

ВОСКРЕСЕНСК

Литературный



Выпуск № 42

«На улице имени Инны мы жили, не зная о том ...»



Инна Гофф и Константин Ваншенкин.

В малом зале Дворца культуры «Химик» имени Н.И. Докторова прошла «Литературно-музыкальная гостиная» библиотеки ДК.

Вечер открылся документальными кадрами фильма Андрея Лебедева о нашем земляке, выдающемся писателе Константине Яковлевиче Ваншенкине. А.Лебедев рассказал об истории создания фильма, о встречах с писателем во время подготовки издания книги «Летом в Воскресенске», которая вышла по инициативе администрации в 1999 году. Это первое совместное издание Инны Анатольевны и Константина Яковлевича. В сборник вошли стихотворения и тексты многих популярных песен, созданных в нашем городе.

Константин Ваншенкин написал в Воскресенске «Я люблю тебя, жизнь»,

«Алёша», «Вальс расставания», «За окошком свету мало», «Я спешу, извините меня».

Принадлежностью города с полным правом можно считать слова песен Инны Гофф «Русское поле», «Август», «В парке у Мамаева кургана», «Ветер северный», «И меня пожалей», «Когда разлюбишь ты», «Снова ветка качнулась», «Я улыбаюсь тебе». Её именем названа одна из улиц города.

Узнаваема воскресенская тематика и на многих страницах её повести «Биение сердца» (1956). Местному жителю сложно не увидеть свой город в описании молодого Апрельска с «тяжёлыми заводскими корпусами» и с «желтоватым, словно застывшим в воздухе, дымом». Представляет интерес и книга «Точка кипения» (1958). Она была «заказной», то есть была написана о нашем химкомби-

нате по заданию молодёжного журнала «Юность».

Следующий сборник – «Знакомые деревья» (1978) – пронизан насковозь городскими мотивами. Лажечников, Каган, Россет, Ливен, Качалов, учителя, врачи, соседи – это тоже давняя и недавняя история нашего города. Рассказ посвящён памяти отца – врача по призванию – Анатолия Ильича Гоффа. И в сборнике «Запах смородины» (1982) читатель без труда обнаружит описание нашего города и его жителей: «Есть что вспомнить», «Вид из окна гостиницы», «Рисунок карандашом» и другие. Об общении с семьёй Ваншенкиных рассказала и подруга детства дочери писателей Галины Людмила Ивановна Валова, жительница нашего города. Библиотека организовала книжно-иллюстративную выставку «НА УЛИЦЕ ИМЕНИ ИННЫ МЫ ЖИЛИ, НЕ ЗНАЯ О ТОМ ...», на которой представлены многие издания писателей. Стоит отметить, что некоторые – с автографами писателей и их дочери-художницы Галины Ваншенкиной. Заведующая библиотекой Е.Юрова рассказала о книгах, особенно выделив написанные в Воскресенске. Прекрасным обрамлением вечера стали песни на стихи наших знаменитостей в исполнении Д.Гусевой, Е.Зотовой, С.Леонтьева, В.Обухова, Т.Петровой. Уроля – М.Саунина. Вела вечер Марина Сможенкова.

Хочется, чтобы жители Воскресенска знали об известных писателях, многие годы творивших на нашей земле. К сожалению, они уже ушли из жизни. Инна Гофф – в 1991 году, а Константин Яковлевич – в декабре 2012.

Собравшиеся на вечере предложили назвать одну из улиц города именем Константина Ваншенкина. Предлагаем два небольших сочинения поэта.



Елена Юрова.

*Звать переулочек Лесным,
Лес возле самого дома.
Многое связано с ним,
Словно сквозь память знакомо.*

*Ягода в нём и грибы –
Близко. Но тянет в глубинку.
А для своей городьбы
Выкопать можно рябинку.*

*Утром на крыше роса.
Голос несмазанных втулок.
Плавню втекает в леса
Первый Лесной переулок.*

*Летом в Воскресенске,
Где наш отчий дом,
Мы по-деревенски,
В общем-то, живём.*

*То есть при народе,
На глазах у всех,
То есть на природе,
Средь её утех.*

Положение о литературном конкурсе «В память 75-летия города Воскресенска»

Общие положения

1. Конкурс является открытым. Учредители конкурса: МУКЦ «Усадьба Кривякино», Воскресенское литературное объединение «Радуга» им. И.И.Лажечникова.

2. На конкурс принимаются опубликованные произведения и рукописи, отпечатанные на компьютере шрифтом 12. Стихи – не более 200 строк, проза – не более 2 стандартных страниц (100 строк), отражающие всестороннюю жизнь предприятий, учреждений, людей города, их трудовую и творческую деятельность, искусство, литературу.

3. Документы и материалы представляются в конкурсную комиссию по 4 июня сего года.

4. Лауреатами конкурса считаются участники, занявшие три первых места: в поэзии – 3; в прозе – 3.

5. Документы оформляются в папку с указанием на обложке «На литературный конкурс к 75-летию города Воскресенска» (фамилия, имя, отчество, место жительства, телефон) и направляются в конкурсную комиссию по адресу: 140200, Московская область, г. Воскресенск, ул. Лермонтова, 3 (тел. 8-496-442-00-83).

Бандероль из Будапешта



Подведены итоги Открытого конкурса на соискание Литературной премии имени Елены Слободянюк



Лидия Петрашина, Павел Решетов,
Леонид Дудин.

СТАНИСЛАВ ПЕТРАШИН

15 марта в актовом зале администрации городского поселения Белоозёрский состоялась церемония вручения Литературной премии имени Елены Слободянюк.

По инициативе Воскресенского литературного объединения «Радуга» им. И. И. Лажечникова Советом депутатов городского поселения Белоозёрский в декабре 2010 года учреждена Литературная премия в память о замечательном человеке, поэте, литературоведе, филологе, члене Союза писателей России Елене Александровне Слободянюк.

По уже заведённой традиции на открытии церемонии вручения премии прозвучали стихи Елены Слободянюк в исполнении ведущей церемонии – руководителя театральной студии «Наш Ковчег» Л. Петрашиной.

Председатель конкурсной комиссии почётный гражданин городского поселения Белоозёрский, член Союза писателей России Л. Дудин рассказал собравшимся о творчестве Елены Слободянюк, анонсировав скорый выход в свет книги стихов талантливой белоозёрской поэтессы. Своими воспоминаниями о Елене поделился первый заместитель главы администрации поселения П. Решетов, заметив, что учреж-

дение литературной премии явилось признанием заслуг поэтессы и оценкой её таланта.

Прежде чем вручить премии лауреатам, Л. Дудин ознакомил собравшихся с Положением о литературной премии и другими официальными документами, напомнил имена лауреатов конкурса 2011 года и рассказал о работе конкурсной комиссии. После того как все формальности были соблюдены, состоялось вручение премии и награждение лауреатов, дипломантов и участников конкурса.

В конкурсе приняли участие 12 человек. Рассмотрев представленные ими материалы, конкурсная комиссия на основании Положения о конкурсе вынесла свой вердикт.

Лауреатом и обладателем первой премии в номинации «Мастер» стала Екатерина КОНДРАТЬЕВА (г. Москва). Вторая премия присуждена Марине КАБАНОВОЙ (п. Белоозёрский), третья – Андрею ЛЫСЕНКОВУ (г. Воскресенск).

В номинации «Молодые дарования» первую премию было решено не присуждать. Лауреатом и обладателем второй премии стала Александра КИСЕЛЁВА (с. Невское), третьей – Дарья АРТЮШКОВА (г. Воскресенск).

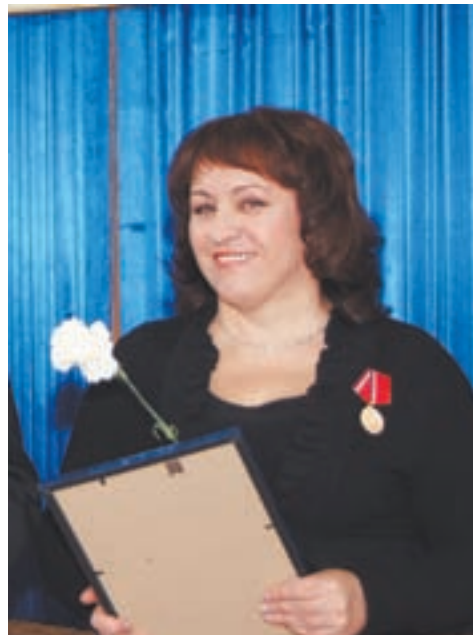
Звание дипломанта премии было присвоено Марине ЗОЛОТОВОЙ, Сергею ГЛЕБОВУ, Галине ГОЛОВОЙ и Марине ЯКУБОВСКОЙ.

Дипломами участника были награждены Светлана ПРОХОРОВА, Ольга МАРТЫШКОВА и Людмила МЕЛЬНИКОВА.

Все присутствовавшие на церемонии участники конкурса выступили с ответным словом, прочитали свои стихи.

После подведения итогов конкурса Л. Дудин огласил постановление Воскресенского литературного объединения «Радуга» им. И.И. Лажечникова о награждении медалью имени Елены Слободянюк. Эта медаль учреждена правлением Воскресенского отделения Московской областной организации Союза писателей России и редакционным советом газеты «Воскресенск литературный».

За высокие достижения в области литературы медалью имени Елены Слободянюк были награждены Екатерина КОНДРАТЬЕВА и Сергей ГЛЕБОВ, а за долголетний творческий



Лауреат Марина Кабанова.



Лауреат Андрей Лысенков.

труд и высокие достижения в области культуры – художественный руководитель ДК «Гармония» Любовь КАЛУПИНА.

Завершая торжественную церемонию, члены ЛИТО «Радуга» преподнесли цветы маме Елены Слободянюк Ларисе Александровне.

Вечер продолжила небольшая концертная программа. Вновь звучали стихи Елены Слободянюк в исполнении участниц театральной студии «Наш Ковчег» при ДК «Гармония» Елены Фроловой, Полины Паниной,

Карины Гегамян и их руководителя Л. Петрашиной. Алиса Кузюшина – воспитанница вокальной студии под руководством Е. Зотовой – исполнила песню «Живи, Россия». Ав заклочение прозвучал в записи «Вокальный триптих для женского ансамбля и фортепиано» композитора Константина Тешенка на стихи Елены Слободянюк в исполнении хора под руководством Натальи Юматовой и протоиерея Романа Сыркина при храме Всех святых, в земле Российской просиявших.



Лауреат Александра Киселёва.



Лауреат Дарья Артюшкова.

Краткие сведения о лауреатах

Кондратьева Екатерина Викторовна – г. Москва. Поэт, кандидат педагогических наук, издала книгу стихов «Вполголоса», регент в храме Георгия Победоносца в Ендове (Соловецкое подворье).

Кабанова Марина Николаевна – пос. Белоозёрский. Поэт, автор двух поэтических сборников – «Я большого случая маленькая дочь...», «Тростиночка», дипломант губернаторской премии им. Роберта Рождественского, член Союза писателей России. Награждена медалью им. Елены Слободянюк.

Лысенков Андрей Викторович – г. Воскресенск. Поэт, автор книги «Искушение светотенью». Член Союза писателей России. Награждён Золотой Есенинской медалью, медалью им. Елены Слободянюк.

Киселёва Александра Игоревна – село Невское Воскресенского района. Поэт. Прославилась публикациями стихов о Родине в альманахе «Ручеёк», в международном журнале «Форум» и других изданиях.

Артюшкова Дарья Владимировна – г. Воскресенск. Самый юный лауреат конкурса (лицей №22, 13 лет). Участница академического семинара, собраний ЛИТО им. И.И. Лажечникова. Печатаётся в газете «Воскресенск литературный». Рисует. Учитесь игре на гитаре.



Фото на память: 15.03.13, пос. Белоозёрский.

Алексей Богомазов: «Со временем дружба распалась...»

Алексей Богомазов родился в селе Телебукино Касимовского района Рязанской области. После 6 класса из-за тяжёлого материального положения пошёл в ученики плотника на Малеевский карьер. В 1949 году перебирается в Москву в Мосэнерго, где осваивает специальность монтажника высоковольтных подстанций. Затем армия, а потом трудовые монтажные будни: принимал участие в строительстве Байконура и других ответственных объектов. Ветеран труда, отличник энергетики и электрификации СССР. Сегодня он на пенсии, живёт в селе Сабурово Воскресенского района.



Поэтический груз непосильною
ношей
Никогда, никогда называть
не спеши!
И запомни, что стих, если добрый,
хороший,
Это тот же бальзам для усталой
души.

Жизнь трудна, но веду
её стойко,
Среди белых ворон уподобен
грачу.
Все кричат, что идёт
перестройка,
Только я лишь пока не кричу.

Крикнул бы, но мне очень обидно –
Оттого, знать, обида взялась:
Перестройку пока мало видно,
Но «пристройка» вовсю началась.

«Шанхайские» девы

В час, когда веет прохлада
И звонко поют соловьи,
Встречают меня на окраине сада
«Шанхайские» девы мои.

Весною, примерно трёхлеток,
По-моему, очень не зря,
Как маленьких, миленьких деток,
Принёс на руках с пустыря.

Когда-то там были бараки,
Гулял, веселился народ.
А нынче там только собаки
Бездомный кружат хоровод.

На месте, где травы косили,
Осталась одна лебеда.
А люди, как часто бывает
в России,
Разъехались все кто куда.

За всё, что случилось,
мне стыдно,
За тот беспредел и разгул.
Кому-то, быть может, обидно,
А кто-то и в ус не подул.

Роняя обильные слёзы,
Наполнив сердца через край,
Бежали к Москве, проклиная
колхозы,
Как раньше бежали в Китай.

В район хлеботорный и древний
Пришёл обнищавший мужик.
И вскоре у нас на задворках
деревни
«Шанхай» подмосковный возник.

В колхоз наш безропотно влились
Тамбовец, рязанец, туляк.
За «палочки» честно трудились
И жили, как все, кое-как.

Со временем дружба распалась:
Кто-то вернулся в село,
А часть их в столицу подалась,
И след бытием замело.

Как будто судьба посмеялась,
Случайно здесь выделив пай.
А в нашей деревне осталось
Чужое название – «Шанхай».

Я часто здесь летом бываю,
Вечернюю вижу зарю,
Добром тех людей поминую,
За саженицы благодарю.

Весёлые, в беленьких платьях,
Любовно построившись в ряд,
Как будто имея понятие,
Шанхайские вишни стоят.

На птичьей кормушке

ЮРИЙ ФОКИН

Трудно птицам в лесу в холодную зимнюю пору. Корма становится очень мало. Поэтому человек делает всё возможное, чтобы помочь птицам пережить бескормье. Вот и я, одевшись потеплее, решил пойти в лес, порадовать чем-нибудь вкусным своих пернатых друзей.

Зимний лес тих и величествен. Долгая тропинка привела меня к месту. Птичек не видно, но я знаю, что они где-то здесь. Смёл снег с кормушки. Шуршу кульком, раскрывая его. Пока насыпаю семечки, чувствую, как на меня смотрят десятки птичьих глаз. Лес потихоньку оживает. Слышу попискивание сверху в предвкушении лакомства. Видно, подлетели поближе, но пока не показываются, ждут, когда я уйду.

Кормушка сделана просто. На спиленной примерно на уровне пояса не толстой сосне подвешена квадратная фанерка с бортиками. А рядом из толстых веток устроена небольшая столешница с фанерной столешницей. На столик я накрошил белого хлеба после того, как смёл с него снег, и спрятался за соседнюю сосну.

Тут же на кормушку слетел смелый белогрудый поползень, взял семечко, за ним подлетел другой. Третий уже поджидает на стволе сосны своей очереди, вытянув голову в сторону угощения. Верх головы и спины поползня серо-голубой, а от клюва через глаз проходит чёрная полоса, придающая птице суровый вид. Поползня так называют за то, что он ловко лазает по стволу дерева вверх и вниз головой благодаря своим большим цепким коготкам на лапках, словно ползает по дереву.

Прилетела большая синица, схватила, желтобокая, семечко и ходу, по-



Поползень.



Черноголовая гаичка.



Гренадерка.

ка поползень не согнал. Теперь – черноголовая гаичка, тоже синичка, чуть меньше большой синицы, на голове чёрная шапочка, а сама серая с бурым. За гаичкой влетели без очереди два поползня, эти птицы крупнее всех синиц и чувствуют себя здесь главными. Кричат и дерутся на кормушке, словно им не достанется, скинули в бойкой заварушке несколько семечек на снег. На снегу подобрала одно семечко лазоревка – нарядная синичка. Она меньше черноголовой гаички, желтобокая, как и большая синица, но на голове у неё шапочка небесно-голубого лазоревых цвета, поэтому она так и называется, а через глаз по белому проходит тонкая чёрная полоска.

Радостное щебетание и писк услышали другие птицы и тоже прилетели к кормушке. Закрутилась весёлая карусель. Птахи слетают на кормушку друг за другом, а то и по две сразу, роняя семечки вниз.

Вот рядом на сучок села хохлатая синица, её ещё называют гренадеркой за красивый чёрно-серый хохолок на голове, похожий на головной убор солдата-гренадера. Размером она с лазоревку, а может и меньше, цвет пёрышек от светло-серого до коричневого. Сделала попытку слететь на кормушку, но, не долетев, развернулась и обратно – её опередил резвый

поползень. Вторая попытка оказалась успешной. Синицы и поползни едят семечки по-разному. Синицы, сидя на ветке, зажимают плод лапками и клюют его по маленькому кусочку. А поползни помещают семечко в подходящую трещинку в сосновой коре и там её расклевывают своим сильным клювом, крепко зацепившись за ствол.

На столик из глубины леса прилетел

красавец дятел, чёрно-белый, в красной шапочке. Посмотрел по сторонам, нет ли опасности, схватил в длинный клюв несколько кусочков хлеба и был таков.

Бесконечно можно смотреть на птичью круговерть. Но долго на снегу не простишь, становится зябко. С чувством выполненного долга я отправился в обратный путь.



Дерево, снег, март, 24. Воскресенск.

Итоги конкурса «И просыпается поэзия во мне...»

По поручению комиссии результаты конкурса озвучила член-корреспондент Академии Российской словесности, поэт и прозаик Ольга Новикова.

В номинации «ВЗРОСЛЫЕ» дипломом первой степени награждена Холкина Тамара Аркадьевна за стихотворение «Весна рождается в твой день»; дипломом второй степени – Духленкова Дарья Сергеевна – «Прожить бы жизнь!», дипломами третьей степени – Скабёлкин Александр Дмитриевич – «Любовь живёт в грачиной стае» и Черепнёв Юрий Фёдорович – «Женщина идёт и улыбается». Специальный диплом за стихи для детей получила Мельникова Людмила Владимировна.

Награждены дипломами «За участие»: Мелешко Анастасия, Колесникова Людмила Анатольевна, Жеребцова Галина Васильевна, Уварова Наталья Ивановна – педагог лицея № 22.

В номинации «ДЕТИ» дипломом первой степени награждён Илья Сизов – лицей № 22, 9 класс; дипломом второй степени – Марта Маркова – гимназия № 24, 7 класс – «Блуждающая каравелла»; дипломами третьей степени – Маргарита Ильинская – школа № 7, 10 класс – «Я напишу тебе письмо» и Василиса Киселёва – школа № 3, 5 «А» класс – «Весна».

Награждены дипломами «За участие» школа № 26 – ру-

ководитель Ванина Татьяна Юрьевна, её воспитанницы: Закирова Карина – 3 «А» класс, Полещук Екатерина – 3 «А», Спиридонова Нина – 3 «А», Евополова Милана – 6 «Б».

Получили такой же диплом Рощина Анастасия – МОУ «Хорловская школа-интернат», Пазова Татьяна – школа № 17.

Всем участникам, кто занял первое, второе и третье места, присваивается звание «Лауреат конкурса «И просыпается поэзия во мне...».

После вручения наград прозвучали стихи как вступающих на путь творчества, так и наших известных поэтов.

Через год ждём новых произведений. Пишите, дерзайте!



Оглашаются итоги конкурса.



Лауреаты, дипломанты с членами жюри.

ТАМАРА ХОЛКИНА

*Весна рождается в твой день:
Сегодня в парке птица пела,
И синева с небес слетела,
В снегу умыться захотела,
Рассыпав солнышко на пень.*

*От зимней вьюги отряхнись
И наберись тепла и света,
Чтоб окунуться в бабье лето,
Где солнцем улица прогрета,
В прозрачном свете заблудись...*

*Познав земное назначение,
От суетности отрешись,
Со всеми нами подружись,
К словам заветным прикоснись,
Продлится радости мгновенье...*



Татьяна Юрьевна Ванина со своими воспитанницами.

ДАРЬЯ ДУХЛЕНКОВА

*Прожить бы жизнь, как поле
перейти,
Легко, без ям идти,
не спотыкаясь,
Махать рукой тому,
кто впереди,
Кто ждёт тебя,
так мило улыбаясь.
Чтоб небо было точно синева,
Без серых туч и облаков
нависших,
Раскинуть руки, свежестью
дыша,
Под крики птиц, в той синеве
паривших.
Но зачастую это как обман,
И каждый путь себе готовит
разный.
Вот так приходится идти
через бурьян
За тихим и спокойным словом
СЧАСТЬЕ!*

АЛЕКСАНДР СКАБЁЛКИН

*Любовь живёт в грачиной стае,
Простор небес ей –
светлый дом,
Она в апреле прилетает
И вьёт в душе моей гнездо.
Когда октябрьская простуда
Коснётся воздуха ночей,
Она уносится оттуда
На крыльях молодых грачей.
Вот так любовь свою земную
Я провожал и ждал, как все...
Но иногда грачи зимуют
На нашей средней полосе.
И мне, быть может, показалось,
Хотя и не исключено,
Что где-то там ещё осталось
Хотя бы пёрышко одно...
Любовь живёт в грачиной
стае...*

МАРТА МАРКОВА

*Открой простор заоблачной
мечты,
Душа моя, наполненная
счастьем.
Ведь ясен день, когда ясна и ты,
И солнце светит, кончилось
нечастье.*

*Стремись познать, стремись
к своей звезде,
Взлети же вверх, как голубь
белокрылый,
Ведь для тебя горит она
везде,
Спеши, покуда тьма её
не скрыла!*

*Лети вперёд, надеждой
окрылён
И верою святою, словно
ангел,
И будешь щедро Богом награждён,*

ВАСИЛИСА КИСЕЛЁВА

Весна

*Лёд ещё серебрится,
За окном хорошо.
И летает, кружится
Пушистый снежок.*

*А вчера вереницей
Прилетели гурьбой
Голосистые птицы
И запахло весной.*

*Много радости звонкой
Принесла нам весна!
Ищет тропку
позёмка,
Ищет зиму она.*

*Лети, покуда мир ты
не оставил!
Ты ждёшь прекрасных сказочных
чудес,
Даров и покровительства
Фортуны...
Но нужно ждать не податей
с небес,
А сделать так, чтоб заиграли
струны,
И музыка рекой бы
полилась,
И ты вознесся даже
над собою!
Твоя душа, всё вдаль и вдаль
стремясь,
Вдруг завладела бы
судьбою.*

МАРГАРИТА ИЛЬИНСКАЯ

*Я напишу тебе письмо,
Все чувства выражу свои*

*И расскажу тебе о том,
Как было плохо мне в те дни.
Ко мне пришли воспоминанья,
Как мы встречались с тобой,
Как ты сказал мне на прощанье,
Что расстанемся навсегда,
И я задумалась тогда...*

*Зачем проник ты снова
в душу,
Зачем меня ты полюбил,
На части сердце всё разрушил
И жизнь мою ты погубил.*

*Вот как мне позабыть тебя,
Твои глаза, твою улыбку.
Я относилась любя
К твоим устам, к твоим
ошибкам.*

*И, написав письмо своё,
Слезинка вдруг моя упала,
Теперь жалею обо всём...
И тихо- тихо зарыдала.*



Редакционная коллегия: Л.А. Дудин (редактор), В.И. Лысенков (зам. редактора), О.А. Новикова (отв. секретарь), М.И. Горидько, Ю.В. Фокин, Е.Б. Юрова.