

# ВОСКРЕСЕНСК

## Литературный



Выпуск № 34

## Творители блага

**Ч**итатели редко интересуются, как выходят в свет книги воскресенских прозаиков и поэтов, что за этим кроется и, в конце концов, за чей счёт. Опрос показал, что чаще всего за изданием книг стоят, как думает народ, государственные организации. Что их представители с утра до вечера, предполагают люди, ломают головы, как бы помочь инженерам человеческих душ осуществить их желанные мечты. Некоторые опрашиваемые считают, что с изданием произведений связана некая коммерческая фирма, руководители которой горячо любят носителей российской словесности, да так любят, что не жалеют сил и средств для пестования «собственных Платонов...». Всё это, уважаемый читатель, далеко не так.

Около девяноста пяти процентов книг выходит только за наличные деньги автора. Тираж невелик: от 500 до 1000 экземпляров. Библиотеки, так вопрос поставлен в городе и районе, книгу у авторов не закупают – денег нет. А значит, и проблем нет. И боли головной тоже нет. Директора книжных магазинов наши произведения принимают с радостью, но с не очень особой – одна «возня»: малоизвестный автор, к тому же ещё налоги. Так что, уважаемый читатель, воскресенский поэт «гол как сокол», «навара» у него никакого. Только душевная радость, и то вскоре проходит, потому как не каждого автора принимают в члены Союза писателей. А писатели у нас замечательные, одни из лучших в Московской области. И не только в области...

Но бывают моменты великой ностальгии. Вдруг вспомнит кто-то из пишущих (другие-то не вспоминая): «А что, разве альманах «Воскресенск – моя родина светлая...» не издавался уже четыре года?.. Правда, что ли?» – «Правда, правда. С тех пор, как...». – «А какой был альманах! А какие там интересные авторы!»

Но всё же есть люди, неравнодушные к литературе и искусству. Назовём имя человека, который полностью финансировал совместный сборник белоозёрских и воскресенских

поэтов и художников. Таким образом подарил им радость. «Этой удивительной книги, – писал в предисловии к ней Виктор Иванович Лысенков, – с очаровательным названием «Белоберёзовый мир» могло бы и не быть. Однако благодаря бескорыстной помощи жителя посёлка Игоря Александровича Дудина – трепетного ревнителя искусств вообще и искреннего ценителя белоозёрских дарований, в частности, первый поэтический сборник поселковых литераторов счастливо увидел свет». Цена такие деяния по оказанию материальной помощи из личных средств, способствующие на безвозмездной основе развитию литературы и искусства, правление ЛИТО «Радуга» им. И.И.Лажечникова наградило Игоря Александровича медалью имени Елены Слободянюк.

Надо сказать, что на призы о содействии нашим литературным делам откликаются и другие спонсоры и благодотворители, как руководящие организациями, так и частные лица. Это Н.Д. Козлов, А.А. Коньков, В.В. Томилов, В.А. Фукс, В.П. Яжмин, С.И. Глебов, В.Н. Кошелькова, Ю.В. Фокин. Не жалеют личных сбережений на общие литературные дела М.И. Горидько, Л.А. Дудин, М.И. Золотова, М.Н. Кабанова, В.И. Лысенков, А.В. Лысенков, О.А. Новикова. Все члены ЛИТО систематически платят взносы. На том и держимся. И низко кланяемся всем, кто ещё не разучился читать, кто любит свою малую родину и талантливых людей, живущих на ней.

Русский благотворитель и меценат Николай Петрович Шереметев, получивший от Сената золотую медаль за щедрую и бескорыстную помощь, так написал в завещании: «В жизни у меня было всё. Слава, богатство, роскошь. Но ни в чём этом не нашёл я упокоения. Помни же, что жизнь быстротечна, и лишь благие дела сможем мы взять с собой за двери гроба».



Игорь Дудин

## Наши в городе Королёве

**З**десь состоялся настоящий семейный фестиваль – День семьи, любви и верности, в котором каждый житель смог найти себе занятие по душе и порадовать близких своими успехами и талантами. Сразу на нескольких площадках прошли выставки и конкурсы, игры для детей и взрослых, а самых маленьких гостей праздника ждала Литературная скамья – там малышам читали вслух их любимые стихи.



Галина Голова и Марина Золотова.

Организаторы такого замечательного действия – Министерство культуры Московской области, администрация города Королёва, Московская областная государственная научная библиотека им. Н.К. Крупской, МБУК ЦБС г. Королёва – сделали так, чтоб всем участникам и присутствующим было комфортно.

На этом большом празднике творческие интересы нашего родного Воскресенска выражали члены Союза писателей России, представители ЛИТО «Радуга» им. И.И.Лажечникова Галина Голова и Марина Золо-

това. Им пришлось не единожды выступить с чтением собственных стихов как перед большой аудиторией, так и перед детьми.

Торговые ряды представляли народные промыслы со всего Подмосковья. Это и Гжель, Жостово, Федоскино, Павловский Посад. Выпечка на любой вкус была приготовлена чудодесниками из Мытищ, Пушкино и, конечно, Королёва.

Сердцем праздника стал «Стиховорот» – чтение стихов с балкона библиотеки им. Н.К. Крупской. Кроме наших поэтов, стихи чита-

ли почётные гости праздника – министр культуры Московской области Антон Николаевич Губанков, заместитель министра Светлана Николаевна Горюшкина, представители администрации города Королёва, а также известные стихотворцы Подмосковья. На празднике были исполнены самые любимые песни, прошли увлекательные мастер-классы, яркие книжные и фотовыставки. Прозвучали поздравления счастливым молодожёнам и заслуженным семейным парам.

Всем гостям были вручены призы и подарки.

## Книга о поэте Сергее Гудкове

**В**ышла в свет книга писателя-публициста Михаила Коробова «Сергей Гудков».

Речь идёт о поэте Сергее Петровиче Гудкове, человеке, который многое прошёл в своей жизни: рабочий химкомбината, десантник Великой войны, кровавые бои за Родину, нечеловеческие потрясения, пленение, суд, концентрационный лагерь, расконвоирование, работа на номерном заводе в Подольске, четыре года на лесоразработках в Кировской области, монтажное управление, химкомбинат. Но Сергей Петрович не ожесточился. Он родился поэтом, им и остался до конца дней своих, до самого скорбного часа, пока его прах не приняла ратмировская земля, на которой он родился, где он учился, откуда ушёл на защиту Отечества.

Светлый лирик, Сергей Гудков пытался разрабатывать и многие другие темы. Но больше всего удача со-

путствовала ему в стихах о войне, о любви. Они незабвенны:

\*\*\*  
Мы лежали, зарывшись  
в снег,  
Пот струился, дымясь,  
по лицу:  
И казалось: не встанешь  
вовек,  
Не рванёшься навстречу  
свинцу.  
Но поднялся один из нас  
С кумачовым флагом  
в руках.  
И поднялась вся рота враз,  
Презирая и смерть, и страх.

\*\*\*  
Твои черты мне так же  
милы,  
Взгляд невозможно  
оторвать.  
О Боже, Боже, дай мне силы  
Хранить святую  
благодать.  
Дай силы мне  
на сохраненье  
Прекрасных чувств  
в груди моей,  
Продли мне чудные  
мгновенья  
Вплоть до моих последних  
дней.



Презентация книги состоялась в музее химкомбината. Присутствующие ветераны предприятия, друзья, члены Союза писателей России Г. Васильчук, Л. Дудин, Л. Чебышева тепло благодарили Михаила Сергеевича Коробова за столь объёмный академический труд, а также Андрея Анатольевича Конькова за практическую помощь в издании книги, которая навсегда увековечила поэта и гражданина Сергея Петровича Гудкова.

Алексей КУЛЕШОВ



Я работаю плотником в больнице. Зарплата небольшая, но есть еще и пенсия, так что жить можно, и потом, как говорится, «в молодые годы, в армии, держись поближе к кухне, ну а в старости – поближе к больнице». Работы у меня хватает. У нас больные ну такие здоровые все. Чтобы на прием к врачу про-

рваться, двери с петель сносят, а мне потом ремонтируй. Ну, уединились врач с медсестрой, в кабинете закрылись, ну надо, ну приспичило им там, в муниципальном управлении, провести завтра проверку работы этого врача, как документация ведется и прочее. Сидят, значит, врач с медсестрой, бумаги все свои проверяют. Тут пациент врывается в кабинет, дверь с петель и к врачу: «Доктор, помогите, заболел я, наверное». Врачу пришлось все бумаги в сторону отложить, он же клятву Гиппократова давал. И к больному: «В чем дело, что случилось?» А он типа того: «Доктор, заболел я, наверное, почему-то, когда я ем, у меня за ушами трещит».

Еще одна проблема есть. Пропадают вещи: то лампочки, то инструмент, то еще что-нибудь. Думаете, что воруют? Ничего подобного. Я тоже так поначалу думал, но потом понял, что это не так. Вот какой случай был.

Собираю я как-то деревян-

ный стеллаж. Топором доску подрубил, отложил топор в сторону и взял молоток, доску прибил, оборачиваюсь, чтобы топор взять, а его нет. Ну, думаю, украли. Тут Людмила Александровна, наш заместитель главного врача по экономике, приносит мне этот топор. У какого-то мужика при-

почему-то не врачи ставят, а сотрудники юстиции и МВД, и лечится она не в больницах, а, как говорится, «в местах не столь отдаленных». Вообще, надо заметить, много общего у медиков и сотрудников МВД. Вот у медиков такое есть мудрое изречение: «Болезнь легче предупредить, чем ле-

тренных дел. Ведь объединили под общим руководством Министерство здравоохранения и Министерство социальной защиты. И правильно, там наверху не дураки сидят. А почему не присоединить к ним и МВД? Тогда легче будет справиться с такой болезнью, как клептомания.

Все-таки неплохо работает у меня голова. И чего я плотником тружусь? А тут еще классика перечитал – Чехова, «Каштанку». Там этот алкоголик, столяр Лука Александрович, что Каштанке говорил? «Ты, Каштанка, насекомое существо и больше ничего. Супротив человека ты все равно, что плотник супротив столяра». И что же получается, по Чехову выходит, что я Каштанка? Нет, думаю, надо менять профессию. Но потом вспомнил, чем закончил Он, сын плотника, бросил профессию отца и какие муки претерпел. Я не Он, мне такого не вытерпеть. Так что, наверное, пока силы есть, буду нести свой крест.

## Монолог плотника (рассказ)

выходе из больницы отобрали. Она сперва тоже подумала, что он его украл, но ничего подобного – добрейший души человек оказался. Он его просто поточить взял. И потом, когда этот топор пропал, я уже не думаю, что его украли. Просто его кто-нибудь поточить взял, а вернуть забыл. В больницу же в основном больные приходят, у некоторых с памятью проблемы. Да, тут еще недавно узнал, что болезнь такая есть – клептомания называется. Но диагноз

читать. А у сотрудников МВД – «Преступление легче предупредить...». (Правда, и тем и другим за то, что предупреждают, не платят, а платят за то, что лечат). А вот недавно в газете читаю: «Раковая опухоль коррупции разъедает наше общество» и далее: «Органам МВД поручено заняться этим вопросом». Почему не врачам-онкологам или, в крайнем случае, хирургам? Я считаю, что надо объединить Министерство здравоохранения с Министерством вну-

Сергей ГЛЕБОВ (переводы)



## В роще

Каждый год листопад,  
Значит, так суждено.  
Лист ложится к листу,  
Чтобы согнуть, следа  
не оставить.

Только каждой весной  
Пробежит сок земли  
По ветвям, чтобы почки набухли,  
Чтобы зелень весной зашумела.

У корней пусть родятся цветы,  
Пусть пускаются в пляс.  
Мы из разных миров,  
Только знаю: они так похожи.  
Роберт Фрост  
(перевод с англ.)

## Разочарование

Иногда мы грустны, одиноки  
От измены неверных друзей.  
Всё стерплю. Только боль  
не отступит  
От насмешек на добрый порыв.

Два порока не в силах простить:  
Бессердечие, слово худое.  
День за днём, не щадя живота,  
Сам преграду из рук возведу.

Почему же так часто слова  
Мудреца мы в сердцах повторяем:  
«Береги нас, Господь, от друзей,  
От врагов я и сам сберегусь?»  
Лучезар Стаменов  
(перевод с болг.)

## Морской вихрь

Достигнув берега, волна  
Взметнулась. Налетела с моря  
И вихрем листья погнала,  
Причудливо колонны строя.

Мгновенье... В мрачной синеве,  
Забыв собратьев, лист кружится.  
Всё стихло. Что с того волне,  
Вновь к берегу она стремится.

Кирил Христов  
(перевод с болг.)

## Хитросплетения

Знак водяной  
На познаниях мира страшит...  
Так в судьбе человека  
Рождается вздох: «Одиночество»...  
Так безмолвие рыбы таит чудеса...  
Разгадать человечество  
Путь ни один не способен...  
Храм почти невесом,  
Весь из лунного камня...  
Птицей свободною  
Мысли теперь воспарят,  
А невесомая верба стихом отзовется.

## Графики

Вечер бег времени заморозил  
Тонкой ледяной корой.  
Пусть забудутся сумерки...  
Скоро весна, ночь-струна  
Пронзает своим одиночеством.  
Прекрасная песня улиц  
Рисует портрет города.

## В клещах

Как же согреться мне,  
Покорённому властью дождя  
ещё днём?  
Я шагну за ограду лунного света.  
Осень. Станция. Утро. Дом. Мост.  
Я сжимаюсь.  
А город уже наводняют машины...  
Лечу!

Пламен Павлов  
(Из цикла «В скорбном  
предчувствии».)

Алексей БОГОМАЗОВ

## Сенокос

(Отрывок  
из поэмы  
«Саняра»)

На крутом приокском склоне  
Древнее село  
Приютилось и не стонет,  
Хоть и тяжело.  
Поле, лес да чудо-речка –  
Всё ласкает взор.  
Щи да каша в русских печках –  
Значит, крепок двор.  
Церковь, вышагнув из леса,  
Встала на гранит.  
Как наряжная невеста,  
До сих пор стоит,  
Устремив свой взгляд

влюблённый

В высь небес с тоской.  
Перед нею луг зелёный  
Нежится с рекой.  
На лугу сегодня праздник –  
Вышел весь народ.  
С неба солнце жаром дразнит –  
Сенокос идёт.  
Вот ребята дружной стайкой  
Граблям гребут,  
А мужчины в белых майках  
Сено в стог кладут.  
Нагибаясь над валами,  
Ходят старики,  
И мелькают меж копнами  
Женские платки.

Днями устали не зная,  
Даже в жаркий час,  
Лихо жнейкой управляет  
Котыч-ловелас.  
Девки всё по нём вздыхают,  
Ждут как своего,  
А при встречах так и тают,  
Глядя на него.  
Вот и здесь они хохочут  
На большом лугу.  
Как кузнечики, стрекозчат  
Жнейки на кругу.  
Уступая им в работе,  
С утренней зарю,



Будто лебеди в полёте,  
Косят косари.  
Впереди старик в рубаше  
С русской бородой.  
С твёрдой силою во взмахе,  
Даром, что седой.  
Полинял кудрявый волос...  
Дед в работе лют,  
На селе его за голос  
Дьяконом зовут.  
За спиной косою машет  
Внук его Иван –  
В ряд ложась, травинки  
пляшут –  
Ростом великан.  
Так, шагая друг за другом,  
Трудятся они.  
А за ними по-над лугом  
Носятся слепни.  
Пот по телу протекает,  
Льёт с небес жара.  
Косят луг – всегда бывает  
Страдная пора.

\*\*\*

Я в деревне теперь проживаю,  
Свежим воздухом вольно дышу,  
По вишнёвым аллеям гуляю  
И стихи на природе пишу.

Словно искрами все пролетело.  
Вот и стал уже старым, седым,  
Но во сне вижу белое тело  
И себя всё ещё молодым.

Поздний вечер вздыхает в округе,  
Запоздало грустит соловей  
И клянётся недалёкой подруге  
В неизменной любви своей.

Леонид ДУДИН



## НА ВОЛГЕ

1

Над песчаным обрывом Волги,  
Чистотою своей светла,  
Одинокую недотрогой  
Крутобокая ель росла.

И, конечно же, не случайно,  
Красоты понимая смысл,  
Каждый день неустанно чайки  
Серебрили зеленый мыс.

Говорили, простор бурили,  
Скоростной оставляя дым,  
И оттачивали свои крылья  
По параболам голубым.

Солнце россытью щедрой, частой  
Заполняло весь белый свет,  
И казалось, полнее счастья  
Над обрывом для чаек нет.

А когда над землёю волглой  
Разливалась ночная мгла,  
Из глубин потаённых ёлки  
Выходила, лучась, сова.

Конопатая, простодушная,  
Прожектируя в дали взгляд,  
Она слушала – не наслушаваясь,  
Как под боком совыта спят.

2

Утром трепетным и росистым  
Сквозь таинственный мир земли  
Шли транзисторные туристы,  
В даль невыстраданную или.

От их гогота неосторожного  
Жались в облачко облака,  
Покрывалась гусиною кожей  
Непроснувшаяся река.

Против выкриков и привала,  
Понимая итог сполна,  
Каждой порою восставала  
Молчаливая тишина.

От предчувствия катастрофы  
И неясных еще потерь,  
В небо выбросив острый профиль,  
Не дыша, затаилась ель.

3

... Застучал, загулял над Волгой  
Распоясавшийся топор,  
Будто бы не рубили ёлку,  
А расстреливали в упор.

Та и стройно, и величаво,  
Даже в смерти своей светла,  
В стоны ранние первых чаек,  
В блики солнечные легла.

А в её ещё теплых лапах,  
Не поняв, что пришла их смерть,  
Копошились слепые совыта,  
Не умеющие взлететь.

Как бы волю ни напрягали,  
Они встретились с глубиной...

Нынче Волга – не голубая,  
Только кажется голубой.

Навсегда под обрывом нашим  
Дым барабиков реку покрыл,  
Словно бы над волнами машут  
Миллионы совиных крыл.

Словно совы со всей Вселенной,  
С дальних самых её концов  
Собрались в этот вечер летний  
На поминки своих птенцов.

НА МЕНЯ  
ЗАГАДАЙ

Сестре Серафиме

Костромские дороги – ухаб на ухабе,  
Только знай что за небо держись!  
Не пускают пугливых и слабых  
В захоластную хлёткую жизнь.

Сосняков вековых величавые кроны  
Высоко-высоко надо мной  
Колокольным гудят перезвоном,  
Оглашая простор голубой.

Я проеду-пройду по-сыновьи  
открыто  
Через тайнопись горьких дорог,  
Где дыханием предков пропитан  
Потаённый любой уголок.

Проберусь в бурелом, до истоков  
до самых,  
До земли, где извечная Русь,  
Где над прахом Ивана Сусанина  
Опадает с багульника грусть.

Где на солнечном склоне горы,  
за рекою,  
Среди елей, черёмух, берёз  
Нашей маме с высоким покоем  
Повстречаться навек привелось.

Я к тебе непременно нежданно  
приеду,  
Но как хочешь сейчас понимай:  
На меня, беспечального, в среду  
На развилках разлук загадай.



\*\*\*

Снова где-то внутри заёкало,  
Затревожилось неспроста...  
Что ж вы снитесь, мои далёкие,  
Нековерканные места?

Снится вечностью  
дом бревенчатый –  
Пятистенок с лицом крутым,  
Наверху петухом увенчанный,  
Словно солнышком золотым.

А окрест в тишину влюблённая,  
Удивлённая, как ни глянь,  
Расстилается потаённая  
К морю Белому глухомань –

С нераспаханными берлогами,  
До зимовья – не докричась,  
Гать – болотина многоорогая –  
Недотрога – Большая Чисть.

Лишь отсюда вся Русь, без вычета  
Самой малой тропы, видна.  
Слева – Сухона, справа – Вычегода,  
Прямо – Северная Двина.

При раскладе таком, немереном,  
Нет вопросов, кому служить,  
За что голову, как повелено,  
На войне сложить.

\*\*\*

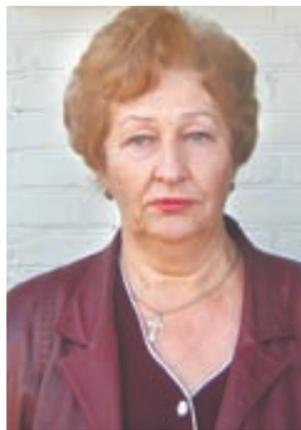
Стал я глуше, послушней и тише,  
А в душе – никакого огня.  
Напишу-ка Анищенко Мише:  
Пусть поэт раскачает меня.

Пусть опять уведёт на вершины,  
Может, к счастью, а может, к беде,  
На места, где деревья большие  
На колючей зависли звезде.

Мы забудем, себя вспоминая,  
Что всему есть и время, и срок...  
Пусть пройдёт наша светлая Рая  
По пылающей лестнице строк.

И поэзию – радость-удачу  
В этот миг откровенья лови...  
Я тайком о Самаре поплачу,  
А верней, о забытой любви.

Екатерина КУЛЬМАН



хочет доказать, что поёт  
лучше соседки и радуется  
ярче других новому дню.

Возле старого пня, остав-  
шегося после огромного ду-  
ба, прожившего свой век,  
вырос гриб. Он был красив:  
шляпка красная, в белый го-  
рошек, как лоскуток летнего  
платица, какие любят но-  
сить девчонки.

Можно уже догадаться,  
что гриб этот назывался Му-  
хомором и был ядовит. Сто-  
ял он важно, на виду и слов-  
но хвалился жителям леса,  
как он красив, смел и при-  
гож.

А недалеко от того ме-  
ста, на лесной полянке, окру-  
жённой березами, в сочной  
траве прятался со своими  
меньшими братьями дру-  
гой гриб. Он был неказист,  
белые округлые бока его  
почти вросли в землю, ма-  
ленькая коричневая шляпка,  
плотно сидящая колпач-  
ком, придавала ему нахож-  
денный вид, а прилипшая  
к шляпке резная травинка  
украшала её. Солнце сия-  
ло, перебирало траву, то от-  
крывая, то закрывая гриб-  
ной выводок, и казалось,  
что ловкие маленькие бра-

тья играли со старшим в  
прятки. Мокрая трава была  
для них и укрытием, и спасе-  
нием.

Старший гриб назывался  
Боровиком, а малышня ещё  
собственных имен не име-  
ла. Это были пока что про-  
сто боровички.

Рано встают грибники.  
Они разбредаются по лесу,

ГРИБЫ  
(сказка)

перекликаются между со-  
бой. Вот чья-то большая но-  
га неожиданно сбила грибу  
пня, а её хозяин без сожаления  
пошагал дальше.

– Ой! ой! – закричал во-  
след Мухомор, – я такой кра-  
сивый и никому не нужен!

– Неправда! – громко ска-  
зало Солнце, успокаивая  
его. – Лишнего на Земле ни-  
чего нет. Только вот тот че-

ловек, что поранил тебя,  
не ведает, что творит. Не от  
большого это ума.

А на лесной полянке мо-  
лодая женщина увидела  
шестнадцать молодых бо-  
ровичков, тех самых, что  
ещё минутку назад зани-  
мались известной игрой.  
Да вот не успели скрыть-  
ся в густой траве. Женщи-  
на долго-долго смотрела на  
них, наклонилась, всех пе-  
ресчитала и оставила не-  
тронутыми. Выпрямилась  
и сказала:

– Малы ещё, пусть подра-  
стут!



Как только хозяин Все-  
ленной Солнце появляет-  
ся из-за горизонта матуш-  
ки Земли, так сразу весь мир  
наполняется новой силой  
жизни...

Ночью прошёл дождь.  
Его прозрачные капельки,  
оставшиеся на листьях и  
траве, от дуновения ветерка  
всё ещё падают на Землю и  
поят её, кормилицу, влагой,  
а она сторицей возвращает  
всё то прекрасное, что даёт  
ей Солнце.

В лесу после тёплого до-  
ждя слышится удивитель-  
ный концерт певчих птиц,  
как будто каждая пернатая

Вера КОШЕЛЬКОВА

## «Детство наше золотое»

**В** библиотеке микрорайона Фосфоритный представлены фотоработы члена литобъединения «Радуга» им. И.И. Лажечникова В.Н. Кошельковой под названием «Детство наше золотое».

Каждая работа подписана стихотворным текстом, который отражает взгляд автора на окружающий мир глазами детей. Благодаря данным фотографиям зрители имеют возможность даже в пасмурный день почувствовать прелесть солнечного лета, а также полюбоваться счастливыми лицами детей. Глядя на них, так и хочется улыбнуться, от души, по-доброму.

Давайте и мы, уважаемые читатели, посмотрим на фото и улыбнёмся.



Мне это дело по плечу. И вас, хотите, научу?  
Можно сразу бы начать, да не знаю, как включить.



Они такие милые – птицы сизокрылые.  
Дам им зёрнышек немножко – смело сядут на ладошку.



Подарило мне лето много жарких деньков,  
Много солнца и света, много ярких цветков.



Год за годом, шаг за шагом под своим государственным флагом  
Мы взрослеем и растём, в юность радостно идём.

## Наши в Албании

**С** 22 по 24 июня в городе Саранда (Албания) состоялся фестиваль поэзии «IONIAN MUSE - SOUTH POETRY 2012» (Поэзия Ионического моря), организованный президентом поэтического клуба Бардилем Малиги при поддержке муниципалитета города.

В мероприятии приняли участие поэты из многих стран, в том числе из Албании, Черногории, Греции, Италии, Хорватии, Кипра, Болгарии, России, Сербии, Сирии.

Воскресенскую литературу в частном порядке представляли члены Союза писателей России Марина Золотова и Марина Кабанова.

Программой фестиваля предусматривались поэтические чтения участников на родном и английском языках, выступление народного вокального коллектива, посещение древнего города Бутринт, художественной галереи и музея прикладного искусства.

Кроме официальных мероприятий были дружеское общение, об-

мен опытом, обсуждение общих проблем литературы, знакомство с творчеством литераторов различных стран.

Воскресенцев встречали тепло, их творчество вызывало искренний интерес, и не только творчество. Албанцы вспоминали русские песни, делились своими познаниями о нашей литературе и своими мыслями, благодарили за участие в творческом фестивале.

Со своей стороны наши литераторы выразили признательность мэру города Стефану Чипа, президенту поэтического клуба Бардилеу Малиги, а также другим организаторам встречи за прекрасный прием и надежду на дальнейшее сотрудничество.



## Светлой памяти Александра Супруненко

**Ч**ем дальше уходит время со дня расставания с Александром Мефодьевичем, тем острее мы, воскресенские литераторы, чувствуем его отсутствие. Вся его творческая жизнь – практическое воплощение в живые строки основ поэтического образа – давала ему право выступать в роли наставника молодых дарований, да и тех «знатоков», кто не сомневался в своём исключительном праве называться поэтом.

Молча правил тексты, будучи ответственным за выпуск литературной странички в газете «Наше слово», умел говорить правильные слова каждому человеку, кто входил с ним в творческий контакт. Он одним из первых стал выпускать свои стихи в столичных изданиях. Но тогдашнее неравенство сил не дало ему возможности «пробиться» в общество российских писателей. Потребовались дополнительные силы соратников, чтобы поломать чиновничьи заслоны и осуществить его заветную мечту – занять по праву достойное место на пьедестале российской словесности.

Мы, члены ЛИТО «Радуга» им. И.И. Лажечникова, благодарны всем, кто, содействуя установке мемориальной доски на фасаде школы №99 в селе Конобеево, способствовал увековечению памяти поэта и гражданина Александра Супруненко.

### Журавль

По старинке у дороги  
Все скрипит он, одноногий,  
Ключевой водой маня.  
Всем готовый поклониться ...  
Сколько вёдер он поднял  
Из криницы!  
Только хватит в ней воды  
Рассчитаться за труды.

\*\*\*  
Село – мечты мои благие –  
Пригорок, поле, речки бег.  
Сжимает сердце ностальгия  
По тем местам, родным навек.  
Пускай давным-давно там не был,  
Душою – в помыслах села,  
Где золотистым блеском к небу  
Прильнули храма купола,  
Где добротой встречают люди.  
Село мое, тебе поклон!..  
Меня в ночи не раз разбудит  
Твой колокольный вечный звон.

### Храм

Он как заново построен,  
Новизной неповторим,  
Вознесения достоин –  
Преклоняюсь перед ним.

Светлый праздник,  
Как престольный,  
Разливаясь широко,  
Тихим звоном колокольным  
Согревает земляков.

Доброта, мелодий ритмы –  
Душу трогают они ...  
Храма древнего молитвы,  
Как святыню, сохрани!

Редакционная коллегия:  
Л.А. Дудин (редактор), В.И. Лысенков (зам. редактора), О.А. Новикова (отв. секретарь), М.И. Горидько, Ю.В. Фокин, Е.Б. Юрова.