

ВОСКРЕСЕНСК
Литературный

Выпуск № 18

Вручены премии и медали
имени Елены Слободянюк

6 марта в поселке Белоозёрский вспоминали поэтессу Елену Слободянюк. Дата эта неслучайна. День памяти талантливого автора был выбран конкурсной комиссией для вручения литературной премии имени Елены Слободянюк, первой в истории Воскресенского района.

Любителям словесности хорошо известно это имя. Елена Александровна не только автор стихов и песен, но и самобытный филолог, литературовед, написавший ряд работ о творчестве Александра Блока, Константина Паустовского.

Торжественную церемонию награждения открыли стихи Елены, которые читали юные землячки, прозвучала песня в авторском исполнении (организаторы подготовили и такой подарок почитателям поэтического таланта Елены Слободянюк).



Ольга Новикова, Людмила Чебышева, Марина Якубовская

В номинации «Молодые дарования» первая премия присуждена Зое Корниенко. Юная поэтесса, как отметил председатель литобъединения «Радуга» им. И.И. Лажечникова Леонид Дудин, «не боится вступать в дискуссии с мэтром слова Евгением Евтушенко». Литературными пре-

вклад в развитие российской словесности и культуры» вручена директору детской школы искусств «Фламинго» Людмиле Ивановне Ёлшиной. Новой литературной наградой отмечены также Виктор Иванович Лысенков, Марина Николаевна Кабанова, Ольга Александровна Новикова, Зоя Константиновна Корниенко. По решению правления Московской областной писательской организации медалью им. Елены Слободянюк награждён Леонид Анфиногенович Дудин.

Дружными аплодисментами гости и организаторы праздника приветствовали известие о вручении памятной грамоты и медали имени дочери родителям поэтессы – Ларисе Александровне и Александру Дмитриевичу.

Историческую важность происходящего подчеркнул в своём приветственном слове секретарь правления Московской областной писательской организации Григорий Борисович Осипов: «В Подмосковье три награды, которые носят имя писателей. В их число вошла и медаль имени Елены Слободянюк, что говорит о безусловном признании таланта нашей землячки».

Вечер, посвящённый вручению премии и медали имени Елены Слободянюк, завершился концертом.



Сергей Леонтьев, Александра Лихачёва, Зоя Корниенко

Собравшихся приветствовал глава городского поселения Белоозёрский Владимир Юрьевич Кузнецов. Ему и была доверена честь награждения лауреатов премии. В номинации «Мастер слова» первая премия присуждена Ольге Новиковой, вторая – Людмиле Чебышевой, третья – Сергею Леонтьеву.

мией отмечены также работы Александры Лихачёвой и Марины Якубовской.

Если премия носит литературный характер, то медалью имени Елены Слободянюк, учреждённой правлением ЛИТО «Радуга» им. И.И. Лажечникова, могут быть отмечены и деятели культуры. Медаль № 1 «За личный

кументальный материал о тех, кто готовил это незабываемое событие XX столетия.

Отпечатана книга в типографии им. Скворцова-Степанова ФГУП «Издательство «Известия» Управления делами Президента РФ».

Лидия ПУЧКОВА

Ночь

Закатилось солнце
красное
За вечерний горизонт.
С перламутровыми
стразами
Ночь раскрыла синий
зонт.

На дома стелилась
бархатом,
Невесомая и хитра.
И в моём окне
распахнутом
Задержалась до утра.

12 апреля 1961 г.

Давно уж детства минул
срок,
Но тот апрель забыть
едва ли,
Когда смоленский паренёк
Ушёл в космические
дали.

Мы шли за ручку
в детский сад,
А всюду ликовали люди.
Поймав счастливый
папы взгляд,
Спросила я:
«Войны не будет?»

Спешил домой рабочий
класс,
Отмывшись
от фабричной гари,
Ловила я обрывки
фраз:

«...Он наш!
... Он первый!
...Он – Гагарин!»

И эта весть, как вешний
гром,
Неслась до каждого
порога.
«Но что такое –
космодром?
И кто там был, в гостях
у Бога?»

Кружились мысли,
словно рой,
Но был бессилён
детский разум.
«Отличный сын земли
родной,
А вдруг он Бог? Нет,
он – Герой!»
А он для нас стал всеми
сразу.

Уголок

Есть в мире суетном
и сложном
Родной, уютный
уголок.
Сюда всегда вернуться
можно,
В конце исхоженных
дорог.



Его мы вспомним
не однажды
И в добрый час, и в час
беды.
Здесь утолишь печаль
и жажду
Глотком колодезной воды.

Здесь нет ни зависти,
ни фальши.
Здесь запах маминой
стряпни.
И чем от этих мест
мы дальше,
Тем ближе и родней они.

Утро чарами полнится,
Ворожит любисток.
И заря, как любовница,
Засмущала восток.

Закружило, завьюжило –
Зимний сон наяву.
Тополиное кружево
Устелило траву.

В платье яркое летнее
Я с утра наряжусь,
Но, тобой не приметная,
Вновь в толпе
растворюсь.

Пожелаю я, грешная,
Только б ветер
не стих:
Стать пушилкою
нежною,
Губ коснуться твоих.

Худенькие плечи,
Жёлтый сарафан.
Обнимает вечер
Твой точёный стан.

От травы ль дурмана,
Что растёт в саду,
Иль от счастья пьяный,
Я с тобой иду.

Сердце замирает,
И под хор цикад
Месяц совершает
Всенощный обряд.

Новая книга

В издательстве «Интеллект-Центр» по заказу филиала ГУП МО «КТ» «Воскресенская типография» вышла в свет книга Леонида Дудина «ПОЕХАЛИ!» (ОКБ-2 – КБ Химмаш имени А.М.Исаева к 50-летию полёта Ю.А.Гагарина в космос). В книге представлен в основном до-

«И просыпается поэзия во мне»

21 марта – Всемирный день поэзии. К этой дате приурочен районный поэтический конкурс. Сначала это был турнир одного стихотворения, но вот уже четыре года конкурс с названием «И просыпается поэзия во мне» – дебют для начинающих поэтов.

Названием конкурса послужила пушкинская строка. Именно поэтому в начале вечера слово было предоставлено потомку А.Пушкина в четвертом поколении – Андрею Кологривову. Он рассказал о малоизвестных фактах семейной жизни великого поэта и подарил библиотеке

новую книгу, посвященную потомкам Пушкина, с дарственной надписью автора. Со словами приветствия выступил Л.А.Дудин, который вручил медали имени Елены Слободянюк депутату Московской областной думы Н.Д.Козлову, директору Воскресенской типографии Е.В. Агаповой, поэтессам Людмиле Чебышевой и Марине Золотовой. Что же касается конкурсной программы, то в ней оказалось 38 работ. Причем тон в поэтическом турнире 2011 года задавали школьники. В итоге Гран-при достался Елене Кучук (школа №18), а диплом I степени – ученице лицея №22 Полине Пищулиной. 2 место у Ирины Поликарповой и Марии Арзумановой (лицей №6), 3 место заняли Кристина Багрова,

Людмила Гуреева.

Жюри конкурса отметило специальными призами Наталью Королеву (православная тематика), Навруза Достиева (к 50-летию полета Юрия Гагарина) и Сергея Золотухина («Пою мое Отечество»). Благодарственными письмами литобъединения «Радуга» и библиотеки АНО ДК «Химик» за участие награждены Александр Иванов и Артем Нефёденков. Самое активное участие в конкурсе приняли юные поэты из школы №26, Хорловского интерната и Центра внешкольной работы.

На вечере прозвучали песни в исполнении Марины Золотовой, Вадима Обухова, Галины Головой и джазовые композиции для саксофона Владимира Павлова.



Елена КУЧУК



Полина ПИЩУЛИНА



Ирина ПОЛИКАРПОВА

КУКЛА

Разбилась! Вдребезги! Навеки!
Ударившись о гладкий пол,
Упала кукла из фарфора.
Никто на помощь не пришёл...
Раскинув маленькие ручки,
Она смотрела в потолок.
Её фарфоровые слёзы
Стекали по изгибам щёк.
Её фарфоровое сердце
Рыдало в кукольной груди.
Ей больше не видать веселья –
Оно осталось позади.
Она, разбитая игрушка,
Ребёнку больше не нужна.
Запрячут куклу в темный ящик.
Она останется одна
Лежать под слоем паутины,
Забыв о прежней красоте,
С разбитой кукольною жизнью
Одна в крошечной темноте.

НАЯВУ, А НЕ ВО СНЕ

Барабанит дождь по крыше,
Скрылось солнце до утра,
Гул машин совсем не слышен,
Вот и мне в кровать пора.

Кот пристроился поближе
И мурлычет песню мне.
Вот уже и сказку вижу
Наяву, а не во сне.

Будто в синем океане
Лебедь белая плывёт,
И на острове Буяне
Белка рыжая живёт.

Барабанит дождь по крыше,
Скрылось солнце до утра,
Я будильника не слышу,
Но вставать давно пора.

ОСЕННИЙ НОКТЮРН

Бежишь по золотой аллее –
Шуршит опавшая листва,
И небо грустное чернеет,
Бегут куда-то облака,

Кружат багряные листья осины,
И клонит ветки старый клён.
Ты забываешь всё, что было:
Ты пыльным золотом пленён.

Седые нити паутины
Порвались под грибным дождём,
А ярко-красные плоды рябины
Пылают ослепительным огнём.

Бежишь по золотой аллее,
Запутавшись в пучине грёз,
Бежишь и вовсе не жалеешь
Предательски солёных слёз...

Сергей ГЛЕБОВ

ЛИТЕРАТУРНЫЙ КАЛЕНДАРЬ

Всемирный день писателя отмечается 3 марта по решению 48-го конгресса Международного ПЕН-клуба (International PEN Club), состоявшегося 12-18 января 1986 года. ПЕН-клуб был основан в Лондоне в 1921 году.

Название организации – аббревиатура, образованная первыми буквами английских слов Poets – поэты, Essayists – очеркисты, Novelists – романисты. Идея создания организации принадлежит английской писательнице Кэтрин Эми Доусон-Скотт (Mrs. C.A. Dawson Scott). В 1923 году состоялся первый международный конгресс ПЕН-клуба в Лондоне, в то время пен-центры были созданы в 11 странах мира. Сегодня подобные центры действуют в 130 странах.

Это международное объединение писателей, которое, как сказано в Хартии ПЕН-клуба, «выступает в защиту принципов свободы информации внутри каждой страны и между всеми странами. Его члены обязуются выступать против подавления свободы слова в любой ее форме в тех странах и обществах, к которым они принадлежат, а также во всем мире, когда это представляется возможным.

Сполным правом с этим праздником можно поздравить и воскресенских литераторов. Ярким примером крепкого международного сообщества писателей стало участие воскресенской делегации в Седьмой Международной писательской встрече «Миры – Побратимы», которую летом 2010 года принимал болгарский город Плевен. В город, овеянный славой русского оружия, съехались писатели Болгарии, России, Греции, Македонии, Румынии. Специальные выпуски газет были посвящены гостям форума, вышла в местной периодике и подборка стихов и прозы воскресенских авторов.

Не пришлось долго ждать и ответного визита. Писательская встреча, получившая название «Братство», собрала литераторов городов Плевен и Воскресенск на Подмосковной земле в октябре прошлого года.



События, хроника

12 марта в МУКЦ «Усадьба Кривякино» прошло очередное собрание Воскресенского литературного объединения «Радуга» имени И.И. Лажечникова.

Руководитель ЛИТО Леонид Дудин доложил об итогах литературного конкурса имени Елены Слободянюк, учреждённого Советом депутатов городского поселения Белоозёрский.

лал анализ вышедшего 5 марта приложением к районной газете «Наше слово» семнадцатого номера газеты «Воскресенск литературный», а также рассказал о планах выпуска последующих номеров.

Заместитель директора некоммерческой общественной организации «Диалог культур» Виктор Яжмин поделился своим видением проблем военно-патриотического воспитания молодёжи.

В творческой части собрания про-



Неделя детской книги

Вера КОШЕЛЬКОВА

Во время весенних каникул у школьников по традиции проходит «Неделя детской книги». В библиотеке посёлка Хорлово ежедневно проводились мероприятия для детей. Они «путешествовали» в мир стихов А.Л. Барто в связи с её юбилеем, говорили о своих любимых книгах и героях прочитанных книг.

23 марта для учащихся начальных классов прошёл праздник, посвящённый 50-летию полёта Ю.А. Гагарина в космос. Т.Н. Маркелова познакомила детей с биографией первого космонавта, показала видеоматериалы о его подготовке к полёту в космос.

Специалист по работе с молодёжью из подросткового клуба «Новое поколение» Л.С. Аносова познакомила ребят с фотокнигами В.Е. Петухова «Байконур сегодня», А.Я. Сорокина «50 космических лет», «Космодром Байконур – веки истории».

Викторина «Что я знаю о Ю.А. Га-

гарине?» показала хорошие знания ребят.

В игре «Весёлый космический полёт» космонавтами были сами дети. Они делали остановки на разных планетах, чтобы поучаствовать в конкурсах всезнаек и загадок. Равнодушных не было, и, конечно, после такой встречи всем захотелось стать настоящими космонавтами. Наиболее активными в космическом путешествии были Илья Барабанов, Марина Малютина, Влад Горностаев, Виктор Емельянов, Константин Полуэктов, Вероника Конькова, Екатерина Сергеева, Егор Меньшов, Никита Рыжов и Сергей Мельников.

25 марта в усадьбе Кривякино перед школьниками выступила литератор Галина Голова. Прозаик и поэт, прекрасный исполнитель русских песен, она устроила красивый праздник для детей младших классов. Звучали и стихи, и песни, и были весёлые танцы.



Сергей АНТИПОВ

Кому мы нужны со своими идеями, с открытой, прекрасной и щедрой душой, когда все вокруг так кишит лицедеями с откровенной наспех «ушную» лапшой?

Мы думаем, что интересны кому-то, готовы несчастным в беде помогать. Взамен же народец, увы, почему-то

с нас денег немало мечтает содрать. И грустно, увы, узнавать лицемеров среди тех, кому искренне ты доверял, в уме пополняя копилку примеров, как кто-то когда-то кого-то кидал! Мотив их понятен, но все ж любопытно: ужель это стоит потери души? Ведь Боженька-совесть в околице рая не примет за вход у Иуды гроши.



Далее обстоятельный разговор шёл об издании антологии произведений поэтов и прозаиков Воскресенского района и болгарского города Плевны. Был определён срок окончания приёма материалов от авторов для участия в антологии – 20 марта.

Заместитель руководителя литобъединения Виктор Лысенков сде-

шёл критический разбор рассказа, представленного Галиной Головой. Свои стихи читал гость из Малаховки Александр Гаджиев.

Очередное собрание воскресенских литераторов в усадьбе Кривякино традиционно состоится во вторую субботу месяца – 9 апреля в 11 часов.

19 марта состоялся концерт творческой группы «Белая свеча» в концертно-выставочном зале управления культуры. Поздравить своих коллег пришли члены правления ЛИТО «Радуга» им. И.И. Лажечникова Л.А.Дудин и О.А.Новикова.

Марина ГОРИДЬКО

«Компасом взять улыбку твою ...»

Всемирный день поэзии можно праздновать самобытно и неповторимо. Прекрасно, когда сила мышления приумножается силой воображения и наоборот. Тогда становится возможным охватить и «чудесное небожительство», и жизненные окраины.

Как известно, через творчество и сам мир «прорекает» свою сущность, всё проговоренное становится эхом мирового бытия. Лирическая рефлексия современного человека, размышления о самом себе являются поэтическим своеволием, которое не всегда одобряют даже близкие люди в силу всеобщей зашоренности бытом, экономическим диктатом повседневности. Поэтому стилевые и метафизические поиски поэтов оказываются далеко не всегда понимаемыми слушателями и читателями в особенности. Встреча «глаза в глаза» с поэтом нужна как поэту для подкрепления сил, необходимых ему для «воздухоплавания», так и любителям поэзии для обновления чувств, возобновления действия магических чар поэзии, проводника-

ми которых являются внешность и голос поэта.

Это случилось 19 марта, состоялась интересная, запоминающаяся творческая встреча с поэтом Дмитрием Петиним в литературно-философском клубе на ул. Пионерской, 8. Замысел в «формате 3D» не иначе предполагал участие известного в нашем городе саксофониста Владимира Павлова, выступления членов Воскресенского ЛИТО Ольги Новиковой, Оксаны Чеботарёвой, Виктора Моисеева, Анатолия Кривошеева, Николая Грачёва, Андрея Петракова, Андрея Яцеева и премьерное декламирование своих стихов начинающими поэтами Артёмом Бобковым и Сергеем Савельевым. Всё сбылось! Присутствующие испытали поэтическое воздействие как омолаживающий фактор. Звучали великолепные джазовые композиции, аранжирующие восприятие весны и лирических откровений наших земляков.

Предполагаемая дата творческой встречи с Александром Сусловым – 16 апреля в актовом зале филиала МГОУ. Приглашаем к нам всех поклонников его творчества!

Зимой в деревне

Юрий ФОКИН

Зимой в деревне своя прелесть, особенная. Солнечная погода манит на улицу. Одеваюсь, выхожу на крыльцо. Морозно, пар изо рта. Солнце спит. Снег искрится, переливаясь каждой снежинкой. Постепенно глаза привыкают. В огромном голубом небе – ни облачка.

Слушаю, не понимаю, – ничего не слышу, глухота, как будто пробки в ушах. Удивляюсь: я что, оглох?! Делаю шаг – снег скрипит под валенками... Слава богу, со слухом всё нормально. Это тишина! Ни собака не залает, ни птица не прокричит, ни веточка на деревьях не треснет, словно вымерло всё вокруг. Чувствую, как пульсирует кровь в висках. Вот она – Тишина, Вселенская, Абсолютная, Первозданная!

Смотрю, всё укутано белым, каждая изба покрыта толстым слоем снега, словно пушистым одеялом. Кажется, что избы съжились от такого холода и хотят согреться. Снегу много, сугробы доходят до окон. Почти над каждой избой вертикалью поднимается светлый дымок, хорошо выделяясь на фоне ярко-голубого неба, – жива деревня, дышит. Ни ветерка, ни звука. Морозный воздух прозрачен и чист. Спокойствие и благодать, красота вокруг необыкновенная.

Иду до прогона, снег хрустит под ногами, никто из деревенских не встречается, все по домам сидят. Кушается мороз, пробирается под фуфайку, долго не погуляешь. Озяб. Поворачиваю домой. На крыльце обмещаю валенки голиком – веником, годившимся теперь лишь на это.

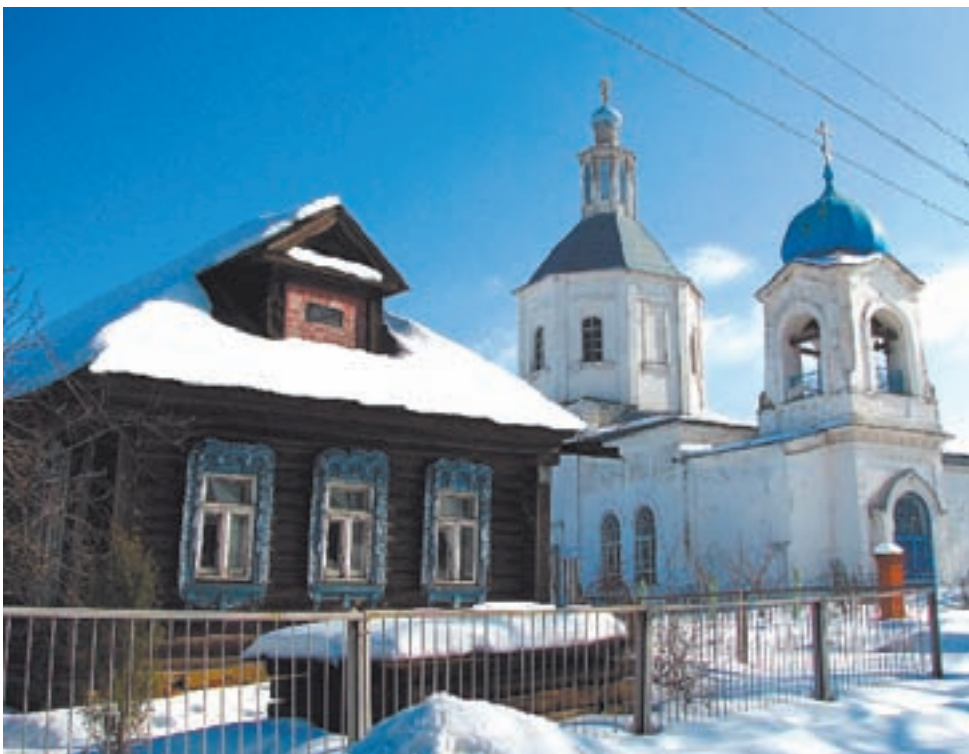
Захожу в избу, и вот оно – тепло родного дома обняло меня. Где и когда ещё можно встретить такое?! В доме натоплено, пахнет пирогами – это бабушка пекла, она всегда по воскресеньям печёт пироги и плюшки. Раздеваюсь. Прохожу через куть мимо



русской печи в переднюю. Бабушка дремлет на своей кровати. В ногах у неё кот – свился калачиком, уткнулся носом в свой пушистый хвост и спит. С боку к бабушкиной кровати, у перегородки, выкрашенной в синий цвет, приставлены два стула, забираюсь на них с ногами и укладываюсь поудобнее на кровать рядом с котом. Согреваюсь быстро.

Тихо, слышно только, как часики тикают, убаюкивая. В избе светло через замысловатые узоры на стёклах проникает рассеянный солнечный свет. Кот проснулся, потягивается, нет, он только поменял позу, вытянул лапы, повернулся на спину и снова задремал, соня.

Хорошо, просто хорошо, и ничего не надо. Так бы и пролежал, кажется, долго-долго, не зная времени. Только зимой, только в нашем доме, можно почувствовать такое умиротворение и покой, когда вообще ни о чём не хочется думать, особенно о городе, откуда лишь вчера приехал. Сознание чистое, ясное. Становишься самим собой, настоящим.



Редакционная коллегия:

Л.А.Дудин (редактор), В.И. Лысенков (зам. редактора), О.А. Новикова (отв. секретарь), М.И.Горидько, А.В. Сальников, Ю.В. Фокин, Е.Б.Юрова.

Юбилейные даты, апрель

15 апреля – 125 лет со дня рождения Николая

Степановича Гумилёва (1886- 1921).

Елена ЮРОВА

Родился Н.С. Гумилёв в Кронштадте в семье морского врача. Стихи начал писать в детстве. Первое стихотворение напечатано в газете в 1902 году.

...Учится в Царском Селе, где в юные годы влюбляется в Анну Горенко - будущую Анну Ахматову. Первые сборники стихов пронизаны этим чувством – «Путь конквистадора» (1905), «Романтические цветы» (1908). После окончания Царскосельской Императорской гимназии Гумилёв уезжает на учёбу в Париж, изучает в Сорбонне французскую литературу, живопись, театр. Печатается в периодике. В 1911 году создаёт литературную группу «Цех поэтов», объявив новое направление – акмеизм – наследником символизма. Продолжает писать стихи. Выходят сборники: «Жемчуга» (1910), «Чужое небо» (1912) и другие.

В 1910 году, после нескольких неудачных попыток, он женится на Анне Горенко – Ахматовой. В 1912

году в семье поэтов появляется сын Лев – будущий выдающийся учёный-историк. Семейная жизнь двух талантливых людей не была гладкой, в 1918 году они расстаются. Гумилёв много путешествует, занимается литературной деятельностью.

В начале первой мировой войны он добровольцем отправляется в действующую армию. За отвагу и храбрость награждается двумя Георгиевскими крестами, орденом Святого Станислава, получает должность прапорщика. В 1916 году выходит поэтический сборник «Колчан», который становится популярным, несмотря на войну. В 1918 году Гумилёв привлекается Горьким к работе в издательстве «Всемирная литература», занимается переводами. Выходят последние его поэтические книги «Костёр» (1918), «Огненный столп» (1921). В этом же году был арестован по обвинению в антиправительственной деятельности. Расстрелян в августе 1921 года. Реабилитирован в 1991...

Тарасик

Виктор ЛЫСЕНКОВ

Вы тоже, наверное, видели горе тех, кто потерял домашнего любимца – собачку или кошечку. Хозяева не могут найти себе места, страшно переживают, ночами не спят. Помню, и сам испытал нечто подобное, когда померла черепаха, жившая несколько лет в нашей квартире.

Рептилию эту купили под слёзные мольбы сына, который горячо уверял, что будет ухаживать за ней вечно. Но, как водится, хватило его лишь на пару недель. Затем заботы обхаживать живность – кормить, поить, купать, выгуливать, убирать помёт – как-то само собой легли на мои плечи, потому что дал себя уговорить. Сын не совсем от забот устранился – нет. Он с завидным красноречием писал сочинения о забавной жизни черепах, за что получал в школе довольно высокие оценки.

После печального погребения, смахнув набежавшую слезу, я окончательно зарёкся заводить в доме зверушек.

Домашние животные тоже разные бывают. И сколько же о них бытует историй и баек...

У моих друзей в студенческом общежитии как-то завёлся мышонок.

Сам по себе факт удивительный – откуда, если у парней припасов хоть шаром покати? Там всё съедобное в один миг сметалось. Студентов сытых не бывает! Но мышонок об этом

не знал.

Ещё удивительней было то, что он оказался храбрым – ближе к ночи выбегал из-под шкафа и в полумраке пыльной лампочки, морща нос, с любопытством озирает, блестя чёрненькими глазками, людское хозяйство. Поначалу он далеко не отходил от своего убежища, но со временем вполне освоился.

Парни тоже постепенно привыкли к смышлённому соседу. Стали делиться своим пайком: кусочками хлеба, салата, другой провизией. С чьей-то лёгкой руки к нему прилепилось имя: Тарас – Тарасик.

В угоду новому соседу пришлось даже отказаться от традиции выключения света броском тапка по выключателю – как бы ненароком Тарасика не задеть. Сожалее о прошлом, пришлось нарушить традиции. Только представьте: последний отходивший ко сну должен был тащиться к выключателю и уже в темноте возвращаться в свою кровать.

И длилась бы эта идиллия, может быть, все студенческие годы. Но однажды Тарасик не вышел из-под шкафа. Сначала не придали этому значения: мол, нашёл себе подружку – погуляет-погуляет да и снова вернётся в мужскую компанию. Но день прошёл, два – гулёна не возвращался. Тут невзначай заглянули в шкаф: на нижней полке, под упавшим сверху хламом лежал мёртвый Тарасик.

Горевали сильно. Поминки по Тарасику справляли три дня...