницей Божьей...»



**Денис Минаев – член ЛИТО «Радуга» им. И.И. Лажечникова. Проживает в городе Коломне. Его стихи и рассказы публиковались на страницах центральных журналов и газет, а также вошли во многие коллективные сборники. Автор нескольких книг: «Моя родная», «Поэт и осень», «Мне бы в юность», книжка-раскраска для детей «Одуванчик» и «Стихи разных лет». Член Союза писателей России. С 2013 года генеральный директор Издательского дома «Серебро слов». За заслуги перед отечественной литературой награждён Золотой медалью им. С.Есенина, Большой Серебряной медалью им. Н.Гумилёва и медалью им. М.Лермонтова.**

#### Семья

Обожаю уютный дом.  
А тебя, ангел мой, тем паче.  
Благодарен судьбе за то,  
Что мой жизненный путь удачен.

Для удачи, уверен я,  
Не презренный металл – мерило.  
Драгоценнейшая семья.  
В ней – и счастье моё, и сила.

#### Ей

Был безумно бы счастлив я, если  
Каждым добрым и сказочным утром  
Просыпались с тобою мы вместе,  
Утопая в объятиях друг друга.

Нет, проснулся бы раньше немножко,  
Чтобы вдоволь успеть наглядеться,  
Как ты спишь, словно дикая кошка,  
В грудь уткнувшись мою возле  
сердца.

Мне бы дышать ароматом  
пьянящим  
Лоб слегка прикрывающей чёлки.  
Любоваться тобой, сладко спящей,  
Трогать трепетно пальцами щёку.

Мне бы гладить рукой твою  
спинку  
И губами к плечу прикасаться.  
Ты моя. Ты моя половинка.  
Я мечтаю с тобой просыпаться.

#### Моё счастье

Рай создать в шалаше у земли  
на краю  
Лишь одна в мире девушка может –  
Та, которую сердцем горячим  
люблю,

Та, что стала посланницей Божьей,  
Та, чьё имя мне слышится в ветре  
шалашном,  
Та, о ком шепчут листья деревьев.

Та, которая сделала «домом» мой дом,  
С кем любая проблема – не бремя.

Та, чьё плечико хрупкое в трудный  
момент  
Будет рядом, чтоб смог не упасть я.  
Мне не нужно несметных сокровищ  
взамен  
Моего драгоценного счастья.

#### Прогулка в лесу

Тёплый дождь по земле лутит  
хлёстко...  
Я с любимой по лесу иду.  
Глянь, вальсируют клён и берёзка  
У сосновой толпы на виду.

Им, как нам, наплевать на косые  
И завистные взгляды деревьев.  
Мы гуляем с тобою босые,  
От июльского дня одурев.

Сарафан обнажил твоё тело.  
Он прозрачен. До нитки промок.  
Сердце бьётся моё оголтело  
И стучится морзянкой в висок.

Страсть совсем переполнила душу.  
Хмель и счастье в моей голове...  
Никому не расскажет опушка  
О безумной любви на траве...

#### Моя родная

Ты пробовал когда-нибудь  
проснуться  
Так просто, в тишине ночной?  
Погладить волосы и нежно  
прикоснуться  
К девчонке, ставшей для тебя женой.

Потом, когда глаза привыкнут  
к ночи  
И ты увидишь милые черты,

Сильнее чувствуешь, что счастлив  
очень –  
Ведь в этом мире есть она и ты.

Лежишь ты тихо, так, как только  
можно,  
Лаская взором вместо тёплых рук.  
И даже дышишь как-то осторожно,  
Чтоб не встревожить сна любимой  
вдруг.

Ты счастлив, ведь тебе известно  
будет,  
Что у неё под сердцем,  
там внутри,  
Спит кто-то третий –  
маленькое чудо,  
Плод вашей нескончаемой любви.

Ты ощущаешь прелесть жизни  
рядом.  
И для неё защитник – только ты.  
Лежишь и смотришь опьянённым  
взглядом.  
И в сердце согреваются мечты.

Потом уснёшь... А поутру,  
проснувшись  
И посмотрев на милую свою,  
Обнимешь крепко, скажешь,  
улыбнувшись:  
«Моя родная, я тебя люблю!»

#### Деревня

«Моя деревня – капелька России», –  
Сказал однажды мудрый человек.  
Милей её, душевней и красивой  
В чужих краях не отыскать вовек.

Моя деревня – самое родное  
На свете место.  
Где так счастлив я.  
Где пролетело детство заводное.  
Моя деревня – Родина моя.

## Конкурс «Живи и помни»

**МУКЦ «Усадьба «Кривякино», литературное объединение «Радуга» им. И.И. Лажечникова, библиотека АНО «ДК «Химик» им. Н.И. Докторовой, совет ветеранов Воскресенского района при поддержке управления культуры района объявляют литературный конкурс, посвященный 70-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. (Положение на сайте МУКЦ «Усадьба «Кривякино»).**

Конкурс проводится по номинациям:

1. Литературное творчество (поэзия и проза);
2. Публицистика.

В каждой из номинаций будут определены победители в трех возрастных группах:

Школьники и молодежь (с 12 до 30 лет); авторы старше 30 лет до пенсионного возраста; ветераны войны.

Главная тема конкурса «Живи и помни» – бессмертный подвиг нашего народа во Второй мировой войне, трудные фронтовые дороги, судьбы ветеранов Великой Отечественной, солдатских вдов, тружеников тыла, узников концлагерей, детей войны, верность идеалам поколения творцов Великой Победы.

Работы во всех номинациях должны соответствовать тематике конкурса. К участию в конкурсе принимаются работы, ранее нигде не опубликованные. В номинации «Литературное творчество» (поэзия, проза) одному участнику необходимо представить не более 200 строк компьютерного текста (шрифт 12, интервал 1, формат А-4), одно-два произведения в прозе не более 150 строк каждое.

В номинации «Публицистика» принимаются одно-два произведения в любом из публицистических жанров объемом не более 150 строк.

Документы оформляются в папку с указанием на обложке «На литературный конкурс «Живи и помни» (фамилия, имя, отчество, место жительства, телефон) и направляются в конкурсную комиссию по адресу: 140200, Московская область,

г. Воскресенск, ул. Лермонтова, 3 (тел. 8-496-442-00-83) или по электронной почте: info@krivyakino.ru.

**Примечание:** В отдельной номинации «Юный поэт» могут участвовать дети до 16 лет.



# Воскресенск – твоя малая родина

Александр СУСЛОВ



Продолжение. Начало в №№48, 49, 51, 52, 53

Однако после победы над фашистской Германией война ещё не закончилась. 8 августа правительство СССР объявило войну Японии. Наши армии перебросили на Дальний Восток. Война с Японией длилась меньше месяца. Японцы не оказывали серьёзного сопротивления и 2 сентября подписали Акт о безоговорочной капитуляции. Вторая мировая война, длившаяся ровно 6 лет и один день (с 1 сентября 1939 г. по 2 сентября 1945 г.), завершилась.

Страна постепенно переходила к мирной жизни, залечивала раны, восстанавливала разрушенное во многом

хозяйство и промышленность.

К сентябрю 1945 года военный госпиталь №2736, развёрнутый в годы войны во 2-й городской школе, расформировали, и школа снова превратилась в учебное заведение. Голоса мальчишек и девочек вновь наполнили школьные коридоры. Однако ненадолго. В 1946 году решено было ввести раздельное обучение. После этого школа №2 стала «мужской» (там учились одни мальчики), а школа №1 – «женской». Вновь вернулись к смешанному обучению лишь через 8 лет, в 1954 году.

Послевоенный Воскресенск представлял собой фактически нечто среднее между городом, посёлком и деревней. Каменных (кирпичных) домов ещё насчитывалось очень мало (во время войны никакого строительства не велось), да и те были коммунальными. Основная часть населения проживала по-прежнему в бараках.

Почти каждая семья имела в своём распоряжении (владении) личный сарай. Городские сараи выстроились вдоль парка и по нынешней ул. Куйбышева (там, где теперь музыкальная школа, станция юных техников и т.д.). В сараях воскресенцы хранили дрова (вообще топливо), разные инструменты и принадлежности, какие-нибудь запасы и т.д. Но главным образом в сараях разводили домашнюю живность – кур, гусей, кроликов, поросят и даже коз. Всех этих животных нужно было выгуливать, пасти, кормить, убирать за ними. Зато продукты собственного животноводства оказались большим подспорьем в те голодные годы, когда основные про-

дукты строго нормировались и выдавались по карточкам.

Кроме сараев у многих жителей имелись ещё и свои огородные участки. Все земельные наделы располагались за стадионом, там, где теперь Ледовый дворец спорта, Физкультурный переулок, и далее, вплоть до реки. Горожане усердно выращивали здесь картошку («второй хлеб»), капусту, морковку, лук...

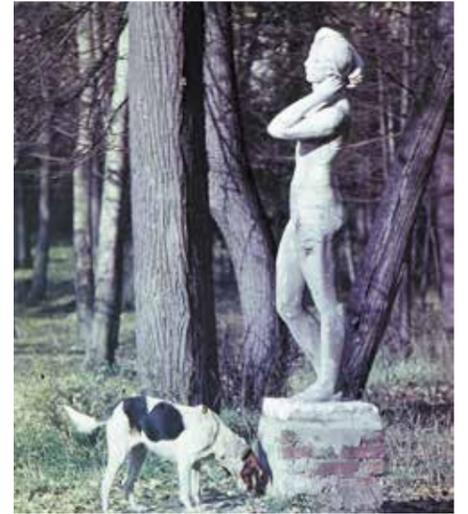
В 1948 году городу «стукнуло» 10 лет. Первый «круглый» юбилей. По этому случаю бывшую площадь Советов перед Райисполкомом (РИКом) превратили в сквер. Высадили множество деревьев, кустарников, поставили лавочки, а в центре сквера водрузили гипсовую статую Ленина, выкрашенную серебряной краской. Статуя была небольшой и производила несколько комичное впечатление. Вокруг памятника разбили красивую клумбу. Деревья быстро пошли в рост, и вскоре это место стало маленьким зелёным оазисом в центре города. Рядом находилось здание администрации (РИК), почтамт, школа №2, клуб. Тут же проходила улица Советская, тянувшаяся от химкомбината до платформы «88-й километр».

Улица Октябрьская тогда ещё находилась в зачаточном состоянии, всего 3-4 дома да ещё школы (№2 и №4).

Бурное строительство Воскресенска началось с 1950 года. До этого строили бессистемно, где придётся, а к этому времени появился генеральный план застройки центральной части Воскресенска. План разработала архитектурная мастерская под названием «Мособлпроект» под руководством архитектора Г.А.Шебалина. В качестве главной осевой магистрали архитектор взял Октябрьскую улицу, которую начали быстро застраивать.

Начало улице Октябрьской положили, как уже говорилось, три «краснокирпичных» дома – №№16, 14 и 12, построенные ещё в 1930-31 годах. Дома строили быстро, каменщики работали ударно (особо отличалась бригада Ковалёва, состоявшая из 26 человек), не прекращая работу даже в сильные морозы. При этом ни о какой строительной технике даже и не мечтали (эта техника появилась лишь в 1950-е годы). При таких ударных темпах 4-этажную школу №2, например, построили всего за четыре месяца.

После этих домов город фактически кончался. Дальше были там и сям разбросаны бараки, сарай, паслись козы, гуляли куры...



И вот началась бурная застройка улицы. Одним из передовых строителей тогда был каменщик И.Г.Говядин. Он даже имел звание «Лучший каменщик Московской области». Улица быстро преображалась, один за другим вставали дома (сначала по чётной стороне): 10-й, 8-й, 6-й, 4-й и 2-й. Каждый дом строился по индивидуальному проекту и не был похож на остальные. В каждом доме имелась своя «изюминка». Например, дом №5 украсили сверху круглой башенкой – бельведером, а вход – портиком с двумя колоннами.

Завершал «чётную» сторону улицы дом №2, имевший форму буквы Г. На противоположной, «нечётной» стороне ему соответствовал симметрично расположенный дом №1/2. Эти два дома являлись как бы въездными воротами в город. Перед ними «расстилось» заболоченное пространство, по которому протекал ручей Урчун, истоки его терялись где-то в ближайшем лесу. Впал ручей в каскадные пруды в парке. В этом заболоченном пространстве, бывало, вязли и буксовали грузовики.

Когда улица Октябрьская была уже практически «готова», заболоченное место заасфальтировали, и оно стало главной городской площадью. На противоположной стороне площади возвели Дворец культуры химкомбината, или просто ДК химиков.

Здание ДК завершало ансамбль Октябрьской улицы. Одно время на площади хотели даже поставить фонтан, но потом от этой идеи отказались.

К слову сказать, здание дворца было типовым, точно такой же ДК соорудили и в южной части города – ДК «Гигант».



## Осознать величие былого

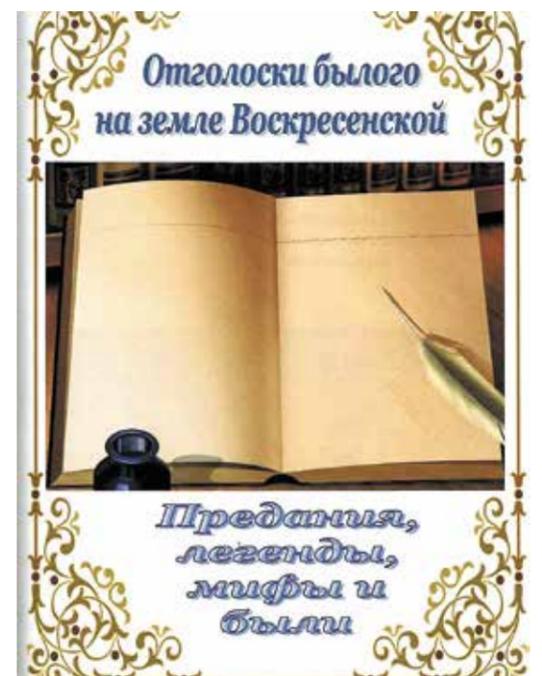


**«Литературная гостиная» Елены Юровой, можно сказать, тот источник радости, откуда исходят самые знаковые литературные вести о воскресенских творцах поэзии и прозы. Отсюда же согретые аурой презентаций исходят на широкий простор российской словесности предания, легенды, мифы и были нашей отчей земли.**

Пример тому – новая краеведческая книга Евгения Гибшмана. Автор родился в нашем городе. Отсюда ушёл в ряды Советской армии. С честью отслужил в Космических войсках и, возвратившись домой, стал работать на Воскресенском химическом комбинате, где, имея войсковой опыт, с успехом внедрял автоматические системы управления производством. Казалось бы, работай да работай... Ан, нет!

Человек пытливого ума, непоседа, он первый определил, что Воскресенск – совсем не простой город, сотворив труд: «Воскресенцы – пионеры освоения космического пространства».

А теперь вот «Прогулки по Воскресенску», «Отголоски былого на земле Воскресенской...». «Бесценные работы», – так отметили все, выступившие на презентации. Здесь же было принято решение о публикации сюжетов книги в приложении «Воскресенск литературный» газеты «Наше слово».



## Улыбка Мартина, или 8 Марта, Болгария (Фрагмент)



Галина ГОЛОВА

Улыбка Мартина Николова... Что есть улыбка? Движение мышц лица, но какими разными могут быть эти движения! Как они могут преобразить выражения глаз, чувств, украсить человека или вызвать к нему самые неприятные ощущения. У Мартина улыбка искренняя, почти детская. Я познакомилась с ним на вокзале по приезду в Плевен... Вглядываюсь в его лицо, и припоминается что-то знакомое, где-то я встречалась с этими чертами... Мадлен! Водитель микроавтобуса, на котором мы путешествовали по Болгарии! Мадлен – племянница Мартина Николова, потому-то мне показались знакомыми черты его лица: серые со смешинками глаза, форма носа, очень даже симпатичная.

С первого взгляда сразу заметила: Мартин – руководитель. Внутри сработал детский страх – всегда с опаской отношусь к начальникам, как к школьным учителям. Да, он, действительно, деловой человек, бизнесмен, председатель «Общества друзей России и стран СНГ». Такой многогранный человек! Улыбчивый и серьёзный, разговорчивый и задумчивый, меценат, бескорыстно оказывающий финансовую поддержку творческим людям. Он любит русскую культуру, знает наш язык, литературу. Не без гордости сообщает, что его жена родилась в СССР, что у него есть российский паспорт.

Сейчас запястья рук Мартина укра-

**Мы уже рассказывали («НС» №58 за 2014 год), что 8 Марта прошлого года Мартин Николов, председатель Плевенского отделения «Общества друзей России и стран СНГ», пригласил нашу писательскую организацию в своё родное село Гиген и устроил как нашим женщинам, так и женщинам села неповторимый праздник. Он привёз целый багажник роз и гвоздик и ещё всего того, что требуется по такому случаю.**

За праздничным столом вместе с поздравлениями мужчины – кмет Красимир Перванов, Леонид Дудин, Андрей Лысенков и Мартин Николов (Сергей Глебов вёл съёмки) – около получаса дарили женщинам цветы. Но не устали. После организовался небольшой концерт и были бесконечные танцы. Вспоминая поездку, Галина Голова написала знаменательный очерк о болгарской эпопее. Сегодня мы публикуем лишь малую долю её интереснейших зарисовок.

Нынешнее 8 Марта уже позади. Однако весеннее сердцебиение как у мужчин, так и у женщин очень волнительно. Так что, уважаемые коллеги, сохраняйте у ваших подруг только волнение счастья. Удачи той и другой половине. В одиночку не пробиться...



Кикиче (болг.). Подснежники.

шены множеством мартениц – забавная болгарская традиция. Теперь март, и почти все болгары носят эти украшения-ниточки, символизирующие здоровье, счастье. В этом я замечаю глубокое единение болгарского народа. Мартеницы у Мартина! Созвучно, забавно! А я думала, что мужчины в такие игры не играют.



Мы в его галерее гобеленов. Он рассказывает о своей коллекции работ болгарских авторов. Мартин произносит слово «гобелен» по-болгарски, а мне

слышится: «гоблин». Я тщетно пытаюсь скрыть улыбку.

Село Гиген... Родительский дом Мартина, в котором всё устроено с любовью и заботой о близких... В комнатах чисто, просторно. Сын с гордостью сообщает, что провёл паровое отопление, водопровод. Я знаю, что для сельской местности это большое достижение, нелёгкий труд. Мартин знакомит нас со своей мамой и сестрой. Открытые, доверчивые, словно две маленькие сердобольные пташки. У матери глаза светлые-светлые, в мелких морщинках, очень добрые.

– Как много у вас подснежников на грядках! – восклицаю я, глядя на белые нежные цветочки. – Интересно, а смогут они расти в Подмосковье?

Мать Мартина пожимает плечами, а его сестра, недолго думая, уже пытается ножом выкопать несколько луковиц первоцветов, чтобы сделать мне подарок... Нам пора уезжать, мы гуськом идём по узкой тропке, и вдруг откуда-то из глубины двора прямо к калитке, за которой стоит наш автобус, выходит мама Мартина и сухонькой маленькой ладошкой протягивает мне завернутые в газету большие, крепкие, ядрёные луковицы подснежников с длинными хвостиками зелёных листьев. Рука матери черна от земли, пальцы натружены, совсем такие же, какие были у моей мамы, когда она занималась прополкой на огороде.

– Огромное спасибо! – сквозь комок

в горле восклицаю я. Обнимаю эту женщину, худенькую, будто прозрачную, а на её лице улыбаются все морщинки. Моя душа переполнена чувством трепетного восторга...

Торжественный обед в селе Гиген... В небольшом кафе типа российской «стекляшки» собрались односельчане Мартина. Он поздравляет всех присутствующих женщин с Международным женским днём 8 марта, каждой вручает алый цветок. По обыкновению с его лица не сходит улыбка. Он немного балагурит, шутит, вероятно, счастлив тем, что писатели из России посетили его родные места. В зал пробивается весёлый шумок, который незаметно переходит в задорное застолье с добрыми тостами, танцами. Под болгарскую народную музыку Мартин берёт меня за руку, выводит в зал, к нам присоединяется второй человек, третий, и вот уже целая цепочка скреплённых рук... Танцующие движутся по кругу, всем желающим не хватает места, и Мартин змейкой прокладывает маршрут по залу. Он попеременно выставляет вперёд то левую, то правую ногу, потом делает ногой петельку, да так ловко, что я не успеваю постичь узор его движений. Вообще, этот танец-хоровод танцуют все болгары – и дети, и взрослые. Кажется – проще простого, а попробуешь – не тут-то было. Темп мелодии ускоряется, и мои ноги, конечно же, заплетаются, никак не попадая в нужную позицию, я умираю от смеха...

## «Пусть не сбудется сон, но мечта не поникнет...»

Леонид ДУДИН

\*\*\*

Поле Цоновска,  
с любовью и уважением

Мне забыться бы надо,  
залечь среди поля,  
В аромате цветов,  
и увидеть во сне,  
Как за далью восходит  
весенняя Поля  
И легко опускается  
в руки ко мне.

Я тогда бы познал,  
что со счастьем мне

делать:

Близко к сердцу прижал бы,  
забыв про года,  
Для себя одного  
всё бы взял – до предела! –  
И не стал бы делиться  
ни с кем никогда.

Пусть не сбудется сон,  
Но мечта не поникнет,

Что в Болгарии много  
и гор, и равнин,  
А над всей красотой –  
Быстрокрылая Нике,  
И полёт её смелый  
ни с чем не сравним.

Потому я не зря  
в мир славянский явился,  
Чтоб тебя видеть, Поля,  
и Долну твою,  
Твой космический Град,  
Митрополии выси  
Да желанный восход  
в Придунайском краю.

\*\*\*

Жду тебя на перекрёстке  
Заблудившихся аллей...  
Кувьркаются под мостик  
Луны белых фонарей.

Принесёшь ли мне  
навстречу  
Звуки леса, пенье птиц  
И глаза, почти как вечер,  
С хвоей тёплой ресниц?



Так выглядели наши женщины, да и болгарские, ровно год тому назад. Переверните страницу, и можно заметить, что наши красавицы несколько не изменились: от них, как на былом снимке, так и на нынешнем, идёт тихое свечение любви и счастья. Слева направо сидят: Марина Золотова, Леонид Дудин, Поля Цоновска, Стефан Моллов, Галина Голова, Катя Николова; стоят: Андрей Лысенков, Людмила Чебышева, Лучезар Стаменов, Ольга Николова, Марина Кабанова, Валентина Атанасова, Сергей Глебов.

## Лито: юбилей и другие приятные события



**14 февраля в усадьбе Кривякино состоялось необычное (хотя и очередное) собрание Воскресенского литературного объединения «Радуга» им. И.И. Лажечникова.**

В этот день был отмечен юбилей и зафиксированы другие прекрасные события в жизни ЛИТО.

Собравшиеся тепло и сердечно поздравили с 70-летием почётного члена литобъединения, секретаря Московской областной организации Союза писателей России, академика Академии российской словесности Григория Осипова. За искреннюю помощь и под-

держку воскресенских литераторов много благодарных слов сказали юбиляру глава городского поселения Воскресенск Александр Квардаков, руководитель ЛИТО Леонид Дудин, секретарь областной писательской организации Сергей Антипов, директор усадьбы Кривякино Евгений Пряничников и другие представители творческого сообщества.

Поздравление принимал Пётр Тимошкин, получивший в этот день членский билет Союза писателей России. Он сердечно поблагодарил собравшихся за высокую оценку его

труда, а издательство «Серебро слов» – за бескорыстное издание книги «Я глядел в этот мир...».

Рождение сына у директора издательства «Серебро слов» Дениса Минаева и рождение дочери у поэта Андрея Лысенкова было отмечено маленькими презентами. Их вручила член Союза писателей России Марина Золотова.

О продолжающемся приёме работ для участия в литературном конкурсе «Живи и помни», посвящённом 70-летию Победы в Великой Отечественной войне (до 15 апреля), рассказал



Леонид Дудин. Он отметил недостаточную активность членов ЛИТО в этом ответственном деле.

О ходе работы над шестым выпуском альманаха «Воскресенск – моя родина светлая...» доложил председатель его редакционного совета Виктор Лысенков. Он также сообщил о завершении приёма материалов в антологию писателей Болгарии и России «Созвучие-3».

Директор Издательского дома «Серебро слов» Денис Минаев представил собравшимся четвёртый том международно-

го литературно-художественного альманаха «Серебряный дождь», среди авторов которого 16 воскресенцев.

В творческой части собрания, выполняя поручение руководителя литобъединения, Вера Кошелькова и Марина Кабанова сделали критический разбор новой книги члена ЛИТО Нины Сазоновой «В будущее».

Свои стихи на суд литераторов представил молодой поэт Дмитрий Бухалов. В обсуждении его работ участвовали Марина Якубовская, Сергей Антипов, Марина Кабанова и другие.

## Будем в армии служить

**Для учащихся 4 класса СОШ №14 (классный руководитель Ольга Ермакова) проведён урок мужества «Будем в армии служить», посвящённый Дню защитника Отечества.**

Мероприятие подготовили библиотека-филиал №36 микрорайона Фосфоритный и «Клуб любителей книги «Огонёк». Урок начался прослушиванием аудиозаписи песни Олега Газманова «Офицеры». Заведующая библиотекой Наталья Паукова и руководитель клуба «Огонёк» член Союза писателей России Вера Кошелькова рассказали ребятам об истории нашей армии. Стихи поэтов Владими-

ра Степанова, Валентина Берестова, Илоны Грошевой, Андрея Усачёва, Нины Найдёновой о защитниках Родины читали учащиеся Анна Янина, Дмитрий Сапожков, Софья Сорокина, Анна Власийчук, Ангелина Житина, Алёна Ногаль. Учащиеся познакомились с биографией Героя Советского Союза односельчанина Виктора Карпова (в январе этого года исполнилось 100 лет со дня его рождения). Вера Кошелькова прочла авторское стихотворение, посвящённое Виктору Карпову.

Мальчики, будущие защитники Отечества, приняли участие в соревнованиях, где показали силу, ловкость и смекалку.



## Нам есть кем гордиться!



Татьяна РУССКОВА

**В «Лицее №22» прошла встреча учеников 3 «Г» класса с известной воскресенской писательницей Ольгой Новиковой.**

Поэт и прозаик рассказала ребятам, что с рождения живёт в нашем городе, здесь училась, занималась в музыкально-хоровой студии, окончила курсы молодых журналистов. Сейчас она – член Союза писателей России, член-корреспондент Академии российской словесности, пишет стихи, рассказы и повести, автор 5 книг, член многих редколлегий и активный автор литературных изданий.

Она прочитала свои сти-

хи, посвящённые родному краю, любимой маме, внуку Диме. Познакомила ребят с новыми произведениями, которые были написаны для детей, а также прочитала в собственном переводе стихи своей подруги болгарской писательницы Валентины Атанасовой.

Ребята осыпали автора книг вопросами, на которые она профессионально ответила. Дети были удивлены тем, что рисунки к стихотворениям были созданы одноклассницей поэта Татьяной Немовой. Некоторые ребята спрашивали, как найти нужные слова, чтобы написать красивое стихотворение, на что автор посоветовала им как можно больше читать и писать.

Во время встречи третье-

классники прочитали писательнице полюбившиеся им произведения из книжки автора «Стихи и картинки для мальчика Димки», а также из альманаха «Воскресенск – моя родина светлая...».

На прощание Ольга Новикова подарила ребятам сборники стихов со своими автографами, а также пожелала хорошо учиться, иметь увлечения и открывать в себе новые таланты.

Школьники убедились, что рядом живут талантливые люди. Нам есть кем гордиться, нам есть с кого брать пример.

Хотим поблагодарить Ольгу Александровну за удивительные солнечные стихи, за волшебные минуты, которые она провела с нами. Желаем ей новых творческих успехов.