

ВОСКРЕСЕНСК

Литературный



Выпуск № 38

Творческий бал в честь юбилея

Литературно-музыкальной гостиной библиотеки АНО «Дворец культуры «Химик» имени Н.И. Докторова» города Воскресенска исполнилось четверть века. За эти годы здесь на встречах с читателями побывали многие талантливые прозаики и поэты, композиторы и барды, исполнители романсов и эстрадных песен, критики и краеведы, публицисты всевозможных направлений и просто замечательные люди с крылатыми мечтами и мыслями. Для творческой элиты города Воскресенска и района гостиная – одна из самых тёплых пристаней, где можно быть свободным, непринуждённым, а главное – всегда быть в теплоте душевной. Создание такой светлой ауры, когда человек может сказать, что чувствует себя здесь как дома, принадлежит заведующей библиотекой Елене Борисовне Юровой, обаятельной, высокого интеллекта женщине, чьё творческое сияние – безгранично. Не зря город хорошо знает её и называет не иначе как блистательная Елена Борисовна.

В честь юбилейной даты в ДК «Химик» им. Н.И. Докторова был устроен бал.

В год празднования победы русско-го народа в войне 1812 года все гости перенесли на 200 лет назад, где дамы покоряли мужчин своими удивительными нарядами, где звучали музыка и стихи, где без усталости танцевали.

Головокружительная мазурка в исполнении коллектива народного танца «Сувенир» словно запустила в ход машину времени: отсчет начался с... 17 ноября 1987 года, когда гостем библиотеки (сё в то время возглавляла Инна Ивановна Твердохлебова) стал журналист газеты «Московский комсомолец», поэт и бард Алексей Алексеевич Дидуров, когда любители словесности с нетерпением ждали встреч с поэтессой, переводчиком и литературоведом Еленой Георгиевной Печерской. Она знакомила слушателей с творчеством Осипа Мандельштама, Николая Заболоцкого, Марии Петровых, Николая Гумилева и других авторов, ранее неизвестных массовому читателю. Цикл интересных встреч прошёл с директором дома-музея Фё-

дора Шаляпина Н. Соколовым и заместителем главного редактора журнала «Роман-газета» В.Меньшиковым.

В 90-е годы приглашать знатоков через Бюро пропаганды писателей, как было ранее, стало невозможно: очень дорого. А люди остались. И тогда гостиная начала выживать самостоятельно. Елене Борисовне в новых условиях пришлось продолжать это хорошее дело. Договорились, что профсоюзный комитет «Воскресенских минеральных удобрений» (библиотека была профсоюзной) готов выделять небольшую сумму на чаепитие, а выступления будут бесплатными. И нашлись в городе люди, которые безвозмездно приходили в библиотеку проводить вечера, приглашая гостей не только местных, но и из других городов. Так что непростая организационная задача была решена. Неоценим в это дело вклад энциклопедически образованного человека Александра Анатольевича Суслова – краеведа, поэта и прозаика. Благодаря его блестящим выступлениям, слушателям открылась история района, города, они познакомились со знаменитыми людьми,



Е.Б.Юрова.

составляющими славу Воскресенской земли.

Его рассказы были не только энциклопедически точны, но и увлекательны. Казалось бы, уже совсем далекая история оживала, да так, что до неё можно было дотронуться рукой. А ведь так и впрямь было! Не из книжек, а рассказами потомков князей Ливен пополнялась летопись родного края для воскресенских любителей старины.

А в 1999 году, когда вся страна праздновала 200-летие со дня рождения Александра Сергеевича Пушкина, Воскресенск посетил его потомок Андрей Александрович Кологринов (позже он еще не раз вернется и познакомит с нашим родным городом свою сестру Ольгу Владимировну Воронцову-Вельяминову, представляющую французскую ветвь потомков Пушкина). Встречи с потомками великого поэта организовал Андрей Константинович Лебедев.

Обмен творчеством всегда интересен. В прошлом году гостиную посетили с культурным визитом представители Болгарии – участники 1-й Международной писательской конференции «Воскресенск - Плевен». Ранее здесь побывали потомки последних владельцев воскресенских усадеб Кривякино и Спасское, проживающие ныне в Испании, Франции и Англии. На вечер памяти С.Рихтера из Москвы приезжал Дмитрий Фёдорович Терехов, знавший Святослава Теофиловича в детстве. Частые гости – наши друзья из литературных объединений Егорьевска, Шатуры, Коломны, Раменского, Жуковского. Библиотека, кроме того, практикует выездные литературные гостиные. Они тоже стали уже традиционными.

За эти годы организованы экскурсии во множество памятных литературных мест Подмосковья: музей-усадьбу «Ясная Поляна» (Толстой), Большие Вязёмы, Захарово, Лопасню – Зачатьевское (Пушкин), Шахматово (Блок), Мелихово (Чехов), Дунино (Пришвин), Полотняный Завод и Ярополец (Гончаровы), Москва, Калуга, Муром, Звенигород, Истра, Тула, Коломна, Рязань, Таруса, Серпухов, Чехов, Подольск, Клин, Можайск, Оптина пустынь, Сергиев Посад, Зарайск, Бородино.

В настоящее время и последние десять лет гостиная особенно тесно взаимодействует с Воскресенским литературным объединением «Радуга» им. И.И.Лажечникова, деятельность которого широко известна в Московской области. Только членов Союза писателей России здесь 15 человек! Достойные люди, лауреаты многих престижных – от районных до всероссийских – премий. Каждый из них выпустил не одну книгу стихов или прозы.

(8) >



Поэты, прозаики...



Танцует ансамбль народного танца «Сувенир».

Творческий бал в честь юбилея



Добрый разговор о литературе с главой района Александром Калининским.

(7) >

Большую помощь и поддержку во всех мероприятиях библиотека получает от председателя ЛИТО Л.А.Дудина. Леонид Анфиногенович – автор интереснейших изданий о космонавтике («Испытатели», «Главный конструктор», «Сын земли русской», «Поехали», «Белоозёрский. Очерки истории») и ряда других, ко-



А.А.Дидуров.

торые представлялись посетителям гостиной.

Не прошли мимо гостиной такие книги Виктора Лысенкова, как «Воскресенские пенаты» и «Адрес мой: ст. Воскресенск. Борис Пильняк в Кривякине». Материалы, впервые озвученные здесь нашим гостям, о пребывании в городе писателей Инны Гофф, Константина Ваншенкина, Бориса Пильняка и сегодня вызывают у жителей Воскресенска неподдельный интерес, так как содержат ценные литературные и краеведческие сведения.

С большим вниманием прошли презентации сборников стихов многих воскресенских поэтов: Александра Суслова, Сергея Глебова, Сергея Решетникова, Ольги Новиковой, Сергея Леонтьева, Андрея Лысенкова, Тамары Курбацкой, Сергея Антипова, Дмитрия Петина, Андрея Жданова.

Прошли встречи с местными авторами прозы Юрием Крестяниновым, Мариной Елькиной, Таисией Олейниковой, Виктором Моисеевым; московскими – Олегом Скородумовым, Олегом Ивановым.

По глубине поднятого материала всем запомнилась встреча с Олегом Евгеньевичем Воловиком – председателем Международной федерации русскоязычных писателей. Его исторические труды «Александра», «Рауль Валленберг и времена», монография «Великая Княгиня Александра Павловна. Семья. Жизнь. Судьба. Память»

оставили неизгладимое впечатление, открыв огромную работу наших соотечественников по продвижению русской культуры и литературы за рубежом. В то же время у нас выступила талантливая солистка международной программы «Всемирное культурное наследие» Ксения Захарова.

Литобъединение и гостиная теперь творят уже вместе. «Формат» этих встреч стал литературно-музыкальным, и диалог с любителями родной словесности подхватили руководитель хоровых коллективов ДК «Химик» им. Н.И. Докторов Валентина Якунина, ансамбль «Надежда», народный хор «Русь», «Родничок», народный коллектив академического вокала, преподаватель школы искусств Маргарита Саунина, муниципальный хор «Хорал».

С 2004 года сотрудничество с Дворцом культуры стало еще более тесным, ведь библиотека вместе с музеем вошла в систему ДК. Яркие выступления Сергея Леонтьева и Марины Кабановой на главной сцене Воскресенска – наглядный пример высокой творческой планки литературно-музыкальной гостиной.

Стартовой площадкой для многих авторов стал конкурс «И просыпается поэзия во мне...», где возраст участников от 6 лет и до... 90!

В разные годы его победителями становились Галина Голова, Юлия Логинова, Елена Кучук, Марина Якубовская... Стихи Марины были опубликованы в «Литературке», где их прочитал Владимир Пресняков старший и вдохновился на создание романа. Мэтр отечественного музыкального Олимпа долго не мог поверить, что пронзительные строки о любви написала 16-летняя школьница. О серьезном уровне районного поэтического конкурса говорит внимание к нему правления Московской областной писательской организации. Ее секретарь Григорий Борисович Осипов на протяжении многих лет – постоянный член жюри финала конкурса, а также организатор многих примерных дел, касающихся литературной жизни города. Перечислить всех, кто был участниками литературной гостиной, попросту невозможно, как невозможно не назвать и тех читателей, кто многие годы верен себе. По-прежнему, как и 25 лет назад, сюда приходит семья Леоновых, Анна Савватьевна Богословская, Сергей Иванович Глебов, Ушер Давидович Криво-



Грамота ЛИТО – Е.Б.Юровой.

шев и его дочь Ирина Ушеровна.

Библиотека объединила тех, кому важно быть услышанным, и тех, кто готов их выслушать и понять.

Юбилейное торжество собрало многих, с кем сдружила воскресенцев литературная гостиная. Поздравления в адрес её хозяйки – Елены Борисовны Юровой – прозвучали от председателя литобъединения «Радуга» им. И.И. Лажечникова Леонида Анфиногеновича Дудина, главного редактора альманаха «Воскресенск – моя родина светлая...» Виктора Ивановича Лысенкова, секретаря правления Московской областной писательской организации Григория Борисовича Осипова, Андрея Александровича Колосовича, председателя профсоюзной организации химкомбината Сергея Владимировича Золотова, директора ДК «Химик» им. Н.И. Докторов Аллы Георгиевны Орловой, коллег, заведующих детской и центральной городской библиотеками Людмилы Анатольевны Осиповой и Марины Владимировны Васильевой.

Настоящим сюрпризом стал поэтический подарок от главы Воскресенского района Александра Михайловича Калининкова. Он искренне прочитал добрые собственные сочинения.

Звучали песни и стихи, балом правила ПОЭЗИЯ...

Репортаж: Анна Харитоновна, Антон Соколов.

Фото: Сергей Глебов, архивы гостиной.



А.А.Суслов, Е.Г.Печерская.



Поздравление правления ЛИТО.

«Сочинить о любви, чтоб без фальши звучало...»

АНДРЕЙ ЛЫСЕНКОВ



Сорвавшийся с цепи

Звук донёсся с окраин
безрадостной ночи
Там, где окна тонули
в слезах темноты.
Металлический звук
становился всё громче,
Взбаламутив обитель
сплошной немоты.

Сторонясь излученья
светил неусыпных,
Будто сам – плоть от плоти –
опальная тень,
Убегал грязный пёс
из породы настырных
И отчаянных. Был позади
долгий плен.

Он бежал и молил,
чтоб разбитые лапы
От ищеек тиранов коварных
спасли.
Чтобы через все ямы, коряги,
ухабы
От безумия и произвола
несли.

Но глаза, что блестели
надеждой скупой,
В темноте обречённой казались
слепы.
Пёс, как прошлого бремя, тащил
за собою,
Словно каторжник, звенья
тяжёлой цепи.

Мрачный город, враждебный
к неожиданному гостю,
Беспоощадно давил тишиной,
словно склеп.
Но, ввергая всех жителей
в страх, в беспокойство,
Вызывающе бряцала
ржавая цепь.

И украдкой, сквозь жалюзи
и занавески,
Все высматривали –
это кто там не спит?
«Может, впустим?» –
вдруг голос послышался детский.
Был ответ: «Никогда!
Он – сорвался с цепи!»

Что ж, таков приговор
закосневших и слабых!
Только вдруг у того,
чей ответ был жесток,
Будто горло сдавили
незримые лапы,
Или шею невидимый
сжал поводок.

В привиденья не верю
и чужд суеверий,
Но пугаюсь, что впору хоть даже
кричать:
Только полночь пробьёт, слышу –
ходят за дверью,
Но не кличут меня,
не спешат постучать.

Кто на стены бросает там
мрачные тени?
И что их привело обивать
мой порог?

Это странники?
Чьи-то гонимы с донесеньем?
Иль предвестники
скорых лишений, тревог?

Но снуют молчаливо
мятежные души
И качают над дверью
погасший фонарь.
Я ж – молось неумело,
как юный послушник.
Я в поту, как на звоннице
в праздник звонарь.

Их пронзительный взгляд,
на меня обращённый,
Я сквозь толстые стены
могу ощутить.
И, как страшную кару познать
обречённый,
Маюсь – дверь всё никак не могу
отворить.

Не зовут, не стучат,
что-то шепчут порою,
И тоскою, и жалостью
полнится грудь.
Что же, свечку затеплю
и дверь им открою,
Им я душу открою,
что ищет свой путь.

Но исчезнут прищельцы,
лишь скрипнут засовы,
Посчитав себя лишними
в этом краю,
Не увидев свечи огонёк
полусонный,
Но увидят горящую душу мою.

Отцу

Снова тянет сплетать
тонкой рифмою строчки
В строф узорчатый
замысловатый покрой.
И стремится принять
точных слов оболочки
Моих мыслей назревших
встревоженный рой.

Где найти те слова?
Выбор мой будет трудным:

Что явилось на свет
иль явиться могло,
Было мелким, высоким ли,
нежным иль грубым –
Свой эпитет и образ
давно обрело.

Сочинить о любви,
чтоб без фальши звучало,
Волновало б, и чтобы
до стука зубов
Пробирало
и с первых же строк окрыляло,
Дабы поняли всё и без слова
«любовь».

Сочинить бы про жизнь так,
чтоб правда и смелость
Наполняли собой каждой буквы
изгиб,
И вело путём истинным,
чтобы хотелось
С пользой жить самому
и давать жизнь другим.

Сочинить о России...
Тревогам, сомненьям
Предпочту я надежду
и веру в людей.
Убеждён я,
что высшая степень взросления –
Непреложно о родине
думать своей.

Сочинить и о смерти – спокойнее,
тише,
Лаконично, без пафоса,
без чепухи.
Почему? Это смерть –
она может услышать
И, придя...
не прочтёт, не оценит стихи.

Что ж доверить перу?
И чему бы отдался
Всей душой, полной бурь,
беспокойства и грёз,
Чтоб хотя бы одною строкою
остаться
В чьём-то сердце
Вселенной, свободной от гроз, –
Миром из путеводных
негаснущих звёзд?

Усадьба Кривякино

«РУСЬ СВЯТАЯ... КРЫЛАТАЯ РУСЬ!»

Так называется выставка работ фотохудожника А.Е. Рябко, которая в торжественной обстановке открылась в МУКЦ «Усадьба Кривякино».

Воскресенцам представлен художественно-патриотический проект «Авиация. Патри-

отизм. Россия». Автор показал нашу землю глазами лётчика-фотографа. Снимал землю с неба, а затем снимал на земле всё, что связано с небом. К таким относится «Авианосец «Адмирал флота Кузнецов». Мы видим заслуженных лётчиков-испытателей Т. Ау-

бакирова, И. Чалова, А. Квочура. Среди друзей Анатолия Ефимовича – легендарный лётчик-космонавт Владимир Джанибеков, заслуженный лётчик-испытатель полковник Виктор Васенков. У Анатолия Ефимовича огромный объём сюжетов. В объектив его камеры попало всё: и сбор урожая хлеба, и традиционные праздники братских народов, и возрождение в России православной веры. На представленных фотографиях мы видим Патриарха среди людей во время разных торжеств и мероприятий. А храмы с высоты полёта смотрятся совсем по-другому. Например, храм Георгия Победоносца в Екатеринодаре, храм Иоанна Богослова в станице Кущёвской.

Все фотоработы позволяют нам понять смысл названия выставки – «Русь Святая... Крылатая Русь!».

ДЕНЬ МАТЕРИ

В последнее воскресенье осени состоялось замечательное мероприятие для матерей, чьи сыновья героически погибли в Афганистане и других локальных конфликтах и войнах. Свои стихи прочла член Союза писателей России М.И. Золотова. В её исполнении также прозвучало несколько песен. Тёплые слова сказал сопредседатель Воскресенского районного общественного отделения «Боевое братство» Ю.Ф. Слепцов. Также выступили Е.И. Пряничников, М.В. Штыркова, О.А. Бурлуцкая.



Анатолий Рябко, Владимир Джанибеков.



«В наших планах - снежный дед»

МАРИНА ЗОЛотова



День чудесный. Зимний. Утро.
Снег пушистый за окном.
С внучкой нам совсем не скучно.
За столом сидим вдвоём.

Мы теперь почти подружки.
Молоко дымит в кружке.
Мы сейчас с едой закончим
И на улицу пойдём.

Руковичек тёплых пару
Мы в запас ещё возьмём,
Для воды пустую тару
Да морковинку найдём.

Бабу снежную мы с внучкой
Во дворе начнём лепить:
Нос-морковка – закорючка,
Губки, чтобы говорить.

Спорится у нас работа –
Краски есть и есть вода.
Из прохожих крикнул

кто-то:

«Ах, какая красота!»

На носу изюм-веснушки.
Серьги – яркие хлопушки,
Из мочалочки – коса.
Да и в правду – красота!

Мы прервёмся на обед,
В наших планах – снежный дед.

День не померкнет никогда,
Есть это чудо – мои дети!
Любовь детей на все года,
Дороже мне всего на свете.

Дай бог удачи и любви,
Дай бог всего, чего хотите,

В согласии с миром и душой,
Прошу детей своих, живите.

Я им любовь свою отдам,
Отдам без капли сожаленья.
Я им нужна, их не предаю,
Приду на зов без прамедленья.

Не позовут – я буду ждать,
Удел родителя – терпенье.
За них молиться и страдать,
Просить у Господа прощенья.

Я снежинку за снежинкой
собираю,
В дом несу, стараясь их согреть...
Молчаливо трепетные тают,
Но пытаются неистово гореть.

Я грешна и каюсь перед небом,
Что своё тепло напрасно
отдала,
Порадев, любя, о белом снеге,
А сама осталась без тепла.

Озябшая ветка стучится в окно,
Метель будоражит город.
Избытку счастья ожить не дано –
На сердце ложится холод.

Я ветке навстречу, волнуясь, шагну,
Весь вечер пробуду с нею
И душу её, как только смогу,
Любовью своей отогрею.

Господь послал такое счастье –
Не знаю, как благодарить –
Сергея-сына, дочку Настю
Позволил мне в любви родить.

И для меня нет больше счастья
Всегда в согласии, мире жить –
Ведь все житейские ненастья
Нам легче вместе обходить.



Всё это жизнь, всё это я...

23 ноября в ДК «Цементник» состоялась презентация выставки «Всё это жизнь, всё это я». Необычна она тем, что причастны к ней три человека, которых объединяет творчество: поэзия, фотография, живопись.

Идея организации выставки принадлежит известному художнику-реставратору М.В. Чирикову. Член литературного объединения «Радуга» имени И.И. Лажечникова, член Союза писателей России Л.Л. Чебышева впервые представила свои фотоработы, совместив их с полотнами В.Б. Шмитко. В течение долгого времени их связывала творческая дружба, и памяти об ушедшем из жизни замечательном художнике и друге Людмила Леонидовна посвятила творческий вечер. Владимир Борисович любил рисовать пейза-

жи. Но везде, в чём и заключается талант художника, везде на его картинах незримо присутствует человек. На фотографиях нашего поэта также запечатлены картины природы. Присутствующие с восхищением любовались видами окрестностей Воскресенска, а также живописными местами Болгарии, Белоруссии, где побывал фотохудожник. Пейзажи В.Б. Шмитко в унисон вписались с работами Людмилы Леонидовны. Впечатляют картины «Весенний мотив», «На Москве-реке», «Солнечный март», «Вечер, пруд» и другие. Талантливая поэтесса прочла ряд своих стихов, которые завораживают слушателей содержанием, умением их преподнести.

Поздравить Женщину с большой буквы пришли родственники, сослуживцы, коллеги по ЛИТО «Радуга» имени И.И. Лажечникова, пожелав ей творческих успехов.



Литературный конкурс на премию им. Елены Слободянюк

1. На соискание премии выдвигаются лица, литературное произведение которых опубликовано или обнародовано иным способом.
2. Конкурс является открытым.
3. На конкурс принимаются опубликованные произведения, отражающие классические жанры, срок публикации которых не превышает трех лет.
4. Премия присуждается по трём номинациям: а) дети – до 14 лет; б) молодые дарования до 40 лет; в) мастера словесности – старше 40 лет (могут входить и молодые дарования). В каждой номинации по три премии: 1-я премия; 2-я премия; 3-я премия. Их денежное содержание определяет Совет депутатов.
5. Документы и материалы представляются в конкурсную комиссию с 20 декабря до 20 января года при-

суждения премии, в том числе:

- а) Заявка на участие.
- б) Творческая характеристика соискателя с анализом работы за последние три года, включая краткие биографические данные о соискателе, его литературном вкладе, печатных изданиях и публикациях.
- в) Три экземпляра выдвигаемых произведений.
- г) Статьи, рецензии, отзывы в прессе, посвященные соискателю.
6. Документы оформляются в папку с указанием на обложке «На соискание литературной премии имени Елены Слободянюк» (фамилия, имя, отчество) и направляются в конкурсную комиссию по адресу: 140250, Московская область, Воскресенский район, п. Белоозерский, ул. 60 лет Октября, д.8. Контактный телефон: 8 (495) 445-11-83; 447-56-11; 442-81-10.

Друзья, литераторы и читатели!
Примите самые сердечные поздравления с наступающим НОВЫМ 2013 ГОДОМ! Пусть этот год войдёт в вашу жизнь ярким, неповторимым, светлым и прекрасным. Пусть осуществляются планы, исполнятся все задуманное. Успехов и удач, счастья и крепкого здоровья! Мира и процветания!



Редакционная коллегия:

Л. Дудин (редактор), В. Лысенков (зам. редактора), О. Новикова (отв. секретарь), М. Горидько, Ю. Фокин, Е. Юрова.