

ВОСКРЕСЕНСК

Литературный



Выпуск № 53

Григорий ОСИПОВ: «У края родного села...»



Наш друг, член ЛИТО «Радуга» им. И. И. Лажечникова, один из ведущих поэтов России, Григорий Осипов родился 11 февраля 1945 года в селе Кесьма Весьегонского района Тверской области.

Окончил Литературный институт имени А. М. Горького. Опубликовал четыре книги стихов, получивших широкую известность. Лауреат многих престижных литературных премий, в том числе А. Пушкина, М. Лермонтова, Ф. Тютчева, Н. Гумилёва, С. Есенина, И. Бунина, Н. Рубцова, «Золотое перо Московии», кавалер золотых Тютчевской, Есенинской, Бунинской медалей.

Секретарь правления Московской областной организации Союза писателей России, заместитель генерального секретаря профсоюза журналистов России, действительный член Академии Российской словесности.

С юбилеем Вас, дорогой Григорий Борисович! Всего – настоящего, доброго, высокого!

Несовременно романтичен,
В плену несбыточной мечты
Я всё ищу в твоём облике
Черты античной красоты.

И внове сердце дышит юно,
Презрев разумность бытия.
И длитя век в пространстве
лунном,
Где я и Ты, где Ты и я.

Я знаю, зачем я родился
И в чём состоит мой удел:
Чтоб чьей-то душе
пригодился
И чью-то мечту обогрел.

Чтоб сердце сияло и пело
И был я доволен судьбой,
Чтоб лучшую женщину смело
По жизни повёл за собой.

Чтоб верил мечте,
не остынув,
И вычерпал сердце до дна,
Чтоб вырастил дочку и сына,
Им русские дав имена.

Чтоб светлые чувства
не прятал,
Ступая на отчий порог,
Чтоб помнил, что было
когда-то,
Что в давние дни не берёг.

Рябина в багряной косынке,
Застыв у забытых ворот,
Печально глядит
на тропинку,
Которая к дому ведёт.
В той дальней и дивной
сторонке,
Затерянной в чаще лесной,
Где речка с названьем
негромким
Когда-то дружила со мной.
Где тянутся в прошлое годы
И дремлет сосновая быть.
Где так отстранённо и гордо
Стоят путевые столбы.
Где сердце, в волнении
дрогнув,
У края родного села

Вбирает любую
подробность,
Которая жизнью была.

Анатолию Кулешу
Вдали от родного порога
Я вновь свою жизнь торопил...
Летела навстречу дорога,
Клубилась вселенская пыль.

Летело нетленное время
Быстрей, чем земные года,
И грезилась встреча со всеми,
Кого потерял навсегда.

Со всеми, кто канул
с рассветом
За далью неведомых дней.
С мечтой, затерявшейся
где-то,
И новой судьбою моей.

И новые чувства мерцали,
И свет возрождался в душе,
И дивные звёздные дали
Мечту поджидали уже.

И ветер забытой дороги
Вздыхал над равниною пыль,
Скрывая земные пороги,
Где пряталась отчая быть.

И мчался к земному пределу,
И звал меня вслед за собой,
Вселяя последнюю веру,
Что встречу
с бессмертной судьбой.

Всё явственней в час
предзакатный
Вселенская тихая стынь
И берег речушки покатый
С надбровьем из тонких осин.

Замшелые серые кровли
И мёртвого поля живишь –
В далёкой сторонке
укромной,
Где сердце осталось моё.

Где веет печаль и смирение,
И горечь от жизни былой
Над дико цветущей сиренью,
Под низкой ущербной луной.

Где бrenная жизнь
скоротечна
И морок глядит из угла,
И люди не знают,
что вечность
Стоит на отшибе села.

Ты и я — две судьбы,
озарённых
Поздним Солнцем и поздней
Лунной,
Ищем путь на равнинах
зелёных
К незакатной любви
золотой.

Я и Ты — вековая разлука,
Свет земной, устремлённый
вдогон.
Ножевая смертельная мука
И живой лебединый огонь.

Иду вместе с нынешним
веком
К какой-то неясной черте.
Что будет с душой человека?
Пусть скажут мне Эти и Те.

Спрошу-ка у Тех, кто
не хочет
Понять мою русскую суть:
Зачем суетятся, хлопочут
И чушь откровенно несут?

Спрошу-ка у Этих,
которым
Душа моя всё же родней:
Ваш хлеб и печален, и горек,
Но будет ли жизнь веселей?

И все предо мною в ответе,
В ответе за всё и за всех.
Но Те покивают на Этих,
А Эти с усмешкой на Тех.

Под звёздами поздней дороги,
Изведая и радость, и грусть,
Отринув земные тревоги,
В небесном огне растворюсь.

И чью-то судьбу повторяя,
Пред вечной любовью в долгу,
Над берегом отчего края
Уже никогда не солгу.

Юбилей Исаковского



Наталья Паукова, Вера Кошелькова.

Бiblioteca-филиал №36 микрорайона Фосфоритный и «Клуб любителей книги «Огонёк» провели музыкально-литературный вечер «Певучая, мелодичная поэзия», посвящённый 115-летию поэта-песенника Михаила Исаковского. Заведующая библиотекой Наталья Паукова и член Союза писателей России Вера Кошелькова познакомили присутствующих с биографией поэта. С 1914 года Михаил Исаковский часто печатался в газетах, начали выходить его книги. Его поэзии присущи душевная чистота, благородная сдержанность, жизнерадостность и юмор.

Первые песни на его стихи написал руководитель хора имени Пятницкого Владимир Захаров, и хор исполнял эти песни. Это «Вдоль деревни», «И кто его знает...», «Ой, туманы мои, растуманы». Много песен на стихи поэта написано Матвеем Блантером: «Огонёк», «В лесу прифронтовом», «Где ж вы, где ж вы, очи карие?», «Лучше нету того цветку», «Ой, цветёт калина», «Одинокая гармонь», «Каким ты был, таким остался», знаменитая «Катюша» и многие другие. Эти песни прозвучали на вечере в исполнении Тамары Черных и Нины Симохиной (дуэт «Истоки»), Юлии Сапожковой и Тамары Черных (дуэт «Свет»), Инны Нестеровой и Маши Кадысевой (ДК «Красный горняк», муз. руководитель Сергей Дунаев).

Учащиеся СОШ №14 Дмитрий Сапожков, Анна Власейчук, Софья Сорокина, Арина Владимирова, Артём Михайлов и Альбина Забирова читали стихи Михаила Исаковского. На вечере присутствовала поэтесса из посёлка Хорлово Антонина Аносова. Она прочла стихотворение поэта «Рассказ про Степана и про смерть», а также предложила вниманию слушателей свои стихи. Несколько авторских произведений прочитала Вера Кошелькова.

В библиотеке представлена выставка произведений Михаила Исаковского, среди которых заслуживает особого внимания книга о том, как писать стихи – «О поэте, о стихах, о песне».



Устроители и участники юбилея.

Воскресенск – твоя малая родина

АЛЕКСАНДР СУСЛОВ

Продолжение. Начало в №№48, 49, 51, 52



Рис. Ольги Катасоновой.

К октябрю 1941 года Воскресенск стал прифронтовым городом и все мужчины призывного возраста ушли на фронт. В городе остались в основном женщины, дети, подростки и люди преклонного возраста. Предприятия города (химкомбинат и другие) перешли на выпуск военной продукции – корпуса гранат, взрывчатые вещества для снарядов и т.д. Когда немцы подошли к Москве уже почти вплотную, наш Воскресенск тоже стал готовиться к нашествию врага. Сожгли все газеты и документы, по которым можно было что-то узнать о наших людях, кто из них есть кто. Рыли противотанковые рвы со стороны возможного наступления. Химкомбинат и другие крупные предприятия решено было взорвать, чтобы они не достались врагу. Часть оборудования, наиболее ценного, вывезли, а остальное заминировали и подготовили к взрыву. Открыли склады и разрешили рабочим брать все, что захотят: спецодежду, телогрейки, валенки. В городе тайно создавались партизанские отряды для действий, если придется, в тылу врага. К счастью, взрывать ничего не пришлось. Контрнаступление наших войск отбросило немцев от столицы на запад, и воскресенцы вздохнули с некоторым облегчением. Однако война только начиналась, и впереди были еще долгие годы тяжелейших битв и сражений, поражений и побед.

В городе действовал комендантский час, после 11 часов вечера передвижение без специального пропуска не разрешалось. Ночью действовал режим полного затемнения. Все окна должны были быть плотно закрыты светонепроница-

емым материалом, ни один лучик света не должен пробиваться сквозь шторы. По улицам ходили патрули и следили за светомаскировкой. То же самое происходило и в сельской местности.

Над городом часто пролетали немецкие самолеты и разбрасывали листовки с так называемым «пропуском в Германию». Иногда дело не ограничивалось только листовками. Падали самые настоящие бомбы. Немцы несколько раз бомбили узловую станцию Воскресенск, забитую обычно составами с оружием, боеприпасами. Иногда бомбы попадали и в ближайшие дома, что приводило к жертвам.

Так, например, массированный налет немецкой авиации произошел 16 ноября 1941 года. Всего было сброшено 30 авиабомб по 500 кг каждая, но взорвались, к счастью, не все. Тем не менее, были разбомблены два жилых дома по ул. Железнодорожной, и при этом погибли семь человек, главным образом женщины и дети.

Ночью 2 декабря немецкий самолет сбросил на состав с боеприпасами, стоявший на главном пути, несколько зажигательных бомб. В это время на станции скопилось огромное количество вагонов, многие из которых (до 350) были загружены боеприпасами. Можно представить, что бы произошло, если бы эти вагоны взорвались. Тем не менее, часть вагонов загорелась. Тогда начальник станции Василий Антонович Кузнецов приказал подогнать к составу два паровоза с двух сторон, а сам, рискуя жизнью, отцепил и отогнал горящие вагоны. Катастрофа была предотвращена, но 10 вагонов с боеприпасами все же сгорели.

Надо сказать, что сам химкомбинат немцы не бомбили. Они хотели захватить его целиком и затем использовать для своих нужд. Серная кислота, которая производилась на комбинате, необходима для выработки различных взрывчатых веществ (еще до войны производство серной кислоты составляло до 311 тысяч тонн в год).

Лозунгом всей огромной страны, в том числе и нашего района и города, стал «Всё для фронта, всё для победы».

В школе №2 открылся госпиталь для раненых бойцов и офицеров. Школьники в учебное время занимались в школах №1 и №4. Над госпиталем взяли шефство окрестные колхозы. Они привозили для раненых что могли: овощи, картофель, молоко, иногда мясо. Надо ли говорить, что с продуктами питания в стране было очень сложно. Хлеб, например, выдавали по карточкам. Школьники приходили в палаты к раненым, кому-то помогали написать письма, читали книги (их приносили работники библиотеки), даже давали концерты.

Бойцам на фронт к праздникам со-

бирали и отправляли посылки с нехитрыми подарками (теплые носки, бумага для писем, карандаши, печенье и лепешки, табак и т. п.)

В январе 1942 года Министерство образования (тогда оно называлось Наркомпросом) постановило ввести во всех средних школах обучение старшеклассников основам сельского хозяйства. Школьники стали ощутимой подмогой колхозам и совхозам, где в основном остались женщины, старики, инвалиды. В конце лета и начале осени ученики занимались уборкой картофеля, овощей и т. д. Это был в прямом смысле «трудовой фронт». В связи с этим начало учебного года в 1943 году в старших классах передвинули на месяц. Старшеклассники пришли в школу только 1 октября. Ученики же младших классов (с 1 по 4-й) начали учиться как обычно, 1 сентября.

Ученики сельских школ (в основном это были начальные или неполные средние школы) помогали своим колхозам (а колхозы в то время были в каждой деревне или селе) почти круглый год (кроме зимы): весной – сеять, летом – выращивать, а осенью – убирать урожай. Собирали они и удобрения – золу, навоз и т. д.

Летом, во время школьных каникул, ребята собирали лекарственные травы (крапиву, щавель, лебеду), грибы, ягоды. Все это сдавалось в аптеки на нужды госпиталей и т. д. (каждый школьник был обязан сдать не менее 5 кг грибов).

Во время уборки урожая зерновых школьники, даже младшие, ходили по полям и подбирали пропущенные жнейками (или жнецами) колоски, чтобы ни одно зернышко не пропало зря.

Великая Отечественная война длилась 1418 долгих, невыносимо долгих, тяжелых, тягостных и трудных дней. И вот, наконец, она закончилась. Победа! Мы победили. Неимоверными усилия-



Первая водонапорная башня.

ми, жертвами, напряжением всех сил, но мы отстояли нашу свободу и независимость и добились врага в его логове – Берлине, подняв знамя Победы над рейхстагом. Радость и ликование жителей страны, в том числе и воскресенцев, не поддается описанию.

День 9 мая 1945 года объявили праздником, нерабочим днем. По всей стране, во всех городах, поселках, селах и деревнях, на предприятиях, заводах, фабриках, шахтах, в школах, институтах, госпиталях, больницах люди обнимались, целовались, плакали от радости, поздравляли друг друга...

В Москве прогремел салют из тысячи орудий тридцатью артиллерийскими залпами.



Старая почта и сквер.

Конкурс литературный им. Елены Слободянюк

1.1. Литературная премия имени Елены Слободянюк муниципального образования «Городское поселение Белоозерский» Воскресенского муниципального района Московской области присуждается за лучшее поэтическое произведение (книгу, сборник стихов, стихотворение – далее Произведение).

1.2. На соискание премии выдвигаются лица, литературное Произведение которых опубликовано или обнародовано иным способом.

1.3. Конкурс является открытым.

1.4. На конкурс принимаются опубли-

кованные Произведения, отражающие классические жанры, срок публикации которых не превышает трех лет.

1.5. Премия присуждается по трём номинациям: а) дети – до 14 лет; б) молодые дарования – до 40 лет; в) мастера словесности – старше 40 лет (могут входить и молодые дарования). В каждой номинации по три премии: – 1-я премия; – 2-я премия; – 3-я премия. Их денежное содержание определяет Совет депутатов г.п. Белоозерский.

1.6. Премия носит персональный характер и присуждается по решению

конкурсной комиссии.

3.1. Документы и материалы представляются в конкурсную комиссию с 20 декабря до 28 февраля года присуждения премии, в том числе:

1) заявка на участие;

2) творческая характеристика соискателя с анализом работы за последние три года, включая краткие биографические данные о соискателе, его литературном вкладе, печатных изданиях и публикациях;

3) три экземпляра выдвигаемых Произведений;

4) статьи, рецензии, отзывы в прессе, посвященные соискателю.

3.2. Документы оформляются в папку с указанием на обложке «На соискание литературной премии имени Елены Слободянюк-2015» (фамилия, имя, отчество) и направляются в конкурсную комиссию по адресу: 140250, Московская область, Воскресенский район, п. Белоозерский, ул. 60 лет Октября, д. 8. Контактные телефоны: 8 (495) 445-11-83; 447-56-11; 442-81-10. E-mail: adm-beloozerskiy@mail.ru.

Ольга НОВИКОВА:

«И нет обходных дорог...»

Ольга Новикова является членом-корреспондентом Академии Российской словесности, членом Союза писателей России. Автор четырёх поэтических сборников, документальной повести «Протоиерей Александр Сайгушев. Жизнь». Лауреат фонда социальной защиты «Здоровье нации» – «Премия за вклад в развитие духовных традиций Подмоскovie», дипломант губернаторской премии им. Р. Рождественского. Входит в состав многих редакций альманахов, журналов, газет.

Международной федерацией русскоязычных писателей отмечена медалью «Мастер словесности». Обладатель «Золотой Пушкинской медали», «Медали им. нобелевского лауреата Ивана Бунина», Почётного знака «За заслуги перед Воскресенским районом» и других наград. Председатель подкомиссии Воскресенской общественной палаты по



этике. 8 февраля у нашего талантливо-го писателя день рождения. Здоровья тебе, дорогая Ольга Александровна, творческих успехов, счастья!

Большой ответной радостью
светились
Земля в цветах рябишника, река,
И красными садами восходили
По берегам дерева-облака.

Качнулся день, как встретились
два взгляда,
И поспешил уйти скорее вспять...
Сынок! Ты в детстве так боялся
падать,
Когда же научился ты летать?

Но ангел плыл в безбрежное
сиянье,
Благословив невидимо меня,
И долго-долго длилось
расставанье
Над кромкой ускользающего дня...

Исчез мой ангел, растворился, тая,
В немыслимо далёком далеке...
В душе осталась тень его святая
Да лепесток от облака в руке.

На кладбище кукушка куковала,
Теряя счёт, споткнулась тишина,
И, охнув, грузно стукнулась она
О свод крутой небесного овала.

Обрушилась на лес и на равнину
И, всякому рассудку вопреки,
Неровно утрамбовывала глину
По руслу высыхающей реки.

Из давящей бесплотной тишины
Рождалось безголосие рыданий,
Казалось: дерева, ограды, камни
Измяты будут и погребены...

Но, ничего не ведая, кукушка
Без устали: «Ку-ку»... Вне суеты...
На мрамор мальчик уронил
игрушку,
Узнав отца родимые черты.

И лик отца, запечатленный
в камне,
И сын, ручонки путая, крестясь,
Искали тоненькую крайне
Для них спасительную связь.

Мне странные снятся сны,
Как будто бы за горой
Один ты ночной порой
Среди ледяной страны.

Среди неживых камней
Со шрамами шквальных гроз,
Среди опустевших гнёзд
Не можешь пройти ко мне.

Ты – в белом. Ты – как жених.
Под шелестом тихих звёзд,
Под шёпотом диких роз,
Окутан дыханьем их.

Ты громко зовёшь меня,
Но зов растворяет ночь,
А эхо немое – прочь
Спешишь, пустотой звеня.

Заслоном стоит гора,
Горит на вершине снег,
И чей-то забытый смех
Уносят, кружась, ветра.

И нет обходных дорог,
И горы сошлись кольцом,
Вокруг тебя только Бог,
И ты перед ним – лицом...

Молитва

Святый Боже,
Святый Крепкий,
Святой Безсмертный,
Помилуй нас...

Ангельская песнь Пресвятой Троице



Святой и Крепкий мой Господь,
Пошли мне трудные дороги,
Но, если ослабеют ноги,
Молю: скрепи и дух, и плоть.

Святой мой Боже, освяти
Мои земные помышленья,
Отринь гнетущие сомненья
И за неведение прости.

Мой Боже Крепкий, укрепи,
Когда намаясь от кручины,
И в миг назначенной кончины
Сияньем чистым окропи.

Бессмертный Боже мой, управь
Мои труды и попеченья,
И в упованье, на прощенье,
Мне искру милости оставь.

Дойду и душу передам
Всю-всю, как есть, отец- Спаситель,
В твою бессмертную обитель
И упаду к твоим ногам...

Созвездья плыли караваном
Над амальгамою лучей,
Окутав мир очарованьем
Неповторяемых ночей.

Их блеск рассеянно касался
Садов, где вишни отцвели,
И растворялся, и вливался
В дыханье горькое земли.

Кустистые он кутал мальвы,
Блестя неоновой волной,
И придорожные канавы
С темно-зелёною канвой.

И падал блеск на тротуары,
Где стихло эхо каблучков,
Лелеял линии гитары
В траве под шёпот светлячков.

Так, ночи в тайны облекая,
Веками звёздный свет пылит,
Ничто нигде не упуская,
И зеркала фамильных плит...

Память. Пасха. И баба Агафья
Нас к обедне ведёт по лугам...
Никогда не жила в Марчугах я,
Но спешу и спешу к Марчугам.

Детство – с ангельскими голосами,
День за днём – без нужды и тревог,
Все молитвы от сердца – сами,
Прямо – в небо, туда, где Бог...

Поклоняюсь Воздвиженья храму,
Где священником папа служил,
Помолчать бы, но слёзы упрямы,
Да и мысли – до горних вершин.

Не родилась я здесь, не крестилась,
Не стояла перед алтарём,
Но однажды Всевышнего милость
Боль приветила в доме моём.

Неслучайно всё то, что случилось
Посреди цветоносной пурги,
И тогда с вами я обручилась,
Вы – печали мои, Марчуги!

Одинокое сердце осталось
В мятном духе зелёных равнин:
Похоронена здесь моя радость,
Здесь уснул светлоокий мой сын.

Скорбь и счастье навек
повенчал он...
Память. Пасха. Небес перезвон.
И встречают меня за причалом
Свет небесный да крики ворон.



Крестовоздвиженский храм села Марчуги. Все фото – автора.

Мой хороший, без тебя скучаю,
Без тебя не знаю, как мне быть,
Изболелась я твоей печалью
И боюсь любовь твою забыть.

Вымерли густые краски лета,
Сад, спалённый зноем, замолчал.
В чём искал ты для себя ответы?
В чём нашёл извечную печаль?

Облака бесстрастно в небе плыли,
Отражаясь в просини пруда.
Восходил тревожный запах лилий,
Но ещё не виделась беда.

Открывался мир – тебе знакомый,
Мне поныне недоступен он...
Набираю номер телефона
И роняю на пол телефон.

Дома в проулке все подряд
За зиму, видно, отсырели,
Забыв полутона свирели,
От ветра жалобно скрипят.

...Прошла весна. Но как же так,
Что я не слышала сирени,
Не знала лепестков капли,
Влетевшей чудом на чердак?

Ныряли в заросли лучи
И ткали, в зелень погружаясь,
Безукоризненную завязь
Из ослепительной парчи.

Мой двор умыт. Блестит стеклом.
Вздыхаясь, густоцветье пышет,
И с каждым вдохом – выше, выше
Над крышей, улицей, селом!

И падала на крыши звень,
И солнце падало в окошки,
И ставен белые ладошки
Впускали в комнаты сирень.

Ангел

Над поймою парил неспешно ангел,
Вокруг – пустынно, рядом – никого.
Торжествен был венец, сияли длани
И облаченье белое его.

Небесная лазурь текла чуть слышно,
И ангел плыл, расплёскивая свет
На старый парк, пруды, усадьбу,
И свет на то, чего сегодня нет.

Воскресенск. Кривякино. ЛИТО «Радуга»



Л. Дудин, В. Корзун, Г. Осипов.

Первое в наступившем году собрание членов Воскресенского литературного объединения «Радуга» им. И.И. Лажечникова 10 января в МУКЦ «Усадьба Кривякино» открыл его руководитель Леонид Дудин.

Он поздравил присутствующих с Новым 2015 годом и Рождеством Христовым, пожелав

всем здоровья, благополучия и творческих успехов. Леонид Анфиногенович рассказал о планах ЛИТО в этот общероссийский Год литературы.

В феврале жюри рассмотрит произведения, присланные на традиционный литературный конкурс имени Елены Слободянюк, а к 9 мая – на конкурс «Живи и помни».

В июне планируется приезд в Воскресенск творческой де-

легации из болгарского города Плевена, а на август намечается ответный визит в Болгарию воскресенских писателей.

Секретарь правления Московской областной организации Союза писателей России Григорий Осипов доложил об итогах образования комиссий областной писательской организации, среди руководителей и членов которых воскресенцы Л. Дудин, С. Антипов, О. Новикова, В. Лысенков, М. Кабанова, М. Золотова, Л. Чебышева, А. Лысенков, С. Глебов, М. Горидько, Т. Курбацкая, Г. Голова, А. Жданов, Д. Минаев, С. Леонтьев, А. Калинин, Г. Васильчук, С. Решетников, В. Кошелькова.

О ходе работы над очередными выпусками альманаха «Воскресенск – моя родина светлая...» и русско-болгарской антологии «Созвучие» сообщил председатель редакционного совета Виктор Лысенков.

О проектах Издательского дома «Серебро слов» рассказали его учредители Сергей Антипов и Денис Минаев.

Творческих успехов в новом году пожелал воскресенским литераторам участвовавший в собрании первый заместитель руководителя администрации Воскресенского района Владимир Корзун.

Тёплые дружеские слова были сказаны январским именинникам, а Андрея Лысенкова поздравили с рождением дочери. Собравшиеся приняли активное участие в обсуждении стихотворений, представленных на суд коллег по перу Юлией Мусатовой, Лидией Козиной, Александром Скабёлкиным.

Следующее собрание литобъединения в усадьбе Кривякино состоится 14 февраля в 11 часов.



В музее. Кривякино.

Литературный конкурс «Живи и помни»

МУКЦ «Усадьба «Кривякино», ЛИТО «Радуга» им. И.И.Лажечникова, библиотека АНО «ДК «Химик» им. Н.И.Докторова, совет ветеранов при поддержке управления культуры района объявляют литературный конкурс, посвящённый 70-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. Конкурс проводится по номинациям:

1. Литературное творчество (поэзия и проза);
2. Публицистика.

В каждой из номинаций будут определены победители в трёх возрастных группах: школьники и молодёжь (с 12 до 30 лет); авторы старше 30 лет до пенсионного возраста; ветераны войны. Главная тема конкурса «Живи и помни» – бессмертный подвиг нашего народа, трудные фронтовые дороги, судьбы ветеранов Великой Отечественной, солдатских вдов, тружеников тыла, узников концлагерей, детей войны, верность идеалам поколения творцов Великой Победы.

Работы во всех номинациях должны соответствовать тематике конкурса.

В номинации «Литературное творчество» (поэзия, проза) одному участнику необходимо представить не более 200 строк компьютерного текста (шрифт 12, интервал 1, формат А-4), одно-два произведения в прозе не более 150 строк каждое.

В номинации «Публицистика» принимаются одно-два произведения в любом из публицистических жанров объёмом не более 150 строк.

Документы оформляются в папку с указанием на обложке «На литературный конкурс «Живи и помни» (фамилия, имя, отчество, место жительства, телефон) и направляются в конкурсную комиссию по адресу: 140200, Московская область, г. Воскресенск, ул. Лермонтова, 3 (тел. 8-496-442-00-83) или по электронной почте: info@krivyakino.ru.

Примечание. В отдельной номинации «Юный поэт» могут участвовать дети до 16 лет.

Памяти Владимира Соболева

25 января в очередной раз двери частной галереи исполнителя народных песен и художника Владимира Соболева были широко открыты для поклонников живописи и русского романа.

На этот раз мероприятие было не совсем обычным: 18 января мастеру кисти исполнилось бы 80. Художественная галерея в Доме Соболева была наполнена родственниками, друзьями, солистами «Белой свечи» во главе с её руководителем Тамарой Смирновой.

Почётных гостей представляли глава сельского поселения Фединское Игорь Дорошквич, депутаты Николай Козлов, Александр Калинин, руководитель ЛИТО «Радуга» имени И.И. Лажечникова Леонид Дудин.

Четыре часа общения прошли на одном дыхании. Присутствующие услышали в записи голос самого Владимира Фёдоровича. На вечере звучали стихи и его любимые романсы в исполнении сына – Леонида, Марины Золотовой, Любови Фроловой и других членов творческого коллектива «Белая свеча». Много было воспоминаний. Удивительные истории из жизни художника рассказывали его друзья – Виктор Яжмин, Владимир Басов, вдова Владимира Фёдоровича Галина Трофимовна, которая в настоящее время является главной хранительницей творческого наследия мужа.

При активном участии детей художника и внуков галерея стала одним из культурных центров города и основным культурным центром деревни Ратмирово, а это немаловажно.



В. Соболев. Автопортрет.

В стенах галереи проходят концерты, которые организует старшая внучка с участием детей из деревни, творческие вечера «Белой свечи», экскурсии школьников и всех желающих соприкоснуться с прекрасным. Просмотры картин художника сопровождаются интересными рассказами о замечательных людях государства Российского – А.С. Пушкине, С.А. Есенине, А.О. Смирновой-Россет, Н.В. Гоголе и других мастерах слова, музыки и кисти, а также об истории воскресенского края. Люди получают истинное удовольствие от увиденного и услышанного.

В процессе проведения вечера Леонид Дудин предложил увековечить память нашего достойного земляка: добавить в название творческого коллектива «Белая свеча» слова «имени Владимира Соболева», а на доме, где жил и творил Владимир Фёдорович, установить мемориальную доску. Его предложение было положительно воспринято главой сельского поселения Фединское Игорем Дорошквичем и всеми присутствующими.

Монолог вдовы

Ты в снах моих, в моих

мечтах,

В извечной песне

соловиной,

Ты в памяти моей, в делах

Такой живой и очень зримый.

Пока мы есть на свете, верь,

Ты тоже будешь жить,

любимый.

И в памяти детей, друзей,

И в удивительных картинах.



В картинной галерее.