

ВОСКРЕСЕНСК
Литературный

Выпуск № 41

«История – это биография
народа...»

А. Балакшева, Л. Дудин, А. Калинин.

СТАНИСЛАВ ПЕТРАШИН

1 февраля в актовом зале администрации городского поселения Белоозёрский прошла презентация книги Леонида Дудина «Белоозёрский. Очерки истории».

«История — это не наука о датах. История — это биография народа. В данном случае наша с вами биография...». Эти замечательные слова советский и российский писатель Борис Васильев вложил в уста одного из своих героев. Именно они приходят на память, когда держишь в руках исторические книги, вышедшие в недавние годы из-под пера нашего земляка члена Союза писателей России Леонида Дудина. Вот и рассказывая об истории нашего посёлка, Леонид Анфиногенович не столько пишет историческую хронику, сколько

знакомит читателя с людьми, оставившими свой след в истории нашей родной земли.

Книга «Белоозёрский. Очерки истории» задумывалась автором давно. Вдохновителей и организаторов издания он называет сам в предисловии к нему: Владимир Кузнецов, Андрей Жданов, Сергей Ёлшин, совет директоров полигона во главе с Владимиром Копнёновым. Книга приурочена к полувековому юбилею посёлка, но увидела свет только в конце прошлого года.

Как сказано в аннотации, это «первая попытка рассказать о роли и месте первопроходцев испытательного полигона «Фаустово» в истории отечественной авиакосмической отрасли, о светлых устремлениях беззаветно преданных своему делу людей во имя повышения обороноспособности Отечества».

Продолжение на стр. 10



Белоозёрский

Любимым женщинам

СЕРГЕЙ ЛЕОНТЬЕВ

*В буквы превращаются чернила...
Я пишу об истинном, благом,
Как она, любя, меня кормила
Материнским тёплым молоком.
Сколько солнца в этом человеке,
Тихого домашнего огня!
Господи, храни её вовеки,
Женичину, родившую меня!*

*Мысли зреют и ложатся в строки,
В тоненькую синюю тетрадь.
Я как будто снова на уроке,
Жизнь учусь любовью измерять.
И она – добра, мудра, красива –
Из сентябрьского золотого дня...
Много тысяч раз тебе спасибо,
Женичина, учившая меня!*

*Строфы слиты, как стальные
звенья,
Точно так же спаяны во мне
Те неповторимые мгновенья,
Что прожиты с ней наедине...
Мчит Земля по солнечной орбите,
И живу я, в памяти храня,
Словно драгоценную обитель,
Женичину, любившую меня!*

*Лей, душа, и музыку, и слово,
Размещай их в песню без конца!
Я спешу, чтобы увидеть снова
Очертания милого лица!
Пусть наш день – и светел,
и восторжен –
Длится, златом солнечным звеня!
Я тебе ещё полжизни должен,
Женичина, простившая меня!*

*Скоро май осыплет снегом вишни.
Как же много хочется успеть!
Верю я, поможет мне Всевышний
Вас, мои любимые, воспеть!
И уж раз подумалось о Боге,
 Попрошу я, голову склоняя:
– Дай, Господь, безоблачной дороги
Девочке, похожей на меня...*

Я не прощаюсь

*Строка молчит... Пробел, пробел,
пробел.
Чиста страница, залитая светом.
Я, кажется, тобой переболел,
хотя и не спею поверить в это.
Пройдя сквозь боль, где белый свет
не мил,
такой весной дышу, такую новью!
Я, кажется, болезнь переломил,
я исцелил себя своей любовью.
Хлебнув тоски по самым краям,
из сердца будто вытащил иглу я.
Теперь другие плечи грею я,
теперь другие локоны целую...
О, жаркий год! ...И стальной,
как металл!*

*То вечностью казавшийся, то мигом.
Я, кажется, тебя перечитал
и, наконец, открыл другую книгу...
Не вздрогну я от голоса, от глаз.
Но, чёрт возьми! Пройти б
через такое
хотя бы раз ещё, хотя бы раз –
так, как с тобой, но с новою,
другою!..*



*Пора! Скушает красная строка.
Облита светом белая страница.
Я не прощаюсь. Я через века
хочу к тебе обратно
возвратиться...*

Два сердца

*Неделей до, неделей позже –
он всё равно один, конец.
Конец всегда один и тот же
для отживших двух сердец.
Сердец, что лет не замечали,
делились радостью простой,
сердец, которые стучали
с одной и той же частотой.*

*Пролей, сентябрь, дожди грибные
и расскажи, не мучай нас:
откуда эта аритмия
необратимая взялась?
В каком моём стихотворенье
и почему случилось так,
что вдруг, в какое-то мгновенье
сердечко стукнуло не в такт
другому, близкому, родному?
И дальше, дальше началось...
И быстро стали нам знакомы
ложь, равнодушие и злость.*

*Два сердца жили на вершине
своей, единственной судьбой.
Одну любовь они вершили
для двух хозяев – нас с тобой.
О, боже, как они стучали,
какие ведали огни,
когда друг в друга мы дышали
и надышаться не могли!..*

*Сошьёт земле густую поросль
весна – заботливая мать.
Два сердца будут биться порознь
и друг от друга остывать...
Но где-то там, на самом донце
судьба для них оставит пусть
два небольших кусочка солнца –
неиссякаемую грусть
и нескончаемую радость –
крупницы прежнего тепла,
пусть в каждом теплится
лампада –
и негасима, и светла!*

*Остынет день, зажжётся вечер,
а мы живём, детей растим.
Когда сердца свои залечим,
давай друг другу всё простим.
И вновь окажемся в начале,
на самом краешке земли,
там, где сердца у нас стучали
и наступать не могли.*

«История – это биография народа...»

Продолжение, начало на стр.1

Работая над книгой, Леонид Анфиногенович поднял громадный пласт фактического материала: это и официальные документы, и архивы белоозёрских газет, и фотоархивы жителей посёлка, и многочисленные воспоминания наших земляков, и, конечно же, личный архив писателя. Как заметил сам автор, особенность книги состоит в том, что она охватывает по историческим меркам очень небольшой временной промежуток – 50 лет, когда многие люди, о которых написана книга, их дети и внуки живы и могут уличить писателя во лжи. Значит, он не должен позволять себе вольности в изложении исторического материала, каждое слово в его работе должно быть подтверждено документально.

Трудно переоценить значимость книги для посёлка и его жителей. Она даёт нам возможность не чувствовать себя людьми без роду, без племени, даёт возможность гордиться своей малой родиной. Она – первая веха на историческом пути нашего ещё совсем молодого посёлка и, хочется надеяться, не последняя.

Но вернёмся к презентации. Она прошла в актовом зале администрации поселения с участием главы Воскресенского района А. Калининкова, главы городского поселения Воскресенск А. Квардакова, главы администрации городского поселения Белоозёрский С. Ёлшина и других почётных гостей и друзей автора.

Леонид Анфиногенович рассказывал собравшимся о том, как шла ра-



Поздравляет С. Ёлшин.

бота над книгой, над её содержанием и внешним видом, о людях, которые оказывали ему помощь в её создании. Автор, в частности, отметил, что необходимость написания этой книги он осознал давно. Будучи редактором белоозёрских газет, собирал для неё исходные данные, которые накапливались и ждали своего часа. И вот, когда, проявив политическую волю, руководство поселения приняло решение об издании книги по истории посёлка, собранный материал обрёл законченную форму. Книга имеет структуру, задуманную автором, отдельные главы рассказывают о предприятиях белоозёрской промышленной площадки, о развитии муниципальных учреждений, служб посёлка и о людях, его строивших и

заботившихся о процветании своей малой родины.

Леонид Анфиногенович обратил также внимание на то, что в книге зафиксирован тот срез жизни посёлка, что был на период окончания работы над рукописью. К моменту выхода её в свет сменились некоторые руководители, кого-то повысили в звании, кто-то ушёл на заслуженный отдых, а кого-то уже не стало. Ведь бурный и полноводный поток времени не останавливается ни на мгновение, и все мы подвластны его течению.

С рождением новой книги её автора, а также жителей посёлка и всего Воскресенского района поздравил глава района Александр Калинин, подчеркнув, что всё – и хорошее, и плохое, что происходило в жизни народа, – это уже история и относиться к ней надо бережно, её нужно знать, изучать и помнить.

Александр Квардаков, знающий историю полигона и посёлка не понаслышке, подтвердил необходимость такого достойного труда не только для сегодняшних жителей, но и на многие годы вперёд. Все последующие исторические исследования будут отталкиваться от данного издания.

Глава администрации поселения Сергей Ёлшин отметил, что появление книги «Белоозёрский. Очерки истории» особенно важно для подрастающего поколения, ведь она способна воспитывать в юном читателе бережное отношение к своему краю, к своей земле, к своей истории. Он выразил надежду, что Леонид Анфиногенович не остановится на достигнутом и мы

увидим в будущем новую книгу – об истории всего муниципального образования «Городское поселение Белоозёрский».

Глава администрации поселения вручил Благодарственные письма самому Леониду Анфиногеновичу и тем, кто помогал ему в работе над книгой: Н. Дудиной (редактор книги), Е. Агаповой (директор Воскресенской типографии), А. Балакшевой (художник, помощник автора), Г. Плотноковой (бывший редактор газеты «Наши вести»), С. Петрашину (главный редактор муниципальной газеты Округа), членам правления ЛИТО «Радуга» В. Лысенкову, О. Новиковой, Л. Чебышевой, фотомастерам А. Перову, А. Слободянюку (начальник НИО-9 КБ «Химмаш»), А. Сарафанову.

В адрес уважаемого автора книги прозвучали слова благодарности за проделанный им труд и искренние поздравления, пожелания крепкого здоровья и творческого долголетия действительного члена Академии Российской словесности Григория Осипова, главного редактора газеты «Наше слово» Людмилы Башкировой, заместителя начальника управления культуры района Ольги Шилкиной, друзей, товарищей из КБ «Химмаш» и коллег по литобъединению им. И.И. Лажечникова.

Творческий вечер подготовили и провели работники БМБУ «ДК «Гармония» и администрации поселения. В его программе прозвучали песни на стихи Леонида Дудина в исполнении Антона Дынина, Елены Зотовой и сводного хора музыкальной школы п. Белоозёрский.



Слово держит ЛИТО.



Снимок на память.

О книге «Белоозёрский. Очерки истории»

ЗОЯ КОРНИЕНКО

Я восхищаюсь тем, с какой любовью создана эта книга. С каким теплом освещены даже вроде бы незначительные факты истории, но, счастливо вплетённые в канву повествования, они обретают особый, не различимый до того смысл, который дарит читателю ощущение собственной причастности к родному краю.

Леонид Дудин, собрав и изучив множество документов, рассказал о том, как посёлок начинался, рос и, наконец, стал таким, каким мы видим его

сегодня. Вспомнил тех, кто строил дома и налаживал быт, превращал посёлок в центр активной культурной, спортивной и социальной жизни, привнес свои штрихи в портрет Белоозёрского.

«Очерки...» ценны напоминанием о том, с каким уважением надо относиться к родной земле, поскольку люди, живя на ней, порой не знают её прошлого, и тогда нет прочной связи между поколениями, между временами... Беда нынешней эпохи, возможно, в том, что соединяющие нити связей если не утрачены, то предельно истончились.

Но всё ещё поправимо. Пока есть такие книги.

ОЛЬГА НОВИКОВА

Это очень большой труд – написать историю такого посёлка, как Белоозёрский, историю его развития и утверждения. И самое ценное, что главные герои этой книги, как и других книг Леонида Анфиногеновича, – люди.

А люди объединились разные: приехали из дальних регионов и пришли из соседних деревень – разных национальностей, взглядов, жизненных традиций и вероисповеданий. Но каждый на своём месте – на предприятиях, на полигоне, на строитель-

стве первых домов и улиц, в школах и детских садах – каждый вносил свой вклад, свою лепту в развитие посёлка, создавая новую инфраструктуру, его собственную культуру и духовность.

При чтении в глаза бросились строки, которые могут вполне стать эпиграфом ко всему произведению: «Наша общность всегда была привлекательна на всех этапах развития Руси. Так было, так есть и будет, ибо вольно или невольно оторвавшийся от Руси человек чувствует себя на земле изгоем, и его, как птицу, влечёт неведомая сила из позолоченных забугорных хором в беспыльную Русь, к до смерти родным истокам».

Юбилей. Цветы. Поздравления



16 февраля в гостеприимном для ЛИТО и города зале музея химкомбината собралась воскресенская писательская элита по поводу светлого праздника – юбилея Ольги Новиковой. Юбиляр возраст не скрывает – 50 лет.

Поздравить известного писателя пришли глава Воскресенского района Алек-

сандр Калининков, глава городского поселения Воскресенск Александр Квардаков, начальник управления культуры района Ольга Севостьянова, её заместитель Ольга Шилкина, друзья юбиляра, родственники.

Искренних слов о любви и уважении, о хорошем и добром, что связано с именем дорогого нам человека, одной из ярких творческих личностей нашего содружества, сказано было много. И по праву.

Член-корреспондент Академии Российской словесности, член Союза писателей России. Автор поэтических сборников «Я любовь назову твоим именем», «Маков цвет», автор книги «Протоиерей Александр Сайгушев. Житие». Книга уже написана, но ещё не издана. Однако нам известно её содержание. И надо полагать, что это произведение своей литературной пронзительностью и фактурой всколыхнёт как светский, так и духовный мир.

За литературные труды

Ольга Александровна удостоена многих знаков отличия.

К её высоким наградам добавились: Почётная грамота главы Воскресенского района; Благодарность с места работы и медаль Гиппократ – высшая национальная награда общественного признания за заслуги и достижения в сфере медицины и здравоохранения; Золотая Пушкинская медаль «Ревнитель просвещения» – признание литературных заслуг Академией Российской словесности; Большая Серебряная медаль Николая Гумилёва – признание литературных заслуг правлением Московской областной писательской организации; медаль «За жертвенное служение» во имя св. благоверных князей российских Бориса и Глеба за многолетние труды во славу Отечества, веры и народа русского.

Прошедшее событие – наша общая радость и продолжение биографии Ольги Александровны.



Цветы от управления культуры.



С братом Михаилом Сайгушевым и мамой Марией Андреевной.

Светлой памяти Елены Слободянюк

ОЛЬГА НОВИКОВА

Елена Александровна не знала меня, но мы были с ней знакомы. У нас состоялось заочное знакомство и очное прощание.

Нельзя сказать, что, придя в конце 2007 года в ЛИТО, я в литературном деле была совсем новичком, но стихотворения Елены Александровны мне тогда казались не очень понятными, а то, что они резко отличались образностью, исполнением и тематикой, – было очевидно. И эта очевидность волновала меня, не давая покоя.

Помню, зимой 2008-2009 года после очередного собрания литераторов, когда все уже расходились, я, осмелившись, обратилась к руководителю ЛИТО Леониду Дудину, что не могу понять, о чём стихи, но чувствую, что в них сокрыто нечто для меня недостижимое.

*Тёмный город затаил дыхание
В ожидании твоих шагов.
Натянули линии трамвайные
Струны на распятия мостов...
А в краю, где не живут трамваи,
На далёком перепутье снов
Я стою и, затаив дыхание,
Слушаю чечётку поездов...*

Эти строфы незадолго до разговора публиковались в газете (здесь фрагменты стихотворения).

Руководитель ЛИТО молчал, смотрел в одну точку, не замечая меня, явно мимо меня, и, наверное, думал, оценивая ситуацию, стоит ли рассказывать или нет. «В следующий раз я принесу тебе сборник стихов Лены... На время, конечно», – уточнил он и добавил: «Тогда и поговорим»... Я с радостью и любопытством несла домой небольшую книгу «Я вижу каждый твой шаг».

Сразу же, с ходу, меня поразило название, над которым нужно думать и думать. И конечно же сборник был прочитан залпом, потом я перечиты-

вала и перечитывала его много раз, размышляя над каждой страницей, каждым стихотворением, фразой, словом, сочетанием слов. Я откладывала книгу в сторону и мысленно повторяла прочитанное, пытаясь представить целостность духа молодой женщины, объятая тяжёлой болезнью, но независимо от обстоятельств, так тонко и нежно чувствующей мир.

Елена Александровна, принимая болезнь, через непомерные страдания души поднималась на новый уровень восприятия мира, к чему прикоснуться Господь позволяет только избранным.

Я вижу все её произведения как «КНИГУ-ИСПОВЕДЬ», недаром она сама назвала её «страницами, выпавшими из личного дневника». Хотя надо помнить и понимать, что переживания любого лирического героя, даже во всей его искренности, навсегда останутся вечной тайной. Тайной души одиночества.

*Избавь меня, Боже, от боли –
Скажи мне, откуда я? Кто я?
Куда мне идти, далеко ли?
Вослед или рядом? Одной ли?
Отмерь испытаний на долю:
Слезам и кровью наполни
Протянутые ладони –
До самого края – не боле.*
Я вижу её произведения и как «КНИГУ-ПРОЩЕНИЕ»:

*Твой сон храним, и оттого он светел,
И оттого дыхание ровнее,
И даже смерть очередного дня
Не кажется значительной
потерей,
А лишь свидетельством того,
что ты живёшь.
Да будет жив и этот свет в тебе,
Да будет он замечен и прощён...*
И вижу как «КНИГУ-ПРОЩЕНИЕ», где Елена Александровна осознанно, без претензий, обиды и ропота обра-

щается к любимым людям, посвящая им стихи, обращая к ним свои последние слова признания:

*Я сегодня отворяю дверь – опять,
Чтобы крылья белые тебе –
отдать.*

Так я узнала необыкновенного человека Елену Александровну, поэта Елену Слободянюк. Так произошло моё с ней знакомство...Прощание было очным 8 апреля 2009 года в храме Рождества Христова села Михалёва, битком наполненным людьми: родственниками, друзьями, коллегами, поэтами и прозаиками. Из-за тесноты в храм войти было трудно, и многие пришедшие толпились на паперти, а некоторые – на улице, вслушиваясь в пронзительно-печальное церковное пение, принимая тепло от свечей и лампад, волнами выплёскивающееся наружу через небольшой дверной проём вместе с неповторимыми запахами лампадного масла, воска, ладана и живых цветов. Шло отпевание. Повторяясь, пение прерывалось чтением молитв. На улице слова слышались плохо, сопровождаемые то тяжёлым вздохом, то всхлипыванием. Скорбно ожидали своего часа ритуальные венки, прислонённые к церковной стене. Мыслями, действиями людей, короткими вопросами и такими же короткими ответами руководило, казалось, что-то неестественное. Может, это была та тяжёлая неестественная тишина, которая невеста откуда появляется только на похоронах.

Провожали Елену тихо, как она и завещала в своих стихах.

Я помню кроткое, доверительно-детское выражение её лица. Она безропотно и умиротворённо уходила в царство покоя и вечной радости.

*Я уже никогда не усну,
Эта ночь продлится века.*

Туманилась тёплая весна 2009 года...



Вячеслав Самарцев и Елена Слободянюк.

В ЛИТО им. И.И. Лажечни- кова

На состоявшемся в феврале в усадьбе Кривякино очередном собрании Воскресенского литературного объединения имени И.И. Лажечникова руководитель ЛИТО Леонид Дудин проинформировал о событиях, произошедших в литературной жизни района в минувшем месяце, сделал обзор материалов, вошедших в очередное приложение к газете «Наше слово» «Воскресенск литературный» (выпуск № 40), познакомил с планами литобъединения на ближайшее полугодие.

Заместитель руководителя литобъединения Виктор Лысенков рассказал о выходе пятого литературно-художественного альманаха «Воскресенск – моя родина светлая...» и о подготовке к презентации издания. Директор Культурного центра «Усадьба Кривякино» Евгений Пряничников извещил о ближайших планируемых мероприятиях с участием членов ЛИТО. Был сделан критический разбор поэтических работ, представленных неповторимым Анатолием Кривошеевым, солнечной Зоей Корниенко, а также состоялось знакомство с юной дебютанткой Дарьей Артющковой (лицей №22) и её стихами.

Прошло и заседание правления по вопросу приезда болгарской делегации.



Зоя Корниенко.



Дарья Артющкова.



Анатолий Кривошеев.

Внимание, конкурс!

Библиотека АНО «Дворец культуры «Химик» имени Н.И.Докторова и Воскресенское ЛИТО «Радуга» имени И.И.Лажечникова продолжают конкурс начинающих поэтов «И просыпается поэзия во мне...», посвящённый Всемирному дню поэзии. Приглашаются начинающие поэты, не имеющие публикаций, вне зависимости от возраста. Стихотворения, не более пяти, принимаются в напечатанном и электронном виде по адресу: Воскресенск, ул. Пионерская, д. 7. e-mail - biblio-teca@yandex.ru Подведение итогов и награждение победителей пройдёт в «Литературно-музыкальной гостиной» библиотеки 23 марта 2013 г.

Подведение итогов конкурса им. Елены Слободянюк

15 марта в 15.00 в концертном зале администрации городского поселения Белоозёрский в торжественной обстановке будут объявлены итоги конкурса им. Елены Слободянюк.

Сейчас члены комиссии находятся в расстроенных чувствах: все поэты хороши, кому отдать предпочтение?

Первый конкурс, прошедший два года назад, не очень-то обременял выбором членов комиссии, потому как лидеры были очевидны. Это Ольга Новикова, Людмила Чебышева, Сергей Леонтьев (в группе «Мастера»); Зоя Корниенко, Александра Лихачёва, Марина Якубовская (в группе «Молодые дарования»). Все они и сейчас оправдывают наши надежды, активно участвуя в работе литературных организаций, пишут хорошие стихи и прозу, выпускают новые книги, получают высокие награды и звания.

Мы должны помнить, что конкурс организуется в целях повышения духовности и патриотизма посредством литературных произведений, увековечения памяти члена Союза писателей России Елены Слободянюк, жившей и работавшей в муниципальном образовании «Городское поселение Белоозёрский», подчёркивая важность нравственного смысла её творчества, чистоты этических и жизненных помыслов, формируемых её книгами.

СЕРГЕЙ ГЛЕБОВ

Нет страха,
что тебя я целовал.
Не по привычке
волосам

дарю
Тепло руки,
Дарю без возврата.
И нежные слова,
что говорю, –
слова любви,
Не отговорки брата...
Прости, но не за то,
что с губ «прощай»
Готова ты услышать.
Себя не знаю я...
И ты меня

не разгадай –
Я сам тебе откроюсь.
Как?
Стихами и словами,
Блеском глаз.
Зелёный цвет –
Не символ краха,
Зелёный цвет –
не цвет разлуки.
Нет страха,
что тебя я целовал,
Есть правда,
что твои
сжимаю руки...

Я заблудился в этих
днях,
Пропал, для всех
друзей
потерян,
Виной тому не
дружбы крах,
А ты одна, я в том
уверен.
Нить Ариадны
ни к чему:
Покинуть
лабиринты дней
Я не хочу. В твоём
плёну
Остатки навсегда –
милей.

Письмо другу (памяти А. Супруненко)

ЕКАТЕРИНА КУЛЬМАН



Мой милый друг Саша! Мне очень хочется сказать тебе: «Здравствуй!», хотя прошло уже несколько лет, как ты ушёл от меня. Душа твоя, поселившись на небесах, всегда напоминает о твоём присутствии. Я мысленно советуюсь с тобой, делюсь впечатлениями о происходящем со мной и вокруг меня. Поверь, мне от этого становится легко и хочется жить дальше. Всё, что есть хорошего у меня в жизни, – это твоя заслуга.

А сейчас мне хочется рассказать, как прошли без тебя эти годы.

Я продолжаю общаться с твоими друзьями по литературному объеди-

нению. Они не забывают тебя, Саша, твоё прекрасное творчество. В день твоего рождения и в дату смерти в нашей газете печатают твои стихи, друзья навещают твою могилку, где читают посвящённые тебе строки.

На занятиях руководитель ЛИТО всегда напоминает, сетуя: «Как нам всем не хватает Супруненко!» Много тёплых слов о тебе говорят и члены литературного сообщества. В такие моменты кажется, что ты присутствуешь с нами. Часто читают твоё стихотворение:

У меня здесь и травы, и росы,
И в полнеба заря у меня.
А какие невесты- берёзы –
Бубенцами серёжки звенят.
Зацветают лесные лужайки,
А до леса рукою подать.
Приезжайте, друзья, приезжайте.
У меня здесь, в селе, благодать.

А ты помнишь, Саша, как мы познакомились с тобой?

Я, ты и моя близкая подруга Оксана поздним вечером возвращались со свадьбы её дочери. Шли пешком напрямиком через поле, потому как было ещё достаточно тепло: стояло «бабье лето». Я решила пошутить и сказала, что потеряла туфлю. Ты стал усердно искать её, не заметив, что она на моей ноге и вовсе не терялась. Потом мы долго и весело смеялись по этому поводу. Ты пригласил нас с Оксаной к себе на чай, и я впервые услышала твои стихи.

Я и сейчас часто перечитываю стихотворение, полюбившееся мне тог-

да, мысленно переносясь в ночь, слушаю сказочную тишину.

За рекой пасутся кони.

Тишь ночная, звёзд полёт.

Среди ярких звёзд в затоне

Золотой челнок плывёт.

Есть у меня для тебя, Саша, и печальная новость: ушёл из жизни Анатолий Ивлёв. У вас с ним был великолепный союз поэта и композитора. Сколько прекрасных песен вы могли бы написать ещё, не уйдя ты так рано от нас... Вечный покой вам, служителям поэзии и музыки.

На этом заканчиваю своё письмо.
Прощай, душа моя!
Помнящая о тебе твоя Катя.

Уже весна повсюду топает –
Шумна извечно.
Мальчишки прикрепляют
к тополю

Скворечни.
И день длинней, и солнце выше,
И синева в придачу...
Спустившись с крыши,
Сосульки плачут.



Редакционная коллегия: Л.А. Дудин (редактор), В.И. Лысенков (зам. редактора), О.А. Новикова (отв. секретарь), М.И. Горидько, Ю.В. Фокин, Е.Б. Юрова.