

ВОСКРЕСЕНСКИЙ
Литературный

Выпуск № 49

КОСТРОМСКАЯ КОЛЫБЕЛЬ
РОДА ЛЕРМОНТОВЫХ

Леонид ДУДИН, лауреат Всероссийской литературной премии им. М.Ю. Лермонтова. По материалам костромских архивов.



Георг Лермонт.

Великий русский поэт Михаил Юрьевич Лермонтов (1814-1841 гг.) воспитывался в семье Арсеньевых и Столыпинах и всю жизнь был окружен этими родственниками. Но он гордо носил фамилию Лермонтов и прославил именно этот род. Лишь за два года до смерти он смог получить некоторые сведения о древних шотландских истоках своей фамилии.

Родоначалником русской ветви Лермонтовых стал Георг (Джордж, Юрий, Юрья) Лермонт. Фамилия относится к разряду географического происхождения и имеет два корня: «leat» и «month». Первый означает «чистая, то есть незамутненная вода», второй – «переме-

на мест, слияние, устье». Вместе же они имеют поэтическое толкование: «бегущая, струящаяся вода, которая дарит свет и вдохновение каждому, обратившему взор на её красоту. Эта вода иногда бурно, а иногда успокоенно несёт свои воды в другую водную стихию, сливается с ней, чтобы преобразиться и вновь воскреснуть».

Родился Георг Лермонт ориентировочно в 1596 г. Покинув семнадцатилетним юношей родительский дом в Шотландии, он поступил наёмником на службу в польское войско – в Шкотскую роту рядовым «шляхтичем».

5 сентября 1613 г. польский гарнизон, оборонявший крепость Белую (ныне г. Белый Тверской обл.), сдался русским войскам. Шкотская и Ирландская роты наёмников изъявили желание перейти от поляков на службу России. С того дня Георг Андреевич верой и правдой служил нашей стране. В 1617 г. он был назначен прапорщиком. В 1618-м сражался с поляками под Можайском в отряде князя Куракина. Отличился, защищая Москву: в бою против поляков и литовцев у Арбатских ворот был тяжело ранен; с 1619 г. – поручик, затем – ротмистр. Вскоре Михаил Романов вспоминал о защитниках России и царя. 9 марта 1621 г. Георгу Лермонту была выписана дьяком Иваном Грязевым «Ввозная грамота...», по которой Лермонту достались деревни, усадьба и пустоши в Чухломской осаде под Чухломой Галицкого (Галицкого) уезда Заболоцкой волости (под Костромой). В соответствии с этой «...грамотой на Галицкое поместье Георга Лермонта...» он получил 9 деревень, 3 пустоши в 600 четвертей (28,8 га) со всеми угодьями. Этот перечень сохранился в «Галицкой писцовой книге» 1628 года.

Георг Лермонт был убит во время второй войны с Польшей в 1634 г. под Смоленском. Он отдал жизнь за Россию,

как поклялся нашему царю. По преданию, его похоронили у стен Авраамие-Городецкого монастыря под Чухломой. Другие утверждают, что он, человек другой веры, не мог быть похоронен в православной обители.

У Георга Лермонта было трое сыновей: Вильям, Пётр, Андрей (Генрих) и дочь Екатерина. Один из сыновей Георга Лермонта, принявший православие, Пётр изменил фамилию на Лермонтов. В семье Петра родилось два сына – Евтихий, или Юрий, и Пётр.

Сын Евтихия – Юрий был прадедом поэта. Ему досталось село Измайлово. Там и стояла до поры до времени помещичья усадьба. Дед поэта, Петр Юрьевич Лермонтов, артиллерии поручик, родился в том же Измайлове, там же, под Чухломой, в усадьбе Никольское родился в 1787 году и отец поэта Юрий Петрович. Историками Костромы обнаружен документ, подтверждающий рождение отца поэта в Галицком уезде Костромской губернии.

Отец поэта Юрий Петрович Лермонтов считался тульским дворянином и был с 1829 года записан в тульскую родословную книгу вместе с сыном, так как он, Ю. П. Лермонтов, в 1811 году получил в наследство от своего отца Петра Юрьевича Лермонтова имение Кропотково (Любашевку, или Каменный верх тож) в Ефремовском уезде Тульской губернии. Все сказанное дало основание лермонтоведам причислить как отца поэта, так и самого Михаила Юрьевича к тулякам.

Ныне стал известен один документ, хранящийся в ЦГВИА. Этот документ со всей ясностью доказывает костромское происхождение отца поэта.

«Объявление

На основании изданного о кадетском корпусе устава честь имею препроводить для определения в число кадет сына моего Юрия, крещеного в веру греческого исповедания, с тем, что до истечения положенных лет в том уставе просить и требовать его обратно и ниже, на временные отпуска не буду, а что он действительно законный сын мой, когда родился и где крещен, равно и о дворянстве, прилагаю при сем свидетельство. Оспа на нем привитая. Священник же и отец его крестный волею Божию померли, почему свидетельство ими не подписано.

К сему объявлению артиллерии поручик Петр Юрьев сын Лермонтов подписуюсь. Февраля... дня 1798 года».

Ниже сделана приписка: «Выпущен в Кексгольмский мушкетерский полк прапорщиком 1804 года сентября 29» (ЦГВИА, фонд 314, оп. 1, д. 4005, л. 1). Из этого документа видно, что в корпус отец поэта поступил в возрасте 11 лет, окончил его и стал офицером в 1804 году, то есть в 17 лет.



М. Ю. Лермонтов.

И вот второй документ:
«1798 года генваря 16 дня.

Мы, нижеподписавшиеся, сим свидетельствуем в том, что артиллерии поручика Петра Юрьева сына Лермонтова сын Юрий точно из дворян, родился 1787 года декабря 26 числа. В веру греческого исповедания крещен Галицкого уезда, села Никольского, церкви Николая Чудотворца священником Иоанном Алексеевым. Восприемниками были малолетний дворянин Павел Логгинов сын Витовтов и майорша Анна Ивановна Лермонтова.

Правящий должность губернского предводителя Егор Крюков.

Тайный советник Александр Иванович Лопухин.

Коллежский советник Василий Васильев сын Рыкачев».

(ЦГВИА, фонд 314, оп. 1, д. 4005, л. 2).

Из этих документов совершенно ясно видно, что отец поэта родился в Галицком уезде Костромской губернии.

Лишь в 1791 году дед поэта продал Измайлово и другие чухломские земли и перебрался в купленное небольшое имение Кропотково в Ефремовском уезде Тульской губернии».

Поразительно, что и сейчас потомки Георга Лермонта живут в Чухломе. Конечно, с поэтом у них очень дальнее родство, но, тем не менее, в том городке есть самый молодой продолжатель рода Лермонтовых. Зовут его Михаил Юрьевич Лермонтов. Студент костромского колледжа. Как пишет местная пресса, когда он подавал документы в колледж, то сначала их не приняли, мол, смеётся юноша, видишь ли, Михаил Юрьевич Лермонтов. Пришлось доказывать. Сейчас прямой продолжатель рода Лермонтовых внесён в «Поколенную книгу». И даже внешне, говорят, он похож на своего великого родственника. Только вот стихов не пишет.



Авраамие- Городецкий монастырь.

Воскресенск – твоя малая родина

А. СУСЛОВ

Продолжение. Начало в Приложении №48.

Воскресенский район создали из земель, частично входивших ранее в Коломенский уезд, а частично – в Бронницкий уезд. Что из себя представляла эта местность в то время?



Городов здесь ещё не было, только села и деревни, поля и луга, пастбища, много лесов, несколько бывших усадеб (одна из них, в селце Кривякине, оказалась впоследствии в самом центре нашего города, в парке; другие усадьбы приспособили под какие-нибудь учреждения: в усадьбе Спасское тогда располагался сельскохозяйственный техникум; остальные усадьбы, покинутые владельцами, были либо разрушены, либо заброшены). Имелось также несколько промышленных предприятий – кирпичный завод (в Кривякине), цементный завод (в Колыбереве), несколько ткацких фабрик. На том месте, где теперь находится город Воскресенск с его домами, улицами, площадями, тогда были разбросаны несколько селений: Кри-

вякино, Неверово, Федотово, Лопатино, Воскресенское и многочисленные крестьянские поля, засеянные рожью, пшеницей, гречихой.

Надо сказать, что Воскресенский район с самого начала был задуман как промышленный район. Здесь предполагалось построить большой завод по производству фосфорных удобрений. Для того, чтобы растения, сельскохозяйственные культуры давали хороший урожай, их необходимо подкармливать разными удобрениями – азотными, калийными, фосфорными. А как раз в наших местах уже давно было обнаружено (открыто) большое природное месторождение фосфоритов, то есть минералов, из которых как раз можно производить фосфорные удобрения (суперфосфат). Заметим, что один из наших поселков так и называется – посёлок Фосфоритный. Вблизи от него как раз и находятся залежи фосфоритов. Они (фосфориты) образовались здесь много миллионов лет назад из остатков многочисленных морских животных, из их раковин, скелетов, и в виде осадков откладывались на дне моря, а когда море ушло, отступило, этот осадок оказался постепенно под слоем земли, почвы. Вот это сырьё предполагалось добывать (из-под земли), а затем перерабатывать в удобрение. И вот в августе 1929 года выбрали место под строительство будущего химического завода (позже он стал называться Воскресенским химическим комбинатом – ВХК) – между деревнями Неверово, Кривякино, Воскресенское и берегом Москвы-реки. Со всех сторон, со всех соседних автономных республик (Татарстан, Мордовия) и областей (Рязанской, Владимирской, Ярославской и др.) съехались первые строители – бригады (тогда их называли артели) землекопков, каменщиков, плотников и прочих мастеровых. Приезжали они на подводах (телегах), запряженных лошадьми, никакого другого транспорта практически не имелось. Всего съехалось около четырёх тысяч человек. Были здесь и крестьяне из окрестных сел – Новлянско-го, Неверова, Федотова, Константинова и других.

Прежде всего встал вопрос, где разместить такое количество людей. Ведь им нужна крыша над головой, обогрев (хотя ещё стояло лето, но уже не за горами осень, а там и зима), освещение, пища (не будешь питаться – не сможешь работать), какие-то бытовые условия (бани и т. п.).

Поэтому первым шагом стало строительство, быстрое и недорогое, временного жилья для первых строителей. Таким жильем были тогда бараки, длинные деревянные здания вроде сараев. В некоторых бараках помещалось до ста человек, в других поменьше – до пятидесяти. В бараке стояли рядами самые простые деревянные нары, между ними – тумбочки. Все пространство освещали несколько лампочек, топились печка (в холодное время), имелись вешалки для одежды. Вот, пожалуй, и все. В других бараках помещались столовая, баня, медпункт, клуб (красный уголок) и даже библиотека (она возникла постепенно, стихийно, из оставленных рабочими книг и журналов). Всего построили 42 барака.

Одегу рабочие были кто во что (телогрейки, ватники), а обуты большей частью... в лапти. Пара сапог имела одна



на всю бригаду, и носили их по очереди, для наиболее важных случаев.

Лапти – обувь чрезвычайно непрочная, в случае интенсивной работы их хватало обычно на два-три дня. Поэтому специально назначенные люди ездили по окрестным деревням и заказывали местным крестьянам лапти. Лапти плели из древесного лыка специальным инструментом – кочедыком. Потом заказчики приезжали снова, забирали готовые лапти, расплачивались и заказывали новую партию.

Поскольку главным видом транспорта являлся гужевой (запряжённые лошади, автомобили имелись у двух-трёх главных начальников), то необходима была конюшня, где бы лошади содержались, и, конечно, корма для них – сено, овёс, травы. Всё это надо было заготавливать.

Некоторым строителям повезло – их поселили не в бараках, а в старых бывших усадебных домах (в Кривякине, Неверове и других). Для руководства, начальства, инженерных работников построили более удобные небольшие домики. Вот в таких условиях началось строительство огромного химического предприятия.



Презентация. Сердечные поздравления



В прошлом номере приложения мы говорили об огромном значении понимания нашими детьми (да и родителями тоже) того пространства, в котором мы живём, – понимания великого чувства любви к малой Родине, к её истории, к роду своему.

Можно сказать, что первым вестником этих священных посылов явился нена-

вязчивый монолог Александра Суслова на страницах авторской книги «Воскресенск – твоя малая родина», презентация которой состоялась в стенах городского музея трудовой и боевой славы. Неизменная ведущая знаменитых литературных гостиных, заведующая библиотекой Елена Юрова, познакомила собравшихся с новым изданием, рассказала о большом вкладе прозаика, поэта, журналиста Александра Суслова на стезе просветительства, патриотического воспитания молодого поколения воскресенцев и о роли книги вообще. Присутствующие сердечно поздравили Александра Анатольевича и выразили уверенность, что эта книга – не последняя в его творческой биографии. Слова благодарности автору выразили руководитель администрации района Геннадий Пестов, начальник управления культуры Ольга Шилкина, глава городского поселения Воскресенск Александр Квардаков, руководитель Воскресенского литобъединения «Радуга» Леонид Дудин, благочинный церкви Воскресенского округа о.Сергий Якимов, почётный гражданин района Мария Штыркова и многие другие воскресенцы. Первоклассники городских школ 1 сентября

получили поистине роскошный подарок – книгу, написанную очень доходчивым, понятным для детей языком. Она прекрасно иллюстрирована рисунками и фотографиями из архива автора, запечатлевшими разные временные моменты становления нашей воскресенской земли. За весомый вклад в литературно-художественное наследие района, а также за безграничную пре-

данность Воскресенскому краю Александр Суслов награждён Почётной грамотой главы района. Автор поблагодарил собравшихся и подчеркнул, что выход в свет этой книги состоялся благодаря целому коллективу неравнодушных людей и при полном понимании и поддержке администрации города. Отдельная благодарность автору – художнице Ольге Катарасовой.



Людмила Чебышева: «Я люблю тебя, Русь луговая»

Меньше часа уже до рассвета.
Меньше часа – проститься с весной.
И опять улыбнётся мне лето,
Засияет своей красотой.

Не жалея ничуть акварели,
Всю палитру плеснёт на луга,
И под звуки пастушечьей свирели
Нарисует легко облака,

Брызнет зелени свежей на ветки –
Зазвучат певчих птиц голоса.
Подмигнёт вдруг берёзке-кокетке
И начнёт вновь творить чудеса.

Окропит всё живою водою,
Бросит в небо цветной поясок,
Посидит на крыльчке со мною,
Зажигая зарёю восток.

Меньше часа уже до рассвета.
И легко по траве луговой
Побежит босоногое лето,
Увлекая меня за собой.



Русь

Я люблю тебя, Русь луговая,
Твой с горчинкой медовый настой.
Я люблю тебя, Русь полевая,
Запах пашни весенней густой.

До чего же ты сердцу родная,
Православная, гордая Русь.
И холмистая ты, и степная –
Я по праву тобою горжусь.

По твоим необъятным просторам
Прошагала немало я лет.
С песней шла по крутым косягорам,
В глухомани встречала рассвет.

Может стать: однажды устану,
И в душе вдруг поселится грусть,
Но роптать на судьбу я не стану,
Лишь вздохну и себе улыбнусь.

Искупаюсь в прохладной купели,
Путь дальнейший крестом осенью,
Чтоб печали, невзгоды не смели
Огорчать жизнь твою и мою.

И опять, взяв котомку в дорогу,
Я пойду по земному пути.
 Попрошу лишь терпенья у Бога,
Дабы крест свой достойно нести.

Как уйти от осенней печали,
От бессонных и долгих ночей?
Там, где зорьку с тобой мы встречали,
Пролетел караван журавлей.

Где пьянящим густым ароматом
Нас поили когда-то луга,
С грустью ивы глядят виновато,
Укрывая собой берега.

Как вернуться мне в тёплое лето,
Обрести вновь душевный покой,

Чтобы яркие краски рассвета
Мне напомнили, как за рекой

Мы сидели в тиши вечерами,
Наблюдая за сонной луной,
Вспоминая, что было меж нами,
Как играла кувшинка с волной?...

Как хочу в мир любви погрузиться,
В мир, где звонко поют соловьи,
Как хочу по глазам научиться
Понимать все желанья твои!

Любимой дочери

Любуются реченькой звёзды
далёкие,
А в девичьем сердце чувства
глубокие.
Свидания ждёт – душа вся –
волнение.

Голос услышит – и снова
в смятении.

Теплится в сердце надежда
заветная.
Не дай, Бог, любви, чтоб была
безответная,
Не дай испытать ей всю горечь
забвения.

Любви дай, любви, –
за мгновеньем мгновение.

Дай ей рассветов, сердце
чарующих,
Встреч под луною, душу
волнующих.
Мудрости дай, оград от падений.
И не забудь, дай ей, Боже,
терпения.

Отстрадало сердце, отлюбило.
Всё, что было в прошлом, позабыла.



Будто в летний полдень на опушке
Не считала годы нам кукушка.

Будто при луне не целовались
И на ясной зорьке не купались,
Будто по купели по медовой
Не бежали к роще мы кленовой.

Отлюбило сердце, отстрадало.
Только на душе вдруг пусто стало.
Будто наша речка на закате
Не журчала нам на перекате,

Будто соловьи в саду не пели,
Вечерами травы не шумели.
Будто мы с тобой и не смеялись,
Средь колосьев спелых не терялись.

Отстрадало сердце, отлюбило,
Что такое радость – позабыла,
Будто что-то в жизни потеряла
У вершин высоких идеала.

Усадьба Кривякино. Новый учебный год у писателей

Воскресенское литературное объединение «Радуга» имени И.И. Лажечникова в МУК «Усадьба Кривякино» открыло новый сезон творческих встреч, учёбы, мероприятий.

Руководитель ЛИТО Леонид Дудин рассказал о последних по времени событиях: в конкурсе на премию губернатора Московской области «Наше Подмосковье» со своими проектами приняли участия 12 членов литобъединения; в литературной гостинице прошла презентация краеведческой книги Александра Суслова «Воскресенск – твоя малая

родина»; вышел очередной номер газеты «Воскресенск литературный»; положено начало созданию литературного музея в усадьбе Кривякино – открыта экспозиция книг воскресенских авторов; в первых числах ноября состоится конференция Московской областной организации Союза писателей России.

Леонид Анфиногенович также представил памятные значки, выпущенные к 15-летию литературного объединения, которое будет отмечаться в конце октября этого года (первыми обладателями значков стали Марина Золотова и Юрий Фокин, участвовавшие в их подготовке). Рассмотрены и некоторые другие организационные вопросы предстоящего юбилея.

Руководитель объединения акцентировал внимание на предстоящем 200-летию со дня рождения гения русской литературы Михаила Юрьевича Лермонтова. «Конкурс, объявленный в честь этой даты, проходит вяло, – отметил Л. Дудин. – Наши писатели не должны «скользить мыслью» по верхам книжного вала, но глубоко вникать в каждое слово, в каждую строчку, сотворённую великим молодым человеком – поэтом, патриотом, воином, и понимать, что только труд, ежедневный и кропотливый, поможет привести писателя к желаемым результатам. Слово – всегда неопознанный мир, который, покоряя, надо изначально пробовать на вкус и цвет, на звук и запах. А потребуются – то и на ощупь».

В тот же час поэтессе Галине Самушенко было вручено удостоверение чле-

на Союза писателей России, а Галине Глебовой – диплом за участие в поэтическом конкурсе «Ахматовская тропа» (г. Коломна).

Руководители издательского дома «Серебро слов» Сергей Антипов и Денис Минаев рассказали о недавно выпущенных книгах и ближайших планах издательства.

Собравшиеся поздравили Юрия Фокина с выходом книги рассказов и очерков «Уваровские посиделки», которую представил её редактор Виктор Лысенков, а также Татьяну Деглину, рассказавшую о новых выпусках международных сборников «Arteleshka» (с рисунками воспитанников Хорловской школы-интерната и Белоозёрской шко-

лы искусств «Фламинго»), «Artelen» и книжки-раскраски с её стихами для детей «Любимые игрушки». Свою новую книгу «Взрослые сказки» представил коломенский прозаик Сергей Калябухин.

В творческой части собрания стихи читали Пётр Тимошкин (г. Коломна), Нина Сазонова (г. Луховицы), воскресенцы Алексей Богомазов и Екатерина Кондратьева, а Алексей Сурков предложил рассказ.

До конца текущего месяца запланирован целый ряд творческих мероприятий с участием воскресенских литераторов. 25 октября – 15-летие ЛИТО. Собрание пройдёт в КВЗ управления культуры. Начало 12.00.



Марина Горидько – Юрий Фокин талантливый творческий союз



Под джаз-мотивы «Метронома» (соло на саксофоне Владимира Павлова) и современные танцевальные ритмы коллектива «Магия танца» (руководитель Наталья Фокина) в литературно-философском клубе «На Пионерской, 8» 27 сентября прошла презентация фотооткрыток с поэтическими аранжировками «В старинном таинственном парке», посвящённых Воскресенскому городскому парку.

«Талантливый творческий союз», – так коротко и ёмко об авторах необычного издания поэте Марине Горидько и фотохудожнике Юрии Фокине высказался руководитель литературного объединения «Радуга»

имени И.И. Лажечникова Леонид Дудин.

О городском парке, об усадьбе Кривякино говорили краеведы Евгений Гибшман и Виктор Лысенков.

Рассказывая о «своём» парке, не удержалась от лирических нот Жанна Дроздовская, исполнившая романс. Прозвучали стихи Марины Золотовой, Сергея Глебова, Людмилы Чебышевой, Сергея Леонтьева.

*Аллея романтических свиданий,
Намоленное место встреч.
Виденый сонм и сбивчивая речь,
Отрывки городских преданий...*

*Вы назначали время randevu,
Вытащивали из дому, как птица,
И, прорезая туфлями листву,
Могли в осеннем вальсе раствориться*

*Всё кончено, когда избыток слов
Людей лишает чувственных владений.
Появится ли сонм видений?
Преданья преданы...
Но вот из-за стволов...*

*Слились мечты и мысли о былом.
Гостит туман сентябрьский в аллее.
Наполнен парк мистическим теплом,
А мы с тобой несбывшимся болеем...*

*Повисло в воздухе всё то, что
не сбылось,
Вглядимся в графику тумана.*



Набор открыток с поэтическими аранжировками

*Свет солнечный проводит ось,
Ось к сердцу – вовремя, не рано.*

*Парк жизни – мистика! Минуем
сентябрём
Всех недолюбленных, недолюбивших...
Не листья клёна соберём,
Портреты-шаржи наших бывших...*

Лиственница

*Ей двести лет, а может быть,
все триста,
Свой с вечностью у лиственницы спор.*

*Стремленье вверх так истово
и чисто,
Роднее небо с тех далёких пор!*

*Не так у нас, мы не живём,
мы тужим
О промелькнувших песенных годах.
А над собою видим просинь ту же,
Но чаще брешью от потерь в рядах.*

*Мы так же истовы, но не выносим
истин,
Чисты, увы, не так, как от дождей,
И далеко не каждый бескорыстен,
Но с небом связь желанна для людей.*

И несть числа цветам!

Тамару Смирнову, педагога, концертмейстера, композитора, почитатели её таланта, ученики, друзья, коллеги, члены литературного объединения «Радуга» поздравили на днях с юбилеем.

Более 40 лет Тамара Николаевна преподаёт музыку. Во всех музыкальных школах Воскресенского района трудятся её ученики. 10 лет она является бессменным руководителем творческого коллектива «Белая свеча», собравшего, в своё время воедино многих истинных любителей музыки и пения.

Сейчас эта известная группа органически входит в состав воскресенского ордена «Культурное наследие» литературное объединение «Радуга» им. И. И. Лажечникова, внося свой звуковой колорит в творения наших поэтов. Не хочется сейчас выделять, что лучше, что похуже сотворено Тамарой Смирновой. Одно скажем, что поэтам жилось бы скучновато без этого одарённого человека.

Тамара Николаевна выпустила четыре сборника песен. Безусловно, удач у композитора много. И этого нельзя не заметить. Одинаково искренними аплодисментами её коллектив встречают как на сцене больших дворцов культуры, так и в аудиториях детей, пожилых людей. И просто там, где есть добрые люди. Потому что она сама пробуждает подобные светлые чувства.

На концерте, посвящённом юбилею, звучали её песни на стихи воскресенских поэтов в исполнении участников «Белой свечи».

За хорошее, доброе вечное, которое она привносит в жизнь воскресенцев, за служение людям, за поиск и раскрытие талантов Тамаре Смирновой торжественно вручен почётный знак главы Воскресенского района «За отличие в труде».

Много было сказано в адрес юбиляра замечательных слов. И несть числа цветам!



«Серебро слов». Новые книги

Издательский дом «Серебро слов» приступил к выпуску новой серии авторских книг «Серебряная аллея».

Первым «звонком» к действию стал сборник стихов талантливого поэта Григория Осипова «Позднее свидание». Изданы стихи участников Первого Большого международного конкурса «Восхождение» (наши: Галина Глебова, Дарья Духленкова, Марина Якубовская), за счёт издательства – книга победителя конкурса Петра Тимошкина «Я глядел в этот мир...», книга детских стихов болгарской писательницы Валентины Атанасовой (в переводе Ольги Новиковой, рис. Татьяны Немовой) – «Знайко-Познайко».

