

ВОСКРЕСЕНСК
Литературный

Выпуск № 26

С наступающим Новым годом!
С Рождеством Христовым!Декабрьское
собрание литераторов

Состоявшееся в усадьбе Кривякино последнее в этом году собрание Воскресенского литературного объединения «Радуга» имени И.И. Лажечникова было довольно бурным и в плане обсуждения творчества членов ЛИТО, и в событийном плане.

И началось совсем необычно. Незапланированно. Слово попросила пришедшая в гости к писателям филолог Ирина Алексеевна Лебедева, которая от имени читателей поздравила литераторов с наступающим Новым годом, процитировав при этом полюбившиеся стихотворные строки многих воскресенских поэтов, тем самым приведя аудиторию в состояние искренней радости. Видимо, потому, что литераторов никто ещё так тепло не поздравлял.

Руководитель литобъединения Леонид Дудин от всего пишущего люда выразил сердечную благодарность Ирине Алексеевне и пообещал, что любителям словесности и впредь не будет скучно читать произведения воскресенских поэтов и прозаиков.

Далее руководитель рассказал о событиях прошедшего месяца, выходе очередного выпуска газеты «Воскресенск литературный» (приложение к районной газете «Наше слово»).



Приятной новостью, а вернее большим событием, стал приём в члены Союза писателей России Галины Головой. Она известна воскресенцам и как поэт, и как прозаик. Её стихи и рассказы часто публикуются в районных периодических изданиях, в литературных сборниках, звучат на творческих вечерах. Только недавно прошла презентация её книги «Люби меня такой», а на выходе новое издание – целый роман с интригующим названием «Караван». Товарищи по писательскому цеху от души поздравили Галину Михайловну с таким событием в её жизни и в жизни воскресенского писательского отделения. За личный вклад в развитие российской словесности она была

награждена медалью имени Елены Слободянюк.

Заместитель руководителя литобъединения Виктор Лысенков коротко доложил о работе жюри открытого литературного конкурса «В память 70-летия разгрома фашистских захватчиков под Москвой», итоги которого сейчас подводятся.

Член ЛИТО Николай Грачёв сообщил о выходе в свет совместного с Анатолием Кривошеевым поэтического сборника, получившего двойное название «Ты в любовь мою поверь» – «Зацветь зорь».

Затем состоялся критический разбор литературных работ, представленных на суд коллег Верой Поляковой, Сергеем Бородиным, Татьяной Деглиной, Галиной Лотос.

Заслуживает внимания тот факт, что Вера Полякова довольно профессионально написала трогательные заметки, касающиеся встреч с нашим незабвенным Анатолием Васильевичем Сальниковым.

Интеллектуальный мир нашего друга как явления, обозначенного навсегда на вершине воскресенской творческой элиты, предстоит ещё понять и оформить в любой литературный жанр, не откладывая писательские и журналистские возможности на потом.

Презентация

ВСОШ № 17 города Воскресенска состоялась презентация книги члена ЛИТО «Радуга» имени И.И. Лажечникова Лидии Петровны Пучковой «Шагов невидимый пунктир».



Автора собравшимся представила заведующая филиалом № 15 городской библиотеки МУК «ВЦБС» Л.В. Бигдаш. Среди присутствующих были преподаватели школы, учащиеся 8-9-х классов с учителем литературы С.И. Соколовой, поэты Виктор Моисеев и Вера Кошелькова, а также друзья Лидии Петровны.

В адрес автора говорилось много тёплых слов. Что она замечательный человек, талантливый поэт и прозаик. Что она умеет видеть в жизни прекрасное, любит свою семью, обожает внуков. С особым чувством уважения и нежности относится к маме. Об этом мы узнаём из стихов, рассказов и очерков её книги.

Учащиеся Диана Самиапан, Мария Рязанцева, Алексей Смирнов и Георгий Арцимовский читали стихи из новой книги Лидии Петровны.

М. В. Старцева, подруга автора, в своём выступлении сказала: «Если у меня плохое настроение, я читаю стихи Лидии, и мне становится легче. И в трудную минуту я всегда могу на неё положиться».

В.С. Моисеев отметил, что они с Лидией Петровной учились в этой же школе, у одной первой учительницы, толь-

ко с разницей в двадцать лет. Именно ей, Зинаиде Петровне Сионовой, автор посвятила стихотворение, которое вошло в новый сборник.

Вера Кошелькова сделала обзор произведений книги «Шагов невидимый пунктир» и от имени ЛИТО «Радуга» им. И.И. Лажечникова поздравила Лидию Пучкову с выходом в свет её первого печатного труда.

Минутой молчания присутствующие почтили память выпускающего редактора Воскресенской районной газеты «Наше слово» Анатолия Васильевича Сальникова, который являлся постоянным членом редакционного совета альманаха «Воскресенск – моя Родина светлая...» и старостой ЛИТО «Радуга» им. И.И. Лажечникова. Лидия Петровна искренне благодарна ему за помощь, которую он оказывал в становлении её творчества.



МАРИНА КАБАНОВА



В. Л.

Мы бронзовели от загара,
Не бронзовея от похвал,
И этот парк огромный старый
Для нас с тобой казался мал.

И гор, и рек нам было мало,
А может, и планеты всей,
Мы к небесам легко летели,
Забыв отсчёт часов и дней!

Мы позабыли телефоны,
Мы позабыли адреса,
Всю суету оставив дома,
Учились верить в чудеса!

Ты называл меня наивной,
Но строгий взгляд уже теплел,
Ведь этот майский
парк старинный
Грустить о прошлом не умел!

ПЕРВЫЙ СНЕГ

Я проснусь, а улица светла
Праздничною радостью обновы.
Отступает сумрачная мгла
Перед чудом снежного покрова.

Пожалеешь вдруг,
что крыльев нет,
И ступаешь очень осторожно,
Оставляя неизбежный след
На манящей белизне дорожек.

То ли колокольчик, то ли смех,
То ли песня – задержись,
послушай!
Это долгожданно-первый
снег
Радует распахнутые души!

Словно снег колючий, больно
Чья-то злоба по щекам,
И захочется невольно
Поскорей укрыться нам
В скорлупе обиды вечной,
Все невзгоды позабыть,
Только знаешь, бесконечно
На земле не будем жить.
Нам отпущено так мало,
Чтоб весеннею порой,
Позабыв ночей усталость,
Утро праздновать с тобой.
Лишь бы времени хватило
Приласкать своих детей,
Поработать что есть силы,
Посмеяться веселей,
Стать попроще, посердечней
Да успеть бы полюбить,
Скорлупу обиды вечной
Всепрощением разбить!

В комнате пахнет сиренью,
А за окном – соловьи.
Ветер врывается в сени,
Солнцем раскрашены сны.

Дремлешь пока и не знаешь,
Чем удивит новый день,
Перечеркнёт стих
вчерашний
Яркая синяя тень,

Высохнет след на подушке
Слёз, забытых к утру,
Сон твой кукушка нарушит
Долгою песней – к добру!

Ты улыбнёшься спросонок,
Всё как впервые вокруг,
Словно опять ты – ребёнок.
Кто-то зовёт тебя?.. Внук!

Елене С.

Знаешь, я уже однажды
Это видела...
Во сне,
В детстве, в прошлом,
в настоящем
Или в будущей весне.

Знаешь, я уже однажды
Это слышала...
Дождём,
Песней, тайной самой
важной,
Зовом лета за окном.

Знаешь, я уже однажды
Это знала...
Только ты каждой строчкой,
словом каждым
Воскресишь мои мечты.

ПОСЛЕДНИЙ ЛИСТИК

Последний листик на берёзе –
Последний маленький боец,
Он тоже верует серьёзно,
Что лету вовсе не конец...

Что осень – это просто повод
Отправить к югу журавлей,
Что так желанен этот холод
Уставшей от жары земле.

И это завтра лишь настанет,
Когда, верша круговорот,
Метель внезапная отправит
Его в прощальный тот полёт.

Полёт последний...или первый?
Да разве раньше он летал!
Взмывал ли он, как птица, кверху
И с высоты весь мир видал?

И оттого ль не видно грусти
В румянце позднего листка,
Что ветку он легко отпустит,
На миг взлетая к облакам.

А куда-нибудь кривая
да выведет,
И когда-то наконец повезёт.
Так не будем делать
умные выводы.
Или глупые? Кто их разберёт?

А когда-нибудь удачу
догоним мы,
Пусть нелёгко будет путь
и далёк.
А дороги – и кривые нам дороги,
Было б скучно на Земле
без дорог!

Эх, привычка наша русская
вечная –
Все невзгоды на ненастье валить.
На природу обижаться
нам нечего –
Надо просто научиться любить

Это небо, что порою
неласково;

Эти травы,
что мы топчем давно;
Эту жизнь – всё равно
распрекрасную,
Ведь другой на Земле
не дано!

Воскресенские поэтессы – участники международной конференции в Греции

В Греции, в городе Аталанди, прошла вторая Международная конференция по литературе «Миры-близнецы» с участием многих видных писателей из Албании, Болгарии, Греции, Грузии, Кипра, Македонии, России, Румынии, Сербии, Сирии.

Соорганизаторами встречи были Сити Lokron Aianteo, Публичная библиотека Аталанди и Клуб ЮНЕСКО по искусству, литературе и науке

под эгидой Греческой национальной комиссии по делам ЮНЕСКО при поддержке региона Центральной Греции. В состав российской делегации по приглашению оргкомитета вошли учредитель Всемирного философского форума москвич Игорь Кондрашин и воскресенские поэтессы – члены Союза писателей России: заместитель руководителя ЛИТО «Радуга» им. И.И. Лажечникова Марина Кабанова и секретарь правления ЛИТО Марина Золотова.

Мероприятия конференции включали лекции, чтения и литературные дискуссии, выступления хоров «Гармония», «Прогресс», концерт, посвящённый греческим поэтам Одиссею Элитису и Никосу Гатсосу. В программу также входило посещение городской библиотеки, где писатели преподнесли в дар городу свои книги, экскурсии в городскую исторический музей, в православный монастырь, на винодельческий завод.

Наши землячки достойно выступили перед многочисленной греческой аудиторией, читали свои стихи. Стихотворения Марины Кабановой

прозвучали в переводе на греческий язык в исполнении автора перевода писательницы Эмили Трифионовой. Кроме того, Марина Золотова исполняла русские песни. Прозвучало много добрых слов в адрес нашей делегации как от мэра города Аталанди Никоса Лёлиоса и организа-

торов конференции, так и от греческих поклонников литературы.

Встреча проходила в дружеской творческой обстановке, беседах о проблемах литературы и общества, участники обменялись книгами и контактными данными, выразили желание к дальней-

шим совместным проектам. Ход встречи освещался средствами массовой информации Греции, сюжет о конференции демонстрировался по одному из центральных телевизионных каналов. Участники были награждены памятными дипломами и подарками.



Мы летали, как ангелы

Из книги «Протоиерей Александр Сайгушев. Житие»

ОЛЬГА НОВИКОВА



Самыми любимыми зимними праздниками в нашей семье были Новый год и Рождество Христово. К ним готовились заранее. Отец снимал с чердака коробку с ёлочными украшениями, мы вместе с бабушкой Агафьей протирали пыль, привязывали новые крепления, некоторые игрушки мастерили сами с помощью ножниц, клея, иголки и ниток. На этот счёт бабушка слыла большой выдумщицей.

Ёлку ставили всегда искусственную. Отец говорил, что даже ради праздника негоже губить деревья. Они – живые! Мы верили в это, зная, что раз отец говорит, значит, всё правильно. Скоро ёлка красовалась игрушками, блестела серебристыми нитями «дождя». Беленькие кусочки ваты изображали упавший на ветви снег. Мы радовались, что сами участвовали в сотворении такого чуда. Довольные, рано ложились спать, зная, что завтра под ёлкой увидим подарки Деда Мороза – картонные сумочки с гостинцами.

А утром разыгрывалось праздничное действо. Оно называлось «Ёлочка». Раздавался в дверь звонок, затем следовал спокойный стук. Потом опять звонок. Длинный, требовательный. Мама смеялась (мы не догадывались почему), выбегала на террасу, выпускала гостя. Бабушка Агафья (мы потом узнали), наряженная в старый белый пододеяльник, подпоясанный ярким кушаком, в белой, неизвестно откуда добытой медицинской шапочке, сдвинутой несколько ниже бровей и украшенной звёздами, наведённым на щеках румянцем, в двойных очках, приотпывая белыми валенками и прихлопывая папиными новыми рукавицами, выплывала из дверей и громко напевала: «В лесу родилась ёлочка...», при этом в такт стуча по полу лыжной палкой. Так входил в наш дом Дед Мороз.

Направляясь к детской для раздачи подарков, он попутно рассматривал избу, наряженную ёлку, отпускал замечания, которых мы не понимали, но над которыми родители очень смеялись. А мы, завидев такого Деда Мороза, от удивления визжали, бегали по комнате и прятались под кровать.

Там, затаив дыхание, слушали его рассказ, как он долго к нам шёл и как сильно устал. Мы помалкивали. Тогда Дед Мороз (мы уже догадывались – бабушка Агафья) потихоньку лыжной палкой шарил под кроватью и звал: «Я Дед Мороз – Красный нос, вам подарочки принёс. Выходите, детки, есть баранки и конфетки!»

Нас такие слова ещё боль-

ше веселили, мы, как нам казалось, ловко и незаметно выскакивали из укрытия, бегали по дому, прячась в другие укромные места, про которые мы были уверены, никто не знает, кроме нас. А уж Дед-то Мороз и подавно ни за что не догадается там нас искать. Но он нас везде находил. Радовался, что находил, пусть и теряя очки и роняя лыжную палку. Уставший, он снимал огромные рукавицы, вытирал ими пот со лба и следы румян. Мы тоже уставали. Тогда вели Деда Мороза к ёлке, показывали игрушки, наперебой читали стихи. Стихи читали и взрослые – иначе гостинец не получишь.

Мама исполняла песенку «Маленькой ёлочке холодно зимой». Отец разыгрывал в лицах рождественскую сказку «Царь и Пастух». Мы удивлялись его перевоплощению то в Царя, то в Пастуха, при этом он так менял голос, интонацию и речевые построения, что у нас не возникало сомнений в правдоподобности сюжета.

После представления Дед Мороз уходил к другим детям. А мы, усаживаясь за праздничный стол, рассматривали свои подарки, угощали друг друга сладостями. Только мне жалко было бабушку, потому что она всегда отлучалась, когда к нам приходил такой необычный гость. Сначала она сочиняла, что в это время бегала в магазин, потом говорила, что делала дела по хозяйству и всякое другое. Но мы, взрослая, догадывались, что всё это не так, и, умалчивая о маленькой тайне, не жадничая, охотно делились с ней гостинцами.

Вторым по счёту зимним праздником, но первым по значению был светлый день Рождества Христова. В наш дом на такое торжество приезжали близкие и дальние родственники. Собиралось очень много людей. Мама с бабушкой традиционно пекли пироги, ватрушки. Как ловко бабушка расправлялась с тестом! Она будто играла с ним: побрасывала его, ловила, как мячик, мяла, колотила и опять подбрасывала... Эту технологию приготовления праздничного теста привезла она из деревни Коченяевки.

Мама готовила начинку из творога, яблок и других ягод и фруктов. И когда из кухни начинал доноситься сладкий запах, мы, детвора, с нетерпением ждали первой порции пирожков, румяных, красиво покрытых яичными желтками помазком из куриных перьев и щедро посыпанных сахарной пудрой.

После того как была прочитана рождественская молитва и дано благословение отца, гости садились за стол. Во время праздника на ёлочке зажигались огоньки, взрослые и дети славливали Христа. Пели песни, дарили друг другу недорогие подарки, гостинцы. Отец собственноручно записывал всё происходящее на магнитофон.

На один из очередных рождественских праздников мама сшила нам, детям, бледно-лимонные крылышки с тонкими резиночками, которые надевались на плечи. Помню, мы летали в них, порхая, как бабочки, а может быть, как ангелы, потому что было ощущение необычайной лёгкости, радости и полного счастья. Окрест сияло широкое синее поднебесье, а под ним простиралась бесконечно белая земля. Такого крылатого чувства я больше никогда не испытывала.



«Маленькой ёлочке холодно зимой...»

Слова – З.АЛЕКСАНДРОВА,
музыка – М. КРАСЕВА

Текст, отмеченный жирным курсивом, обычно исполняется на всех новогодних праздниках, но мало кто знает полный текст этой песни:

**Маленькой ёлочке
Холодно зимой,
Из лесу ёлочку
Взяли мы домой.
Из лесу ёлочку
Взяли мы домой.**

Беленький зайчика
Ёлочку просил:
«Мягкого пряничка
Зайке принеси!»

Белочка прыгала
В шубке голубой:
«Ёлочка, ёлочка,
Я пойду с тобой!»

Маленькой ёлочке
В комнатах тепло,
Заяц и белочка
Дышат на стекло.

Красные яблочки
Выются у окна,
В тёплой проталинке
Ёлочка видна.



**Сколько на ёлочке
Шариков цветных,
Розовых пряников,
Шишек золотых!
Розовых пряников,
Шишек золотых!**

Сколько под ёлочкой
Маленьких ребят!
Топают, хлопают,
Весело кричат:

«Ёлочка, ёлочка,
Яркие огни,
Синими бусами,
Ёлочка, звени,

Ветку нарядную
Ниже опусти,
Нас шоколадною
Рыбкой угости!

**Встанем под ёлочкой
В дружный хоровод.
Весело, весело
Встретим Новый год!
Весело, весело
Встретим Новый год!»**

ОЛЬГА НОВИКОВА

НОВОГОДНЕЕ

В день последний,
самый длинный
На исходе декабря,
Апельсины, мандарины
Словно солнышки горят.

В доме пахнет пирогами,
Мёдом, хвоею лесной...
Очень рано встала мама
И хлопочет день-деньской.

Мы за мамой вдогонку
Репетируем стишки,
С папой, бабушкой на ёлку
Бусы вешаем, флажки.

Месяц дивен на гардине –
Он сегодня тоже рад,
Что на ёлке мандарины
Будто солнышки горят!

За окошком ветер
сильный
Фонаря качает свет,
И бежит по горке синей
От салазок длинный
след.

«В лесу родилась ёлочка...»

Музыка Л. К. Бекмана. Слова Р. А. Кудашевой (Гедройц)

ЛЕОНИД ДУДИН

(По материалам печати)



Р. А. Кудашева

Не зря сказано, что всё талантливое просто. Вот и эта знакомая всем с раннего детства песенка «В лесу родилась ёлочка...» И слова, и музыка просты и талантливы.

До 1941 года никто не знал, есть ли у этой песенки автор, пока в Детгизе не вышел сборник песенок, сказок, стихов и рассказов для детей «Ёлка».

Редактор Детгиза и писательница Эсфирь Михайловна Эмден вновь опубликовала стихотворение «В лесу родилась...», а с ним – имя настоящего автора стихотворения Раисы Адамовны Кудашевой (Гедройц).

Многие годы автор работала библиотекарем, и мало кто знал, что в 1896–1915 годах Раиса Адамовна часто выступала на страницах детских журналов, опубликовав более полутора сотен стихов, рассказов, сказок для детей. Причём пользовалась псевдонимами, признавшись впоследствии: «Я не хотела быть известной, но не писать не могла».

В 1903 году в декабрьском номере журнала «Малютка»

Р.А.Кудашева напечатала стихотворение «Ёлка», подписав его инициалами «А.Э.». Псевдоним этот на долгие годы и скрыл настоящее имя автора стихотворения.

В конце 1905 года учёный-агроном, увлекавшийся музыкой, Леонид Карлович Бекман, перелистав журнал «Малютка», остановился на развороте, где было напечатано стихотворение «Ёлка». Он сел за рояль и сочинил для двухлетней дочки Верочки песенку на приглянувшиеся стихи. А чтобы песенка не забылась, жена Леонида Карловича, Елена Александровна, записала её. Вот что пишет сама по этому поводу талантливая пианистка Е.А. Бекман-Щербина в книге «Мои воспоминания»:

«17 октября 1905 года моей старшей дочке Верочке исполнилось два года, и я утром подарила ей живую куклу – сестричку Олю, которая родилась в половине первого ночи, т.е. тоже 17 октября. Верочка была в полном восторге. Остальные были немного разочарованы, т.к. все ожидали мальчика... Пока я ещё лежала в постели, Леонид сел за

рояль, посадил Верика на колени и сочинил для неё песенку на стихотворение из детского журнала «Малютка» — «В лесу родилась ёлочка, в лесу она росла...». Верочка, обладавшая прекрасным слухом, быстро её выучила, и, чтобы не забыть песенку, я её записала. Впоследствии мы оба стали сочинять для детей и другие песенки, а чтобы не переписывать их без конца для наших знакомых, решили издать целый сборник с рисунками-силуэтами, наподобие известных в то время рисунков Елизаветы Бём. Так возник сборник «Верочкины песенки», выдержавший в короткий срок четыре издания, затем — сборник «Оленька-певунья». Силуэты рисовал ученик Строгановского училища Константин Богданович».

Р.С. О простоте и таланте мы однажды беседовали с поэтом Владимиром Фирсовым. Он-то и привёл мне пример создания нетленки, или, выражаясь теперешним языком, вечного хита «В лесу родилась ёлочка...»

И рассказал то ли был, то ли легенду, будучи сам в том не очень уверен, что однажды к Александру Фадееву (писатель, автор романов «Молодая гвардия», «Разгром» и др.), председателю Союза писателей СССР, пришла на приём худенькая старушка. Сидит. Ждёт аудиенции. Спрашивает у секретарши: «Можно мне?» — «Я же сказала: Александр Александрович занят», — отвечает секретарша. Сидит старушка. Проходит полчаса. «Можно мне?» — опять спрашивает. — Скажите, что я Кудашева...». Зашла секретарша и вышла. «Подождите, — процедила, — Александр Александрович занят».



Семья Бекман

Сидит старушка Кудашева... Наконец выходит Фадеев: «Ну, кто ко мне?» Видя, что в приёмной единственная крохотная женщина, сказал, обращаясь к ней: «Пойдёмте!»

Фадеев громадный, под два метра ростом, кабинет и того громдней.

— Что у Вас? — спрашивает писатель.

— Ничего. Пришла вот познаться. Я — Кудашева.

— Ну и что. Я вот Фадеев. Слыхали? «Молодую гвардию» написал.

— А я — «В лесу родилась ёлочка...».

— Да?! — Фадеев сделал до детской ясности удивлённые

глаза, с полминуты молчал, не зная, что сказать, что делать. Затем выскочил из-за стола, подбежал к Раисе Адамовне и очень-очень бережно взял её на руки и, качая, как ребёнка, забегал по кабинету, крича так, что в двери ворвалась испуганная секретарша: «Вы — гений! Вы — гений! Говорите, что Вам надо?! Вы гений!» В сторону секретарши: «Немедля оформить бумаги! Немедля в члены писателей СССР!»

Надо предполагать, что Александр Александрович в тот миг осознал, что впервые качал на руках гения, живущего с ним в том же времени.



Литературный форум

В подмосковном городе Видное прошёл Первый областной молодёжный литературный форум «Мы из XXI века».

В открытии форума приняли участие заместитель министра культуры Правительства Московской области С.Н. Горушкина, секретарь правления областной организации Союза писателей России И.Е. Витюк, директор областной государственной детской библиотеки, исполнительный директор филиала Российского книжного союза в Московской области О.П. Кубышкина, глава Ленинского муниципального района С.Н. Кошман, известные российские писатели, в том числе и делегация литературного объединения «Радуга» имени И.И. Лажечникова во главе с руководителем ЛИТО Леонидом Дудиным — Ольга Новикова, Андрей Лысенков, Зоя Корниенко, Марина Якубовская, Александра Киселёва.

Организаторы постарались создать особый настрой заинтересо-

ванного отношения к книге, и это им удалось, ведь собравшаяся на форум молодёжь — талантливые молодые поэты, прозаики, журналисты, некоторые из которых уже являются авторами собственных сборников.

Подмосковная земля богата литературно одарённой молодёжью. 44 молодых представителя писательского цеха Подмосковья получили дипломы и награды от Союза писателей России. Среди награждённых воскресенские поэты Ольга Новикова и Андрей Лысенков.

На форуме звучали стихи молодых авторов, музыка в исполнении талантливых музыкантов, бардовская песня.

Форум «Мы из XXI века» получился информационно насыщенным, интересным. В заключение прозвучали слова Константина Паустовского: «Читайте! Пусть не будет ни одного дня, когда бы вы не прочли хотя бы одной страницы из новой книги!»



Редакционная коллегия:

Л.А.Дудин (редактор), В.И. Лысенков (зам. редактора), О.А. Новикова (отв. секретарь), М.И.Горидько, Ю.В. Фокин, Е.Б.Юрова.