

ВОСКРЕСЕНСК

Литературный



Выпуск № 48



СЕРГЕЙ АНТИПОВ

Дорога к Храму

Седые облака – небесные гонцы,
Ворота в горный мир от века
и до века
Готовы отворить любому человеку,
Чтоб Свет постигли мы,
прозревшие слепцы ...

Как много нам дано! Но блажь
и суета
Упрямо тянут вниз: в страданье
и в печали,
И только высоко в небесной
синей дали
Надеждой бьётся мысль,
что жизнь не так пуста...

В сиянье облаков
ловя ответный взгляд
Того, Кто любит всех – и грешных,
и убогих,
Иду тихонько в Храм
по узенькой дороге
И чувствую: Господь
моей дороге рад!

Пророк

Пророков нет в своих
болотах,
Ценнее хлеб и колбаса,
Да посиделки
по субботам:
Какие, к чёрту, чудеса?!

В болоте важно, чтобы тина
Была и тёплой, и густой,
А дельтапланы, бригантины...
В болоте это всё – отстой!

И крылья тут – одна помеха:
Пугают жаб и мошкару,
В болоте правило успеха –
Прийтись умело ко двору...

И квакать громко, если скажут,
И чмокать нужные места,
И не расстроиться продаже
Души, которая пуста.

В болоте жить весьма комфортно,
Но не для тех, кто одинок,
И от людей, кто духом мёртвый,
Бежит оплёванный пророк...

В новую книгу «Стихобиенье» поэта Сергея Антипова – дипломанта губернаторской премии им. Роберта Рождественского – вошли лучшие стихи последних лет (некоторые из них включены в предлагаемую подборку). Поиски истинных смыслов бытия, настоящей любви, верных дорог и светлых надежд пульсируют в его произведениях, которые не оставят равнодушными самого взыскательного читателя. А духовные постулаты Вера, Надежда, Любовь – то самое, «что в любых испытаниях у нас никому не отнять», – очевидны, светлы, искренни, неоспоримы.

«Воскресенск – твоя малая родина» – так называется книга нашего краеведа, почётного гражданина Воскресенского района Александра Суслова. Автор, обращаясь к юным читателям, пишет: «В этой небольшой книжке мы рассказали в самых общих чертах о том, как жили здесь наши предки, бабушки и дедушки, родители, как возник, рос и менялся наш город, его дома, улицы, площади... Когда вы научитесь читать и писать и у вас, может быть, появится интерес к истории нашей «малой родины», то всегда сможете найти и прочитать более подробные, обстоятельные произведения о нашем городе, районе, о нашей земле, нашем крае...».

Две книги, казалось бы, разные, но они обе помогают ответить на вопрос: «С чего начинается Родина?»

Средь серых будней городских,
В потоке суетных стремлений,
Наружу рвётся светлый стих –
Дитя моих стихобиений!

Наивен мир несложных слов,
Но с ними я – не тот, что прежде:
Из царства светлых вещей снов
В стихи врывается Надежда!

Наяву

Не проявлена, скрыта до времени
Многомерная явь моих снов,
Где за мрачными толстыми стенами
Ожидает свободы любовь.

Только шансы, увя, незначительны,
Настоящее – редкость всегда...
Отдают за обман искусителю
Устремления, силы, года...

Сребролюбие, похоть, тщеславие
Этот мир захватили давно,
И ничтожным, по сути, желаньям
Править бал у людей суждено...

Но однажды с улыбкой открытой,
Бескорытна, свободна, легка,
Ты придёшь наяву Маргаритою,
Чтоб обнять своего чудака!

Крик

Бестолково и даже бессмысленно
Мы свои прожигаем мечты,
И летят наши годы стремительно
На сверканье финальной черты...

Мы с любимыми дышим по-разному,
Хотя воздух повсюду один,
И обходимся ровными фразами,
Чтоб спокойно дожить до седины ...

Говорят, так надёжней и
правильней,
И давление в норме всегда,
Но об этом ли жарко мечтали мы
Напролёт в молодые года?..

Очень скоро исполнится сорок мне,
Но мерещится: всё впереди,
И разносится крик во все стороны:
«Я люблю! Где же ты?! Приходи!»



Страна, в которой мы живём,
наше государство, называется
Россией или, официально, –
Российской Федерацией (РФ).
Слово «федерация» означает
«объединение, союз» – областей,
республик, краёв. Россия – наша
Родина, и все мы – граждане
России.

Но помимо этого у каждого человека есть своя «малая родина» – место, где он родился, где живут его родители, бабушки и дедушки. Это может быть город, посёлок, село, деревня... Так же, как мы не выбираем своих родителей, папу и маму, точно так же мы не выбираем свою «малую родину», место, где нам довелось появиться на свет.

В каждом человеке с детства, с младенчества заложены любовь и привязанность к своим родителям, а также к своему городу, селу, дому.

Став взрослыми, мы часто покидаем свой дом (надо учиться, работать, служить), но всегда помним о нём и часто снова возвращаемся. Здесь нам всё знакомо, здесь нас помнят, любят – друзья, соседи, родные.

Наша малая родина – Воскресенский район, который, в свою очередь, входит в состав Московской области (её часто называют просто Подмосковьем), а область уже входит в состав Российской

Федерации.

В нашем районе много сельских населённых пунктов – сёл и деревень, а также несколько посёлков – Хорлово, Фосфоритный, Белоозёрский, посёлок имени Цюрупы.

Чем отличается деревня от села? Как правило, село больше, чем деревня, здесь больше жителей, но не это главное. В селе обязательно должна быть (или когда-то была) церковь. Например, в селе Новлянском, в селе Константинове, в селе Конобеево есть церкви, а в деревнях Леоново, Медведево, Аргуново и т. д. их нет (ставить церкви в каждом населённом пункте просто невозможно).

Посёлки же обычно возникали, складывались вокруг каких-то промышленных предприятий – фабрик, заводов, карьеров или крупных железнодорожных станций. Так, большинство наших посёлков выросли и разрослись вблизи ткацких или красильных фабрик, а посёлок Воскресенск (впоследствии ставший городом) сложился вокруг одноимённой станции, поэтому он и назывался «пристанционный посёлок». В посёлке, как правило, насчитывается гораздо больше жителей, чем в селе или деревне. Да и дома здесь большие, многоэтажные, ходит транспорт, работают школы, детские сады.

(8) >



«Воскресенск – твоя малая родина» (фрагменты из книги)

АЛЕКСАНДР СУСЛОВ

>(7)



Весь наш район разделён ещё на шесть более мелких частей – поселений (городских и сельских).

Но такое территориальное деление (округ – район – область – федерация) было далеко не всегда. И в природе, и в обществе нет ничего постоянного. Всё находится в движении – распадается и объединяется, исчезает и возникает, строится и разрушается...

Когда-то, много миллионов лет назад, на том месте, где теперь находится Московская область (и наш район), плескалось море, в котором резвились древние ящеры – плезиозавры, мозозавры, плавали в своих диковинных раковинах моллюски – аммониты, белем-

ниты и другие. Потом море отступило и исчезло, а здесь появились тропические леса с огромными деревьями. Затем, после окончания ледникового периода, здесь раскинулась тундра, где бродили мамонты и шерстистые носороги... Теперь ничего этого нет, и судить о далёком прошлом мы можем по немногим сохранившимся, дошедшим до нас объектам. В музее, например, можем увидеть зуб когда-то гулявшего здесь мамонта, или части черепа носорога, или диковинные древние раковины.

Точно так же оставили после себя какие-то следы и первые люди, пришедшие с юга в наши места примерно десять тысяч лет назад. Это были первобытные охотники на мамонтов, от которых остались следы стоянок вдоль реки Нерской или Москвы-реки.

Затем здесь появились постоянные населённые пункты – «города». Их называли так, потому что они были со всех сторон окружены – огорожены – либо земляным валом, либо деревянными стенами, иногда прорытым рвом – для защиты от нападения врагов, хищников. От одного из таких «городов» в нашем районе сохранилось название одной из деревень – Городище, на месте которой когда-то и находился этот древинный «город». То есть в древнем понимании слово «город» означало «крепость» (то, что находилось вне стен «города» называлось «посадам», и в случае опасности посадские жители укрывались за стенами города и отбивали набег врагов).

Города-крепости старались ставить на высоком холме, на берегу реки. Так примерно 870 лет назад на одном из холмов близ реки появился городок, который по названию реки также стал называться Москвой.

В те далёкие времена местность, ко-

торую мы теперь называем Подмосковьем, населяли финно-угорские племена (например племя «меря», меряне), а также пришедшие сюда позже славяне (вятичи, кривичи), далёкие предки русских.

Городок же Москва, для которого выбрано было удачное место, постепенно рос, расширялся и вскоре стал центром небольшого удельного княжества, также называвшегося Московским. Московское княжество со всех сторон окружено было другими княжествами, не всегда дружественными – Рязанским, Тверским, Ярославским.

Примерно 600-625 лет назад княжеством управлял (княжил) великий князь Иван Данилович (Иван I) по прозвищу Калита (что означает «денежный мешок, кошель»). В завещании (духовной грамоте) Ивана Калиты впервые и упоминаются земли (волости), которые много веков спустя и станут территорией Воскресенского района.

...Шли годы и века, пролетали десятилетия, наполненные войнами, сражениями, походами...

Московское княжество присоединило к себе все соседние княжества и ханства и стало уже большим Московским государством, Московией, затем стало именоваться Россией, Российским государством. Царь Петр I поделил свою огромную империю на отдельные территории – губернии, каждой из которых управлял назначенный им губернатор. Губерния, в свою очередь, делилась на уезды, а уезды – на ещё более мелкие образования – волости.

Российская империя просуществовала до октября 1917 года, когда её сменило новое государство – Союз Советских Социалистических Республик (сокращённо СССР).

Это государство в границах прежней

Российской империи просуществовало 74 года, и в конце 1991 года распалось на пятнадцать частей, бывших союзных республик, которые стали отдельными независимыми государствами, одним из которых и стала Российская Федерация (Россия), наша «большая» родина (ей пока всего 23 года), то есть все, кто старше этого возраста, родились ещё в СССР.

В августе 1929 года появился наш Воскресенский район. Одновременно вместе с ним создали и соседний Виноградовский район (сначала недолго он назывался Ашитковским, а вскоре его переименовали в Виноградовский, а ставшее его центром село Алёшино – в село Виноградово).

В настоящее время (2014 год) наш район занимает площадь 810 квадратных километров и его населяют 155 тысяч жителей.

Александр Анатольевич СУСЛОВ

ВОСКРЕСЕНСК –
ТВОЯ МАЛАЯ РОДИНА

«Я утопаю в красках луговых...»

ВЕРА КОШЕЛЬКОВА



Каникулы

Каникулы. Не заданы уроки.
Поспела земляника на бугре,
Купанье на окраине в протоке –
Раздолье на деревне детворе.
Доносит из лесу душистый ветер
Пьянящий аромат цветущих трав.
Мы с внучкою, забыв про всё
на свете,
Идём, ладошки к солнышку
подняв.
Играет лето, радостно смеётся.
Ромашки дарят дружеский поклон.

И каждый встречный вслед нам
улыбнётся,
Наверно, точно так же
счастлив он.
Спешим на озеро тропинкой узкой.
За нами стайки бабочек, стрекоз.
И будет полдник необычно вкусным
В густой тени непуганых берёз.

Перед рассветом

Ночь рассыпала звёзды в реке.
Пали росы на буйные травы.
Соловиная трель вдалеке
Оживила пролесок дубравы.
Ветерок на воде шевелил
Отражение лунного диска.
Нежный свет облака серебрил,
В одиночку плывущие низко.
Ночь дышала приятным теплом
Долгожданного красного лета.
Как чудесно нам было вдвоём
Ожидать наступленья рассвета!

Прелесть лета

Зной убрал завесу утренней
прохлады.
Тают в небе кружевные облака.
Птичьи трели, словно серенады,
Ветерок принёс издалека.
Он ласкает тело лёгким дуновеньем,
Теребит, играя, локоны волос.
И приходит вдруг такое
вдохновенье,
Словно дарят мне букеты роз.
Лето раскрывает жаркие
объятия.
Утопаю в красках луговых цветов.
Наслаждаюсь пряной благодатью –
Для восторга не хватает слов.

Усилада

Я пеку сегодня пироги.
Просто так, не праздничная дата.
Может, встала я не с той ноги,
Может, просто лето виновато.
Ягод, яблок нынче полон дом.
Аппетитно-сладкая начинка.
Сядем тихим вечером вдвоём
Со своей родною половинкой.
Будем чай из самовара пить,
Любоваться мальвой у крылечка.
Хорошо в деревне летом жить,
И спокойнее стучит сердечко.

Люблю

Люблю простор родного края,
Где в синем зеркале озёр
Глядится, с волнами играя,
Заката розовый костёр.
Люблю родник с водой студёной.
Напитка в мире нет вкусней.
И, прячась в зарослях зелёных,
Он шепчет путнику: – Испей...
Люблю бескрайнее раздолье,
Ромашек море на лугу.
И этим сладостным привольем
Я насыщаться не могу.



«Вас не забыть, учителя!..»

ДАРЬЯ ДУХЛЕНКОВА

1 сентября

У первоклашек день желанный –
Знаний день – и в том вся суть.
За руку с папой или мамой
Букеты в новый мир несут.
В глазах ещё недоуменье,
Но страха нет, что им даны
Букварь и добрые свершенья,
Как ждали их когда-то мы...
Вот нам сейчас уже за двадцать,
И жизнь всё так же учит нас
То горевать, то улыбаться,
Как в первом классе первый раз.

ЛЮДМИЛА ЧЕБЫШЕВА

Учитель

От буквы «А» до буквы «Я»
Вы по страничкам букваря
Ведёте нас в волшебный мир,
В мир новых знаний и открытий.
Для нас Вы мама и учитель,
И каждый день, и каждый час
Всегда во всём пример для нас.
Вы самый добрый, верный друг.
Как важен Ваш нелёгкий труд!
Вы компас наш, путеводитель,
Спасибо Вам за всё, учитель!

МАРИНА ЗОЛотоВА

У Кристины выпускной

У Кристины платье – сказка,
В косах бантик расписной.
Что за праздник отмечаем?
У Кристины – выпускной!

Все мальчишки – кавалеры,
Фраки, бабочки, манеры.
У подруг глаза искрятся,
Грустно – нынче расставаться.

До свиданья, детский сад,
Сердцу милые игрушки.
И слеза туманит взгляд –
Загрустили чуть подружки.

И стихи, и песни будут,
Порезвится детвора.
Мы бы рады здесь остаться,
Только в школу нам пора!

ВЕРА КОШЕЛЬКОВА

Учительский секрет

Поутру шагаю в школу,
Захожу в уютный класс.
Ждёт меня народ весёлый,
Столько милых, добрых глаз!
Улыбнусь своим питомцам,
Начинается урок.
Я учитель – значит, солнце –
Детской радости залог!
Раскрываю я детишкам
Свой учительский секрет:
Тот, кто с детства дружит
с книжкой,



Без труда найдёт ответ
На любой вопрос. Задачу
Сможет трудную решить.
Будут чаще неудачи
Стороною обходить.
Верю я, что эти строки
В жизни вспомните не раз,
Наши добрые уроки,
Наш родной и тёплый класс.

АЛЕКСАНДР СУПРУНЕНКО

Идёт, как утро ясное.
Детишки вслед ей тянутся,
Пестрят разнообразными
Портфелями и ранцами.
Село в кострах рябиновых,
Звенит дорожка главная.
Идёт она, любимая,
Учительница славная.
Идёт такая нежная,
Идёт такая добрая,
Несёт улыбку прежнюю
Учительница гордая.

ОЛЬГА НОВИКОВА

Память, будь на сегодня сильною
И меня унеси легко
В светлокрылое детство милое –
В очень дальнее далеко.

Чтобы вспомнить девчонку
с косами,
С конопушками в пол-лица,
Как смеётся она, курносая,
Уродительского крыльца.

В отутюженном школьном
платыце,
Хороша, словно маков цвет:
«Мам, пока!» – прозвенит
проказница.
«С Богом!» – мама ответит вслед.

А отец промолчит и, радостный
И уверенный весь притом,
Очень искренне и во святости
Дочь свою осенит крестом.

По дорожке, мелком
расчерченной,
Убежит она – не догнать...
И взгрустнут под ветлой
застенчивой
У калитки отец и мать.

Светлой памяти
моей первой учительницы
Валентины Петровны Чернышовой

Вас не забыть, учителя!
В лавине рыжей листопада
Рисует память с вами рядом
Глаза наивных дошколят.

Зачем у вас, учителя,
С годами лица всё грустнее?
Возможно, стали дни темнее
Или сердца сильнее болят.

Солнечный зайчик (эссе), стихи

ЕКАТЕРИНА КОНДРАТЬЕВА

Без Него и без Неё жил-был солнечный зайчик. Где, как, в какие времена – трудно сказать. А точное время неизменно мигало на табло при входе в парк – 7:42.

Кем он станет, солнечный зайчик не знал. Знал, что должно случиться нечто. Но, как говорится, остальные условия задачи не были названы. Оставалось ждать, что придёт кто-нибудь, возьмёт за руку, приведёт в волшебное место и...

Он не ожидал их, но доверился и тихонько пошёл рядом: по широкой аллее, по спуску к набережной, поперёк правил – по газону. Они заглядывали в замшелые источники – и он с ними; они смеялись у солнечной реки – и он хихикал на воде. Он целовались – он деликатно отворачивался, или выписывал круги над их головами, или раскачивался среди листвы.

Запахавшись, солнечный зайчик поднялся с ними на высоченную гору, огляделся. Ну, где же всё-таки волшебное место? В пойме? За рекой? Нет, не может быть. Вовремя спохватившись, он помчался за той странной парой, с которой уже немного сжился.

Миновали яблоневый сад, жасмин за сетчатым забором, таинственно изогнутый дуб, немного поколебавшись, свернули к одинокой скамейке. И тут стало ясно, что вот оно, то самое нужное место: удивительная ложбина открылась Ему и Ей от скамейки, так странно повернутой спиной к парку и к дороге.

Они остались сидеть на скамейке, а солнечный зайчик помчался вниз по тропе. Не может быть, чтобы там никто не ждал его! Он не узнавал ни деревьев, ни трав, ни цветов у ног, но это было не так и важно – лишь бы вперёд. Ложбина внезапно разъехалась краями, и тропка вынесла его на низкий речной берег, курчавящийся разнотравьем. Никого. В отчаянии зайчик забарабанил по воде, разбрасывая брызги всех оттенков синего.

Он и Она сидели на скамейке и воображали, что же кроется в ложбине и за ней. Им чудилось море: в просветах листвы всё было ярко-синее, осяянное солнцем. Солнце светило и здесь, над скамейкой, и там, за гранью видимого мира. С той лишь разницей, что здесь солнце по часам передвигалось от дерева к дереву и напоминало парочке, что «московское время...». И в какой-то момент, послушные, они побрели к выходу из парка.

Зайчик, спохватившись, догнал их и, почти потеряв надежду, поплёлся рядом: по тропке мимо старинного храма, вниз-вверх по деревянным настилам через ручейки в овраге, по широкому дорожкам регулярного парка, под аркой ворот...

Они прошались на площади. Зайчик метался, понимая, что теряет последнюю возможность преобразиться.

Через мгновение они заметили, что неясное мелькание прекратилось и вокруг разлился солнечный свет – ровный, уверенный. Для них.

Сбегают свет по лестницам иголок,
В серо играют листья и земля,
Но травы пахнут осенью, и голубой
осколок
От неба стал прозрачней хрустала.
Ещё теплы туманы и роса,
И солнце так же ласково и щедро,
Но нитка паутины впелась мне
в волоса,
И сосны клонят головы под ветром.

Дождь

Катился колесницею шумерской,
В безумном гимне на тимпанах
жести
Выстукивал название родовое,
В куренье безуханном дробной влаги

Завис над запыленным переулком.
Так наступал ходульный летний
дождь.
Через дворов провалы, крыши горбы,
Так чертыхался он громоподобно.
Струящейся стрелой пронизал
Тела зелёных смирных себастьянов,
Но – о броню оконную разбился.

Гроза

Молчат белые листья,
Шумят красные ветки,
Поёт грозное небо,
Бьёт в бубен туча.
Мчит ливень за летом,
Гонит прочь от меня,
За ним катится осень,
Тоска мечется следом.



Рождённый бурей

ЕЛЕНА ЮРОВА



Имя Николая Островского и его героя Павла Корчагина, без преувеличения, знали все в Советском Союзе. Он был примером для подражания, кумиром нескольких поколений.

Николай Островский родился 29 сентября 1904 года в селе Вилия Ровенской области Волынской губернии Украины. Его отец, Алексей Иванович, участвовал в войне с турками, сражался под Шипкой. В школу мальчика взяли досрочно «по причине незаурядных способностей». Сельская школа закончена с похвальным листом. С началом Первой мировой войны семья Островских переехала в небольшой украинский городок Шепетовка. Здесь будущий писатель проходил свои «университеты» – с 12 лет был разнорабочим в привокзальном буфете, подручным кочегара, помощником электромонтёра. Одновременно учился в Народном училище.

В августе 1919 года, в неполные 15 лет, вместе с частями Красной армии Николай уходит на фронт. Воюет сначала в дивизии Г. Котовского, затем в Первой конной армии С. Будённого, но после тяжёлого ранения попадает в госпиталь. Несмотря на просьбы отправить обратно на фронт, его демобилизуют.

Вскоре в жизни Островского начинается «этап ударного строитель-

ства» – он работает на стройке узкоколейной ветки железной дороги. Когда пришлось спасать лесосплав, Николай первым бросается в ледяную воду. Это стоило ему здоровья – простуда, ревматизм, затем тиф. Он борется с болезнью, занимается самообразованием. В 1922 году врачебной комиссией признан инвалидом, но делает всё, чтобы остаться в строю: активно участвует в делах комсомола, вступает в партию, учится в заочном институте.

В 1926 году Николай Островский женится на Раисе Мацюк, которая становится верной его помощницей – секретарём, редактором, его руками, глазами. Буквально через год судьба всё же приковывает его к постели. Он не сдаётся – ведёт на дому кружок для молодёжи, чувствуя, что слабеет зрение, сутками читает. Решив «заняться писанием», работает по 20 часов. Днём наговаривает текст жене, а ночами пишет сам по трафарету. Потеряв полностью зрение, не отступает от задуманной рукописи.

Роман «Как закалялась сталь» выходит в свет в 1932 году. Тогда не знали термина «бестселлер», но описать популярность книги сегодня можно только этим словом. При жизни автора (а жить ему оставалось всего 4 года) роман издавался 41 раз, за ним в библиотеках устраивались очереди, его перевели на множество языков мира, несколько раз экранизировали. «В книге «Как закалялась сталь» – вся моя жизнь, шаг за шагом, год за годом», – так говорил и писал Островский о своём произведении.

Наша литература богата целеустремлёнными героями, но такого одержимого, как Павел Корчагин, пожалуй, нет. Одно дело, будучи крепким и здоровым, выполнять свой долг перед обществом и совсем другое – балансируя на грани жизни и смерти, делать невозможное. В ключевых главах романа Павке всего 18 лет. Самодисциплина, железная выдержка становятся качествами его натуры.



Николай Островский жил в трагическое для своей страны время – две войны, две революции. К большому сожалению, история повторяется, и сегодня на родине писателя вновь проливается кровь...

В 1935 году Островский начинает писать новый роман – «Рождённые бурей», но он не нашёл такого отклика, как первый.

Николай Островский ушёл из жизни 22 декабря 1936 года, в день издания книги «Рождённые бурей». Ему было только тридцать два... Похоронен на Новодевичьем кладбище.

Проходят годы, меняется жизнь, приходят новые герои... Но во все времена преклонялись головы перед мужеством и стойкостью, героизмом и самоотверженностью. Жизнь Николая Островского и его литературного героя Павла Корчагина переплелись в одну – борьбу с «контрой» и недугом, притом с такой силой самоотдачи, перед которой отступает сама смерть.

МИХАИЛ ЮРЬЕВИЧ ЛЕРМОНТОВ

*Я не хочу, чтоб свет узнал
Мою таинственную повесть;
Как я любил, за что страдал,
Тому судья лишь бог да совесть!..*

*Им сердце в чувствах даст отчёт,
У них попросит сожаленья;
И пусть меня накажет тот,
Кто изобрёл мои мученья;*

*Укор невежд, укор людей
Души высокой не печалит;
Пусть шумит волна морей,
Утёс гранитный не повалит;*

*Его чело меж облаков,
Он двух стихий жилец угрюмый,
И, кроме бури да громов,
Он никому не вверит думы...*



Положение о литературном конкурсе

«200 лет со дня рождения М. Ю. Лермонтова»

Общие положения

1. Конкурс является открытым. Учредители конкурса: МУКЦ «Усадьба Кривякино», Воскресенское литературное объединение «Радуга» им. И.И. Лажечникова, библиотека АНО ДК «Химик».
 2. На конкурс принимаются опубликованные произведения и рукописи, отпечатанные на компьютере шрифтом 12. Стихи не более 200 строк, проза не более 4 стандартных страниц (200 строк), отражающие жизнь великого поэта, его творчество, окружение, влияние его деяний на развитие мировой и российской литературы, на все направления эстетики.
 3. Документы и материалы представляются в конкурсную комиссию с 1 августа по 1 октября 2014 года.
 4. Лауреатами конкурса считаются участники, занявшие первых три места: в поэзии – 3; в прозе – 3.
- Документы оформляются в папку с указанием на обложке «На литературный конкурс «200 лет со дня рождения М. Ю. Лермонтова» (фамилия, имя, отчество, место жительства, телефон) и направляются в конкурсную комиссию по адресу: 140200, Московская область, г. Воскресенск, ул. Лермонтова, 3 (тел. 8-496-442-00-83).
- Примечание: В отдельной номинации «Юный поэт» могут участвовать дети до 16 лет.

Лицам, занявшим призовые места, присваивается звание «Лауреат литературного конкурса «200 лет со дня рождения М. Ю. Лермонтова», вручается почётный диплом лауреата, денежная или иная премия. Комиссия вправе награждать соискателей дипломами «Дипломант конкурса «200 лет со дня рождения М. Ю. Лермонтова» (3 диплома), «За участие в литературном конкурсе «200 лет со дня рождения М. Ю. Лермонтова».